



筒井景春作 寛永雛

ぶんと通信

第56号

2008年2月15日発行
(財)伊賀市文化都市協会

雛まつり

日本には昔から五つの節句があり、それぞれ人日(正月七日・七草の節句)、上巳(三月三日・桃の節句)、端午(五月五日・端午の節句)、七夕(七月七日・七夕の節句)、重陽(九月九日・菊の節句)と季節の節目に際して邪気を払い、無病息災、健康を願う魔除けの儀式が風習として行われてきました。

なかでも上巳の節句はもともと古代中国で陰暦三月の初め巳の日に、けがれを水で抜く風習があり、日本でも人形(ひとがた)に不浄を託して川や海に流し災厄を拭う風習があり、この二つが合体し、さらに平安時代宮中の子女の雅びな遊びと結びつき、女子の厄除けと健康祈願のお祝いとして全国的に雛まつりとして広まってきたといわれています。

雛飾りは立春から2月中旬までに飾りますが雨水の日(今年は2月19日)に飾るのが縁起が良いとされています。

伊賀上野に筒井景春というすばらしい人形師がいました。東町の露路の奥に住み、生涯清貧に甘んじ、職人氣質そのままに終生人形を彫り続けました。景春の木目込み人形は大変秀れ、皇族方への献上品としても重用され、好評を得ました。伊賀の素封家のお宅にはその作品が数多く所蔵されています。

昨今この雛まつりのような伝統や風習、慣習が軽んじられ、置き去りにされ、確かな伝承が成されなくなっていく風潮になにかしら寂しい想いと危惧を感じています。

時代とともに形やスタイルは変化しても、そのころは忘れることなく、まさに「不易流行」のいいものは変わらず受け継いでいきたいものです。

(広報事業委員 池澤 基善)

ぶんと通信

BUNTO チケット情報

さんさんコンサート2008
2/17日 **好評発売中**

開場13:30 開演14:00
一般 500円
(全席自由)

あやま文化センター

第8回能楽鑑賞会
3/2日 **好評発売中**

開場13:30 開演14:00
一般 1,000円
高校生以下 500円
(全席自由)

ふるさと会館いが

八方・きん枝 二人会
(出演:八方・きん枝・八光・八天)



3/9日 **好評発売中**

開場13:30 開演14:00
一般 2,500円
高校生以下 1,500円
当日500円増
(全席指定)

伊賀市文化会館

青山ホール子ども劇団
「うてかえりこんぼ」公演
だるまさんがころんだ
「鈴の森の風は鈴の音がする」



3/9日 **好評発売中**

開場13:30 開演14:00
一般 700円
高校生以下 500円
(全席自由)

青山ホール

CHISA & MINO 10th Anniversary
高嶋ちさ子&加羽沢美濃
ハートフル・クラシックス2008
3/15日 **好評発売中**

開場14:30 開演15:00
一般 2,500円
高校生以下 1,500円
当日500円増
(全席指定)

伊賀市文化会館

日本通運Presents
由紀さおり・安田祥子
Songs With Your Life Concert
～あしたへ贈る歌～

3/29日 **好評発売中**

開場17:30 開演18:00
一般 4,500円
当日500円増
(全席指定)

伊賀市文化会館

新世紀コンサート2008
満岡千春オーボエリサイタル



4/5日 **好評発売中**

開場13:30 開演14:00
1,000円
(全席自由)

青山ホール

第28回
新人演奏会 in いが



4/20日 **3/16日発売**

開場 13:00
開演 13:30
1,000円
(全席自由)

※学生は当日学生証提示で半額払戻し
伊賀市文化会館

先取りインタビュー

高嶋ちさ子

3月15日(土)。伊賀市文化会館において、「CHISA & MINO 10th Anniversary 高嶋ちさ子&加羽沢美濃 ハートフル・クラシックス2008」を開催します。

育児、演奏会、テレビなど大変忙しい高嶋さんに、先取りインタビューさせていただきました。

Q：育児と仕事の両立の秘訣？

A：練習時間をどうやって確保するか、かなり大変です。両立の秘訣を教えてください！

Q：普段から体力的に気をつけていることは？

A：お肉を食べたり・ジムにいたり・

Q：高嶋さんにとってヴァイオリンとは？6歳から始めたきっかけは？これまで続けられてきた要素は？

A：幼稚園の時、隣のクラスの子がヴァイオリンをやっているのを見て、「かっこいい！」と思い始めました。でも、少し弾けるようになったら、また他の事に興味がいくようになり、ヴァイオリンから遠ざかった時期もありました。そんなある日、当時N響のコンサートマスターだった徳永二男先生と出会い、その時の先生のオーラに圧倒され、「一生ついていきます！」と子供心に思ったのがヴァイオリンに真剣に取り組むきっかけでした。また同時に小さい頃、祖母に「生涯仕事にできる芸を身につけなさい」

と言われたことも大きかったと思います。

Q：今回のコンサートへの思いや今後挑戦したいことは？

A：「C&M」のコンサートを始めたころは、お客さんがとても少なかったりと決して順調ではなく、カバちゃんと一緒に本当に頑張ってきたので、ようやく10周年を迎えられたという感じです。私には、客席と近い距離で手作りの素朴な音楽を作ってきたChisa&Minoが性にあっているし、大切にしたいと思っています。そして、次の10年、Chisa&Minoを日本人全員が聴いたことがあるという国民的なコンサートに成長させることでしょうか……

Q：ヴァイオリン以外で楽器をやるならば

A：チェロ！！生まれ変わったら男でしょうか……

Q：伊賀のみなさまにメッセージを

A：楽しいコンサートにするため、カバちゃんといろいろ作戦を練っていますので是非コンサートにいらしてください。



(広報事業委員 西岡時彦)

「ローストチキン&ポトフ作りに挑戦!!」

平成19年12月9日(日)岩倉峡公園でのローストチキン&ポトフ作りに参加しました。ぶんと施設活用事業は、伊賀市文化都市協会の行う事業の中でも人気があり、ここ岩倉峡公園の事業は特に応募が殺到します。参加できなかった方、ごめんなさい。どうしても人数制限がありますもので。

さて当日はというと、とても寒くどうなるのか心配でしたが、約80名の参加者が11グループに分かれて行われました。まずは材料を切っていきます……えっ！……当たり前ですがローストチキン(鶏の丸焼き)ですので鶏が1羽まるのまま(羽はむしられています)。見た目は結構グロテスク。でも、頑張って調理しましょう。鶏にも失礼ですから。たっぷり塩・胡椒してお腹の中に野菜を詰めるなど、ここはお父さんの出番でした。お母さんと参加の家族は当然、お母さんが頑張っていましたよ。ポトフ用の野菜の切り分けは、だいたい子供たちが主になってしていました。

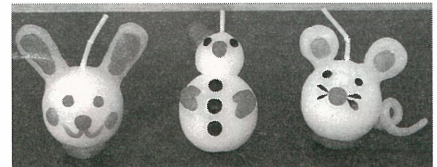
そしてここで岩倉峡公園自慢のダッチオープンにオリーブオイルをひき、チキンを入れます。その周りにほとんどそのままの野菜を添えて焼き上げます。ポトフはお鍋で調理します。子供たちも大活躍していました。そのときバーベキュードームにすごい風が吹き込みました。外を見ると櫓の葉が、ドームを囲むように舞っています。太陽光に照らされた葉がきらきらと、圧巻でした。作業の手も止まり、しばし見とれてしまいました。



やっと、ローストチキンも焼き上がり(焼きあがるとすごくおいしそう)、ポトフと一緒に少し遅めの昼食となりました。みんなで協力して作った料理は格別においしかったですね。

ローストチキンは、めったに家庭ですることも無いでしょうし、いい経験でした。食事の後は、みんなで後片付けを……あれれ、ほとんどの子供たちは遊びまわり、洗い物はお父さんやお母さんがしています。やっぱり子供たちもさせないといけませんね。そういう私のところも同じでした。ちょっと反省です。

最後に、キャンドル作りもありました。寒かったため、思うように作れませんでした。残った炭火などで温めながら、各自工夫を凝らして完成。とても、楽しい1日となりました。



初対面の家族同士でもすぐに仲良くなれ、子供同士はすぐに友達。参加された方は一様に、次回も機会があれば参加したいとの事。伊賀市文化都市協会としても今後もいろいろな企画を考えていきますので、是非ご参加下さい。

(広報事業委員 奥 真也)



上啓筆 ふるさとへ

「振り返れば奥の細道」

関田 功

1958年、当時の名賀郡青山町阿保に生れる。小学生の頃は四季折々、野山・田んぼ・川などが私の遊び場所だった。

その後青山中学、上野高校進学後はサッカー漬けの毎日。上高第2グラウンド及び上野公園一帯が練習場と化していたので、この辺りには苦しい思い出ばかりで良い印象が無い。(堀に蹴りこまれたボールを泳いで取りに行き、水面に蛇が泳いでいた光景は今でも夢に出てくる。)

大学生生活は京都で過ごし、その後人生設計に無かった東京での就職。上京以来20年以上、私の中から「故郷」という概念が消え去った。バブル経済時、不動産業界に身を置く私は企業戦士と化し、自身もバブルを謳歌していた。

宴の後の東京は、先行き感の無い無機質な空気が充満していた。そんな時帰郷する機会に恵まれ、久し振りの友と酒を酌み交わし旧交を温めると、「又頑張ろう」と言う勇気が湧いてくるのを実感した。私の中に「故郷」が蘇った瞬間だった。

2004年7月、社命で仙台駅前の老舗ホテル再生の為、単身仙台に拠点に移す事となった。仙台は随所に「故郷」を感じさせる町である。伊達家ゆかりの名所・旧跡、城を基点に残る旧市街は上野を思い出させる。東の松島、西の山寺(実際は山形県)を訪れると、芭蕉の当時の旅の苦労を思い知らされる。

昨年5月札幌の任地への兼任を命ぜられ、続く7月には山形の案件にも着手し、札幌を拠点に仙台・山形を行き来する生活となった。気が付けば、芭蕉の足跡の四分の三はなぞって来た。

阿保の街中には二本の疎水が流れて、そこに軒を連ねる昔ながらの家々がある。北の大地のスケール感

は無いが、今日の自分を育ててくれた環境・風景は何物にも換え難く、いつまでも変わらない事を祈ると共に、この地から新たに飛び立つ人達に自分の足跡が何らかの道標になればと思うと、新たな元気が湧いてくる今日この頃である。



■関田 功(せきた・いさお)

1958(昭和33)年7月30日生まれ。阿保小学校、青山中学校、上野高校、同志社大学法学部卒(1981年)

現職:ケン不動産リース(株)取締役、仙台ホテル・山形ホテルキャッスル・ルネッサンスサッポロホテル取締役副社長、ノボテル札幌取締役副社長兼総支配人

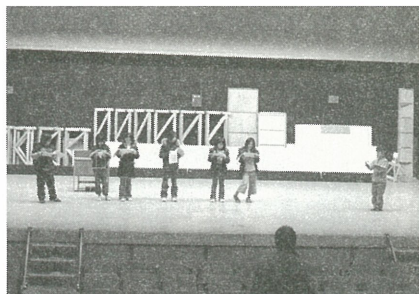
趣味:ゴルフ

その他:東京に居はあるものの、札幌・仙台・山形のホテル運営に当たる日々。自宅の年間稼働率は3%未満。

夢ing

『がんばれ未来のムービースター』

青山ホールこども劇団「うてかえりこんぼ」

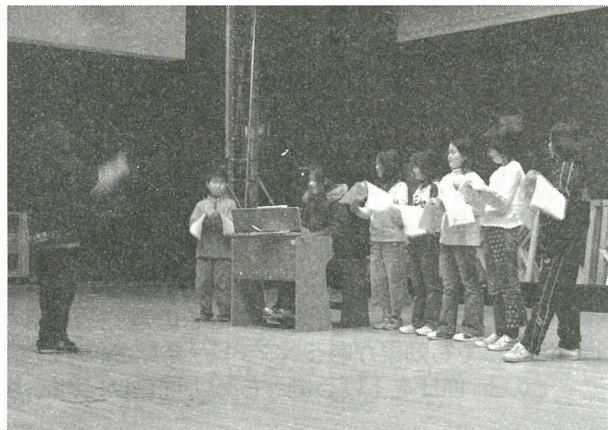


青山ホールこども劇団「うてかえりこんぼ」の第3回定期公演「だるまさんがころんだ 鈴の森の風は鈴の音がする」が、3月9日

(日)午後2時から青山ホールで開かれます。伊賀市の小学5年と4年の8人で構成された劇団員は年が明け毎週2回、ホールや公民館で熱心に稽古しています。ボイストレーニングやストレッチで鍛えた子供たちは元気はつらつ、まさにうてかえりこんぼそのもの。

ストーリーは子供たちが十年後成人しダムの完成式に同窓会で再会する物語、大人が観る子供劇として発足して今回

で3回目を迎える定期公演ですが、身近なテーマを子供の目線で語りかけたセリフも新鮮です。皆に聞くと「稽古はつらいけど、沢山の人の前で演じられるのが好き」とのことでした。



伊賀の「ええもん見つけた」

1760年代、上杉家は実石高30万程度でありながら、かつての120万石時代の諸々のことを引きずっていたため借財が累積し、いわゆる破綻寸前状態にあった。

当時、米沢藩第9代藩主となった上杉治憲（号は鷹山・ようざん）は財政支出半減と産業振興を柱とした改革を生涯をかけて断行したのである。それ以外にも、大飢饉のなか非常食の普及といった危機管理対策や学問所を藩校として再興させ身分を問わず学問を学ばせた教育改革など、さまざまな施策の実現でその後見事に藩財政は立ち直っていった。

アメリカ合衆国大統領ジョン・F・ケネディが日本人の政治家の中で一番尊敬している人物と発言している。また、平成19年に全国の自治体の首長に対して実施した新聞社のアンケートでも理想のリーダーの第1位にあげられた。

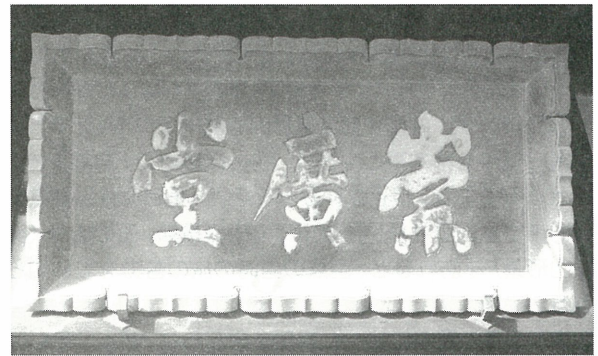
その上杉鷹山の筆による扁額が国史跡「旧崇廣

上杉鷹山筆 扁額「崇廣堂」

堂」にある。崇廣堂は伊勢津藩第10代藩主藤堂高兌（たかさわ）の時代に津の藩校「有造館」の支校として建てられた。藤堂家の歴代藩主の中でも名君と崇められた高兌が鷹山に懇請して得られた扁額は今も大切にされているのだ。

混沌とした時代の中、「功ノ崇キヲ惟志シ、業ノ廣キヲ惟勤ム」この地でこの言葉の持つ意味は深い。

（広報事業委員 菊野善久）



文化あれこれ春夏秋冬

日本酒の造りでは、原料の米と米麹、そして、水を桶に入れて仕込んだ状態を醪（もろみ）といいます。その醪を搾ると、お酒と酒粕に分かれます。酒造りの現場では、「粕と共に去りぬ。」という名言があります。これは、香り高い美味しい醪に仕上げたが、その醪を搾ったら、その香りと旨味の多くが、酒粕に取られてしまい、造り手が悔しさを込めている言葉です。ということは、“カス”とはいうものの、酒粕は、実は醪の香りと旨味が凝縮されていて、栄養物は、なんと100種類以上も含んでいるのです。

酒粕のヘルシー効果は絶大!!まず、日本酒の美肌効果は、昔からよく知られていて、“秋田美人”も日本酒のおかげともいわれていますが、その結晶とも言うべき酒粕を活用すれば、さまざまな酵素とアミノ酸の働きで、お酒以上に、しっとりスベスベの白いお肌を手に入れることが出来ます。また、でんぷんの吸収速度を遅らせ、また、繊維で便秘も解消。つまり、ダイエットにもオススメ。そのほか、予防の効果があるとされているのは、糖尿病、脳梗塞、動脈硬化、骨粗しょう症、そして、ガン。さらには、酒粕中にももの忘れや痴ほう症に対しても効果があるペプチドが発見されています。その上、血圧を下げる働きもあり、面白いことに、肝臓

特集 伊賀の食文化

「カス」とはいうものの。美容に、健康に、ダイエットに効果!!」

を守ってくれるというのだから驚きです。

伊賀は酒処。こだわりの蔵元は、酒粕も高品質。味はもちろんのこと、ヘルシー効果も大。この季節は、搾りたての新鮮な酒粕が手に入ります。伊賀の蔵元の酒粕の食べ比べ。酒処だからこそできる、この時期ならではの楽しみでしょう。

（広報事業委員 重藤憲史）



こだわり人生乾杯

～写真と生きて～

廣田 利有

父親の影響もあって、十四、五歳から写真を撮り始め、一緒に暗室で現像するのが、身体の弱かった私の何よりの楽しみでした。当時上野には、カメラの専門店も無く大阪まで買いに行き、手に入っては、家族や近所の人を撮っていました。

一昨年の県展入選作「閑日」も、今回県展で最優秀賞に選ばれた「少女」も、そんな中から生まれたものです。一枚の紙の中に自分の気持ちを凝縮して表したいと思ってやって来ましたので、その表現方法が認められたのはとても嬉しいことでした。

七十歳を過ぎて、入選や特選に入るなどとは夢のようですが、

一瞬で消えてしまう対象と真向かいつつ、その瞬間を逃がさず捕らえる目を磨きながら、これからも撮り続けるつもりです。頑強ではない上この歳ですから、遠出も冒険もできません。今までどおり、山の神やどんど焼き・虫送りなどの村の伝統行事、四季の風景や人の営みなど、身近なものをカメラに収め、皆さんの心に残してもらえるよう精進したいと思っています。



第59回 県展写真部門 最優秀賞「少女」

(伊賀市喰代在住)



多感

No.16

「占いとダイエット」

北泉 優子

もう女も枯れて、かんぱになりかけている年令だから、ちよつと異なるかもしれないが、女の興味をそそるものに、占い、ダイエット、ウインドウショッピングをあげてみた。ウインドウショッピングは、女らしさに半分欠けて、どちらかというともみたくない性格とあって、全く興味はない。が、あとの二つには大いに関心がある。故姉の介護で36kgまで落ちた体重が、七回忌も済んだ現在は10kgも増して、痩せた時に買った服が全部着られないのだ。気に入ったものもあるし、せめて着られるくらいは痩せたい。年を取ってあまり痩せているのも貧相だけれど、メタボになりたくないし、小柄丸ポチャでは少々格好も悪い。だから、あと4kgのダイエットを願っている。しかし、美味しい物食べるの大好き、運動するの大きらいとあっては、現状維持が大出来で、油断すると、スラックスのウエストがきつくなっている。

東京時代、こんなダイエット法を教えてくれた人がいた。「その一口が豚になる」と三回口にして、口に入れるものすべてを一口ずつ残すという法だ。それを一日三食(間食も含む)ビニールの袋へためておき、寝る前に一度に捨てるというのだ。その時、「ああ、もつたいたい。明日からは盛りつける量を捨てた分だけ減らそう」と思い込むのだ。翌日もその繰り返しをする。すると、自然に胃が小さくなり、食べる量も減る。

教えてくれた人は、一年で20kg瘦せたそう。精神になった彼をみて試してみようと思ったが、三日で挫折した。テレビ局の偉い人のご招待で懐石料理が出たが、失礼すぎてビニールの袋を出せなかったのだ。それに高価な料理を残すなんて、もつたいたくなくて、とても出来なかった。第一高級料亭の懐石なんて一口しか出でこず、残す量もなかったのだ。

その後も、ダイエットは色々やってみた。が、一番の効果は、姉の介護と自身の自律神経の乱れだった。目まいや息苦しさを我慢し、介護していたが、気づくと毎日500gづつ体重が減って、最後には36kgになった。けれど、その激やせは病的なもの、けっして健康的に落ちたものではない。

現金なもので姉が他界し、自律神経の乱れも取まったら、どんどん元に戻り、丸ポチャ組になった。おかげで、現在は大の元氣。のんびりと生きさせてもらっている。ダイエットなどはせず、これでいいのかなあ。

さて、占いの方だが、これは興味と好奇心半分、正直、信じてはいない。

それなのに、占いに凝っている友人がいて、誘われるとつい乗ってしまった。勿論、東京時代の話だけれど、この友人は心底といっている。

い位信じきっていて、何でも占いで動く。芸能関係のマネージャーだったが、タレントの芸名、事務所の名前、自宅の住所、仕事の相手など、すべて信じる占師のお告げ通りにしてやってきた。「方位が悪い」とわたしのマンションで一週間居候していたこともある。近郊の神社へお水取りに深夜にも出かけてゆく。「あなたもいらっしゃい。いい方角だから」とむりやり付き合わされたこともあった。けれど、一時間三万円も相談料を取るその占いの先生は、当方には、ちつとも当たらなかった。

遺産相続でもめる。二回結婚して離婚し、三回目で落着く。老後は、一応安泰だが、財産を狙って肉親の誰かがすり寄ってくる。等々。

当るも八卦当らぬも八卦と言うけれど、これほど当たらないものも珍らしい。

が、友人には、ピタッピタッと当るらしいのだ。わたしの場合は、老後の安泰はその通りだが、狙われるほどの財産もなし、目下の所、狙っている者もない。お金がかかるのは、今年20歳になる予定の愛猫の腎臓病だけだ。



こう考えると占いにも相性というものがあるようだ。わたしは相性の合う占いの先生に出会わなかったのだから。

そのかわり、わたしにはジंकクスがある。朝、真つ先に仏壇をおがむ。姉の形見の指輪を常にはめる。この二つは一日も欠かさずやっている。それだけで、心が安らぐ。占いなんか不用。ジंकクスだけ守っていればいい。そう決めている。

それに、占いに頼るほどの心配事もないしね。(作家・市内在住)

岩倉峡公園キャンプ場OPEN間近!

ひとあし先にみんなでアウトドア クッキングを楽しもう!

 3月15日オープンに先がけて、岩倉峡公園でおなじみのダッチオープンや飯ごう等を使って、ローストビーフサンド&ミネストローネ&焼きチョコバナナを作ります。大自然の中で遊び感覚で料理をして、みんなで食べましょう!
 野外で食べる料理は格別においしいです。



- 日 時 平成20年3月1日(土)
受付9:00
開始9:30~14:00(予定)
- 会 場 岩倉峡公園キャンプ場
(伊賀市西高倉6358-2)
- 対 象 小学生以上(小学生は保護者同伴)
- 参加料 高校生以上1,000円、小・中学生800円
- 定 員 先着60名※定員になり次第締切
- 申込み 2月17日(日)午前9時より
電話22-0511で受付。

※受付開始直後は、お電話が込み合いかかりにくい場合があります。予めご了承ください。

旧小田小学校特別企画

なつかしのハーモニカコンサート

昔、みんなポケットにハーモニカを忍ばせていたあの頃・・・を思い出し、四季折々のなつかしい童謡等を綴る、お子様からお年寄りの方まで楽しめるハーモニカコンサートです。

- 日 時 3月30日(日) 開場13:30 開演14:00
- 場 所 旧小田小学校 講堂
- 入場料 大人100円・学生50円・小中高30円
(全席自由) ※小学生未満チケット不用 ※学生=専門学生・大学生
◆チケット発売日 2月16日(土)



【出演者】
ハーモニカグループ〜風〜
【演奏予定曲目】
花
夏の思い出
赤とんぼ
お正月 ほか

♪ハーモニカミニ教室♪

ハーモニカの構造や吹き方の指導、簡単な曲の練習。
そして、出演者といっしょに合奏してみませんか!
初心者の方でも大丈夫!! (ハーモニカはご持参ください。)

お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

参加者募集 もくもくスモーク&コーラ煮&ゴム鉄砲作りに挑戦!! in ふるさとの森

ふるさとの森公園で、普段家庭ではできない燻製作りに挑戦しませんか?

その他にも、スペアリブのコーラ煮や飯ごうでご飯を炊いたり・・・



春の日差しをいっぱい浴びて、アウトドアで楽しんでください。工作として、割りばしを使って簡単ゴム鉄砲も作ります。

- 日 時 3月23日(日)
受付9:30 開始10:00~14:00(予定)
- 会 場 阿山ふるさとの森公園 研修室・野外調理場
- 対 象 小学生以上(小学生は保護者同伴)
- 参加料 高校生以上800円 小・中学生500円
- 定 員 50名 ※定員になり次第締切
- 申込み 2月24日(日)午前10時より

※受付開始直後は、お電話が込み合いかかりにくい場合があります。予めご了承ください。

お問合せ：ふるさと会館いが 電話45-9125

出演者募集

第13回

青山ホール・ピアノデュオコンサート

出演者募集



青山ホールにはスタインウェイコンサートピアノがあります。他のホールでは出来ないスタインウェイピアノによるピアノデュオコンサートに出演していただける演奏者を募集します。

- 開催日時 8月30日(土) 開演14:00
- 会 場 青山ホール(伊賀市阿保1411-1)
- 内 容 2台のピアノを使って、4手のコンサート(8手・連弾等でも可)で、演奏時間は1組約20分以内
- 定 員 先着8組(予定)
- 入 場 料 1,000円
- 出演者規定 2人以上を1組とし、年齢は問いません。
参加料は1組チケット40枚(40,000円)を負担いただきます。
- そ の 他 出演希望者4組以上で演奏会を開催します。
- 申込方法 所定の出演申込書に記入し、郵送(FAX可)で青山ホール宛にお申し込み下さい。
- 受付期間 3月1日(土)~4月30日(水)

お問合せ：青山ホール 電話52-1109 FAX52-3698

特別企画展 上野歴史民俗資料館

伊賀まちかど博物館 展

～宮崎屋コレクション～

まちかど博物館は、これまでの「博物館」のイメージにとらわれることなく、コレクションや伝統の技、手仕事などを、仕事場の一角や個人のお宅、店先などで、館長さんの語りとともに見ることができる新しい形の博物館です。

今回は、宮崎屋養肝漬博物館の出張展示です。養肝漬の道具や、館長さんのフォルクスワーゲンにこだわったミニカー、古い時代の絵葉書等のコレクションを展示します。

- 開催期間 2月10日(日)～3月28日(金)
- 場 所 上野歴史民俗資料館(上野丸之内116-2)
- 開館時間 午前9:00～午後4:30
- 参加館 宮崎屋養肝漬博物館



- イベント 3月16日(日) 午後1時～4時
館長が語る昔の映像展・ふるまいぜんざい等
- 入館料 大人200円 高・大学生150円 小・中学生100円
- 共 催 伊賀まちかど博物館推進委員会

投稿記事・情報募集

皆さんも『ぶんと通信』に参加しませんか？

(財)伊賀市文化都市協会では文化情報誌として「ぶんと通信」を隔月で発行していますが、今まで以上の情報をお知らせするため、読者の市民の皆様からの投稿・情報を募集します。どしどしお寄せ下さい。

■伊賀のええもん見つけた(4頁掲載)

「こんな珍しい名所があるよ!」とか「この時期には〇〇が見事よ!」など…市内で知られていない、地域の人ぞ知る穴場をご紹介します。

- ☆内 容 タイトル随意、文字600字、写真1～2点
(写真は内容と合ったもの)
- ☆投稿方法 郵送又はメールで下記までお送り下さい。
メールの場合、写真は添付画像(形式JPEG)でお願いします。

※採用は広報事業委員会で決定いたします。

■こだわり人生乾杯(5頁掲載)

市内在住の方で、人生において様々な分野で深い志をお持ちの方をご紹介します。

趣味・スポーツなどなど…。いろんな分野で、こだわりを持って活動あるいは生活されている方など…。大歓迎です。

☆推薦者の方は、郵便、FAX又はメールで、その方の住所・氏名・活動内容・連絡方法を明記し、下記までお送り下さい。

検討のうえ広報委員が記事の依頼をさせていただきます。

※採用の方にはお礼を差し上げます。

情報提供先 〒518-0809 伊賀市西明寺3240-2
(財)伊賀市文化都市協会「ぶんと通信係」
e-mail: samazama@bunto.com

お問 合 せ (財)伊賀市文化都市協会 電話22-0511

アルバイト募集

- 業務内容 舞台の搬入・搬出・設営業務(重い物を運びます。)
- 勤 務 日 3月29日(土)
- 勤務時間 10:45集合 11:00～22:00まで(休憩あり、食事支給)
- 募集人数 8名
- 勤務場所 伊賀市文化会館(伊賀市西明寺3240-2)
- 条 件 健康で体力のある方。未成年は不可。
- 賃 金 6,760円

職員募集 パートタイマー職員募集

伊賀市内の「公の施設」の管理運営を行う伊賀市文化都市協会では、「公の施設」で働いていただく施設管理員を募集します。

【募集内容】

■パートタイマー職員(若干名)

勤務日数:月15日(週3日～4日勤務)

※原則として、土日祝日勤務となります。

勤務時間:①AM 8:30～PM 5:15(基本)

②AM10:30～PM 7:15

③PM 1:15～PM10:00 他

賃金額:日額 5,660円

条件等

◎雇用期間 平成20年4月1日から平成21年3月31日迄

(継続雇用制度有り)

◎職務内容 施設の保全・管理、受付、清掃、除草作業等

◎資格等 ・普通自動車免許

・パソコン操作ができる方(Word入力程度)

※申込方法等、詳しくは下記までお問合せください

伊賀市文化会館の停電による業務の一時停止について

伊賀市文化会館の電気設備の工事による停電により、下記の日時は伊賀市文化会館のご利用・受付等ができません。

また、当協会の管理するホールにおいては、チケットの販売を一時停止させていただきます。

皆様にはご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いします。

記

業務停止日時 平成20年2月20日(水) 9時～11時まで

業務の停止

- 伊賀市文化会館 ▶ 施設のご利用、受付、チケット販売
- ふるさと会館いが、あやま文化センター ▶ チケット販売
- 青山ホール ▶ 休館日(体育施設の受付は通常どおり)



(財)伊賀市文化都市協会では、伊賀市文化会館・ふるさと会館いが・青山ホール・あやま文化センターで開催する自主事業を、もっと多くの皆様に知っていただくために、新たに掲示板を設置いたしました。

◇設置場所◇

アピタ伊賀上野店様

ジョイシティ伊賀上野店様

伊賀鉄道上野市駅様



お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

ホール・ドーム **これから** 情報

青山ホール

伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
2/17(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円	(財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
2/23(土) 11:00~ 13:30~	みんないっしょにあそぼ!! ひろみちお兄さんの体操教室	完 売	(財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
3/1(土) 13:30~	第14回 みんな集まれ青山の子ども	無 料	伊賀市青山区民生委員児童委員協議会 ☎52-3228
3/9(日) 14:00~	青山ホール子ども劇団「うてかえりこんぼ」 第3回定期公演「鈴の森の風は鈴の音がする」	一般 700円 高校生以下 500円	(財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
3/22(土) 10:00~	第20回 管楽器個人重奏コンテスト 三重県大会 中学校個人の部	一般 500円 小学生 300円	三重県吹奏楽連盟 他 ☎65-1721
3/23(日) 10:00~	第20回 管楽器個人重奏コンテスト 三重県大会 高校個人の部	無 料	青山公民館 ☎52-1110
3/29(土) 13:30~	まなびあおやま和太鼓教室 成果発表会	500円	日本雅友会 ☎45-1166
3/30(日) 15:00~	日本雅友会 第15回 三重雅楽定期公演	一般 1000円 (全席自由)	(財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
4/5(土) 14:00~	新世紀コンサート2008 満岡千春 オーボエリサイタル	無 料	真島信子 ☎52-2352
4/6(日) 13:30~	第10回 ピアノコンサート		

ゆめドームうえの

伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22-0590

日時	催し物	場 所	主催・問い合わせ
3/1(土) 9:00~	伊賀市小学生ソフトバレーボール大会	第1	伊賀市小学生バレーボール連絡協議会 ☎21-5748 (生中)
3/2(日) 11:00~	ニューススポーツ教室	第1、第2	伊賀市教育委員会スポーツ振興室 ☎22-9680
3/8(土) 9:00~	三重県家庭婦人バレーボール いそじ大会	第1、第2	三重県家庭婦人バレーボール連盟 ☎23-2333 (竹内)
3/9(日) 10:00~	ライオンズクラブデー わくわく子どもフェスタ	第1、第2	龍上ライオンズクラブ 伊賀ライオンズクラブ ☎22-9801 (伊賀市中央公民館内 上野児童福祉連合会事務局)
3/20(祝) 9:00~	伊賀市小学生バレーボール 6送交流会	第1、第2	伊賀市小学生バレーボール連絡協議会 ☎21-5748 (生中)
3/22(土) 10:00~ 3/23(日) 10:00~	JAIいがほくぶ 合併20周年記念イベント	第1、第2	JAIいがほくぶ ☎24-5111
4/13(日) 9:00~	第3回伊賀総合ソフトバレーボール 春季大会	第1	伊賀市ソフトバレーボール連盟 ☎23-5865 (竹腰)

岩倉公園キャンプ場 “3月15日” オープン!!

岩倉公園キャンプ場が3月15日(土)よりオープンします。春休み期間やゴールデンウィークのご利用を計画されている方は、お早めに受付を済ませて下さい。詳細については、電話24-0146(岩倉キャンプ場)までお問い合わせ下さい。

施設の駐車場について

当協会が管理する施設の駐車場は、当該施設をご利用される方のための駐車場となっています。原則として目的以外のご利用はできませんのでご注意ください。なお、駐車場についても施設いたしますので、ご利用後の駐車にもご注意ください。

● 編集部だより ●

「セツブンソウ」という花があるらしく、この花が咲く頃が一年で最も寒い時期。奈良のお水取りが過ぎないと、なかなか春が来ないような、そんな気がします。しかし、寒い時期必見のいろんな名所に出かけたり、この通信にも掲載した冬の味覚「酒粕」を使った料理を囲んで、家族や友達とストーブの前で一日たわいもないことをおしゃべりしたり…と、そんな日も又良いことだと思ふのですが。。
皆さん、風邪にはくれぐれも気をつけてくださいね。(広報事業委員 松永啓子)

伊賀市文化会館

伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
3/2(日) 10:00~ 14:00~	ヤマハミュージックフェスティバル 2008	無 料	株式会社さわ楽器 ☎23-8080
3/9(日) 14:00~	八方・きん枝 二人会	一般 2,500円 高校生以下1,500円 (当日500円増)	(財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
3/15(土) 15:00~	CHISA & MINO 10th Anniversary 高嶋ちさ子 & 加羽沢美濃 ハートフル・クラシックス2008	一般 2,500円 高校生以下1,500円 (当日500円増)	(財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
3/23(日) 11:00~	花柳栄美女名取四十五周年記念 日本舞踊発表会	無 料	花柳栄美女会 ☎47-0937
3/29(土) 18:00~	日本通運Presents 由紀さおり・安田祥子 Songs With Your Life Concert ~あしたへ贈る歌~	4,500円 (当日500円増)	(財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
4/12(土) 14:00~	伊賀市功労賞 受賞記念 前川 圓先生を祝う チャリティーコンサート	1,000円 (当日券なし)	前川先生を祝うチャリティーコンサート実行委員会 ☎21-3559(事務局: 菅生和光)

ふるさと会館いが

伊賀市下栢6243番地 TEL.45-9125

日時	催し物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
2/16(土) 13:00~	いきいき未来いが2008	大ホール	無 料	伊賀市男女共同参画ネットワーク会議/伊賀市 ☎22-9632(伊賀市男女共同参画課)
3/2(日) 14:00~	第8回能楽鑑賞会	大ホール	一般 1,000円 高校生以下 500円	(財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
3/9(日) 13:30~	渡辺千賀子 おはなしコンサート	大ホール	無 料	伊賀市教育委員会 ☎22-9679(生涯学習課)
4/6(日) 9:30~	伊賀路会発表会 ゲスト: 西村亜希子/オサム	大ホール	無 料 (整理券 要)	伊賀路会 ☎23-3714(福徳)

あやま文化センター

伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
2/17(日) 14:00~	さんさんコンサート2008 出演: 伊賀コミュニティオーケストラ	500円 (全席自由)	(財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
2/24(日) 9:20~	あやま芸能交流会	無 料	あやま芸能交流会実行委員会 ☎43-0154(阿山公民館)
4/13(日) 9:30~	チャリティーカラオケコンサート	無 料	伊賀市社会福祉協議会/雉の会 ☎43-0021(川合)

伊賀びと川柳

伊賀の味てんこもりですひのな漬け 中川喜代子

★上忍のねずみと競ううらの猫 井ノ上揖男

生き残る伊賀鉄道に夢を乗せ 福沢 義男

底冷えの伊賀あたたかき義理人情 藤井加代子

篝火に笑顔も映ゆる伊賀の春 堀内 晶

灯油高重ね着をして伊賀の冷え 高橋せつ子

はしご乗り背龜の技の出初め式 賀 柳

次号の締切は3月15日です。投稿いただいた方の中から★印の方に好評発売中のエッセイ集「辛口あま酒」をプレゼントします。伊賀にちなんだ川柳氏名住所年齢連絡先を必要なら掲載用の柳名をハガキFAX・Eメールで下記までお願いします。

ぶんと通信

お問い合わせ

(財)伊賀市文化都市協会

☎518-0809 三重県伊賀市西明寺3240番地の2

TEL.0595-22-0511
FAX.0595-22-0512
Eメール samazama@bunto.com