

Hall Concert

《会場》 伊賀市文化会館 さまざまホール 《時間》 開場 13:30 開演 14:00
 《演奏》 大阪交響楽団 《指揮・ナビゲーター》 寺岡 清高



寺岡清高 プロフィール

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学指揮科に学ぶ。97年、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院よりフランコ・フェラーラ大賞を授与され、1年間ロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等で研鑽を重ねる。2000年、ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。これまでに数多くの国内オーケストラとともに、フェニーチェ歌劇場管、サンクト・ペテルブルグ・フィル、ウィーン室内管、イギリス室内管を始め、ヨーロッパ各国のオーケストラへ客演している。大阪交響楽団とは、2004年1月の正指揮者就任以来緊密な関係が続けており、2011年4月から2019年3月まで、同楽団常任指揮者を務める。ウィーン在住。

大阪交響楽団プロフィール

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三がミュージック・アドバイザーを経て、2020年名誉指揮者に就任、2019年4月からは新たに太田弦（2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で第2位ならびに聴衆賞を受賞）が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。 楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>) (2021年1月現在)



(C) 飯島隆

Hall Concert Schedule

7/4(日) 【オーケストラ】

Vol.1 郷愁の響き
 ～新星チェリスト水野優也を迎えて～

ドヴォルザーク：チェロ協奏曲
 ：交響曲第9番「新世界より」
 大阪交響楽団/水野優也(日本音楽コンクールチェロ部門第1位)



チェロ：水野優也



ピアノ：イリーナ・メジュエワ

12/4(土) 【室内楽】

Vol.2 至高のクインテット
 ～大阪響精鋭奏者たちの競演～

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」
 ：ピアノ五重奏曲第2番 ほか

2022 2/5(土) 【ピアノ】

Vol.3 “2”の世界
 ～2拍子、連弾...～

ドヴォルザーク：ユーモレスク
 スラヴ舞曲集 ほか
 ピアノ：イリーナ・メジュエワ ほか

bimonthly Concert

《会場》 伊賀市文化会館
 《時間》 開場 13:30 開演 14:00
 《出演》 音楽を学び、現在音楽活動をする地域(三重県在住・出身)の若き音楽家

Vol.25 5月15日(土)

チェロとピアノで奏でる
 ロマン派の情熱



田中里奈
 (チェロ)



糀谷伊織
 (ピアノ)

Vol.26 7月24日(土)

暑中お見舞い申し上げます。
 ～ドヴォルザークと巡るふるさとの調べ～



山路真里奈
 (ソプラノ)



岩田優里愛
 (ヴァイオリン)



増田純奈
 (ピアノ)

Vol.27 9月26日(日)

サクソフォン四重奏で魅せる
 ドヴォルザークの世界



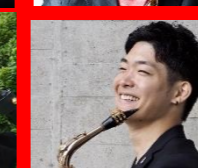
中 桃子
 (テナーサクソフォン)



上馬場啓介
 (ソプラノサクソフォン)



森下夕貴
 (アルトサクソフォン)



小西稔大
 (バリトンサクソフォン)

Vol.28 11月27日(土)

音が描き出す情景



河内 楓
 (ピアノ)

Vol.29 1月22日(土)

フルートとピアノで奏でる
 国民楽派の調べ



水谷映実里
 (ピアノ)



井岡文奈
 (フルート)

Vol.30 3月12日(土)

世界の音楽を日本画とともに



津田顕克
 (フルート)



小崎真梨
 (フルート)



久田千穂
 (ピアノ)

津田親重
 (日本画家)