2歳になるまでの
クラシック

プログラム

おもちゃのシンフォニー
ワルティングキャット
ジブリメドレー　　ほか

ぶんとチャイルドクラシックプログラムは、感性豊かな子どものうちから、それぞれの発育状態に合わせた育成プログラムを設けクラシック音楽を継続的に提供することによって、音楽を身近に感じ、感性を養いながら、大人になっても地域のホールにコンサートを聴きに来てもらえるよう「10年後に地域のクラシック人口1%」を目指して取り組むプログラムです。

山本かずみ（やまもと かずみ）　（ヴォーカル）

大阪音楽大学卒業演奏会に出演。
第９回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて最優秀歌唱賞を受賞。
ニューヨーク国連本部で開かれた世界中のこども達のための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。
神戸オリエンタル劇場公演「レ・ミゼラブルコンサート」コゼット役など、オペラやミュージカルにも出演。
一方ＮＨＫ「ちょっといい旅」のレポーターやテレビＣＦへの出演、ＣＦソング歌唱などその活動は多岐にわたる。
かねてより子ども達の前で歌いたいと言う願いから、現在歌のお姉さんとして童謡ファミリーコンサートやミッフィーコンサート、元ＮＨＫの歌のおにいさん新井宗平氏とジョイントしたファミリーコンサートを全国各地で展開しています。

新井　宗平（あらい そうへい）　（パーカッション）

元 NHK 教育 TV「たのしいきょうしつ」の歌のお兄さん。
全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは３０００回を超える。また、役者であり、ラジオの音楽番組では DJ を努め、子どもたちにこそ「本物の音楽を」と日本を代表するバイオリニスト辻久子氏やジャズピアニスト竹中真氏とのファミリーコンサートなど一流プレイヤーとの競演や、ドラム、パーカッション奏者として有名アーティストとのセッションなどその音楽活動は多岐にわたる。その高い音楽性と心のメッセージは、めちゃくちゃ楽しいエンターテイメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に帰ってしまいます。まるで魔法にかかったように会場が一体となって作り上げる独特のコンサートは「一度味わうとやみつきになる」と何度も訪れるリピーターも多い。
音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない楽しくて、優しくて、とびっきり巧くてそのうえ心があったか～くなる。そんな本当の意味のファミリーコンサートが出来る数少ないアーティストです。

藤井 祐伽（ふじい ゆうか）
（クラリネット）

相愛大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。第 24 回 KOBE 国際音楽コンクール木管Ｃ部門にて奨励賞受賞。第 29 回日本クラシック音楽コンクールクラリネット部門第３位。第 21 回泉の森フレッシュコンサート及びフレッシュガラコンサートに出演。平成 30 年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。
これまでにクラリネットを藤井一男、渡邊一毅、児玉知郎の各氏に師事。

市瀬 由紀（いちせ ゆき）
（フルート）

相愛大学音楽学部卒業。
クラシックフルートを 曽田素子 平尾多美納 持田洋、ジャズフルートを井上信平に師事。
在学中に出会ったロックバンドのサポートをきっかけに、フルート奏者として活動が始まる。
共演者の魅力を発見し、引き出す想像力。
幼少より学んだクラシック音楽を軸とした、ジャンルにとらわれないプレイスタイルは、多くのアーティストとの共演や作品のコラボレートを可能にし、息の音色の持つ可能性を探り、広げ続けている。
ライブイベントやコンサート、式典での演奏。ラジオ出演、録音、作曲 楽曲アレンジ、音楽ワークショップ企画のほか、音楽教室 StudioPur. を主宰し、後進の指導にもあたる。

安藤　歌那（あんどう かな）
（ヴァイオリン）

6 歳よりヴァイオリンをはじめる。相愛大学音楽学部及び専攻科を卒業。第 6 回ペーテン音楽コンクール東京本選入賞。京都・国際音楽学生フェスティバル 2016 に参加。第 7 回関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホールにてコンサートミストレスを務める。2017 年ドイツ・ハンブルグ国際音楽夏季講習会マスタークラスに参加。これまでに桑原滋子、桑原瑞子、曽我部千恵子に師事。

小島　琳太朗（こじま りんたろう）
（コントラバス）

兵庫県神戸市出身。
12 歳よりコントラバスを始める。
尼崎市立尼崎双星高等学校 普通科音楽類型を経て、相愛大学 音楽学部音楽学科 弦楽器専攻を卒業、同大学の卒業演奏会に出演。
在学中に東儀奨学金を授与される。
コントラバスを松村洋介、林俊武、西口勝各氏に師事。

河瀬　里子（かわせ さとこ）
（ピアノ）

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部卒業。神戸大学大学院総合人間科学研究科博士前期課程修了。研究テーマは現代ハンガリーの作曲家ジェルジィ・クルターグのピアノ教材≪遊び≫について。
ソロ、伴奏、室内楽等幅広く活動する傍ら、大阪府豊中市にて music studio tocotoco（トコトコ）を主宰。後進の指導を行いながら、親子で楽しめるイベント、コンサート等を多数企画している。神戸松蔭女子学院大学、相愛大学各非常勤講師。

10年後には地域の
クラシック人口1%を目指そうプロジェクト

『クラシックのいろは』 http://www.bunto.com

「クラシックのいろは」とは、初心者でも親しみやすいクラシック音楽を継続的に提供し、１０年後には地域人口の１％が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に、平成２７年度から取り組んでいる、ぶんとの中長期的なプロジェクトです。みなさまも、ぜひ、お気軽にご参加ください。

Classicのいろは 2020