

ぶんとチャイルドクラシックプログラムは、感性豊かな子どものうちから、それぞれの発育状態に合わせた育成プログラムを設けクラシック音楽を継続的に提供することによって、音楽を身近に感じ、感性を養いながら、大人になっても地域のホールにコンサートを聴きに來てもらえるよう「10年後に地域のクラシック人口1%」を目指して取り組むプログラムです。

[コンサート] (10:30~11:30)

出演 水谷 和太 (Gt)、滝 恵美 (Vn)

プログラム モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク
ドヴォルザーク：ユーモレスク
マスネ：タイスの瞑想曲 ほか



水谷 和太 (みずたに かずお) ギター

18才よりギターをはじめ。

高校卒業後、クラシックギターを永島志基・原善伸 大学で、佐野健二・故大西慶邦・柴田健の各氏に師事。在学中、第28回日本ギターコンクール・アンサンブル部門にて1位及び読売賞を受賞。大学卒業後ソロやアンサンブルで積極的に活動中。



滝 恵美 (たき えみ) ヴァイオリン

奈良県立高円高校音楽科を経て、相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業。香川音楽コンクール弦楽器部門1位、並びに県知事賞受賞。長江杯国際音楽コンクール入選。奈良市新人演奏会、毎日新聞社主催の「飛翔」コンサート、いずみホールにてシューマンとブラームス師弟の絆コンサート、奈良市音楽協会定期演奏会、なら楽友協会演奏会、秋篠室内楽フェスタなどに出演。現在後進の指導を務めながら子供のための演奏会などを企画し、ソロ、室内楽など精力的に活動している。奈良県音楽芸術協会、奈良市音楽協会、なら楽友協会各会員。五嶋みどり主宰ミュージックシェアリングサポーターメンバー。ヴァイオリンを福崎至佐子、西浦弘美、五十嵐由紀子の各氏に師事。



ぶんとチャイルド
クラシックプログラム
応援大使「いが☆グリオ」

■10年後には地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト 『クラシックのいろは』

「クラシックのいろは」とは、初心者でも親しみやすいクラシック音楽を継続的に提供し、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に、平成27年度から取り組んでいる、ぶんとの中長期的なプロジェクトです。みなさまも、ぜひ、お気軽にご参加ください。http://www.bunto.com

