

第一回

2歳になるまでの

クラシック

プログラム バッハ：主よ、人の望みの喜びよ ドヴォルザーク：ユーモレスク ほか

ぶんとチャイルドクラシックプログラムは、感性豊かな子どものうちから、それぞれの発達状態に合わせた育成プログラムを設けクラシック音楽を継続的に提供することによって、音楽を身近に感じ、感性を養いながら、大人になっても地域のホールにコンサートを聴きにきてもらえるよう「10年後に地域のクラシック人口1%」を目指して取り組むプログラムです。



矢巻 正輝 やまき まさてる (トロンボーン)

大阪交響楽団トロンボーン奏者。

大阪音楽大学、相愛大学音楽学部、早稲田摂陵高校吹奏楽コース、アローミュージックスクール、ドルチェミュージックアカデミー各講師。関西トロンボーン協会常任理事。

各地でのリサイタル、アウトリーチ活動も多く、近年では狂言とのコラボなど活動は多岐にわたる。八木澤教司作曲トロンボーン協奏曲世界初演、同「けやきの杜で」ヨーロッパ（オーストリア、ウィーン）初演等。映画「舟を編む」やEテレ「シャキーン！」などの音楽に参加。ソロCD「レゾナンス」、「With Strings」発表。



梅田 望実 うめだ のぞみ (ピアノ)

大阪音楽大学卒業。

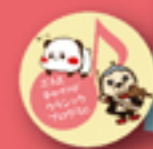
現在、関西のライブハウスを中心に活躍中。

民族音楽との共演も多くオーケストラへの客演等ジャンルを超えて活動を広げている。教育分野に於いては伊丹市、泉佐野市、堺市などの小中学校でのアウトリーチ授業も積極的に行っている他、読売新聞の文化音楽講座などへの出演も多い。



ぶんとチャイルドクラシック会員募集中!!

マタニティのお母様、0歳から6歳の未就学児の保護者様を対象に、可愛いクラシック手帳をプレゼント。会員登録いただいた方に、ぶんとオリジナル缶パッチのプレゼントほか、楽しい特典があります。詳しくはお問合せ先まで。



10年後には地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト

『クラシックのいろは』 <http://www.bunto.com>

「クラシックのいろは」とは、初心者でも親しみやすいクラシック音楽を継続的に提供し、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に、2015年度から取り組んでいる、ぶんとの中長期的なプロジェクトです。みなさまも、ぜひ、お気軽にご参加ください。

10年後には地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト
Classicの
いろは
2022



(公財)伊賀市文化都市協会