

Profile



©木村 護

指揮・ナビゲーター

寺岡清高

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経てウィーン国立音楽大学指揮科に学ぶ。

1997年イタリア・シエナのキジアーナ音楽院よりフランコ・フェラーラ大賞を受賞し、1年間ロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等で研鑽を重ねる。

2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。

これまでに数多くの国内オーケストラとともに、フェニーチェ歌劇場管、サンクト・ペテルブルグ・フィル、ウィーン室内管、イギリス室内管を始め、ヨーロッパ各国のオーケストラへ客演している。

大阪交響楽団とは、2004年1月の正指揮者就任以来緊密な関係が続けており、2011年4月から2019年3月まで同楽団常任指揮者を務める。

ウィーン在住。亀山市文化大使。

2023年3月公益財団法人伊賀市文化都市協会音楽アドバイザー就任。



©Ariga Terasawa

ピアノ

牛田智大

2012年、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。同年3月、ユニバーサルミュージックよりCDデビュー。これまでに、ベスト盤を含む計9枚のCDをリリース。リリースしたCDは、2015年「愛の喜び」以降、続けてレコード芸術特選盤に選ばれている。これまでに国内外の著名指揮者やオーケストラと共演を重ね、全国各地の演奏会で活躍。2025年9月には、アンナ・スウコフスカ＝ミゴン指揮ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団日本公演にてソリストを務める。

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、聴衆賞、ワルシャワ市長賞。2019年3月出光音楽賞。2024年リーズ国際ピアノ・コンクール聴衆賞。2025年第51回日本ショパン協会賞。

ロームミュージックファンデーション2023・24年度奨学生。江副記念リクルート財団第53回奨学生。



©飯島 隆

管弦楽

大阪交響楽団

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社樋口武男氏（現名誉顧問）が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏（現代表取締役会長／CEO）にバトンタッチした。

楽団公式ホームページ（<https://sym.jp>）（2025年4月現在）

コンサートを楽しむための
事前講座

「交響曲の魅力を味わう」

ピアノ詩人のロマンティズムと
ブラームスのいぶし銀

11月24日 日 14:00~

料金 無料 事前申込み不要

場所 伊賀市文化会館 多目的室

講師 鳥居 明夫
(伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

なるほどクラシック



ぶんと HP

<https://www.bunto.com>

イベント情報を随時更新しています！
その他 SNS もございますので、
ぜひフォローしてください♪

ぶんと公式 SNS



Instagram
@bunto_event



LINE
@285xztstb



Facebook
buntoiga