

Vol.51



米川かなで〔ピアノ〕

2000年鈴鹿市生まれ。4歳よりピアノを始める。ヤマハピアノフェスティバル2007年三重本選会A部門奨励賞（最年少）。第16回みえ音楽コンクールピアノ部門小学1・2年生の部第3位、第17回第2位、第19回小学3・4年生の部第2位、第20回小学5・6年生の部第2位及び岡田文化財団賞、第23回中学生の部第1位、第25回大学生・一般の部第3位、第28回アーティストコース優秀アーティスト賞。第13回ショパン国際ピアノコンクールinASIA小学5・6年生部門全国大会銅賞、コンチェルトA部門アジア大会銅賞、第16回中学生部門奨励賞。第28回、第29回ムーシケピアノコンクール第5部門金賞。13thアジア国際音楽コンクール高校生ピアノ部門第2位、17th大学生ピアノ部門第3位。第6回下田国際音楽コンクールプロフェッショナル部門審査員特別賞。「新しいピアノ・コンチェルトとの出会い“みえ”の子どもたちと共に」にてポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。愛知県立明和高等学校第11回サマー・コンサートに学内オーディションによる選抜出演。2022年度岡田文化財団より助成を受け、ミュージック・アカデミーinみやざきに参加及び受講生コンサートに選抜出演。大学推薦による第45回読売中部新人演奏会に出演。アレキサンダー・ロスラー、イムレ・ローマン、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、パスカル・ドゥヴァイヨンの各氏の特別レッスン受講。これまでにピアノを兼重誓子、兼重直文、清水皇樹、室内楽を練木繁夫、清水醒輝の各氏に師事。現在ピアノを三上桂子、竹内啓子、2台ピアノを江澤聖子、佐藤彦大の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程ピアノソロコース修了。

Vol.52



鈴木惇也〔バリトン〕

三重県四日市市出身。名古屋音楽大学卒業。同大学院音楽研究科（修士課程）在学。第28回みえ音楽コンクール声楽部門大学生大学院生の部奨励賞受賞。19歳のとき声楽を学び始め入学時特待生として名古屋音楽大学に入学。これまでに声楽を、馬場浩子、森雅史、近野賢一各氏に師事。ジャズボーカルを、森久子氏に師事。岡原慎也、タリヤ・オル、チャールズ・スペンサー、ディートリヒ・ヘンシェル、フリッツ・シュヴィンハンマー、森内剛各氏のマスタークラスを受講。



佐藤天徳〔ピアノ〕

愛知県豊橋市出身。愛知県立明和高等学校音楽科を卒業。2022、2023年度めいおんピアノ・声楽演奏会に出演のほか、学内外にてピアノ伴奏活動にも精力的に取り組んでいる。公益財団法人日本ピアノ教育連盟第41回ピアノ・オーディションE部門最優秀賞および萩原和子賞を受賞。パスカル・ドゥヴァイヨン、モーリッツ・ヴィンケルマン、フランク・ブラレイ各氏のマスタークラスを受講。2023年度ブリヴィレッジ受講生。これまでに、犬塚裕加里、清水敦子、清水皇樹、加藤美緒子の各氏に師事。現在、松本和将、エマニュエル・リモルディの各氏に師事。名古屋音楽大学音楽学科ピアノ演奏家コース卒業。現在、同大学院音楽研究科ピアノ専攻1年に在学中。

next

Vol.53

1.25 ㊦

開場 13:30
開演 14:00

久谷 雪乃〔ソプラノ〕
全 世瑛〔ピアノ〕

Vol.54

2.28 ㊦

開場 13:30
開演 14:00

由本 美桜〔ピアノ〕
松永 尚子〔フルート〕

ぶんと HP



<https://www.bunto.com>