

新型コロナウイルス感染拡大予防についてのお願い

ホールにおいて催し物を開催される主催者に、新型コロナウイルス感染拡大予防のため、次のとおり対策をお願いいたします。

なお、催し物の開催をお考えの場合は、事前に管理者までご相談ください。

<開催前の対策>

1. 入場制限等

(1) 公演主催者は、公演の企画にあたって、密集を回避する方策や密な状況を発生させない工夫の導入を検討してください。

例えば、以下のような手段が考えられます。

- 開場・休憩時間の延長
- 入場時のチケット確認（もぎり）の簡略化
- 入場待機列の設置
- 日時や座席の指定予約による人数調整
- 大人数での来館の制限 等

(2) 催物等の開催にかかる参加人数、収容率等の要件については、下表を目安とします。

期間	区分	要件
8月 1日から	参加人数	5,000人以下
8月31日まで	収容率等	50%以内

※参加人数と収容率等の両方の要件を満たす必要があります

※9月1日以降の取扱いについては、国等の方針に基づき検討します。

(3) 特に高齢者や持病のある方が多数来場すると見込まれる公演については、感染した場合の重症化リスクが高いことから、より慎重な対応を検討してください。

(4) 参加者等には、次の事項を事前に周知してください。

① 県外からの来場者について

お住いの都道府県の、移動に関する方針にご留意いただき行動をお願いします。

② 感染拡大している国への訪問歴が14日以内にある方は入場、参加等できません。

③ 発熱や咳等の風邪症状がみられる方は入場、参加等できません。

- ④高齢の方や基礎疾患をお持ちの方で、感染リスクを心配される方は参加をご遠慮いただくようお願いします。
- ⑤参加したイベントで感染が発生した場合、保健所などの聞き取りにご協力ください。

2. 来場者との関係

- (1) 公演ごとに、来場者の氏名及び緊急連絡先を記録してください。また、来場者に対して、こうした情報が来場者から感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供され得ることを事前に周知してください。
- (2) 来場前の検温の実施の要請のほか、来場を控えてもらうケースを事前に周知するようにしてください。
- (3) 来場者には、「接触確認アプリ」を事前にインストールすることを促してください。

3. 公演関係者との関係

- (1) 氏名及び緊急連絡先を把握し、名簿を作成してください。また、公演関係者に対して、こうした情報が必要に応じて保健所等の公的機関へ提供され得ることを事前に周知してください。
- (2) (公社)全国公立文化施設協会制定の「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」、及び「三重県指針 ver.3」等を、全員に周知徹底を図ってください。

<開催日の対策>

1. 周知・広報

感染予防のため、施設管理者と協力のうえ、来場者に対し以下について周知してください。

ア 咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底

ただし、2歳未満児、感覚過敏など健康上の理由で困難な場合は除く。

イ 社会的距離の確保の徹底（2m程度）

ウ 下記の症状に該当する場合、入場を控えること。

- ・咳
- ・発熱（37.5度以上が目安）
- ・呼吸困難
- ・全身倦怠感

- ・咽頭痛
- ・鼻汁・鼻閉
- ・味覚・臭覚障害
- ・眼の痛みや結膜の充血
- ・頭痛
- ・関節・筋肉痛
- ・下痢
- ・吐気・嘔吐

2. 来場者の入場時の対応

- (1) 以下の場合には、入場しないよう要請してください。
 - ①発熱があり検温の結果、37.5℃以上の発熱があった場合
 - ②咳・咽頭痛などの症状がある場合
 - ③新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある場合
 - ④過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合等※感染が疑われる方を発見したときは、事務所へ報告をしていただき指示を受けてください。その際のチケット払い戻しについて規定してください。
- (2) 事前に余裕を持った入場時間を設定し、券種やゾーンごとの時間差での入場、開場時間の前倒し等の工夫を行ってください。
 - ①入待ちは控えるよう呼び掛けてください。
 - ②オペラグラス等の貸出物について十分な消毒を行うとともに、十分な消毒が行えない場合は貸し出しを行わないようにしてください。
- (3) パンフレット・チラシ・アンケート等は、極力手渡しによる配布は避けるようにしてください。
- (4) プレゼント、差し入れ等は控えるよう呼び掛けてください。
- (5) 会場入り口は、1m以上間隔を空けて整列させてください。
- (6) 入場時のチケットもぎりは、チケットを入場者にもぎってもらうなど接触防止に努めてください。

3. 公演会場内の感染防止策

- (1) 接触感染や飛沫感染を防止するため、消毒や換気の徹底、マスク着用と会話抑制等、複合的な予防措置に努めてください。
- (2) 座席は原則として指定席にするなどして、適切に感染予防措置がとれる席配置となるよう努めてください。
- (3) 座席の最前列席は舞台上から十分な距離を取り、また、感染予防に対応した座席での対策（前後左右を空けた席配置、又は距離を置くことと同等の

効果を有する措置 等) に努めてください。

- (4) 公演中の来場者同士の接触は控えていただくよう周知するほか、座席のひじ掛けの使用についても、左右いずれかに統一するように要請してください。
- (5) 来場者と接触するような演出(声援を惹起する、来場者をステージに上げる、ハイタッチをする 等) は行わないようにしてください。
- (6) 場内における会話は控えていただくよう周知してください。
- (7) 事前に密集状況が発生しないように余裕を持った休憩時間を設定し、トイレなどの混雑の緩和に努めてください。

4. 公演関係者の感染防止策

- (1) 公演の運営に必要な最小限度の人数としてください。
- (2) 各自検温を行うこととし、37.5℃以上の発熱がある場合には自宅待機とするようにしてください。さらに、発熱の他に、下記の症状に該当する場合も、自宅待機を促してください。
 - ・咳
 - ・呼吸困難
 - ・全身倦怠感
 - ・咽頭痛
 - ・鼻汁・鼻閉
 - ・味覚・嗅覚障害
 - ・目の痛みや結膜の充血
 - ・頭痛
 - ・関節・筋肉痛
 - ・下痢
 - ・嘔気・嘔吐
- (3) 公演主催者は、従事者の緊急連絡先や勤務状況を把握してください。
- (4) 表現上困難な場合を除き原則としてマスク着用を求めるとともに、出演者間で十分な間隔をとるようにしてください。また、公演前後の手指消毒を徹底してください。
- (5) 楽屋等では使い捨ての紙皿やコップを使用するようにしてください。
- (6) 機材や備品、用具等の取り扱い者を選定し、不特定者の共有を制限するようにしてください。
- (7) 仕込み・リハーサル・撤去等において、十分な時間を設定し、密な空間の防止に努めてください。
- (8) 密閉された空間において大声での発声、歌唱や声援、または近接した距離での会話等を行わないようにしてください。

- (9) 感染拡大のリスクを高める可能性があることを踏まえ、イベントの前後や休憩時間などの交流等を極力控えるよう参加者に対して呼びかけてください。
- (10) 6月19日以後においては、イベントの出演者等の移動も増大することに照らし、出演者等の移動中や移動先における感染防止のための適切な行動管理を行ってください。
- (11) その他、稽古や仕込み・撤去等においても十分な感染防止措置を講じてください。
- (12) 公演関係者に感染が疑われる場合には、保健所等の聞き取りに協力し、必要な情報提供を行ってください。

5. 感染が疑われる者が発生した場合の対応策

- (1) 感染が疑われる者が発生した場合、速やかに別室へ隔離を行ってください。
- (2) 対応するスタッフは、マスクや手袋の着用を徹底してください。
- (3) 速やかに、医療機関及び保健所へ連絡し、指示を受けてください。

6. 物販

- (1) 現金の取扱いをできるだけ減らすため、オンラインの販売や、キャッシュレス決済を推奨します。
- (2) パンフレット等の物販を行う場合、最低 1m (できるだけ2mを目安に) の間隔を開けて整列していただくようにしてください。
- (3) 物販に関わる従業員は、マスクの着用と手指消毒を徹底してください。
- (4) ユニフォームや衣服はこまめに洗濯してください。
- (5) 対面で販売を行う場合、アクリル板や透明ビニールカーテンにより購買者との間を遮蔽してください。
- (6) 多くの者が触れるようなサンプル品・見本品は取り扱わないでください。

7. 来場者の退場時の対応

- (1) 事前に余裕を持った退場時間を設定し、券種やゾーンごとの時間差での退場等の工夫を行ってください。
- (2) 出待ちや面会等は控えるよう呼び掛けてください。

<公演後の対策>

- (1) 公演ごとに、可能な範囲で来場者の氏名及び緊急連絡先を把握し、名簿を

作成・保存するよう努めてください。

- (2) 感染が疑われる者が出た場合、保健所等の公的機関による聞き取りに協力し、必要な情報提供を行ってください。
- (3) なお、個人情報の保護の観点から、名簿等の保管には十分な対策を講ずるようになしてください。