



ヴァイオリン
むらかみ めぐみ
村上 慈

北海道旭川市出身。愛知県立芸術大学、及び同大学院修了。在学中、選抜者による定期演奏会及び卒業演奏会に出演。ソロや室内楽にも積極的で「ピアノトリオのひととき」など自主企画のリサイタルも行っている。関西インターナショナルスクールヴァイオリン講師。リトミック研究センターディプロマ指導資格取得。保育士資格取得。現在、大阪交響楽団ヴァイオリン奏者。これまでに浦川宜也、岡山芳子、E.ダネル(Daniel)、の各氏に師事。



チェロ
かない ゆう
金井 悠

福井市出身。3歳より才能教育にてチェロを始める。幼少から室内楽や弦楽アンサンブルに親しむ。福井県立藤島高等学校を経て、2013年立命館大学に入学。大学でのオーケストラ活動と現在の師との出会いからチェリストを目指し、在学中から演奏活動を始め研鑽を積む。2018年大阪交響楽団に入団。現在はオーケストラ奏者、室内楽奏者として関西を中心に活動している。またソリストとして2021年、2022年福井でソロリサイタルを開催。2022年には大阪にて初めての全曲無伴奏によるリサイタルを開催し好評を博す。これまで、参納順三、池田沙和子、荒井結、近藤浩志の各氏に師事。



ピアノ
はら まなみ
原 真奈美

大阪音楽大学大学院修了。関西新人演奏会等出演。03-08年独ダラムシュタット市立音楽大学、国立フランクフルト芸術大学に留学。欧州各地で演奏活動を行い、伊トルネオ国際音楽コンクール第2位、聴衆賞を受賞するなど研鑽を積む。幅広いレパートリーを持ち、ソリスト・アンサンブルピアニストとして各種リサイタル出演やオーケストラとの共演のほか、親子向けのコンサートなどにも多く出演している。大阪音楽大学、京都光華女子大学各講師。日本演奏連盟会員。奈良県音楽芸術協会理事。



司会・うた
たにだ なお
谷田 奈央

神戸女学院大学音楽学部、同大学院音楽研究科修了。多数のオペラ作品に出演の他、「第九」「メサイア」等のアルトソリストも務める。モーツァルテウム音楽院夏期国際アカデミーにてディプロマ取得。司会にも定評があり、オーケストラの文化庁学校公演にてMC兼歌い手として同行中。音楽アウトリーチグループ「アンサンブルちようちよ」主宰。神戸女学院大学音楽学部「音楽によるアウトリーチ」講師。関西二期会会員、神戸音楽家協会会員。

ぶんとチャイルドクラシックプログラム

- おなかのなかから小学になるまで -

お子様にぜひ、
楽器の生演奏を
聴かせてあげてください！

キッズクラシック コンサートコンセプト

このコンサートは、時代を越えて世界中から愛され続けている素晴らしいクラシック音楽を中心に、未就学の小さなお子さまと一緒にご入場できる約45分のクラシック・コンサート・シリーズです。

幼児期のお子さまにとって、音楽は非常に強い影響を与えます。

リズム遊びなどのアクティビティを取り入れた参加体験型のコンサートプログラムは、お子様の自発性と協調性、人間性を高めるとともに、表現能力や運動能力の向上の効果が期待できます。

またお子様と一緒に、ご家族の方にも聴き応えのある演奏をお届けします。

(公財)伊賀市文化都市協会は、子どもたちの豊かな感性と創造性を育むため、幼い頃から文化芸術に親しむ機会の充実を目指します。

もうすぐ
1年生
年長児



もうすぐ1年生のクラシック
新入学のお祝いにぶんとが贈る
クラシックコンサート

興味津々
おしゃべり期
3歳～年長児



キッズクラシック
何にでも興味津々！
いろいろな楽器や音楽を
楽しもう！

ハイハイ
よちよち期
0～2歳



2歳までの
クラシック
音を感じて微笑み
手足をバタバタ

マタニティ
お腹のなか



胎教に優しい
コンサート

ぶんとチャイルドクラシックプログラムとは？
子どもの成長に合わせた段階別のクラシックコンサート

