

プロフィール



©飯島 隆

ヴィオラ 四家 絵捺 Shiga Kaina

8歳よりヴァイオリンを、15歳よりヴィオラを始める。

東京音楽大学付属高校在学中に奨学金を得てバイエルン州立青少年オーケストラのツアーに参加。

京都市立芸術大学を卒業。小澤征爾音楽塾塾生。在学中よりプロオーケストラへの客演、室内楽、レコーディング等の演奏活動を開始し、22年11月からは、大阪交響楽団ヴィオラ副首席奏者を務める。

X (旧 Twitter) アカウント : @kainatter



ピアノ 白藤 望 Shirafuji Nozomi

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻ピアノ演奏家特別コース卒業。助成金を得てウィーン国際音楽セミナーを受講、室内楽セミナーも多数受講。オーケストラとの共演、チェレスタ奏者としての客演を果たす。現在はアンサンブルピアニストとして、リサイタルやコンクールでの共演をはじめ、全国各地の商業施設、福祉施設、学校等でのアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。大阪音楽大学付属音楽院講師。



司会・うた 谷田 奈央 Tanida Nao

神戸女学院大学大学院音楽研究科修了。

多数のオペラ公演出演の他、オーケストラの文化庁学校公演にて MC 兼歌手として同行中。

神戸女学院大学「音楽によるアウトリーチ」講師。関西二期会会員、神戸音楽家協会会員。

ぶんとチャイルドクラシックプログラム —おなかのなかから小学になるまで— 2歳までのクラシック コンサートコンセプト

このコンサートは、時代を越えて世界中から愛され続けている素晴らしいクラシック音楽を中心に、未就学の小さなお子さまと一緒にご入場できる約45分のクラシック・コンサート・シリーズです。

幼児期のお子さまにとって、音楽は非常に強い影響を与えます。

親子間のスキンシップを中心としたコンサートプログラムは、親子関係の愛着から安定した関係が育ち、そこから協調性や、人間性を高め、お子様の言語能力や運動能力の向上に効果もあります。

また育児中のご家族の方が、お子様の楽しそうな姿を見ることで、ゆっくり・リラックスできるコンサートとして開催します。

お子さまに是非、楽器の生演奏を聴かせてあげてください。

(公財)伊賀市文化都市協会は、子どもたちの豊かな感性と創造性を育むため、幼い頃から文化芸術に親しむ機会の充実を目指します。



次回予告▶

キッズクラシック Vol.1

2025. 7. 5 (土) 14:00 開演 (13:30 開場)

会場：青山ホール (三重県伊賀市阿保 1411-1)



次回予告▶▶

2歳までのクラシック Vol.2

2025. 9. 15 (月・祝) 14:00 開演 (13:30 開場)

会場：青山ホール (三重県伊賀市阿保 1411-1)

