

ぶんとチャイルドクラシック プログラム

子どもの成長に合わせた段階別
クラシックコンサートを提供

「おなかのなかから」～「ハイハイよちよち期(0歳～1歳)」～
「興味深々おしゃべり期(2歳～年中児)」～「ドキドキもうすぐ1
年生(年長児)」の段階別に、それぞれの発育状態に合わせた育成プ
ログラムを設けクラシック音楽を継続的に提供することによって、
子どものうちから音楽を身近に感じ、感性を養いながら、大人にな
ってもクラシック音楽を楽しみ、地域のホールに聴きに來てもらえ
るような育成プログラムを企画しました。

新企画 10歳までに聴かせたい クラシック

音楽に親しみながら感性を育み
心の成長につなげる

プロによるクラシック音楽演奏を軸に「聴く」「見る」「感じ
る」をテーマに体験型コンサートを開催。「チャイルドクラシ
ックプログラム」の上位世代をフォローアップを目的とし、
成長に即した文化芸術の提供を実現するために企画しまし
た。

「クラシックのいろは」

初心者でも親しみやすいクラシック音楽を通じ、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに
足を運んでくれることを目的に2015年度に立ち上げたぶんとプロジェクトです。
最初の2か年はバロック音楽を中心に、3年目は「古典派編」と題しベートーヴェン、モーツァルト、ハイド
ンなどクラシック音楽の神髄に迫りました。4年目は、古典派をさらに掘り下げ、一人の作曲家「ベートーヴ
ェン」を紹介しました。そして5年目はロマン派音楽へ、6年目にはロマン派作曲家の中から「ブラームス」、
7年目には「ドヴォルザーク」に絞ってお楽しみいただきました。
8年目の「クラシックのいろは 2022」では『チャイコフスキーサウンドを追い求め』と題し、ナビゲーター
の寺岡清高氏とともに探究してまいります。

3年目からはじめた「bimonthly Concert」、プレレクチャー 鳥居先生による なるほど～“クラシック”など
付随事業も内容を充実して開催します。

Hall Concert Schedule

《会場》 伊賀市文化会館 さまざまホール 《時間》 開場 14:15 開演 15:00
《演奏》 大阪交響楽団 《指揮・ナビゲーター》 寺岡 清高



■寺岡清高 プロフィール■

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学指揮科に学
ぶ。97年、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院よりフランコ・フェラーラ大賞を授与さ
れ、1年間ロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等で研鑽を重ねる。2000年、
ミロプーロス国際指揮者コンクール優勝。これまでに数多くの国内オーケストラととも
に、フェニーチェ歌劇場管、サンクト・ペテルブルグ・フィル、ウィーン室内管、イギリス室
内管を始め、ヨーロッパ各国のオーケストラへ客演している。大阪交響楽団とは、2004
年1月の正指揮者就任以来緊密な関係を続けており、2011年4月から2019年3月ま
で、同楽団常任指揮者を務める。ウィーン在住。



(C) 飯島隆

■大阪交響楽団 プロフィール■

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表 敷島
博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”
感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。
2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響
楽団」に改称した。
2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージック
パートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名の就任を予定しており、さらなる楽団
の飛躍が期待されている。
2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時) 樋口武男
氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。
2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理
事長をバトンタッチした。

楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>) (2021年10月現在)

チャイコフスキーサウンドを追い求め!

～メランコリックながらもビューティフル～

4/9[±]発売開始

大変お得なセット券!
オーケストラ 2回 & 室内楽 1回の3公演で
5,000円!! 毎回同じ席で鑑賞できます。

■指定席■	
3回セット券(Vol.1～Vol.3)	5,000円
Vol.2(単発券)	1,700円
Vol.3(単発券)	2,500円
■自由席■	
Vol.1 一般	2,000円
SaMaZaMa Club 会員	1,800円
高校生以下	700円
ペアチケット(2枚)	3,500円
Vol.2 一般	1,500円
SaMaZaMa Club 会員	1,300円
高校生以下	500円
ペアチケット(2枚)	2,500円
Vol.3 一般	2,000円
SaMaZaMa Club 会員	1,800円
高校生以下	700円
ペアチケット(2枚)	3,500円

※Vol.2・Vol.3(単発券)指定席の発売は7/25^④から

※発売初日(4/9)は伊賀市文化会館の窓口のみの販売です。
※セット券とペアチケットは、伊賀市文化会館のみで販売します。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※車椅子でご来場の方は、伊賀市文化会館にお問合せください。

7/24(日)

【オーケストラ】

Vol.1 その迫力!ホールで聴けば倍増。
～偉才チェリスト・水野優也が今年も登場～

チャイコフスキー: イタリア奇想曲
ロココ風の主題による変奏曲
三大バレエ組曲セレクション
「白鳥の湖」
「眠れる森の美女」
「くるみ割り人形」



指揮・ナビゲーター/寺岡清高
チェロ/水野優也(第89回日本音楽コンクールチェロ部門第1位)
管弦楽/大阪交響楽団

11/19(土)

【室内楽】

Vol.2 大阪響の名手たちによる
エモーショナルな室内楽

チャイコフスキー: 弦楽四重奏曲 ほか



令和3年12月4日
クラシックのいろは Vol.2 弦楽四重奏の演奏風景

2023 2/12(日)

【オーケストラ】

Vol.3 チャイコフスキーの
協奏曲・交響曲の真髄へ
イリーナ・メジューエワとともに…

チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番
: 交響曲第5番



指揮・ナビゲーター/寺岡清高
ピアノ/イリーナ・メジューエワ
管弦楽/大阪交響楽団