

わんぱくキッズの クラシック 探検隊



プログラム

モーツアルト：トルコ行進曲 モンティ：チャルダッシュ ほか

クラシックの絵本「知らない森のお月さま」絵本の読み聞かせ
ぶんとチャイルドクラシックプログラムは、感性豊かな子どものうちから、
それぞれの発育状態に合わせた育成プログラムを設けクラシック音楽を継続的
に提供することによって、音楽を身近に感じ、感性を養いながら、大人になっ
ても地域のホールにコンサートを聴きに来もらえるよう「10年後に地域の
クラシック人口1%」を目指して取り組むプログラムです。

～New Classic～

SAXAS - サクアス -

数々のクラシック音楽国際コンクール入賞経験をもつ二人の若手実力派サックス奏者と
新鋭ピアニストが作るユニット。

クラシックの名曲はもちろん、Jazz、ラテン、ポップスやジブリ、ディズニーなど、

ジャンルを超えて新しいSAXASサウンドとして様々な曲をお届けします。

客席と一緒に楽しめる楽しいステージ！演奏テクニックに裏付けられた心にしみる美しい音
色、ハーモニー、情熱あふれるそのサウンドは聞く人の心を癒してくれるでしょう。



新井 貴之 (サックス)

Takayuki Arai

2017年相愛大学音楽学部管楽器専攻主席卒業。同校卒業演奏会、関西新人演奏会、ヤマハ新人演奏会、日本サクソフォン協会新人演奏会、等多数出演。

第15回中学生高校生管打楽器コンクールにて関西大会最優秀賞受賞。同大会全国大会優秀賞受賞。KOSMA主催管楽器ソロコンクールにて兵庫県芸術文化賞受賞。第16回大阪国際音楽コンクールにてエスボアール賞を受賞。第21回KOBE国際音楽コンクールC部門において奨励賞受賞。

みおつくしクラシック音楽祭において大阪市長賞受賞。第53回なにわ芸術祭新進音楽家競演会、器楽の部において新人奨励賞を受賞。併せてなにわ芸術祭受賞者記念コンサートに出演。在学中より様々なコンサートに出演し、2017年シンフォニーホールにおいて大阪交響楽団とソリストとして共演。また2018年には三田郷の音ホールのレジデンシャルアーティストに選ばれ、自身のライブ活動とあわせクラシックのみならず、ジャズやファンク、ポビュラーなどジャンルにとらわれず勢力的に演奏活動を行っている。これまでにサクソフォンを前田昌宏、岩田端和子、JAZZサックスを高橋知道の各氏に師事。

水池 謙元 (ピアノ)

Norichika Mizuike

6歳からピアノレッスンに通い、小学校4年生から相愛音楽教室（現：相愛大学附属音楽教室）で学ぶ。これまでピアノを浜田翠氏、山岡眞弓氏に師事。2004年ピティナピアノコンペティションD級で全国大会入賞。2016年JPTA主催第16回よんよんコンサートのほか多数出演。相愛大学音楽学部ピアノ演奏過程にて福嶋聰氏に師事、2017年卒業。いずみホールで行われた相愛大学音楽学部卒業演奏会に出演。クラシックやポピュラーのみならず、ジャズや即興演奏では、シンセサイザーを操り、古典バロック音楽でもチェンバロを演奏するなど、時代やジャンルを超えて研鑽中。



上馬場 啓介 (サックス)

Keisuke Uebaba

2016年大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。卒業時、学科長賞受賞。同校卒業演奏会、関西新人演奏会、ヤマハ新人演奏会、日本サクソフォン協会新人演奏会、等多数出演。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。同大会優秀賞受賞。第21回KOBE国際音楽コンクールC部門において優秀賞受賞。第17回大阪国際音楽コンクール室内楽部門最高位。他、コンクールにて大阪市長賞、兵庫芸術文化協会賞受賞。第18回泉の森フレッシュコンサートにて優秀演奏者に選出、ガラコンサートに出演。各コンクール入賞者による披露演奏会に出演する他、学内選抜による久保原ミュー

ジアムコンサート等に出演。2017年、いずみホールで行われた関西室内楽協会主催「男たちが奏でる音楽の世界～21世紀を担う若き音楽家たち～」においてソリストとしてピアノ、弦楽とロベルト・モリネッリ作曲「ニューヨークからの4枚の絵」を共演するなどレコーディングや様々なアンサンブル形態での演奏活動を行っている。これまでにサクソフォンを辻本剛志氏に師事。大城正司、Rodrigo Villa各氏のプライベートレッスンを受講。

山本 かづみ (司会・ヴォーカル)

大阪音楽大学卒業演奏会に出演。

第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて最優秀歌唱賞を受賞。

ニューヨーク国連本部で開かれた世界中の子ども達のための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。

神戸オリエンタル劇場公演「レ・ミゼラブルコンサート」コゼット役など、オペラやミュージカルにも出演。

一方NHK「ちょっといい旅」のレポーター・テレビCFへの出演、CFソング歌唱などその活動は多岐にわたる。

かねてより子ども達の前で歌いたいと言う願いから、現在歌のお姉さんとして童謡ファミリーコンサートやミッフィーコンサート、

元NHKの歌のおにいさん新井宗平氏とジョイントしたファミリーコンサートを全国各地で展開しています。



新井 宗平 (パーカッション)

元NHK教育TV「たのしいきょうしつ」の歌のお兄さん。

全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは3000回を超える。また、役者であり、ラジオの音楽番組ではDJを努め、子どもたちにこそ「本物の音楽を」と日本を代表するバイオリニスト辻久子氏やジャズピアニスト竹中真氏とのファミリーコンサートなど一流プレイヤーとの競演や、ドラム、パーカッション奏者として有名アーティストとのセッションなどその音楽活動は多岐にわたる。その高い音楽性と心のメッセージは、めちゃくちゃ楽しいエンターテイメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に帰ってしまいます。まるで魔法にかかるように会場が一体となって作り上げる独特的のコンサートは「一度味わうとやみつきになる」と何度も訪れるリピーターも多い。

音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない楽しくて、優しくて、とびっきり巧くてそのうえ心があつたかくなる。そんな本当の意味のファミリーコンサートが出来る数少ないアーティストです。



10年後には地域の
クラシック人口1%を目指すプロジェクト

『クラシックのいろは』 <http://www.bunto.com>

「クラシックのいろは」とは、初心者でも親しみやすいクラシック音楽を継続的に提供し、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に、平成27年度から取り組んでいる、ぶんとの中長期的なプロジェクトです。みなさまも、ぜひ、お気軽にご参加ください。

10年後には地域の
Classicの
いろ
は
2020