

ticket 全席指定 ※原則 1 階席のみ

発売日：4月20日(日) 午前9時～

チケット取扱：伊賀市文化会館 ☎0595-24-7015
青山ホール ☎0595-52-1109
電子チケット teket

プレミアムシート

● 3回セット券 7,500 円

▶販売期間 4/20 ㊤～6/22 ㊤



電子チケットでの購入は
右の二次元コードまたは
下記 URL よりアクセスください
<https://teket.jp/5744/45008>



● 単発券 (Vol.2 Vol.3) 3,300 円

▶販売期間 6/23 ㊤～

レギュラーシート

Vol.1～Vol.3 各 1 公演

▶販売期間 4/20 ㊤～

- 一般 3,000 円
- SaMaZaMa Club 会員 2,800 円
- 高校生以下 800 円



<諸注意>

- ※発売初日(4/20)は伊賀市文化会館と電子チケットで午前9時から発売します。
午後1時から残席がある場合のみ、電話予約での購入が可能です。
- ※プレミアムシート券は、伊賀市文化会館と電子チケットのみで販売します。
- ※青山ホールは発売2日目(4/21)からレギュラーシートのみを発売します。
- ※Vol.2・Vol.3のプレミアムシート単発券は6/23 ㊤から残席がある場合のみ販売します。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ※車椅子でご来場の方は、伊賀市文化会館にお問合わせください。

<電子チケット teket での購入について諸注意>

- ※プレミアムシート(セット券)はVol.1の二次元コードから購入可能です。
(Vol.2・Vol.3の二次元コードからは購入できません)
- ※Vol.2・Vol.3の二次元コードは各公演のレギュラーシートおよび単発指定券
(6/23にプレミアムシートの残券があった場合のみ)が購入可能です。

Profile



© 木村 護

指揮・ナビゲーター
寺岡 清高 てらおか きよたか

1997年イタリア・シエナのキジアーナ音楽院よりフランコ・フェラーラ大賞を受賞。2000年、ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。これまでに国内外のオーケストラへ客演。2011年から2019年まで大阪交響楽団の常任指揮者を務める。2023年、公益財団法人伊賀市文化都市協会音楽アドバイザー就任。



© Yukisuke Fushimi

ヴァイオリン
大谷 康子 おおたに やすこ

2025年にデビュー 50 周年。全国各地のオーケストラとソリストとして共演、5月にはイタマール・ゴランと全国14公演のリサイタルツアーを予定。使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)と日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ロード・ニューランズ」(1702年製)。



© Ariga Terasawa

ピアノ
牛田 智大 うしだ ともはる

2018年11月に開催された第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年3月、第29回出光音楽賞受賞。2024年にはリーズ国際ピアノコンクールにて聴衆賞受賞、室内楽プロジェクトを展開するなど多くの注目を集めている。



© 飯島 隆

管弦楽
大阪交響楽団

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2023年3月、公益財団法人伊賀市文化都市協会、伊賀市と「文化のまちづくり」推進に関する連携協定を締結。

Program

開場 14:15 開演 15:00 ※全3公演共通

Vol.1 2025/6/22(日)【ソリスト:大谷康子(Vn)】

音楽史の革命! 幻想的で色彩豊かな旋律美

♪ヴァイオリン協奏曲第1番 / ブルッフ

♪交響曲第3番「英雄」/ ベートーヴェン

Vol.2 2025/9/21(日)

多彩なメロディーメーカー!
チャイコの悲恋「白鳥の湖」

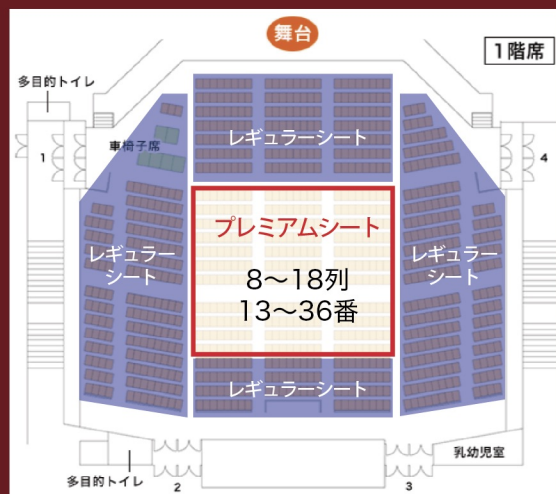
♪白鳥の湖セレクション / チャイコフスキー

Vol.3 2025/12/6(土)【ソリスト:牛田智大(P)】

ロマンティックピアノズムと
円熟のオーケストレーション

♪ピアノ協奏曲第1番 / ショパン

♪交響曲第4番 / ブラームス



- ▶ プレミアムシート(8～18列の13～36番)
- ▶ レギュラーシートシート(青の部分)