

ぶんとが贈るマタニティプログラム

このマタニティプログラムは、マタニティの方とおなかの赤ちゃんに、音楽等を楽しみながらゆったりとした時間をお過ごしいただくために、お子様のご同伴はご遠慮いただいております。マタニティの方と、大人の方2名様のみご同伴いただけますので、趣旨等ご理解くださいますようよろしくお願いいたします。

[胎教によいコンサート] (9:45~10:25)

出演：河内 仁志(Pf)、増山 頌子(Vc)

プログラム

ショパン 序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調 作品3
シューマン アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70
サン・サーンス 白鳥 ほか

[マタニティのための朗読&絵本の読み聞かせ]

(10:25~11:00)

出演：佐藤 直美

河内 仁志(ピアノ)

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業。
Ecole Normale musique de Parisにて研鑽を積む。

第8回兵庫県学生ピアノコンクール県大会D部門(中学生の部)最優秀賞、
兵庫県知事賞受賞。第55回全日本学生音楽コンクール大阪大会ピアノ部門
高校の部第1位、全国大会出場。第75回日本音楽コンクールピアノ部門第
1位。併せて野村賞、井口賞、河合賞受賞。

第12回モノポリ国際ピアノコンクール(イタリア)第3位、聴衆賞受賞。
大阪NHKホールにてN響メンバーと「新進演奏家の出会い“クラシック大好き!”」
に出演。他にも東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セン
トラル愛知交響楽団、NHK交響楽団、四芸祭オーケストラ、京都市交響楽団、
Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari、飯森範親、北原幸夫、松尾葉子、
増井信貴、佐藤俊太郎、Guiseppe La Malfa、井村誠貴各氏と共演。東京、
兵庫、大阪、京都の各地でリサイタルを行う。2008年社会福祉法人
神戸社会福祉協議会より感謝状を授与される。

これまでに坂井千春、田隅靖子、坂本恵子、徳末悦子の各氏に師事。

神戸市混声合唱団専属ピアニスト、兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学非常勤講師。



増山 頌子(チェロ)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部を経て、同研究生3年次修了。第7回
泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第55回鎌倉市小・中・高学生音楽コン
クール教育委員会賞並びに野村光一賞。第12回日本演奏家コンクール第3位。
第11回大阪国際音楽コンクール・コンチェルトオーディションEspoir賞。
第67回全日本学生音楽コンクール東京大会大学の部入選。2014IMA音楽賞。
第1回さくらプラザ弦楽オーディション優秀賞(最優秀賞なし)。ザルツブルク＝
モーツァルト国際室内楽コンクール2015特別賞ほか。チェロを5歳より始め現在
まで毛利伯郎氏に師事。マスタークラスにてピーター・ウィスペルウェイ、堤剛、
ジャン・ワン各氏の指導を受ける。室内楽を原田幸一郎、磯村和英、東京クワ
レット、徳永二男、藤原浜雄、毛利伯郎、山崎伸子、ジュリアード弦楽四重奏団の各氏の指導を受ける。
サントリーホール室内楽アカデミー第3期修了。現在、戸塚区民文化センターさくらプラザサポートアー
ティスト、大阪交響楽団副首席チェロ奏者。



佐藤 直美

行政日より「ウィークリー伊賀市」の市民スタッフとしてアナウンスを担当。
首都圏のホテルやレストランなどで結婚式の経験を積み、記念式典、コンサート、
イベントや選挙ウグイスなど、フリーにて活躍中。

また、フラワーブティックこさかのデザイナーとしてお花の魅力をお客さまに伝
えている。

マミフラワーデザインスクール伊賀上野登録クラス代表。

国家検定1級フラワー装飾技能士。

「マミフラワーデザイン展」にて最優秀新人賞受賞を含め多数の受賞歴有。



■10年後には地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト 『クラシックのいろは』

「クラシックのいろは」とは、初心者でも親しみやすいクラシック音楽を継続的に提供し、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に、平成27年度から取り組んでいる、ぶんとの中長期的なプロジェクトです。みなさまも、ぜひ、お気軽にご参加ください。http://www.bunto.com