

【ぶんとが贈るマタニティプログラム】

このマタニティプログラムは、マタニティの方とおなかの赤ちゃんに、音楽等を楽しみながらゆったりとした時間をお過ごしいただくために、お子様のご同伴はご遠慮いただいております。マタニティの方と、大人の方2名様のみご同伴いただけますので、趣旨等ご理解くださいますようお願いいたします。

プログラム

J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ

林光：七つの子変奏曲 ほか

三原 萌 みはら もえ (フルート)

兵庫県出身。東京音楽大学、ウィーン国立音楽大学卒業。
クーラウ国際フルートコンクール第1位など多数入賞。
山中淳史、岡哲子、堀井恵、三上明子、ギゼラ・マシャエキニベア、
タデウス・ワトソン各氏にフルートを師事。
2019-2022年、兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー。
2022年12月より 大阪交響楽団フルート首席奏者。



炭田 絵梨 すみた えり (ピアノ)

京都市立芸術大学、同大学院修士課程を経て、
ドイツ国立フランクフルト音楽大学修士課程室内楽ピアノ専攻を修了。
第2回豊中音楽コンクール大学・一般部門第1位。
現在、京都市少年合唱団ピアニストの他、室内楽を中心に演奏活動
を行っている。



■10年後には地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト 『クラシックのいろは』 <http://www.bunto.com>

「クラシックのいろは」とは、初心者でも親しみやすいクラシック音楽を継続的に提供し、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に、2015年度から取り組んでいる、ぶんとの中長期的なプロジェクトです。みなさまも、ぜひ、お気軽にご参加ください。

