

山路 真里奈 やまじ まりな(ヴァイオリン)

三重県津市出身。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻首席修了。

第38回読売中部新人演奏会、第24回みえ音楽コンクール入賞者記念演奏会に出演。

第28回、第29回、第30回クラシック音楽コンクール全国大会出場。

第24回みえ音楽コンクール2位および岡田文化財団賞受賞。

これまでにオペラ「不思議の国のアリス」コリの花、「子供と魔法」子ども、「魔笛」クナーベ、オペレッタ「こうもり」アデーレ、「メリー・ウイドウ」ヴァランシエンヌ役などで出演。

声楽を松波千津子氏に師事。演奏活動をする傍ら、三重大学教育学部附属小学校非常勤講師、子ども合唱団や音楽教室にて講師を務めるなど後進の育成にも励んでいる。

12月にオペラ「不思議の国のアリス」アリス役で出演予定。



岩田 優里愛 いわた ゆりあ(ヴァイオリン)

愛知県立芸術大学卒業。洗足学園音楽大学大学院修士課程修了。

第20回みえ音楽コンクール弦楽器部門大学生・一般の部第1位及び岡田文化財団賞受賞。第16回みえ音楽コンクール入賞者記念演奏会に出演。第18回万里の長城国際音楽コンクール大学の部第2位。

2018年に初めてのリサイタルを津市で開く。2019年三重県文化賞文化新人賞受賞。同年に文化庁・日本演奏連盟主催のオーディションに合格し、電気文化会館ザ・コンサートホールにてリサイタルを行う。

これまでに、山田千代、野上阜三博、福本泰之、沼田園子の各氏に師事。現在、洗足学園音楽大学演奏補助要員。幅広く演奏活動をする傍ら、後進の指導にもあたっている。



増田 純奈ますだ じゅんな(ピアノ)

愛知県立名和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを卒業。名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。大学院在学中、ティーチングアシスタントを務める。

学内選抜の「コンチェルトの夕べ」では、サン＝サーンス《ピアノ協奏曲 第5番「エジプト風」》を演奏。

第13回日本音楽コンクール高校の部特別賞。第6回クオリア音楽フェスティバル大学の部第2位(1位なし)。第9回岐阜国際音楽祭コンクール一般Iの部第2位。第1回日本音楽コンクール一般Aの部第1位などを受賞。

また、セントラル愛知交響楽団の「KAWAI室内楽シリーズNo.31」に出演。セントラル愛知交響楽団「コンチェルトシリーズNo.38」では、ショスタコーヴィチ《ピアノ協奏曲第2番》を指揮角田鋼亮氏と共演。

パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマを満場一致の首席で取得。

2020年7月電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋)にて、初リサイタルを開催。

これまでに、山田佳奈枝、西典代、西川秀人、掛谷勇三、中沖玲子の各氏に師事。

また、ジャン・ルイ・マンサール氏のレッスンを受ける。

現在はソロのほか、合唱・声楽・器楽伴奏、指揮にあたるなど幅広く活動中。

