

10歳までに聴かせたいクラシックは、子どもたちが音楽に親しみながら感性を育み、心の成長につなげることを目的として、小学生を対象にした音楽プログラムです。ぶんとチャイルドクラシックプログラム(未就学児対象)の次の段階のプログラムとして2022年度スタートします。

出演者プロフィール



司会・うた 山本かずみ

大阪音楽大学卒業演奏会に出演。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて最優秀歌唱賞を受賞。ニューヨーク国連本部で開かれた世界中のこども達のための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。神戸オリエンタル劇場公演「レ・ミゼラブルコンサート」コゼット役など、オペラやミュージカルにも出演。一方NHK「ちょっといい旅」のレポーターやテレビCFへの出演、CFソング歌唱などその活動は多岐にわたる。かねてより子ども達の前で歌いたいという願いから、現在歌のお姉さんとして童謡ファミリーコンサート、元NHKの歌のおにいさん新井宗平氏とジョイントしたファミリーコンサートを全国各地で展開しています。



ヴァイオリン 吉岡 克典

兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業後、桐朋学園ディプロマコースを経てチェコ(プラハ)にて研鑽を積む。毎日新聞社全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第一位他、賞歴多数。現在は大阪交響楽団団員。



ヴァイオリン 瀬田ひとみ

国立音楽大学演奏・創作学科ヴァイオリン専攻卒業。これまでにヴァイオリンを佐藤明美、白井篤、永峰高志、漆原啓子、アレキサンダー・アレンコフの各氏に師事。室内楽を白井篤、永峰高志、漆原啓子、青木高志の各氏に師事。平成29年8月、ウィーン国立音楽大学マスタークラスを受講し選抜者によるコンクール、入選者によるコンサートに出演。第19回大阪国際コンクール室内楽部門入選。宮崎県川南町モーツァルト音楽祭など多数参加。現在、在阪オーケストラへの客演やプライダル演奏など演奏活動を幅広く行う傍ら、後進の指導にあたっている。島村楽器、オプス音楽教室講師。



ヴィオラ 岡本名那子

京都市立芸術大学音楽学部卒業、相愛大学音楽専攻科卒業。ヴィオラスペース2013.2015.2019において、ソロまた室内楽共にアントワン・タメスティ氏、ルオシャ・ファン氏のマスタークラスを受講。その他、パリ・フガートマスタークラス、フレーヌ国際アカデミーなど国内外の講習会に参加し、ソロや室内楽のクラスを受講する。これまでにヴィオラを山本由美子氏に師事。現在、室内楽、オーケストラ、アーティストのライブサポート、レコーディングなど幅広く演奏活動をおこなっている。



チェロ 吉田 円香

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡独。ケルン音楽大学修士課程にてヨハネス・モーザー氏のもとで研鑽を積み、最優秀の成績で修了。その後カッセル州立劇場にて期間契約団員を務める。2018年に帰国し、兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)にてレジデントプレイヤーを務める。最近では文化庁/(公社)日本演奏連盟主催のリサイタル・シリーズにて、住友生命いづみホールで無伴奏チェロリサイタルを開催した他、室内楽コンサートやオーケストラの客演など、幅広く演奏活動を行っている。Flying Cello Co. Quartetのメンバー。オフィシャルサイト <https://madoka-cello.weebly.com>



コントラバス 池田 尚輝

1994年生まれ。広島県広島市出身。広島城北中・高等学校卒業。2017年度に京都市立芸術大学を卒業。これまでに徳原正法、吉田秀、黒川冬貴各氏に師事。現在瀬泰幸氏に師事。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVI、塾生としてOMF2018に参加。第39回広島市新人演奏会に参加。2020年から大阪芸術大学にて演奏要員を務める。関西を中心に活動しており、これまでに広島交響楽団をはじめ国内の主要オーケストラに客演。また室内楽等の活動、後進の育成を積極的に行っている。



打楽器 越川 雅之

兵庫県立西脇高等学校を経て京都市立芸術大学音楽学部を卒業。2000年12月、2002年6月、2006年6月にリサイタルを開催。2012年にミヨー/打楽器と小管弦楽のための協奏曲、2018年に北爪道夫/サイド・バイ・サイド(ver.3 委嘱初演)で京都フィルハーモニー室内合奏団定期公演のソリストを務める。京都フィルハーモニー室内合奏団打楽器奏者。関西打楽器協会理事。神戸マリンバソサエティ所属。



ピアノ 吉岡 麻梨

兵庫県立西宮高校音楽科を経て武庫川女子大学音楽学部器楽科ピアノ専攻首席卒業。自身の子育てから、親子で楽しめるコンサート、就学児童が楽しめるコンサートを企画。100万人のクラシックライブ関西エリアアテンド&ピアニスト。ピティナ指導者協会会員。



ピアノ 丸山 耕路

大阪音楽大学を首席で卒業後、ロームミュージックファンデーション奨学生として渡独。国立デトモルト音楽大学、シュトゥットガルト音楽演劇大学で学ぶ。第74回日本音楽コンクール2位、第24回飯塚新人音楽コンクール1位、第1回高松国際ピアノコンクール特別賞ほか受賞多数。大阪音楽大学講師。



10年後には地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト 「クラシックのいろは」

「クラシックのいろは」とは、初心者でも親しみやすいクラシック音楽を継続的に提供し、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に、2015年度から取り組んでいる、ぶんとの中長期的なプロジェクトです。みなさまも、ぜひ、お気軽にご参加ください。

<http://www.bunto.com>



♪ 当日、お子様限定の特典をご用意しています。
お楽しみに!

