

# -Profile-



目加田 美桜 Mio Mekata (Piano)

名張市出身。三重県立津高等学校を経て、大阪教育大学音楽表現コース（ピアノ）を卒業。2021年大分県の放送局にアナウンサーとして入社。クラシック音楽番組を立ち上げ、パーソナリティとディレクターを兼任。番組の冠コンサートでは、『のだめカンタービレ』の音楽監修を務める指揮者・茂木大輔氏、TAKETA 室内オーケストラ九州とラフマニノフ作曲ピアノ協奏曲第2番第1楽章を共演。他にも、ニュースキャスターや司会・MCなどを経験する。第31回名張ピアノコンクール金賞・名張文化協会賞。第1回京田辺市音楽コンクール一般プロフェッショナル部門第2位。第24回九州音楽コンクール一般部門第2位。第34回日本ピアノ教育連盟オーディション大学生部門全国大会入選。大学卒業時、卒業演奏会に推薦される。これまでにWAKO's WIND ORCHESTRA とソリストとして共演し五島純子、米田真理子、高北通子、山畑誠の各氏に師事。現在、アナウンサー・ピアニストの両分野で活動中。

## bimonthly Concert

渡部 陽翔 Haruto Watanabe (Piano)

神戸市出身。第27回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。第33回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール関西・大阪21世紀協会賞(入賞)。第5回豊中音楽コンクール大学の部ピアノ部門第3位。第32回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門入選。第16回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学芸術表現専攻音楽表現コースを卒業。卒業に際して同大学卒業演奏会、第63回関西新人演奏会に推薦される。大阪教育大学シンフォニーオーケストラとラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演、ソリストを務める。2022年9月にソロリサイタルを開催。兵庫県立美術館「美術館の調べ」に出演。これまでにピアノを藤城瑞子、寺沢みどり、松本宙稔、小原久幸、山畑誠、丸尾祐嗣の各氏に師事。現在、福祉施設へのアウトリーチやリサイタル等の演奏活動を行う傍ら、ロシアピアノのネイガウス派に基づく現代ピアノ奏法を学びながら研鑽を積んでいる。



### bimonthly Concert Vol. 40 ソプラノ & ピアノ デュオのひととき

次回のご案内

開催日 2023年11月11日(土)  
時間 開場 13:30 開演 14:00  
料金 500円  
出演 小林 紗希 (ピアノ)・田中 茜 (声楽)  
発売日 9月3日(日)  
プレイガイド 伊賀市文化会館 (☎0595-24-7015)・青山ホール (☎0595-52-1109)  
あやま文化センター (☎0595-43-1125)・電子チケット Teiket