

# -Profile-



## 上ノ坊 航也 Koya Uenobou (Tenor)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院オペラ科修了。声楽を林剛一、佐々木典子、櫻田亮、小原啓楼の各氏に師事。第64回藝大オペラ定期公演モーツァルトの歌劇「魔笛」にてタミーノ役で出演。藝大合唱定期公演ロッシーニ「小荘厳ミサ」にてテノールソロを務める。第32回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第1位及び聴衆賞、兵庫県知事賞。第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部第1位、全国大会入賞。第25回みえ音楽コンクール声楽一般の部第1位、三重県知事賞受賞。その他にも、バッハ「ロ短調ミサ曲」「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」など宗教曲のソリストを務めるなど、宗教曲にも力を入れている。現在、三重大学教育学部専任講師。



## 愛宕 結衣 Yui Atago (Soprano)

日本大学芸術学部音楽学科首席卒業。卒業時に芸術学部長賞受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了。第85回読売新人演奏会出演。ウィーン国立音楽大学マスタークラスを受講しディプロマ取得。2019年度福島育英会給付奨学生。江東オペラ「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役でオペラデビュー。その後東京藝術大学定期オペラ公演「魔笛」夜の女王役、「フィガロの結婚」バルバリーナ役や新作の日本オペラなど幅広く出演。宗教曲のソリストも数多く務める。佐藤一昭、菅英三子の各氏に師事。



## 河内 みく Miku Kawachi (Piano)

三重県伊賀市出身。三重県立上野高等学校卒業。愛知県立芸術大学ピアノコースを経て、同大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。愛知ピアノコンクール高校C部門金賞。日本バッハコンクール高校生部門金賞。日本演奏家コンクール一般Aの部第3位。ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN G部門第5位。クオリア音楽コンクールコンサーティスト部門第2位。ピティナ・ピアノ・コンペティション連弾上級・2台ピアノ上級全国決勝大会入選。大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門エスポール賞。大学在学中、学内選抜により定期演奏会、卒業演奏会など多数出演。令和3年度「愛知県立芸術大学成績優秀者奨学金事業」奨学生。2019年、姉 楓と組む Duo Kawachi 初のリサイタルを開催。これまでに、山田つづみ、嶋名真理、清水皇樹、鈴木謙一郎の各氏に師事。現在は愛知県にて演奏活動をしながら、後進の指導にあたっている。

## bimonthly Concert Vol.42 iolion が奏でる後期ロマン派の旅

次回の案内

開催日 2024年3月9日(土)  
時間 開場 13:30 開演 14:00  
料金 500円  
出演 糞谷 伊織 (ピアノ)・田中 里奈 (チェロ)  
発売日 1月27日(土)  
プレイバック 伊賀市文化会館 (☎0595-24-7015)・青山ホール (☎0595-52-1109)  
あやま文化センター (☎0595-43-1125)・電子チケット teket