



ふんと通信

第57号
2008年4月15日発行
財伊賀市文化都市協会

伊賀市立上野西小学校

上野公園の桜は、白鳳城を背に淡い桜色の花びらをつけ、少しきばって咲いている様が美しい。又、その公園に行くまでの通り、市役所と西小学校の間にある八重桜は他の桜花が落ちる頃、これみよがしに花をつける。この季節は、入学式シーズンでもある。西小学校でもたくさんの新入生が、背中からはみ出す程のランドセルを背負って校門をくぐる。そんな光景を目にするたび、胸に甘酸っぱいものが湧き上がってくるのはどうしてだろう。並びには、上野高校、崇徳堂、崇徳中学校があり、美しい景観をつくっている。

伊賀市立上野西小学校は、今では新築されているが、以前の校舎の設計は坂倉準三氏である。一九三七年パリ万国博の日本館を設計し、グランプリに輝いた世界的な建築家であり、伊賀では市役所などを設計した。西小学校では唯一、体育館が現存している。昭和三八年校舎が完成した年に校歌が制定された。作詞は伊賀市出身の俳人橋本鶏二氏、虚子に師事した「ホトトギス」代表作家の一人である。作曲は現代音楽の分野で世界的に知られる日本を代表する作曲家武満徹氏である。ストラヴィンスキーからも絶賛を浴びた「弦楽のためのレクイエム」や「砂の女」等の映画音楽も手がけている。

二人の作者の言葉が、西小学校に残っている。【橋本鶏二】私の子供の頃、自分の姿を思いながら、たくさんの子供を頭に描きながら、力をいれてこの校歌を書きました。(中略)西小学校に学ぶたくさんの児童のひとりひとりに宿りますようにと希いつつ、歌い続けられるよう喜びの心で、この校歌を作りました。

【武満徹】新しい近代的な校舎で私の作曲した歌を皆さんが歌っていらつしやるのを想像するとうれしさでいっぱいです。校歌はともすると、かしまった時だけ、かしまった歌われ方をするものですが、皆さんはそんなことのないよう、いつも自分たちのうたととして歌ってください。

新校舎を建て、その記念に校歌を制定する。当時の西小学校の関係者はどんな想いで校舎の設計や校歌を依頼していたのか。いずれにせよ、次代を託す子供たちへの想いが込められているのには変わりはない。(広報事業委員 辻村勝則)

ふんと通信

BUNTO チケット情報

第28回 新人演奏会inいが

4/20(日) 伊賀市文化会館

開場13:00 開演13:30
1,000円(全席自由)
※学生は当日学生証提示で半額払戻し

JULEPS コンサート
~爽やかなハーモニーにつつまれて~

6/22(日) 伊賀市文化会館

開場13:30 開演14:00
一般 2,500円
小学生以下 1,500円
3歳以下無料(全席指定)

劇団飛行船 スーパーマスクプレイミュージカル 「ちびまる子ちゃん」

7/12(土) ふるさと会館いが

開場10:30 開演11:00
一般 2,500円
高校生以下 1,500円
当日500円増(全席指定)

財津和夫 LIVE&TALK

7/19(土) 伊賀市文化会館

開場18:00 開演18:30
5,500円
当日500円増(全席指定)

島津亜矢コンサート

7/27(日) 伊賀市文化会館

①開場13:30 開演14:00
②開場17:30 開演18:00
5,500円
当日500円増(全席指定)

劇団フジミュージカル 「フランダースの犬」

8/3(日) 伊賀市文化会館

開場13:30 開演14:00
一般 2,000円
高校生以下 1,000円(全席自由)
ふるさと会館いが

桂 歌丸 独演会

9/21(日) 伊賀市文化会館

開場13:30 開演14:00
2,500円(全席指定)

楽屋のマイク

月亭八方

3月9日(土)伊賀市文化会館において、「八方 きん枝 二人会」が開催されました。

Q:八方さんほど、誰からも好かれる方は珍しいのでは?

A:嫌われへんけど、ほんまに好きやという人も少ないと違いますか。強いて言えば「あく」が無いんですよ。

Q:40年落語家として活躍されて来て得たものは?

A:生活の形が全て落語につながっていることですかなあ。例えば、家族に心配かけるのも何でも許されるのも、ルールが見えない落語家という職業やから、という面はありますわ。

Q:ご子息の八光さんが、落語家になられたのは?

A:父親が気楽にやっているのを見てると、自由にやれる仕事は素晴らしいと思たんですよ。

Q:最近「八方の楽屋のぞきめがね」という本をだされましたが。

A:いやー、同じ話題でも、語るとそこに愛がありますけど、文章では読み手に任される部分が多いんで、悪口っぽくなってしまたりね。やっぱり芸人さんの話は、語る方が伝わり易いと思うんですけど。

Q:月亭八方とは?

A:気楽にうまいこと仕事してるように見えますやろ。けど、今の世の中寛容さが無うなってきた「うっかり」は許されへん。けっこう頭の中で整理ししいいしゃべってますんやで。



インタビュー後、落語「軒付け」で笑わせて頂きながら——世間や自分自身を冷静に見きわめて、「月亭八方」という落語家を演じ切っているのが「八方」さんか——と思いつつ、ますますのご活躍を期待して拍手を送りました。

(広報事業委員 廣澤良美)

先取りのマイク

新人演奏会inいが

4月20日(日)伊賀市文化会館において「第28回新人演奏会inいが」が開催されます。そこで、12人の出演者の中から伊賀地域出身者4人に、演奏会を前にお話を伺いました。



廣岡 由佳理
(ピアノ)

自分の生まれ育ったこの伊賀の町で、このような演奏会に出演させて頂けた事を、とても光栄に思います。今回演奏させていただく曲は、大学生活の中で一度は取り組んでみたかった曲です。この曲はリストらしい絢爛なピアノの魅力に溢れた曲名であり、舞曲の躍動感、華麗さ等、様々な色彩感、又この曲の素晴らしいさを少しでも感じて頂けたら幸いです。

これから大学院に進み、より深く音楽を勉強し、音楽の素晴らしさ、楽しさを一人でも多くの人に伝えていけたらと思っています。



小西 綾香
(マリンバ)

このお話が来たときは本当に悩みました。音楽大学を卒業したといっても、短期大学なわけですし、たった2年という短い時間しか過ごしていない私が人様に見ただけの演奏ができるのかどうか…。でも、出演すると決めたらにはお客様に楽しんでもらえるように頑張りたいです。

将来の夢とは少し違いますが、私はこの先もクラシック音楽と関わって生きて行きたいです。たとえどんな形になってもです。



佐治 千尋
(マリンバ)

大学でマリンバを始めてから伊賀で演奏をしたことがないので、今回初めて地元の友達や先生、家族などに聴いてもらえる機会をいただけることを嬉しく思います。それと同時にとても緊張しますが、精一杯演奏します!



糸山 久美子
(コントラバス)

今回、演奏会に出演させて頂けること、大変嬉しく思います。コントラバスという楽器の最大の魅力は、アンサンブル、特にオーケストラの音楽を低音でどっしり支えることです。将来はやはりオーケストラで活躍できるようになりたいです。

今回はソロですが、その低音の魅力をお伝えできるように頑張ります!

上啓筆 ふるさとへ

「遠く離れても伊賀を想う」

宮田 安彦



年齢を重ね、そして都会に住んで、最近ようやく実感をもってわかってきたのは、風景が変わらないことの価値。風景は単なる環境ではないのです。幼いころ親しんだ風景は自分の人格の一部であり、同じ風景を共有することで異世代

間がつながりを持てるのです。

このような風景のもつ機能を桑子敏雄という哲学者は「空間の履歴」と呼びますが、これが戦後どんどん失われ、東京では下町の一部を残して「履歴」の長い風景はもう残されてはいません。でも幸いなかな、伊賀にはまだ残っている!崇徳堂のような文化財ばかりでなく、ごくありふれた(でも今や貴重な)伊賀の風景が、伊賀で暮らす卒業生にとっても伊賀から飛び出した卒業生にとっても、たとえ意識していなくても心の拠り所になっている

はず。だから遠く離れながらも、伊賀の町屋を、田んぼを、山河を大事に思います。

最近、日本全体でこうした風景こそが観光資源という経済価値を持っているとの認識が高まってきました。これをスロスピーは「文化資本」と呼びます。「思い」と「実利」が同時達成できる環境が整いつつあるのです(これは、生活者である伊賀在住者の視点と観光客の立場になれる伊賀卒業生の視点が合体できることをも意味します)。イランのサーカスにも登場する「NINJA」という強力な無形資産などを活かしながら「空間の履歴の保存」と「成長」をうまく両立させる方策の立案を期待し、かつ応援したいと思っています。

■宮田 安彦(みやた・やすひこ)

上野高校32期生。伊賀は車坂という服部郷の近くに暮らしていた縁が、東京は半蔵門の近くにキャンパスのある大妻女子大学家政学部ライフデザイン学科にて「生活経営学」「企業と社会論」などを教えている。

最近の研究テーマは、サラリーマンの生活経営、ワーク・ライフ・バランス、企業の社会的責任(CSR)。著書・論文多数。

夢ing

『新品種をつくるぞ!!』

県立上野農業高等学校

岸 由崇 中森 誠也 前川 祐輝

上野農業高校が農林水産省種苗課に出願していた園芸植物の一種ストレプトカーパス(イワタバコ科)の新品種「爽涼」の登録が3年越しで昨年の12月17日に認められました。

私たちははじめ、実習で栽培している草花が品種登録されたと聞いてもあまり実感がわきませんでした。しかし、三重県の高校では初めての取り組みであることを知るうちにすごいことなのだとわかってきました。この「爽涼」は水色でとても綺麗な花です。栽培もしやすいので伊賀地域のいろいろなところで「爽涼」が飾られ、もっともっとたくさんの人に知ってもらいたいと思います。また、今後も新品種開発に取り組んでいき、珍しい花をたくさん作っていきたいと思っています。僕たちの取り組みで



花好きな人がひとりでも増え、伊賀市が花でいっぱいになってくれたらうれしいです。

伊賀のええもん見つけた

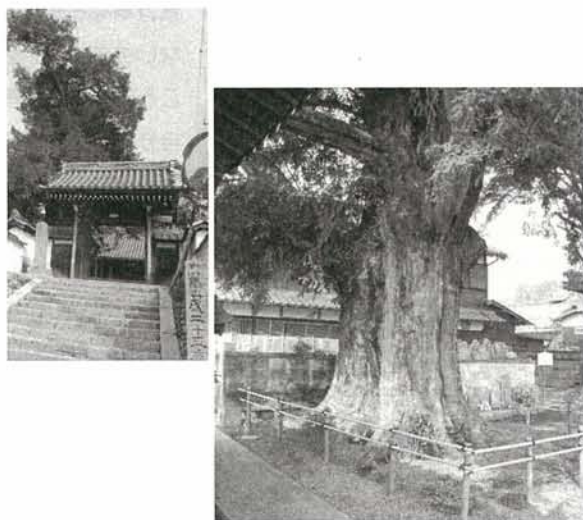
伊賀は山の中、当たり前ですが周りは木で一杯です。その殆どは用材の杉、檜で樹齢50～60年ですが、中には樹齢数百年の巨木があります。私達の寿命の何倍も風雪に耐えてきた伊賀の巨木達をこのシリーズで紹介していきたいと思えます。

最初に紹介する巨木は、修正会でおなじみの島ヶ原正月堂（観菩提寺）の近くにある西念寺境内にあるカヤの木です。西念寺は天台真盛宗祖真盛上人の教えにより、およそ500年前に建立された由緒あるお寺です。江戸中期、落雷による火災にて堂塔が消失して現在地に移ってきました。このカヤの木は樹齢500年といわれており、西念寺の歴史とほぼ重なり不思議な縁を感じました。

古来よりカヤの木は碁盤、将棋盤として最高の材料となり、またその実は食用となり大切にされてきました。このカヤの木も枝葉は好く繁り、今でも初秋には沢山の実をつけます。かつてはこの実を利用してかき餅に混ぜ、お寺に来る子供達にふるまわれたそうです。周囲6m、高さ20mの大木ですが、根元近くは空洞になっており、子供達が中に入って遊んでいたそうです。また、今では樹皮が巻き込み見ることができませんが、その中には石碑が収められているそうです。

シリーズ伊賀巨木めぐり 西念寺のカヤの木

動乱の室町末期に生まれたこのカヤの木は、500年も人間達の行いを見続けてきました。県下最大といわれながら特別な保護指定を受けず、転変地変に耐え堂々と佇むその姿に感動を覚えます。手入れの行き届いた境内で大切にされてきた「西念寺のカヤの木」、是非一度訪れてみてはいかがでしょうか。（広報事業委員 森 正美）



〔取材協力 天台真盛宗 西念寺〕

文化あれこれ春夏秋冬

梅や桃の花が咲き終わった頃、どこからか桜前線のたよりが届いてきます。そこで、いよいよ桜餅の登場です。

関東と関西では、材料も作り方も違うのですが、やはり見慣れて食べ慣れた道明寺粉で作る桜餅は、本当に美味しいものです。

道明寺粉とは、元はもち米をふやかし乾燥させ四ツ割り、六ツ割り、八ツ割りと粗めに砕いて使用する物です。

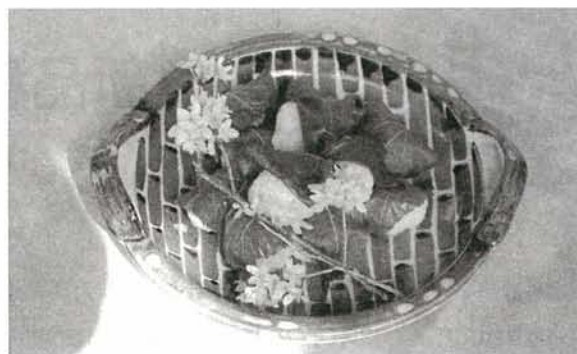
又、桜の葉は大島桜の葉を用いて作っており、漢方でもあるので脈を取って葉っぱをつけたまま食べるのが美味しい食べ方です。作り方もとても簡単で、電子レンジに約20分入れ一度に20個ほど作れるので、是非この春には手作りの桜餅を作ってみてはいかがでしょうか。

この季節になると作らずにはいられないもので、あっちこっちから催促の来る私の大好きな和菓子のひとつです。道明寺粉の生地は電子レンジにむいているので、初めての人も失敗なしで作れますよ。

（広報事業委員 松永啓子）

特集 伊賀の食文化

「桜餅」



【材料】

道明寺粉	カップ2
ぬるま湯	カップ3
砂糖	大2
塩	ひとつまみ
赤色粉	少し
あん	300g
桜の葉（塩漬け）	22枚

- ①レンジに入る容器に材料全部を入れてよく混ぜる。レンジに入れ15分。一度出してよく混ぜ、後5分入れる。
- ②あんを丸める。桜の葉は水で洗う。①で出来た餅であんを包み桜の葉でまく。

こだわり人生乾杯

～私は苗木職人～

松岡 好夫

植林用苗木生産30年、後継者不足で悩んでいる農家が多いなか我家は後継者に恵まれ、三夫婦で農作業をして忙しい毎日です。

苗木は、実生(種)を春に苗床3000㎡に播き、来春その成長した一年生苗を選別して約4haに移植機で植付ける。そして次の春成長した二年生苗木を全国に出荷する。

当地方は苗木を戦前から生産しており、奈良・京都・滋賀の県境で地理的、又気候、土質も苗木生産には適していた。外材が安く輸入され、国内の林業が衰退していく中、私は苗木生産

において、メーカーと共同開発した機械の導入などで省力化を計っているし、生産技術の向上により健康で優良な苗木づくりも目指している。近年「環境造林」とも言われ、スギ・ヒノキ・松の針葉樹に加え、ケヤキ・クヌギ・コナラなどの広葉樹も生産しており、その需要も多くなってきている。日本の環境安全を目指し、子々孫々、美しい山づくりに微力ながら貢献していきたい。



(伊賀市山出在住)



多感
多情

No.17

「声に恋して・・・」

北泉 優子

むかし、娘時代は重症の面クイだった。それも、ちよつと冷めた感じのする端正な二枚目が好みで、その近寄りたさが、すごく魅力的に思えた。電車の中でそんな男性を見かけたら、もう胸キュン！彼について行きたくなった。が、それも一夜寝れば忘れて、次の誰かを待つ。だから、ラッシュの通勤は、むしろ楽しかった。それに勤め先が放送局だったから、人の出入り、殊に芸能関係の人も来局して、一瞬だけの一目ぼれには事欠かなかった。

ある日、五食と称した五階の食堂で、わたしタイプびつたりの男性と相席になった。ストツプウォッチを首にかけ、胸のポケットには報道専用のボールペンをさしていたから、報道部の人だろうと見当はついた。スーツの襟にはNHKの職員バッヂもつけていた。運ばれてきた昼食に箸もつけず、ほけつと眺めているわたしに頓着せず、彼は、定食を手早くかきこみ、ちらと腕時計を見、す

つと立って去っていった。
「すてきな人、見つけちゃった。あの人とお茶呑みたい」職場に戻って、お局的存在の先輩に口走って、事は大きくなってしまった。

当時、わたしは編成部にいた。女性はお局さまを筆頭に五人ほど。あとの数十人が男で全員大部屋に押し込まれていた。部長は、報道部出身だった。わたしは最年少で背も低いから、皆からチビちゃんと呼称で呼ばれていた。

「おチビちゃんが、五食で一目惚れしたってー報道の男らしいわ」

お局さまのお喋りで、大部屋にはわかに騒がしくなった。当方は居たたまれず、自席でかくれるように動けなかった。でも、一夜寝ても彼のことは忘れられなかった。同じ局に居るといふことで、一抹の可能性を期待してしまつたのかもしれない。

一週間ほど、わたしはぼうとして仕事も手につかなかった。小さなミスをして、同僚にも迷惑をかけた。「ほんとうに恋してしまつたの?」「そうみたいね」自問自答して、大げさではなく食も細くなった。

そんな時、部長が三時のお茶に誘ってくださった。「チビちゃん、うまいコーヒー呑みに行こう」

その喫茶店で部長はこう口にした。「チビちゃん、君の惚れた男はM君と言つて、報道ではやり手のディレクターだ。学歴もいいし、出世もするだろう。それに独身だ。しかし、

人間的には最低の奴だ。女関係もだらしなく、泣かされた女性が何人もいる。金にも汚い。何より非情な男だ。仕事のためなら、何でもする。つまり、人間の心を半分しか持つていない。Mは野心家でね、独身でいるのも財界や政界の大物の娘を狙っているらしい。チビちゃんの相手には、どう考えてもふさわしくない。チビちゃんに似合う男はほかにゴマシと居る。どうする?それでも紹介してほしいか?」わたしは無言で首を振った。

「チビちゃん、顔で選んではだめだよ。女もそうだが、男は声で選ばなきゃね」「はあ?」

「地球上で言葉を持つているのは人間だけ。言葉は心を伝える。心を伝える手段のほとんどは、声だろ。いい声、咽からじゃなく心から出ているいい声の人を捜すんだね」いい声とは、悪声やダミ声も含む。美しい声ではなく、心の底からあふれる言葉でちりばめられた声のことだと、部長は加えた。嘘いつわりのない美しい人間らしい心を持った男の声。それって、どんな声だろうか・・・

以後、重症の面クイは治つた。が、今度は声クイになってしまった。

今でも、もし、心の美しい声の主に出会ったら、ためらいなく告げるだろう。例え相手が90才でも、また17才であっても、「わたしとつきあっていただけませんか」と。

(作家・市内在住)

平成20年度
伊賀市文化都市協会
ホール自主事業
ラインナップ

4/20日 第28回新人演奏会
文化会館
in いが
～夢・明日を奏でる～
13:30～
全席自由
一般 1,000円
好評発売中

6/22日 JULEPSコンサート
文化会館
～爽やかなハーモニーにつつまれて～
14:00～
全席指定
一般 2,500円
小学生以下 1,500円
好評発売中

7/12日 劇団飛行船
ふるさと会館いが
スーパーマスクブレイミュージカル
ちびまる子ちゃん
11:00～
全席指定
一般 2,500円
高校生以下 1,500円
(当日:各500円増)
4/27日発売

7/19日 財津和夫
文化会館
LIVE&TALK
18:30～
全席指定
一般 5,500円
当日一般 6,000円
5/17日発売

7/27日 島津亜矢
文化会館
コンサート
①14:00～
②18:00～
全席指定
一般 5,500円
当日一般 6,000円
5/11日発売

8/3日 劇団フジミュージカル
ふるさと会館いが
「フランダースの犬」
14:00～
全席自由
一般 2,000円
高校生以下 1,000円
5/11日発売

8/30日 太鼓エンターテイメントユニット
文化会館
「ZI-PANG」LIVE2008
18:00～
全席自由
一般 1,000円
高校生以下 500円
6/29日発売

9/7日 HIROMI
文化会館
GO
CONCERT TOUR 2008
THE PLACE TO BE
17:30～ 全席指定
一般 7,000円
6/21日発売

9/20日 文化会館
しまじろうと
ゆうえんちへいこう!
①12:30～
②15:30～
全席指定
一般 1,500円
7/13日発売

9/21日 桂 歌丸 独演会
文化会館
14:00～
全席指定
一般 2,500円
6/7日発売

10/12日 mihimaru GT
文化会館
mihimaLIVE ツアー'08
18:00～
全席指定
一般 5,500円
7/26日発売

11/23日 N響メンバーによる
青山ホール
木管五重奏
15:00～
全席指定
一般 2,000円
高校生以下 1,000円
(当日:各500円増)
9/6日発売

12/7日 サーカス
文化会館
ハート・オブ・クラシックス
14:30～
全席指定
一般 4,000円
9/28日発売

その他
文化会館
●大阪シフォニカー交響楽団
「名曲アラカルト」 [10/19(日)]
青山ホール
●第13回ピアノデュオコンサート [8/30(土)]
●第19回青山推薦コンサート [2/1(日)]
青山ホールこども劇団
「うたかえりこんぼ」公演 [3/8(日)]
●タッチ・ザ・スタインウェイ
[6/21(土)-8/16(土)-10/25(土)-12/13(土)-2/8(日)]
ふるさと会館いが
●Full-Come-Live
[6/14(土)-10/11(土)-2/7(土)]
●第9回能楽鑑賞会 [3/1(日)]
●柄本明ひとりと芝居 [3/14(土)]
●Live Road 番外編 [日程調整中]
●タッチ・ザ・スタインウェイ
[5/25(日)-7/20(日)-9/14(日)-11/2(日)-1/18(日)]
あやま文化センター
●さんさんコンサート2009
[日程調整中]
●タッチ・ザ・スタインウェイ
[8/24(日)-12/14(日)-3/15(日)]

※掲載内容は現時点での予定です。内容の変更があるかもしれません。ご了承ください。詳細は追ってお知らせします。

ぶんと友の会「SaMaZaMa Club」ご案内

対象ホール ・伊賀市文化会館 ・ふるさと会館いが
・青山ホール ・あやま文化センター

特典1 インフォメーション・サービス
財団が発行する情報紙をはじめ、公演のスケジュールやチケットの発売情報をご自宅に無料でお届けします。

特典2 チケット割引販売
財団が主催または指定する公演のチケットを1公演につき1枚会員割引価格でお買い求めいただけます。※一部公演を除く

特典3 チケット先行予約
財団が主催または指定する公演のチケットを一般発売に先がけて優先的にご予約いただけます。(購入枚数・期間・購入方法等は公演により異なります。)*一部公演を除く

特典4 抽選で公演グッズなどプレゼント
どなたでもお気軽にご利用いただけますので、お友達やお知り合いの方をお誘いのうえ、ぜひご入会ください。

● 公演内容や、ぶんと友の会「SaMaZaMa Club」についてのお問い合わせは、各ホールまでお願いします。

年会費 1000円(入会金無料・税込)
会員期間 入会日から1年経過した月の末日まで
申込窓口 伊賀市文化会館・ふるさと会館いが・青山ホール・あやま文化センター
※SaMaZaMa Club 会員継続手続きの方には、200円割引券を差し上げます。

各種催しのチケットについて
①一般発売の前に会員先行の予約日を設けます。(一部公演を除きます)
②一般発売は以下の発売所で取り扱いをいたします。
※公演毎に異なりますのでご注意ください
③団体及びグループでご購入の場合は発売日の1週間前までに各ホールまでご相談ください。
※発売初日の発売方法や枚数制限については、各ホールにお問い合わせ下さい。

チケット取扱所

■伊賀市文化会館 24-7015	■ふるさと会館いが 45-9125
■青山ホール 52-1109	■あやま文化センター 43-1125
■サワノ楽器店 21-0013	■伊賀上野ケーブルテレビ街 24-2560
■ジャスコ伊賀上野店 26-2222	■岡森書店白鳳店 23-8800
■ボックスアルデ近鉄店 67-1800	

ぶんと通信

史跡旧崇廣堂特別講座「古文書教室・漢文学教室」

参加者募集

歴史情緒あふれる江戸時代の藩校で、「古文書教室・漢文学教室」に参加してみませんか。誰でも学習いただける講座ですので、お気軽にご参加下さい。



■古文書教室■ (4回講座)

開催日時 第1回 6月8日(日) 第2回 6月15日(日)
第3回 6月22日(日) 第4回 6月29日(日)
講義時間 13:30~15:00

講師 伊賀市文化財保護指導委員 増田 雄氏
参加費 800円(4回分を初回に徴収します。)
定員 40名
申込受付 5月1日午前9時より電話にて受付

■漢文学教室■ (4回講座)

開催日時 第1回 7月12日(土) 第2回 7月26日(土)
第3回 8月9日(土) 第4回 8月23日(土)
講義時間 13:30~15:00

講師 皇學館大学名誉教授 野村 茂夫氏
参加費 800円(4回分を初回に徴収します。)
定員 40名
申込受付 6月1日午前9時より電話にて受付

■お問合せ・お申込み (財)伊賀市文化都市協会事務局 電話22-0511

史跡旧崇廣堂特別企画

アート書道に挑戦! in 崇廣堂



風薫るさわやかな季節…心地良い風を感じながら、歴史情緒あふれる史跡旧崇廣堂で、「アート書道」を体験してみませんか。

文字の持つ意味、そして自分の感じたイメージや風景を書道で表現して、オリジナル作品を作ってみましょう。

日時 5月18日(日)・25日(日) 13:30~15:30
※18日は色紙、25日はパネル屏風作成となります。
会場 史跡旧崇廣堂 講堂 伊賀市丸之内78-1
参加料 1回600円(入館料・材料費含む)
講師 書道家 上平梅径氏
・NHK「もっと関西」
・YTV「ニューススクランブル」
・KTV「ニュースアンカー」他テレビに多数出演
<http://www.sei-sho.jp>



定員 40名
申込受付 4月13日(日) 午前9時から、電話22-0511番まで

～夜空に魂を吹き込む～

篠笛・箏・ドラム 響きの共演

雨上がりの緑葉がまぶしい季節…篠笛・箏・ドラムの共演をお楽しみください。篠笛は広い音域をもち、すんだ音色で心を清らかに、箏は心地よく和まされ、時には繊細で力強い音色を奏でます。そこへ、ドラムが加わるにより迫力のある絶妙なハーモニーが雰囲気盛り上げます。躍動感のあるステージをお楽しみください。

日時 6月14日(土) 開場18:30 開演19:00
会場 史跡旧崇廣堂 講堂 伊賀市上野丸之内78-1
入場料 500円
出演者 倭-YAMATOー 篠笛:草深晶藤 箏:比留間正人 ドラム:森 佳久
定員 120名
発売日 5月10日(土)発売

チケット取扱所 史跡旧崇廣堂
伊賀市文化会館・ふるさと会館いが
青山ホール・あやま文化センター



参加者募集

ママとベビーの3B体操 第2期

対象者 生後3ヶ月から1才6ヶ月までの赤ちゃん
日時 6月17日(火)~8月26日(火)
8月12日(火)を除く毎週火曜日のみ・10回講座
☆10:00~10:50「あんよクラス」…よちよち歩き
☆11:00~11:50「ねんねクラス」…3ヶ月から歩くまで
定員 各15組限定 ※先着順とし定員になり次第締切。
場所 ゆめドームうえの 軽運動室
料金 5,000円
申込方法 4月30日(水) 午前10時より電話受付。
※受付初日は、電話受付のみとさせていただきます。
申込み先 ゆめドームうえの 電話22-0590
指導者 福岡和代・藤林美貴子・和田久子
(日本3B体操協会公認インストラクター)
※第3期~第5期の日程等については、文化都市協会HP又は次号でお知らせします。

Let's YOGA

ストレス解消&体力増加&脳の活性化

対象者 高校生以上
日時 第1期:5月8日(木)~7月10日(木)
毎週木曜日のみ・10回講座
受付:19:00 開始:19:30~20:30
定員 15名 ※先着順とし定員になり次第締切。
場所 上野運動公園スポーツセンター 1階和室
料金 5,000円(10回講座)
申込方法 午前9時より、22-0511電話受付。
申込日 4月20日(日)
指導者 中 依伊子(旧姓 前田)「バドマ会」
※第2期~第4期まで開催予定です。日程等については、文化都市協会HP又は次号でお知らせします。



ボクササイズ

全身引き締め効果的!!

対象者 高校生以上
日時 第1期:5月10日(土)~6月7日(土)
第2期:6月14日(土)~7月12日(土)
毎週土曜日のみ・5回講座
受付:19:00 開始:19:30~20:30
定員 20名 ※先着順とし定員になり次第締切。
場所 上野運動公園体育館 2階 多目的室
料金 2,500円(5回講座)
申込方法 午前9時より、22-0511で電話受付。
申込日 4月20日(日)
※第1期が第2期がお選び下さい。両方参加も可能です。
指導者 中上 美代子



転ばないための健康づくり

簡単でとっても楽しい♪

誰でもいつでも出来る転倒予防教室です!

対象者 高校生以上
日時 6月14日(土)~7月12日(土)
毎週土曜日のみ・5回講座
受付:9:30 開始:10:00~11:00
定員 20名 ※先着順とし定員になり次第締切。
場所 上野運動公園体育館 2階 多目的室
料金 2,500円(5回講座)
申込方法 午前9時より、22-0511で電話受付。
申込日 4月20日(日)
指導者 廣山 美千代



お問合せ: (財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

ホール・ドーム **これから** 情報

青山ホール

伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like 'リピート第22回ピアノ発表会' and '2008リトルピアニストコンサート'.

伊賀市文化会館

伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like '第28回新人演奏会 in いが' and '民謡やよい会'.

ゆめドームうえの

伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22-0590

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 場所, 主催・問い合わせ. Includes events like '第7回誠輝館青少年育成空手道大会' and '伊賀地区中学生春季バレーボール大会'.

ふるさと会館いが

伊賀市下栢6243番地 TEL.45-9125

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 場所, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like '伊賀ふれあいコンサート' and 'タッチ・ザ・スタインウェイ'.

あやま文化センター

伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like '映画上映会&トーク交流会' and 'レスナーピアノ発表会'.

伊賀びと川柳. 探梅やほるほる酔って伊賀や良し. 裸々押しの陽太多神社の男衆. 花吹雪髪に飾りて伊賀鉄道. 伊賀検定来年こそは受けよかな. 忍フエスタ四月の定着街中に. 伊賀の空忍者の雲が去来する. ★美人だね伊賀鉄道のくの一号. 菅山 勇二.

ミュージカル『フランダースの犬』出演者募集

夏休みに劇団フジによるミュージカルを開催します。プロの劇団員指導による練習を行い本番の舞台で共演します。ぜひ、オーディションに挑戦してみてください！！

編集部だより

昨年の8月発行の『ぶんと53号』でご紹介させていただいた、三重県で開発中の酒米「三重酒18号」。その名が、『神の穂』に決定しました。昨年の夏、一般公募により名称の募集を行い、175点のご応募の中から、松阪市在住の吉田和美さんがご提案された、『神の穂』が候補名として選ばれ、10月に品種登録の出願申請が行われていました。そして、年が明けた平成20年1月15日、官報で出願状況が公表されました。2、3年後には、正式に品種登録される予定です。

お問い合わせ (財)伊賀市文化都市協会 TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512 Eメール samazama@bunto.com