

おなかのなかから

# クラシック

ふんとが贈るマタニティプログラム

申込受付 11月22日(日)午前10時から電話で受け付けます。

☎ 0595-22-0511

第二回

2020 12/5(土)

モーツァルト：あなたも参加！？きらきら星変奏曲  
マスネ：タイスの瞑想曲 ほか



吉岡 克典 よしおか かつのり (ヴァイオリン)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業後、桐朋学園ディプロマコースを経てチェコ(プラハ)にて研鑽を積む。毎日新聞社全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第一位他、賞歴多数。

現在は大阪交響楽団団員。



吉岡 麻梨 よしおか まり (ピアノ)

5歳より音楽教室に、9歳よりピアノを始める。

コンクールにて受賞し、14歳で西宮交響楽団と15歳で大阪シンフォニカー(現・大阪交響楽団)と共演。

兵庫県立西宮高等学校卒業後、武庫川女子大学音楽学部器楽科を首席にて卒業。

在学中、ジャック・ルヴィエ氏公開レッスン受講、読売新人演奏会、関西新人演奏会、兵庫県新人演奏会、武庫川新人演奏会、ベルギー・フランドルコンサートに出演



第三回  
2021 1/19(火)

バッハ：主よ、人の望みの喜びよ  
サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より「白鳥」 ほか



矢巻 正輝 やまき まさてる (トロンボーン)

大阪交響楽団トロンボーン奏者。

大阪音楽大学、相愛大学音楽学部、相愛高校音楽科、早稲田摂陵高校吹奏楽コース、アローミュージックスクール各講師。関西トロンボーン協会常任理事。オーケストラでの活動以外に全国各地でのリサイタルやソロ出演も多い。日本アカデミー音楽賞を受賞した映画「舟を編む」やNHKEテレ「シャキーン！」等の音楽に参加。これまでにソロCD「レゾナンス」、「With Strings」を発表。



梅田 望実 うめだ のぞみ (ピアノ)

大阪音楽大学卒業。

現在、関西のライブハウスを中心に活躍中。これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、なにわオーケストラウィンドなどへの客演のほか民族音楽との共演も多い。

2016年4月、自身が参加するピアノとヴァイオリンによるデュオ「TOPSY」の1stアルバム「TOPSY」をリリース。教育分野に於いては伊丹市、泉佐野市、堺市などの小中学校に訪問するアウトリーチ授業なども積極的に行っている。

また、文化講座などへの演奏出演も多く、読売新聞(平成31年2月18日付け朝刊)紙面でも大きく取り上げられるなどジャンルを超えて活動を広げている。



佐藤 直美 さとう なおみ (絵本朗読)

2019年まで行政チャンネルの市民スタッフを経験。

首都圏のホテルやレストランなどで結婚式の経験を積み、記念式典、コンサート、イベントや選挙ウグイスなど、フリーにて活躍中。

また、フラワーブティックこさかのデザイナーとしてお花の魅力をお客さまに伝えている。マミフラワーデザインスクール伊賀上野登録クラス代表。国家検定1級フラワー装飾技能士。「マミフラワーデザイン展」にて最優秀新人賞受賞を含め多数の受賞歴あり。



※このマタニティプログラムは、マタニティの方とおなかの赤ちゃんに、音楽等を楽しみながらゆったりとした時間をお過ごしいただくために、お子様のご同伴はご遠慮いただいております。  
マタニティの方と、大人の方2名様のみご同伴いただけますので、趣旨等ご理解くださいますようお願いいたします。

「クラシックのいろは」とは、初心者でも親しみやすいクラシック音楽を継続的に提供し、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に、平成27年度から取り組んでいる、ふんとの中長期的なプロジェクトです。  
みなさまも、ぜひ、お気軽にご参加ください