

ぶんと通信

第64号

2009年6月15日発行
(財)伊賀市文化都市協会

「御斎峠」(おとぎとらげ)

伊賀の天は、西涯を山城国境に笠置の峰が支え、北涯を近江国境の御斎峠がささえる。笠置に陽が入れば、きまつて御斎峠の上に雲が湧いた。……存知、司馬遼太郎直木賞受賞作品「品島の城」の冒頭部である。

伊賀に入る峠は七つあるとされ、それぞれに多くの歴史の舞台となっている。また、文化・芸術として情報の出入り口でもある。

そのうちのひとつ、伊賀と京を結ぶ最短経路のこの峠の名は臨済宗の高僧夢想国師が三田の寺に來られたときに、西山の長がここで齋(食事の接待)をあげたこと由来する。夢想国師(疎石)は鎌倉末期から南北朝時代、後醍醐天皇や足利尊氏らとともに活躍した伊勢生まれの人で、南禅寺住持をつとめ、のちに天龍寺を創建、天龍寺や西芳寺(音守)などの名庭を作り上げたことでも有名である。

かの司馬氏は取材で伊賀を訪れた際に、この峠の名前が気に入って長編デビュー作の最初の場面としたそう。前述は盆地の内から見た山々が大きな壁となり、天然の要害を形成している様を表している。

峠を登っていくと高旗山登り口の案内板が目につく。この山は米相場の様子を山頂から旗を揚げて上野へ伝えていたことからそう呼ばれることになった。この情報伝達が江戸期の藩体制と伊賀の経済の力強い下支えとなっていたことは容易に理解できる。

時代は下り、昭和48年3月に西高倉から信楽まで林道小山高旗線が開通する。「御斎峠」と記された大きな石碑が置かれその証人となっている。そして、その付近からは伊賀盆地を眺望できる。今でこそ自動車でも難なくたどり着けるこの場所であるが、先人達ほどのような気持ちで目の前に広がる、あるいは振り返りながらこの風景を眺めたことか。たかだか百年に一度の世界不況、伊賀の国には真に豊かな国、凜とした国であってほしいと願う。

(広報事業委員 菊野善久)

ぶんと通信

BUNTO チケット情報

天童よしみコンサート

7/26日 **好評発売中**

①開場12:30 開演13:00
②開場17:00 開演17:30
一般 6,000円
当日500円増 (全席指定)

伊賀市文化会館

アコバティック・エンターテインメント・プログラム SUPER SURPRISE

8/4日 **好評発売中**

①開場14:30 開演15:00
②開場18:30 開演19:00
一般 2,500円
高校生以下 1,000円
当日500円増 (全席自由)

ふるさと会館いが

劇団フジミュージカル トム・ソーヤー物語

8/9日 **好評発売中**

開場13:30 開演14:00
一般 2,000円
高校生以下 1,000円 (全席自由)

ふるさと会館いが

わらび座ミュージカル おくのほそ道

9/4日 **好評発売中**

開場18:00 開演18:30
一般 2,000円
高校生以下 1,500円 (全席指定)

伊賀市文化会館

KOBUDO -古武道- ~Rハ・フェロ・ピアコンサート~

「時ノ翼」



9/12日 **6/20土完**

開場14:30 開演15:00
一般 2,500円
高校生以下 1,500円 (全席指定)

青山ホール

劇団かかし座影絵 長靴をはいたねこ

9/13日 **6/27土完**



開場13:30 開演14:00
一般 2,000円 (全席自由)
高校生以下 1,000円

あやま文化センター

瀬戸内寂庵 現代語訳による 白石加代子の「源氏物語」 若菜 上下

9/27日 **6/27土完**



開場15:30 開演16:00
一般 3,500円 (全席指定)

伊賀市文化会館

綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ

10/11日 **7/12日完**



開場13:00 開演14:00
一般 5,500円 (全席指定)
※15歳未満入場不可

伊賀市文化会館

チケットの
お問い合わせ 伊賀市文化会館 TEL.0595(24)7015 青山ホール TEL.0595(52)1109
ふるさと会館いが TEL.0595(45)9125
あやま文化センター TEL.0595(43)1125

プレミアム商品券
「しのびの町の輝き券」
が利用できます!

(財)伊賀市文化都市協会では、「しのびの町の輝き券」の取扱店に登録しました。チケット購入の際には是非ご利用ください。
【取扱施設】伊賀市文化会館・ふるさと会館いが 青山ホール・あやま文化センター
【有効期限】平成21年10月25日まで
※この商品券は、お釣りが出ませんので、ご注意ください。



4月18日(土)伊賀市文化会館にて「アロージャズオーケストラwith岩崎宏美」が行われました。

リハーサルの後、疲れ全くなしの颯爽とした姿で登場してくださった宏美さん。黒のワンピース、黒のブーツでにこやかにインタビューに答えてくださいました。

Q1：伊賀の印象はいかがですか？

A：昨日から泊まっているのですが、ゆっくりのんびり町に出かけました。忍者だらけで(笑)「他に何かありますか?」って尋ねたら「松尾芭蕉」と言われ、あなるほど・・・と。ホテルでエステもしました。

Q2：いっぱい歌われて間違ったりすることはありませんか？

A：間違いはしょっちゅう!!何とかごまかすか、止めてもらって最初からやり直すことも度々。いつまでモニター無しでできるかな?とも思うけど、お客様から見てやっぱりモニターが無いほうがスマートだし、できる限りこの状態を続けたいと思っています。昔の歌い方を崩さず淡々と唄っています。

Q3：お母さんとしては、どのような存在ですか？

A：大学生(19歳)と高校生(16歳)の男の子が2人います。姉と弟のような関係で、とってもフレンドリーな間柄です。

Q4：50代になられていかがですか？

A：30代より40代の方が楽しかったので、50代はもっと楽しいとすぐ期待しています。クラス会があって140人程集まったのですが、男の人はあまり昔と変わらないけど、女の人はやっぱり違いますね。頑張った人と気にしなくなった人との差

は大きいですよ。

Q5：これからの宏美さんは？

A：目が悪くなったり、耳が遠くなったりと色んな所が悪くなってくるだろうと思うけど「それが私なんだ」と受け止めて、ネガティブにならないようにしたいですね。ゴールがない仕事なので、自分で健康管理をしながら60歳までを目標として唄って行きたいですね。



デビューの時、おでこが広いので前髪をおろすように言われて・・・との話の後、2人でおでこの広さを比べたり・・・と本当に気さくな岩崎宏美さん。歌も最高ですが、トークがまた素晴らしい。ゲラゲラ笑ってのインタビューでした。

ステージ衣装はピンクのドレス。歌手の顔と貫禄です。60歳になっても、きっとピンクが似合うもっと素敵なお女性にいられているでしょうね。いっぱいお話しして下さって楽しい一時でした。ありがとうございました。

(広報事業委員 松永啓子)

◆阿山ふるさとの森公園特別企画◆「みんなでちょっぴり飲茶気分！」

メニュー 「アツアツ肉まん・簡単しょう油ラーメン・ココナッツ団子」

工 作 「杉の木のクラフト材料を編んでコースター作り」

人気グルメ企画だけあって今回もすぐに定員いっぱいになってしまいました。参加できなかった方々、申し訳ありません。

4月19日(日)阿山ふるさとの森公園、炊事ハウスにて開催しました。16組40人が6班に分かれて開始です。まずは、肉まんの下準備です。なめらかな皮にするため小麦粉をふるいにかけます。主に子どもたちが挑戦です。これが案外、悪戦苦闘。手が疲れてきては次の人とバトンタッチ。どの班もこれにいちばん時間がかかっていました。一方、たまねぎを慣れない手つきで切っている子どもたち。見ているお母さんは思わず手が出そうになりますが、手を切らないようにと声援を送ります。子どもたちは一生懸命頑張っていましたよ。

次に下準備ができた具材をフライパンで炒め、発酵させておいた生地包みます。生地は少しべとついて手についてきましたが、皆さん器用に包んでいました。さていよいよ蒸しにかかりますが、はたして上手く出来上がるのでしょうか？ 蒸している間に、もう1品のラーメン作りをしておきます。具になるものを切り分けて、ラーメンをゆでてなどしていると、肉まんが蒸しあがりました。果たして結果は？ 蒸し器のふたを



開けると湯気とともに肉まんが現れると、どれもみんなおいしそうにできていました。一同、歓声が。少し早めの昼食となりました。

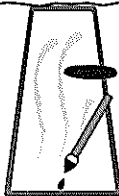
お昼の休憩をはさんで、後半のスタートです。薄くスライスした杉の木を編んでコースターを作ります。子どもたちが主役かなと思ったら、意外に大人たちがはまってしまいました。木を編むだけでなく、折り紙、千代紙など巻いたり貼ったりと、各人が工夫して素敵なコースターが出来ていきました。その後、デザートのココナッツ団子を作りました。これも粉を練って、あんこを包み込み、蒸し上げます。飲茶だけにデザートも蒸し物で。

知り合い同士の班もありましたが、初対面の方同士でも手分け、協力しあい楽しく1日を過ごしていたように思います。子どもたちに何が一番おいしかったか聞いたところ、ほとんどが「ラーメン!」。う～ん、現代っ子。

自然の中で子どもとゆっくり触れ合うことのできるグルメ企画をこれからもどんどん企画していきますので、皆様の参加をお願いします。

ふるさとの森公園にはさまざまな木々や花があり、私たちが癒してくれます。これもこの職員さんたちが、毎日手入れをしてくれているからなのです。自然と触れ合うことで、自然を大切にすることを忘れてはなりませんね。

(広報事業委員 奥 真也)



一筆啓上 ふるさとへ

「プロデューサーとしての伊賀上野」

若杉 正明



昭和58年に大学へ進学するのを機に、伊賀を出てから四半世紀以上が経ったことになる。

大学は北九州市だったが、当時の感覚で伊賀から九州への距離感、私を可

愛がってくれていた祖母が泡を吹いて倒れるほどのことだったことを覚えている。

山に囲まれた街から一転して、海沿いの荒くれた、しかしそれなりの都会で学生時代を過ごすことになるのだが、意外にあ

っさりとは順応した。望郷の念がなかったといえは嘘になる。だからこそ、一端の映画プロデューサーになってからも、伊賀をロケ地にした題材を探し続けているのだ。成功した例として、同郷の呉美保君が監督し、同級の椎名桔平君と製作した「酒井家のしあわせ」があげられようか。

ところで私の中高校生時代には伊賀圏内に映画館がなかった。最も吸収しやすい年代に、劇場でほとんど映画を観ていないことになるのだが、この世界に入って悔しい思いをしたかと言えばそれがそうでもない。観ることと創ることは連動しないのである。

今伊賀にはシネコンなどがあり、国内外の作品が一時期に比べて観る機会も増えているに違いない。いつか近い将来、伊賀地方で映画祭を主催して頂き、私たちの作品群が特集上映されるようなことになればと願うのは、手前味噌に過ぎるだろうか。

夢ing

『上野高等学校ギター・マンドリン部』

ふみな
3年生 竹本文菜

私たちは上野高等学校ギターマンドリン部です。この部活は、県内では4校にしかない珍しい部活です。私たちは、この春に新入部員を迎え、58名で毎日楽しく活動しています。主に県大会や、全国大会に向けて活動していますが、定期演奏会や式典行事、招待をいただいた地域の皆様の前での演奏や、様々なボランティア活動も行っています。現在は7月に大阪府で行われる全国大会に向け、日々練習に励んでいます。

私たちの部活動の目標は、「一人ひとりの技術の向上」、「部活動と勉強の両立」、そして「部活動を通しての、学年や性別を越えての仲間づくり」です。仲間の大切さを感じることが、クラブの厳しくも楽しい雰囲気づくりにつながり、大会の結果にも出てくると考えています。

これからも演奏会やボランティア活動を通して、私たちを支えてくださっている地域の方々や、多くの方々に楽しんでいただけるよう頑張りますので、応援よろしくをお願いします。



伊賀のええもん見つけた

十年がかりで石山本願寺を降伏させた信長は、「天下布武」の名のもと天正九年九月四万四千余騎の大軍勢で伊賀国へ攻め入りました。迎え撃つ伊賀郷士は四千人程度とされ、緒戦は良く戦いましたが、寺社仏閣に火を放ち怒涛の進撃を続ける織田軍になすすべもありませんでした。市の南部に位置する比土地区も、伊勢路方面から攻め入り、二年前の雪塚に燃える総大将北畠信雄率いる一万余勢と迎え撃つ勇将小波田兄弟らの激戦の地だったのでしょう。

今回紹介する巨木は木津川が大きく蛇行する川淵に有り、言い伝えでは当時このあたりでおびたらしい人馬の屍が重なっていたとのこと、あまりの惨状のせいか村人たちが石碑を建てその霊を弔ったそうです。今でも春と秋のお彼岸には近くの人たちがお供えをしてお経をあげています。その石碑を包むようにこのよのみの木がそびえています。

よのみの木といわれるのは榎のことで、寺社の境内や一里塚に植えられ、巨木も各地で多く見られています。樹齢からして伊賀の乱の後にこの地に芽吹いたと思われそうですが、枝ぶりは見事でまるで織田の大軍勢に立ち向かう郷士の姿のようです。

シリーズ伊賀巨木めぐり 「比土よのみの木」



乱の前五百年も大きな戦が無く、神仏の霊場だった秘蔵の国伊賀をひと月で焦土にしたこの戦、もしあの時伊賀の評議衆が信長と和睦しておればと思いますが、歴史にもしはなくまさに是非に及ばずなのでしょう。乱のあと伊賀を見続けたこのよのみの木、今の私達の暮らしぶりを見て何を語るのでしょうか、あなたも是非一度訪ねられてはいかがでしょうか。

(広報事業委員 森 正美)

文化あれこれ春夏秋冬

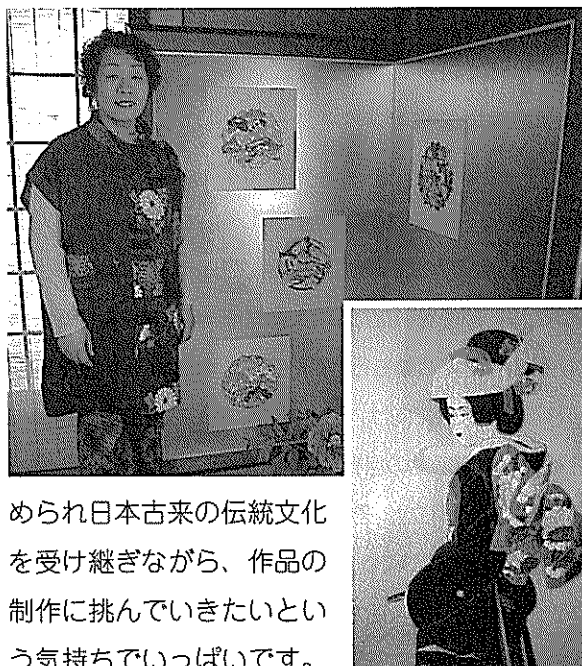
祖母の刺した“ふくさ”の光沢と優美さに魅せられて、日本刺繍を始めて25年、一針一針いろいろな思いを込めながら夢中になることができました。画家・上村松園の描く美人画は格調高く魅了させられました。その中で序の舞、砧、草子洗小町、花嫁等を刺繍に展開し完成することができました。その間の年月にはいろいろな出来事ございましたが、日本刺繍に巡りあえたことは、人生の上で心の拠り所であり、続けることで忍耐力を養え、又没頭することができたことを喜んでおります。丁度花嫁が仕上がったその頃、偶然にも息子の嫁を娶ることができ嬉しく思っております。

絹糸と繻の技を会得し、想像でいっぱいになった心を布に自己表現でき、より一層の意欲が高

特集 伊賀の作家たち

「日本刺繍の伝統文化とともに」

粟野 禮子



められ日本古来の伝統文化を受け継ぎながら、作品の制作に挑んでいきたいという気持ちでいっぱいです。

こだわり人生乾杯

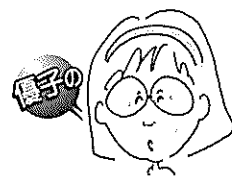
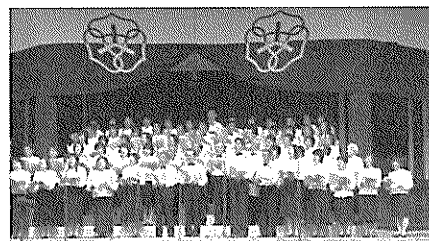
「主は人好き、出会い好き」

芭蕉祭市民合唱団 代表 服部 明
「何が主やねん」とよく訊かれることがある。訊かれてみると自分でもよくわからないのである。人の性格について血液型でよく判断されますが、その人の生い立ちや環境によって随分変ることもあると思います。私の場合は、一人っ子であったため、兄弟の多い家の子どものうらやましかった思い出が残っています。そのためか、今でも多くの人の集まる所が好きで、好んで出かけるようになりました。結局寂しがりやかも知れません。

現在は、文化、スポーツ、青少年育成、健康推進の活動を続けています。それに加えて最近では住民自治協議

会の活動も加わり、種々雑多でまさに「何が主」だが絞れない状況です。最近、上野合唱団で歌った詞の中の「まだ会ったことのない全ての人と会ってみたい話してみたい、明日と明後日が一度に来ればいい」のくだりが印象に残っています。

これからも、「来るもの拒まず、去るもの追わず」の精神でいろんな活動を、そして50年以上慣れ親しんでいる仕事と共に生涯の糧として、人に迷惑のかからないように気をつけながら、体力と気力の続く限り、より多くの出会いを期待して邁進していきたいと思っています。
(伊賀市上野車坂町在住)



多情
多感

No.24

「小さな命」

北泉 優子

去る四月一日午前七時、我が家の主、老猫マーシャが死亡した。他人は大往生というが飼主のわたしには、たつた二十年九ヶ月余のみじかい生涯であった。

マーシャこと通称ミイコは、七年余前から老化による腎不全で、週に一度、調子の悪い時は五日に一度、点滴に通っていた。人間でいえば透析である。腎不全と判った時、こう告げられた。

「このままだと半年、点滴をすれば二年半くらい持ちますね」それが七年余長らえたのだから、たしかに大往生かもしれない。

けれど、死因は腎不全だけではなかった。今年に入ってから、オシッコの量が目に見えて少なく、出づらそうだった。先生に云ったら、膀胱炎かも知れないとのこと、抗生物質を投与してくれた。が、薬はきかなかつた。エコーを撮ってもらったら、膀胱の出口に腫瘍が出来ていた。

放っておけばどんどん進行するが、腎不全では手術は不能だと宣告された。じゃ、どうすればいいの？問いかけるわたしに主治医は「膀胱にカテーテルを入れてオシッコをたれ流し状態にする方法もあります。が、・・・ほかにはねえ」と、暗に死をにおわせた。

その夜、ミイコをモスクワから連れてきた元の飼主、東京のパパに連絡した。パパは一日置いて、すつとんできた。そして、話し合った結果、猫だから、自然のままに命絶える日を迎えようと決めた。しかし、合憎と三月は、わたしにとって一番多忙な時期だった。留守の間に死んでしまったり、苦しまぎれにどこかへもぐり込んだりしたら、と思うと外出もできない。それに、オシッコをする時の悲鳴にも似た鳴き声に、わたしの方が参ってしまった。

ミイコは三月五日に入院、カテーテルの処置もしてもらった。二十六日にやっと迎えに行つてやれたのだが、その間、暇をみては面会に行つた。ミイコは、優しく撫でてやると、目を輝かせた。

「僕たちを見る顔と、顔つきがまったく違いますね」と主治医がいったくらい喜んだ。が、腫瘍がますます大きくなっていて、今度は腎臓から尿を受け入れる入口までもふさいでしまった。先生は何も云わなかつ

たが、余命数日と察しられた。

退院して、病院から借用したゲージに入ったミイコは、わたしの姿が見えないと鳴いて呼んだ。痛いのか？ 苦しいの？ 声をかけ、一番好きだった耳の後や首すじを撫でてやると、少し眠った。

最後に点滴に連れて行つた日は、病院内で初めて鳴いた。それまでは、七年間余、一度も病院では鳴かなかつたのだ。たぶん、通い続けた所に別れを云つたのだろう。その夜、鳴き続けるミイコを、小一時間撫でてやった。すると、まるで赤ん坊が寝入るように、コトコトと眠ってしまった。ああ、死ぬなあ。ふと予感した。

二日後の朝、ミイコは安らかに天国へ旅立った。最後の最後まで見守つてやろうと決めていたわたしは、二日間徹夜した。

いま、ミイコは、友人のぶどう畑の土の下で眠っている。

三キロにも満たない小さな命だったが、わたしには家族の一員、大きな大きなものを失ってしまった。でも、きちんと死の瞬間まで看取つてやったことで悔いはない。けれど、目覚し猫がいなくなつて不自由している。不自由しているが、また生き物を飼おうという気には、今はともなれない。

(作家・市内在住)

参加者募集

アクアビクス

シェイプアップ&運動不足解消&ストレス解消
みんなで楽しく水中エクササイズ!



- | | |
|--|---|
| 【場 所】 阿山B&G海洋センター
(伊賀市川合3376-7) | 【場 所】 大山田B&G海洋センター
(伊賀市平田3154) |
| 【対 象 者】 高校生以上 | 【対 象 者】 高校生以上 |
| 【日 時】 毎週木曜日・4回講座
第1期 7月2日(木)~7月23日(木)
第2期 8月20日(木)~9月10日(木)
受付 19:00/開始 19:30~20:30 | 【日 時】 毎週金曜日・4回講座
第1期 7月10日(金)~7月31日(金)
第2期 8月21日(金)~9月11日(金)
受付 19:00/開始 19:30~20:30 |
| 【定 員】 30名 ※先着順。定員になり次第締切。 | 【定 員】 30名 ※先着順。定員になり次第締切。 |
| 【料 金】 2,000円/期(4回分) | 【料 金】 2,000円/期(4回分) |
| 【指 導 者】 米谷 由美先生 | 【指 導 者】 胸山 美佐先生 |

【申込方法】 6月20日(土)午前9時から電話にて申込受付
【申 込 先】 TEL 22-0511

Let's YOGA

脂肪のつきにくい
“やせ体質”を作ります!



- 【対 象 者】 高校生以上
【日 時】 毎週金曜日・10回講座
第3期 8月28日(金)~10月30日(金)
受付 10:30/開始 11:00~12:00
【定 員】 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
【場 所】 上野運動公園スポーツセンター 和室
【料 金】 5,000円 (10回講座)
【指 導 者】 中 依伊子先生 (パドマ会)
【申込方法】 7月4日(土)午前9時から
電話にて申込受付
TEL.22-0511

ママとベビーの3B体操 第3期

- 【対 象 者】 生後3カ月から1才6カ月までの赤ちゃん
【日 時】 毎週火曜日・10回講座
9月8日(火)~11月24日(火)
☆10:00~10:50「あんよクラス」…よちよち歩き
☆11:00~11:50「ねんねクラス」…3カ月から歩くまで
【定 員】 各15組限定 ※先着順とし定員になり次第締切。
【場 所】 ゆめドームうえの 軽運動室
【料 金】 5,000円

【申込方法】 7月1日(水)午前10時より電話受付。
※受付初日は、電話受付のみとさせていただきます。
※1回のお電話にてお申込みできるのは1組様までとします。

【申 込 先】 ゆめドームうえの
TEL 22-0590

- 【指 導 者】 日本3B体操協会
公認インストラクター
福岡 和代 先生
藤林美貴子 先生
和田 久子 先生



生涯学習施設利活用事業

~美と健康の総合プロデュース~

参加者募集

YOGA de Night! 第2期

大好評につき、第2弾!
健康、美容、整体、痩身、呼吸、精神力強化等いろいろな効果をあげる「ヨガパワー」
心身共に健康で自立できる元気な体力づくりにお役立てください。
【申込方法】 伊賀上野交流研修センター
伊賀市三田986番地の1

- 【日 時】 第2期 水曜日 8回講座
7月22日・7月29日・8月19日・8月26日・
9月2日・9月9日・9月16日・9月30日
開始 19:30~20:30

- 【対 象 者】 高校生以上
【定 員】 40名 ※先着順。定員になり次第締切
【受 講 料】 4,000円(8回講座)
※初回に徴収します。
※納入いただいたお金は返金できません。
【講 師】 日本総合ヨガ普及協会正指導師 堀川 郁子先生
【申 込】 6月27日(土) 午前9時00分前から電話22-0511番
にて受付。



NEWコーナー ゆめテクノ伊賀

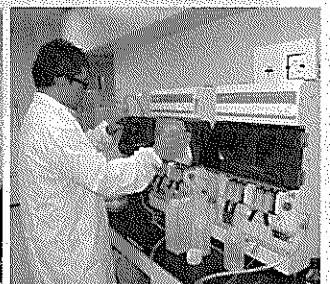
当協会が伊賀市からの要請で建設を進めてきた産学官連携地域産業創造センター「ゆめテクノ伊賀」が、この4月にオープンし、インキュベーション室への入居者をはじめ、大学の研究者による活動が始まっています。

この施設は、既にお知らせしたとおり研究開発機能、新たな事業を起こそうとする企業を支援するインキュベーション機能、人材育成機能と3つの機能を有した施設ですが、インキュベーション室では、昨年12月に入居が決定した市内外の企業や個人5社が、研究開発活動を既に始めており、研究室では、三重大学の生物資源学部生物資源学科や社会連携研究センターの先生方が企業からの依頼を受け、研究を開始しています。

そこで、このコーナーでは、次号から連載で、インキュベーション

室において新たな事業を興そうと頑張っている企業や研究室を利用して民間企業との共同研究を行っている大学の研究者の方々にご登場いただき、これからの新しい技術開発や起業の動きなどについて語っていただくことといたしました。

次号の第1回目は、三重大学社会連携研究センターの医学博士・山本好男准教授を予定しています。ご期待ください。



お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

ぶんと通信

参加者募集 伊賀出身と言われている観阿弥(かんあみ)・世阿弥(ぜあみ)が始めた能の世界を体験してみよう!

能楽にふれるひととき

- 【内容】 ●能楽体験 ●装束と能面の展示 ●仕舞鑑賞 ●能のお話しあれこれ(抹茶と伊賀の和菓子おもてなし)
- 【日時】 6月27日(日) 15:30~17:30
- 【場所】 ふるさと会館いが(下柘植6243)
- 【講師】 能楽師 長田 駿先生(重要無形文化財認定者)
- 【料金】 1人 500円 【対象】 一般
- 【定員】 先着30名 ※定員になり次第締め切ります
- 【お申込・お問合せ】 6月14日(日)午前9時より電話で受付
●ふるさと会館いが TEL 45-9125

能楽を体験してみよう!

- 【内容】 ●能装束を着てみよう ●仕舞の体験・鑑賞 ●能面の展示と解説
- 【日時】 8月2日(日) 14:00~16:00
- 【場所】 ふるさと会館いが(下柘植6243)
- 【講師】 能楽師 長田 駿先生(重要無形文化財認定者)
- 【料金】 無料 【対象】 小学4年生以上
- 【定員】 先着60名 ※定員になり次第締め切ります
- 【お申込・お問合せ】 7月4日(日)午前9時より電話で受付
●ふるさと会館いが TEL 45-9125

スペシャル インストアライブ in アピタ伊賀上野店

響きわたる“津軽三味線”の音色!



入場無料

KUNI-KEN LIVE

6月28日(日)

- 1st 13:30~ ■2nd 15:30~
- アピタ伊賀上野店フードコート内
- ※座席には限りがございますのでご了承ください。

四日市出身の津軽三味線実力派兄弟ユニット!
KUNI-KEN OFFICIAL WEB SITE: <http://www.kuni-ken.com>

~城之越遺跡特別企画~ 古代遺跡で!

参加者募集 古代米竹ご飯&手打ちうどん作りに挑戦!

- 【日時】 平成21年7月5日(日)
午前9時00分~午後3時30分(予定)
- 【場所】 城之越遺跡 伊賀市比土4724番地
- 【対象】 小学生以上 ※小学校3年生以下は保護者同伴
- 【参加料】 1人 700円(入館料・材料費・保険代含む)
- 【定員】 40名 ※定員になり次第締め切らせていただきます
- 【申込方法】 6月21日(日)午前9時00分から
電話22-0511番にて受付



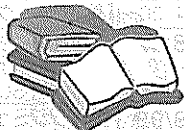
吹矢と弓矢を使った
射撃ゲームもあるよ!



史跡旧崇廣堂特別講座

参加者募集 「漢文学教室」

歴史情緒あふれる江戸時代の藩校で、「漢文学」を学んでみませんか。歴史史料をもとに「時代」「文化」「思想」などに触れていただきます。誰でも気軽に学習いただける講座ですので、ぜひご参加下さい。



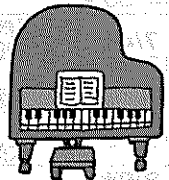
- 【講師】 皇學館大学名誉教授 野村 茂夫氏
愛知教育大学名誉教授

- 【開催日時】 4回講座
第1回 7月11日(土)
第2回 7月25日(土)
第3回 8月8日(土)
第4回 8月22日(土)
講義時間 13:30~15:00
- 【テーマ】 「論語」を読む
- 【参加費】 800円(4回分、初回に徴収します。)
- 【定員】 40名
- 【申込受付】 6月10日(水) 電話22-0511番にて受付
※定員になり次第締め切らせていただきます

参加者募集 タッチ・ザ・スタインウェイ

~世界最高峰のスタインウェイを気軽に弾いてみませんか!~

- ふるさと会館いが(下柘植6243)
平成21年7月26日(日) 10:00~17:00
- 青山ホール(阿保1411-1)
平成21年8月8日(土) 10:00~17:00
- 演奏時間 1枠30分 ※おひとり1枠のみ
- ・申込者本人の利用
- ・音楽教室等の指導としての利用は不可
- 参加費 500円
- ・青山ホールに限り、2台のピアノの場合は2人以上1組1時間で1人1,000円(ただし、8手の場合は1人500円)
- ・1枠に3名以上(ただし2台の場合を除く)の使用は不可
- 募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 申込方法 6月21日(日)午前9時より電話受付
※参加を希望されるホールに直接ご連絡下さい。
- お申込・お問合せ ●ふるさと会館いが TEL 45-9125
●青山ホール TEL 52-1109



影絵遊びワークショップ

劇団がかし座公演「長靴をはいたねこ」にあわせ、劇団員指導の影絵遊びワークショップに参加しませんか!
自分の手や足を使って影遊び、影絵人形作りや劇遊びを楽しみましょう!!



- 開催日時 9月13日(日) 10:00~12:00
- ところ あやま文化センター サークル活動室
- 内容 手影絵に挑戦 簡単な影絵人形作り
- 募集人員 40名(5歳以上~一般)
※小学生低学年以下は保護者同伴
※劇団がかし座影絵「長靴をはいたねこ」公演チケットの購入者に限る
- 参加費 大人1,000円・高校生以下500円
- 募集開始 7月18日(土)午前9時~
- お申込・お問合せ ●ふるさと会館いが TEL 45-9125

お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

ぶんと通信

ホール・ドーム ぶんと通信 情報

あやま文化センター 伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like ジュニアエレクトーンフェスティバル and 食農協働ネット交流会.

ゆめドームうえの 伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22-0590

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 場所, 主催・問い合わせ. Includes events like 東海高校総合体育大会 and 三重県クラブバレーボール連盟春季大会.

伊賀市文化会館 伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like 上野ウィンドアンサンブル 23rd Concert and ひまわりコンサート.

ふるさと会館いが 伊賀市下柘植6243番地 TEL.45-9125

Table with 5 columns: 日時, 催し物, 場所, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like 能楽にふれるひととき and 絵本の時間.

青山ホール 伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like タッチ・ザ・スタインウェイ and 第16回あい・愛コンサート.

プールオープン!!

◇上野運動公園プール 開設期間等 7/19(日)~8/23(日) 10:00~16:00... ◇阿山・大山田B&G海洋センター 開設期間等 6/15(月)~9/15(火) ①6/15~6/26 9:00~17:00...

編集部だより

「ぶんと通信」64号を発行することができました。寄稿していただいた方や取材にご協力していただいた方々には、大変お世話になり、心から感謝申し上げます。

伊賀びと川柳 高虎の居城で間借りしてみたい... 伊賀弁で呼び込む朝市うへの丘... 伊賀焼の土鍋におよぐ伊賀の肉...

お問い合わせ (財)伊賀市文化都市協会 TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512... http://www.bunto.com