



ふんと通信

第62号
2009年2月15日発行
(財)伊賀市文化都市協会

里山風景

伊賀盆地を囲む山脈が春の芽を懐に眠っているこの季節、しばらく前まで炭焼が里山の風物詩であった。

木炭は、櫛や櫛などの堅木を炭がまで不完全燃焼させて揮発分を取り除き炭化させたもの。この炭焼の技術、炭がま造り同様素人があつさりできるものではない。しかし、炭が茶の湯の炉か焼肉の席くらいでしかお目にかからなくなつて、炭焼風景も伊賀の山中から消えつつある。

里山の雑木の太い部分は炭に、割つては風呂焚きなどの燃料、細い枝は薪として「くど」で料理に使い、余すところなく灰にして畑で土に返した。切つた落葉樹の株からは春新しい芽が出、やがて若木として生い育つ。こうして二十年くらいのサイクルで、里山は繰り返して若返つていたのである。ところが化石燃料の普及によつて、雑木は全く顧みられなくなった。その上、造林推進政策で杉松を植林しただけで放置、山道は荒れて葛や藤が伸び放題という所も少なくない。その付けは猿や猪、鹿などの獣害となつて現われ、田畑の維持さえ難しくなつてきている。炭焼がすたれ、人間と他の生物との共生の姿も変らざるをえない里山の今。化石燃料に頼りすぎる危うさを、私達は環境問題という形で突き付けられているが、どうすべきか道は定まつていない。

珍しく炭焼が始つたと聞いて山へ入つた。懐かしい煙の匂いに誘われて、久しく出さなかつた火鉢に火を入れた。亡き父が遺してくれた炭火の穏やかな温みが、じわりと手から心にしみ込んだ。お前たちは、子や孫に何を残すのか、と「炭」に問われた冬も早や行こうとしている。

(広報事業委員 廣澤良美)

ふんと通信

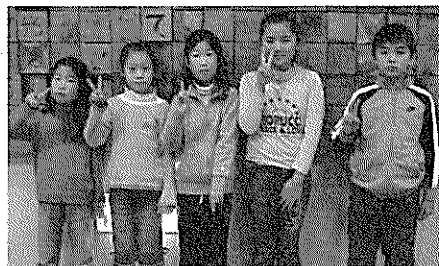
BUNTO チケット情報

<p>第9回能楽鑑賞会 3/7(土) 好評発売中</p> <p>開場13:30 開演14:00 一般 1,000円 高校生以下 500円 (全席自由) ふるさと会館いが</p> <p>青山ホール子ども劇団「うてかえりこんぼ」 第4回定期公演 3/8(日) 好評発売中</p> <p>開場13:30 開演14:00 一般 700円 高校生以下 500円 (全席自由) 青山ホール</p>	<p>柄本明ひとり芝居「風のセールスマン」 3/14(土) 好評発売中</p> <p>開場18:00 開演18:30 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 当日500円増 (全席指定) ふるさと会館いが</p> <p>第13回青山ホールピアノデュオコンサート 3/29(日) 好評発売中</p> <p>開場13:30 開演14:00 一般 1,000円 (全席自由) 青山ホール</p>	<p>Live Road 2009 3/29(日) 2/15日発売</p> <p>開場13:30 開演14:00 一般 500円 当日200円増 (オールスタンディング) ふるさと会館いが小ホール</p> <p>第29回 新人演奏会inいが 4/12(日) 3/18日発売</p> <p>時間未定 一般 1,000円 高校生以下 500円 (全席自由) 伊賀市文化会館</p>	<p>アロージャズオーケストラ with 岩崎宏美 4/18(土) 好評発売中</p> <p>開場18:00 開演18:30 一般 5,500円 当日500円増 (全席指定) 伊賀市文化会館</p> <p>風間杜夫ひとり芝居「コーヒーをもう一杯」「霧のかなた」 5/2(土) 2/22日発売</p> <p>開場14:30 開演15:00 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 当日500円増 (全席指定) 青山ホール</p>	<p>栗コーダーカルテットコンサート 5/31(日) 3/18日発売</p> <p>開場14:30 開演15:00 一般 2,000円 高校生以下 1,000円 当日500円増 (全席自由) あやま文化センター</p> <p>東儀秀樹 ソロコンサート 6/6(土) 3/29日発売</p> <p>開場18:30 開演19:00 一般 3,500円 当日500円増 (全席指定) 伊賀市文化会館</p>
--	---	--	--	--

先取りの月ピッ

「第9回 能楽鑑賞会」稽古場をたずねて

3月7日(土)ふるさと会館いかにて開催される「能楽鑑賞会」に出演する市内の一般参加者の練習が同ホール内で行われているとのことでお伺いしました。



仕舞を舞う小学生の皆さん

わりの礼儀正しい姿が印象的です。

「去年の夏祭りの体験ワークショップに来てお能に興味を持った。」「やってみると楽しい。続けていきたい。」「発表会までにしっかり覚えて、本番では失敗しないようにがんばりたいです。」元気いっぱい話してくれました。

つづいて仕舞で出演される50代の女性にお話をお伺いしました。「2回目となる舞台、緊張はすると思うけど、前回よりは学んだことを表現できればと思います。継承されてこそ文化、子ども達にも伝統芸能にふれる機会になれば。」と丁寧に答えて頂きました。

まず、たずねたのは小学生の稽古場。3年生4人と1年生1人が順番にマンツーマンの指導をうけていました。練習の始めと終

最後に、今回で7回目になる女子高生が練習しているというリハーサル室に案内してもらいました。喜多流



能「竹生島」を舞う高校2年生の皆さん能楽師で重要無形文化財認定者の長田驥(おさだたけし)先生が指導されていました。今回、彼女たちが演じる「竹生島」は大変高度な曲目で、個々の技量も6人のチームワークも求められる手の抜けないやりがいのあるものだそうです。今日からはいよいよ面を着けた練習もはじまるとのこと。

「せっかくのあたえられた役、がんばってやり遂げたい。」「今回は完璧を目指します。」「なかなかできない経験。将来も何らかの形で能楽に関わっていきたい。」なんと力強い答えが返ってきます。そして、夜遅くまで練習は続きます。

能楽発祥に深く関わる伊賀の地で、このような事業が継続的に行われていることは大変意義深いものと思われま

す。当日は気軽にわかりやすく楽しめる能楽鑑賞会に、またプロと同じ舞台に立つ13名の応援に、ご家族みんなでは是非お運び下さい。(広報事業委員 菊野善久)

武家屋敷deたっぷり楽しむお正月!に参加して

お正月の4日、江戸時代から残る武家屋敷・入道家住宅で楽しい催しがありました。新春の定番「春の海」の演奏が尺八とお箏で始まった後、お箏の伴奏で「お正月」、「むすんでひらいて」等を合唱しました。参加者は、お年寄りから小さな子ども達まで幅広い世代の方々約40人。中にはお箏と尺八の音色を始めて聞いた方もあり感激されていました。

その後四組に分れ、お正月の遊びと題して、すごろく、百人一首、福笑い、カルタ遊びを順番に回りながら楽しみました。カルタでは、目上の大人達が子どもに花を持たせるといことでしょうか? 4歳の女の子が一番多くとり、大はしゃぎです。そんな様子はとても微笑ましく嬉しいものです。又、福笑いでは正座ができなくて椅子にお座りの方に、子ども連れのお母さんが目の前に盤を持ち上げて、一緒に興じていたのが印象的でした。時間が経つにつれ、四組それぞれが本当の家族のように、見えてくるのが不思議です。

最後は、餅つき。子ども達に交じって、年配の男性二人が飛

入りで参加です。つき手、返し手に分れ、臼や手水の位置も微妙にずらし、ベストポジションを取るやいなや年季の入った動きでつき始めます。参加者からも大きな歓声が上がっていました。

あたたかい、ほのぼのとした手作りの企画は、変わらない日本の伝統行事でもあり、武家屋敷ならではのイベントでした。

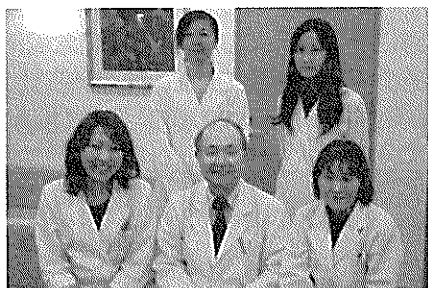
(広報事業委員 辻村勝則)



一筆啓上 ふるさとへ

「夢の島 - 伊賀上野幻想」

平井クリニック
新大阪カウンセリングセンター 平井孝男



最近、上野の夢をよく見る。例えば「まず朝もやが霧が一面に立ちこめる中に島のような台地が浮かんでくる。そこには緑の森に囲まれたお城が屹立している。霧が晴れて来るに従い、今まで広い湖面と思っていたのが田畑の点在する平地であることが分かってくる。また周囲の山々もはっきりしてきて、ここは四方を山に囲まれた伊賀盆地であり、島は上野台地であることがはっきりしてくる」というものである。もう一つは「その緑豊かな上野公園を散策している自分や、談笑したりしている友人達」の夢である。さらには「飛鳥辺りで鬼に追いかけられ、大宇陀を通過してようやく名張(隠)の地に逃れた」というものである。

夢の解釈に決まったものがある訳ではないが、明らかに私にとっては、伊賀は幻想と安らぎの場所であり、誰にも侵されたくない秘密の隠れ家のようなイメージを与えてくれているのだろう。更には高校時代に戻ってもう一度やり直したい、あの時期を再度味わいたいということなのかもしれない。

連想は更に広がる。伊賀は、単なる隠れ里として孤立していた訳ではない。最初の律令国家を築いた大海人皇子(天武天皇)が通った道だし、飛鳥と伊勢を結ぶ交通の要所でもあったし、これは今も変わらないと思う。また何時も誇りに感じるのは、小さい国でありながら、伊賀人は自主独立の人が多く、それでいてあまり目立たないようにしているところである。

これは、信長の軍に最後まで立ち向かった伊賀の国人衆や忍者にその姿を見ることができないのではないだろうか。ここで自分の仕事を持って来るのは僭越だが、精神科医・臨床心理士の営みは忍者のそれに似ているのではないかということである。つまりは影の人ということである。ひたすら患者やクライアントの話に聞き入り、彼らが行き詰まった時だけ控え目に参考意見を述べてひたすら相手の力を引き出すことに努める。たまに幻の術を使い、死の淵にあるクライアントに希望を与えることもあるがいずれは現実を見てもらう。またクライアントに巻き込まれているようで、どこか冷静さを失わないで自分を保とうとしている。勝手な空想に過ぎないのだが、自分が心理援助者としての仕事を選んだのも伊賀を故郷に持ったことも影響しているのかもしれない。また夢に関心を抱くのも、夢幻能作者世阿弥(伊賀出身だと聞いている)が陰ながら支えてくれているからだろうか。

ただ、私自身はその伊賀の良いところというより、独りよがりの悪い面を多く持ったようでもある。今、そういう私の勝手さで迷惑をかけた人々に機会があれば謝りたい気持ちでいっぱいである。それがかなわぬものならば、せめて夢の中だけでもいいから謝罪したい。

それにしても伊賀は不思議である。金沢でも京都でもバリでも、そして芦屋に移り住んだ今でも、夢の中に登場してくれている。また伊賀のご縁なのだろうか、最近夢を見る事が多く、今書いているのも「夢の治療ポイント」だし、現在習っているピアノ曲は「トロイメライ」と「愛の夢」である。現在のささやかな夢は、あの自然豊かな伊賀の地でテニスをしてみたいということ、もっと大きな夢は「道すがら美濃で打ちける碁を忘る」と詠んだ芭蕉と一局手合わせしたいということである。

夢ing

「番組制作から学ぶこと」

なめかわ ひろき
日生学園第一高校2年 放送部(NBC) 部長 滑川弘樹

僕は放送部でドキュメント番組を制作しています。誰か一人を追いかけた番組や、大勢の人たちにインタビューをして、そこから何か見えてくるものを探したりと、様々な番組をつくってきました。

ですがドキュメント制作はとても難しいです。何を撮影すればいいのか、どんなふうにインタビューをすれば答えてくれるのか、そしてどんな構成にすれば伝えたい思いがちゃんと伝わるのか。僕はあまり器用な人間ではないので、よく失敗をしてしまいます。その度にいやな気持ちになります。それでもつくり続けているのは、きっと番組制作を通して自分自身も感動するからだと思います。こんなにすごい人やこんなにすごい思いを、もっと多くの人に伝えたい。そう思えるような体験を何度もできる。だからもう放送部に病みつきます。

以前取材した方で、完成した番組を見ていただいたときに、感動して涙を流して下さった方がいました。これからは、

取材を受けてくださる方だけでなく、もっと多くの人に感動してもらえるようなものをつくりたいです。



NHK杯全国高校放送コンクール全国大会(東京渋谷NHKホールにて)

伊賀のええもん見つけた

昭和18年折りしも芭蕉翁没後250回忌、花鳥風月の客観写生を説いた「ホトトギス」主宰の俳人高浜虚子は愛染院・故郷塚での法要臨席に先立ち、菊山九園邸を訪れた。

丸之内の高台（桃青中学校の東端のすぐ下）に建つ九園邸から見る伊賀の風景は、虚子の胸を強く打ち冒頭の句を詠んだ。

虚子はよほど九園邸が気に入ったのが、帰京してのち「あなたの住居が気に入りました。貧居といふにあらず、唯有るが儘の住ひなり。屏風二枚其ほか障子五六枚」と葉書を寄せている。

このことにより九園邸は「一目の居」と呼ばれるようになり、虚子ゆかりの俳跡となってホトトギスの同人はじめ、数多くの俳人が訪れている。

昭和36年この句碑が建てられ虚子の二女星野立子の手で除幕された。しかし、昭和45年九園が、同58年に妻享年が亡くなり、主を失った「一目の居」はご遺族の事情もあり人手に渡り、いまはもう無い。

せめて句碑だけでも残そうと伊賀の俳人藤井充

一目の居

「掛箱の伊賀の盆地を一目の居」

子氏らの申し入れにより現在さるところに保管されている。

桃青中学校跡に計画されている芭蕉翁記念館の建設時にでもその一隅に再建できればとも思う。

（広報事業委員 池澤基善）



文化あれこれ春夏秋冬

この度、第四十日展におきまして、初出品、初入選させていただきましたことは、正直驚きでした。今、日が経つにつれ感激と喜びの気持ちが増してきております。

これまで創作活動を続けてきて、今回国内外でも最大級の美術展に、自分の作品を展示していただけたことは、一つの句読点でありこれからも変わることなく続くであろう、物創りへの指針であろうかと受け止めております。

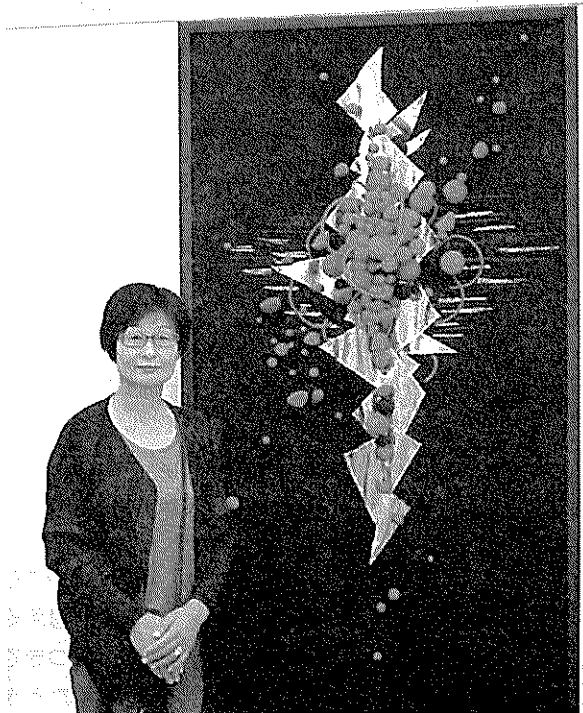
私はこれまで多くの方と出会い、多くのことを学ばせていただき、支えられて生かされてきました。これを礎に驕ることなく、卑下することなく自分の想いを純粋に表現してまいりたいと思っております。

この地で育ち、この地を愛してやまぬ小さな者ですが、この伊賀の地から発信し続けてまいります。

特集 伊賀の作家たち

「第四十日展、初出品、初入選への思い」

宮田みち子



こだわり人生乾杯

「育とうとする心を育てる」

子どもの頃から大好きだったかけっこ。それを「陸上競技」と名を改め、今でも携わっていられることに幸せを感じています。

上野工業高校にお世話になって30余年。赴任当時は私も若く、生徒に交じって走り、汗を流していました。歳を重ねた今となってはさすがに体がついてきませんが、心の方は子どもたちからパワーをもらっているおかげで、まだまだ負けてはいないはずです。

最近、私は「指導者」というよりも「支援者」に近い存在だと感じています。子どもたちは 放っておいても成長していきます。しかし、自ら育とうとする心を持ってな

い子どもは足踏みをしてしまいません。私はその背中をほんの一押しするだけ。育とうとする心を育てることこそが真の教育であり、私の役割だと考えるようになりました。

今年も教え子たちから多くの年賀状が届きました。この子たちの活躍が何より栄養剤で、また少し若返ったような気がしてきました。今日も元気にグラウンドに立っていることに感謝し、子どもたちを見守りたいと思います。

(県立上野工業高等学校陸上競技部顧問 町野 英二)



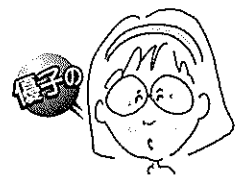
いも たこ なんきん。女の好きな物は沢山ある。食物のことはものすごい偏食家だから偉そうな口はきけないが、ほかに女の好みは二つある。ダイエツトと占いだ。美容室で読む女性週刊誌などでも、芸能スキャンダル、皇室関係記事のほかの大半は、ダイエツトと占いで占められている。わたしもこの二つは好きだ。と言うより興味がある。近頃はやりの朝バナナダイエツトも、三日に一回くらいやっているし、かなり以前にテレビで観たコーヒードライエツトはずっと続いている。ブラックコーヒーをお茶がわりに飲むのだが、これは大のコーヒードラッグだから何の苦もなく継続している。しかし、今だ何の成果も効果もない。そもそも、楽しんで、というより、たっぷり食べて、たっぷり眠って、何の気苦労もなく毎日をすごして、痩せるわけがないのだ。

そこで、年をとったら、枯木みたくになるよりは、少しふくらませていたほうが感じがいいものだ、自分なりの理屈をつけて、ダイエツト

は止めた。ただ、これ以上太らないように、食事を時々控えたり、ダブルを両手足につけて歩きまわったりはしている。メタボになったら困るもン・・・。

さて、次は占いだ。これは少々複雑だ。一番最初に観てもらったのが手相と姓名判断。たぶん20才の頃だったろう。開口一番告げられた。「名前の画数が悪いし、生命線も短いから、おそらく50才半ばで死ぬだろう。結婚運も悪い。三回離婚して、四度目に落着く。ただし、男運はいから、それが救いだね。そう悲観することは無い。願いたい事はあるぞ」いいのか悪いのかさっぱり分からない御託宣に、若い当方は迷うより立腹した。いい加減なことばかり言ってる・・・。占いなんて、金輪際信じない。そう決めた。しかし、いま考えてみると、半分当たっているし、半分外れている。当るも八卦当らぬも八卦は、けだし名言だ。

それから、十余年ほど経つたろうか。無類のというより狂のつく占いひとすじの女友達と知り合った。彼女は売れない女優から転身のマネージャーだった。すべて占いで行動するのだ。信用する占いの師がいて、その人のお告げ通り動く。担当する役者も改名したし、仕事を引き受けるかどうかも占いの師に頼る。そのかわり、御託宣に従い、一生懸命に働いた。そのおかげだと思ふのだが、担当した役者は大抜擢され、超大物の俳優になった。彼女の力で一人前のかわり、彼女と付き合うのは難儀



多情
多感

No.22

「占い好き」

北泉 優子

だ。

独立して事務所を構えたが、その事務所も自宅アパートも、すぐに引越して、住所を変えるのだ。みな、占いの師のお告げ通りにするからだ。占いなんてと否定するわたしとは水と油だが、相性がよかつたのか、無二の親友になり、酒友になつていった。

ある時、たぶん興味本意の好奇心もあつたろうが、彼女があまりに熱心に誘うので、かの高名(?)な占いの師の所へついていった。

入会金三万円、初回鑑定料二万円。うへえ、すげえ！びびくりしたが、とにかくその女占いの師に対面した。「仕事は順調ですね。超とはいかないが、それなりの地位を得ます。ただし、あなたは次女だが、先祖を守る運勢にあります。故郷へ帰ることになるでしょう。老後は安泰ですね。長生きもします。金銭面も、まあ順調で、遺産は全部あなたに入ります。但し、結婚運はありません。男運は、いい人とめぐり逢えます。伸々いいですね・・・」伊賀へ戻る気など全くなかつたわたしは、「ああそう、五万円損しちゃった」とその当時は思った。だが、72才の年女になる今年、つれづれ思い出してみると、全部当たっている。占いの師は細木数子さんだけではないんだ。五万円も安かつたと思う。現在は彼女が頼った気持ちも良く分かる。と言って、今後占いに頼る気はない。信用もしない。なぜなら、老後のいまが一番幸せだから・・・。

(作家・市内在住)

参加者募集

ポクササイズ

全身引き締めに効果的!!



【対象者】 高校生以上
【日時】 毎週土曜日・5回講座
第1期：4月11日(土)～5月9日(土)
受付：19:00 開始：19:30～20:30
【定員】 各30名
※先着順。定員になり次第締切。
【場所】 上野運動公園体育館 2階
【料金】 2,500円(5回講座)
【指導者】 中上 美代子先生

Let's YOGA

脂肪のつきにくい“やせ体質”を作ります!



【対象者】 高校生以上
【日時】 毎週金曜日・10回講座
4月3日(金)～6月5日(金)
受付：10:30 開始：11:00～12:00
【定員】 15名
※先着順。定員になり次第締切。
【場所】 上野運動公園スポーツセンター1階
【料金】 5,000円(10回講座)
【指導者】 中 依伊子先生(ハドマ会)

美と健康の総合プロデュース YOGA de Night☆

心・体・呼吸! ヨガパワーでヘルシー&ビューティ!!



【対象者】 高校生以上
【日時】 毎週水曜日・8回講座
5月13日(水)～7月1日(水)
受付：19:00 開始：19:30～20:30
【定員】 30名
※先着順。定員になり次第締切。
【場所】 伊賀上野交流研修センター
【料金】 4,000円(8回講座)
【指導者】 堀川 郁子先生
(日本総合ヨガ普及協会正指導師)

【申込方法】 3月7日(土) 午前9時より電話22-0511で受付します。

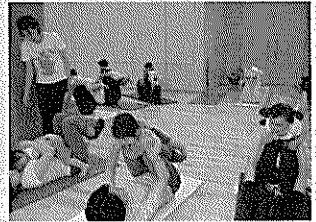
※受付開始直後はお電話が混み合いがかりにくい場合があります。予めご了承下さい。
※1回のお電話にてお申込みできるのは2名様までとします。

ママとベビーの3B体操 第1期

【対象者】 生後3カ月から1才6カ月までの赤ちゃん
【日時】 毎週火曜日のみ・10回講座
4月7日(火)～6月16日(火) ※5月5日休講
☆10:00～10:50「あんよクラス」…よちよち歩き
☆11:00～11:50「ねんねクラス」…3カ月から歩くまで
【定員】 各15組限定 ※先着順とし定員になり次第締切。
【場所】 ゆめドームうえの 軽運動室
【料金】 5,000円

【申込方法】 3月4日(水)午前10時より電話受付。
※受付初日は、電話受付のみとさせていただきます。
※1回のお電話にてお申込みできるのは1名様までとします。

【申込先】 ゆめドームうえの TEL 22-0590
【指導者】 日本3B体操協会 公認インストラクター
福岡 和代先生
藤林美貴子先生
和田 久子先生



～上野運動公園野球場一般開放～ 「集まれ! グラウンドゴルフ仲間!」

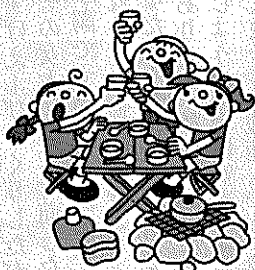
【日時】 4月～11月(11月は1回のみ) 毎月木曜日2回 計15回
4月16日・23日 5月14日・28日 6月11日・25日
7月9日・23日 8月6日・20日
9月10日・24日 10月8日・22日 11月12日
【場所】 上野運動公園野球場芝生外野 伊賀市小田町1470番地
【料金】 1人 100円(市外・市内関係なし)
【定員】 先着200名程度
【受付】 当日申込受付 午前8時50分より受付
【主催】 財団法人 伊賀市文化都市協会
電話 0595-22-0511
【後援】 伊賀市・伊賀市教育委員会
【協力】 伊賀市グラウンドゴルフ協会



Wチャンス 皆勤賞! ラッキー賞! があたります
●開催日(雨天時中止の場合は除く)全て出席された方に皆勤賞をプレゼントします! 初回のみ、出席カードを配布しますので、ぜひご参加ください!
●一回ごとに参加いただいた方の中から抽選で本日の「ラッキー賞」として粗品をプレゼント!お楽しみに!!
●平成21年11月26日(木)に上野運動公園競技場にて「第4回 集まれ!グラウンドゴルフ仲間BUNTO杯!」を開催予定。

春だ!桜だ!お花見だ! 夜桜まつり in 岩倉峡公園キャンプ場

今年のお花見は岩倉峡公園でいかがですか?
1夜限りの夜桜まつり…岩倉峡公園にあるサクラ並木と118mのつり橋をライトアップします。夜桜を見ながら皆でバーベキューや焼きそばを楽しみましょう!
食後は、地元で活動されている“青新組”や“岩倉峡太鼓”の演奏を堪能いただきます。時には軽快に、時には豪快に響く和太鼓。その音色に心が躍る事でしょう!!



【日時】 4月11日(土)
受付17:30
開始18:00～20:00(予定)
【会場】 岩倉峡公園キャンプ場
(伊賀市西高倉6358-2)
【参加費】 高校生以上 1,200円
小・中学生 800円 幼児 500円
(材料費・入園料・傷害保険料含)
【定員】 10組 ※先着順とし定員になり次第締切
(1組6～8名でお申込み下さい)
【持ち物】 飲み物・タオル
【申込方法】 3月15日(日) 午前9時より
電話 22-0511で受付します。

お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

ぶんと通信

ホール・ドーム **これから** 情報

あやま文化センター 伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like 獣害防止対策研修会, 上野合唱団, 権利擁護研修会, etc.

伊賀市文化会館 伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like アイリッシュハーブとイルミネーションの音彩, ママとベビーのジョイフルコンサート, etc.

ゆめドームうえの 伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22-0590

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 場所, 主催・問い合わせ. Includes events like 第2回伊賀市小学生ソフトバレーボール大会, 伊賀オープン卓球大会, etc.

ふるさと会館いが 伊賀市下柵6243番地 TEL.45-9125

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 場所, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like Dance Studio OOZE!, おかげさまで映画, 第9回能楽鑑賞会, etc.

青山ゲートボール場

青山グラウンドに屋根付ゲートボール場が新設され、1月から供用が始まりました。施設名称：伊賀市・名張市広域行政事務組合 青山ゲートボール場 所在地：伊賀市奥鹿野1998番地1 受付場所：青山ホール TEL.52-1109 使用時間：午前9時から午後10時 休業日：12月29日～1月3日 施設概要：ゲートボールコート2面 (15×20m×2面) 使用料：

Table with 3 columns: 区分, 単位, 金額. Shows rates for group and individual use during different times of day.

※午前：9:00～12:00 午後：13:00～17:00 夜間：18:00～22:00 団体は、10人以上となります。伊賀市外及び名張市外の者が使用する場合は利用料金は、倍額となります。詳しくは青山ホールまでお問い合わせください。なお、4月に料金の改正が予定されています。

青山ホール 伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like 第15回 みんな集まれ青山の子ども, みみの日記念 第29回手話劇コンクール, etc.

● **編集部だより** ●

2009年、最初のぶんと通信をお届けします。昨年から今年にかけて、あまり良いニュースの聞けない日が続いていますが、季節は世界の不景気に関係なく、居心地よく変化してくれています。冬が好きな私は、やはりインフルエンザにかかる気配もなく、あくまでも大食いしているのも何かを作っています。今日も我が家の土手をのぞいていたら、ぶっくらふくらんだ「ふきのとう」を見つけた。ラッキー!! それも12個も。さっさくふき味噌を作り家族の胃袋に。もう少し大きくなりたかったらうに...。こんな風に広報委員は“世間の広い人”“文章のうまい人”“だじゃれの好きな人”そして“食べることにしか頭がない人”...と楽しい人ばかり。今年も皆様にいろんな情報をお届けできますよう全員で頑張ります。もう少し寒い日が続きます。手洗い、うがい、元気で春を迎えましょうね。(広報事業委員 松永啓子)

伊賀びと川柳. 年の暮れ十字を切つてくじを買い、伊賀焼をめぐる言葉も伊賀なまり... 伊賀の冬忍者体探でのり越える 藤井加代子. 来客におしもん出して伊賀誇る 福沢 義男. 同期会伊賀弁主流各地より 高橋せつ子. ★かた焼きを柱で割つた幼き日 馬岡 喜子. 伊賀みその春り平和なお正月 森岡さら子.

お問い合わせ (財)伊賀市文化都市協会 TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512 Eメール samazama@bunto.com 伊賀市文化都市協会 http://www.bunto.com ・ふるさと会館いが http://www.ict.ne.jp/~furukan/