



ぶんと通信

第71号

2010年8月15日発行
財伊賀市文化都市協会

「琵琶湖のもと」

伊賀市から琵琶湖にかけて、古琵琶湖層群と呼ばれる約四五〇万年前の地層が広がっています。当時、伊賀盆地にあった大山田湖が形や場所を変え現在の琵琶湖になったといわれています。真泥から出後にかけて服部川沿いに上野層、伊賀層と呼ばれる約四〇〇万年前の地層が見られます。平成五年の台風で平田の服部川の川原に多数の足跡化石が発見されました。翌年には化石調査団も発見され、専門家たちにより調査が行われました。県立上野高校の先生であった故奥山茂美さんが発見したミエゾウは有名です。また、世界的にも貴重なワニ類の足跡化石やコイ科の咽頭歯なども奥山さんが発見しています。現在、平田のせせらぎ公園には、その時の調査によって発見されたゾウの足跡化石が再現されています。また、富永にある大山田郷土資料館では、足跡化石やミエゾウの歯の化石などを見ることが出来ます。

服部川をさらに上がり、猿野あたりの支流では、一七〇〇万年前の阿波層群と呼ばれる地層がありイルカやクジラの化石が発見されています。この化石は、大山田教育センター内の大山田公民館に展示されています。

このように、ほんの数キロの範囲で淡水層と海水層が見られる地域は、珍しいところです。服部川の水で削られ地表に現れた層の下にも古琵琶湖層があるそうで、これから先、まだまだ新たな発見が期待されます。

奥山さんが集めた化石類の展示が9月13日より上野歴史民俗資料館で開催されます。この機会に是非お越し下さい。夏休みの自由研究に化石を取り上げて面白いですよ。古代の世界に想いを馳せてみてはいかがでしょう。

取材協力 伊賀盆地化石研究会 北田稔氏
(広報事業委員 奥 真也)

ぶんと通信

BUNTO チケット情報

～地球で最もおもしろい?歌声～
清水ミチコトーク&ライブ2010>

8/21日 好評発売中

開場13:30 開演14:00
一般 3,500円
当日500円増(全席指定)
ふるさと会館いが

<こどもちゃれんじ>コンサート
しまじろう みんなでたんけん! みなみのしま

8/28日 好評発売中

①開場12:00 開演12:30
②開場15:00 開演15:30
3歳以上1,500円(全席指定)
伊賀市文化会館

松竹新派特別公演
香華

9/25日 好評発売中

開場17:30 開演18:00
一般 5,000円(全席指定)
伊賀市文化会館

吉本新喜劇&バラエティショー
伊賀公演

9/26日 好評発売中

①開場12:30 開演13:00
②開場16:30 開演17:00
1階 4,500円 2階 3,500円
当日各500円増(全席指定)
伊賀市文化会館

新世紀コンサート
谷本綾香×ソプラノリサیتال
A Journey through Life's Notes

10/2日 好評発売中

開場14:30 開演15:00
一般 1,000円(全席自由)
青山ホール

ヴォーカルアンサンブル「EST」演奏会
伊賀公演

10/31日 8/21日発売

開場14:30 開演15:00
一般 1,000円 高校生以下 800円(全席自由)
ふるさと会館いが

人形劇団ポポロ
14ひきのひっこしだ

11/3日 好評発売中

開場13:30 開演14:00
親子券 1,500円 一般 1,000円
小学生以下 800円(全席自由)
青山ホール

松山千春
コンサート・ツアー2010[慕]

11/3日 10/17日発売

開場17:00 開演17:30
一般 7,350円(全席指定)
伊賀市文化会館

溝口 肇
チェロ・コンサート2010

11/23日 9/4日発売

開場14:30 開演15:00
一般 3,000円 高校生以下 2,000円
当日各500円増(全席指定)
青山ホール

伊勢正三・太田裕美・大野真澄
アコースティックナイト in 伊賀

12/18日 9/12日発売

開場18:00 開演18:30
一般 4,500円(全席指定)
伊賀市文化会館

●チケットのお問い合わせ●

伊賀市文化会館 TEL.0595(24)7015
青山ホール TEL.0595(52)1109

ふるさと会館いが TEL.0595(45)9125
あやま文化センター TEL.0595(43)1125

楽屋インタビュー

坂本冬美さん

来る6月27日(日)伊賀市文化会館で「坂本冬美コンサート2010」が開催されました。2回公演のお忙しい中、インタビューに答えていただきました。

Q. 伊賀に観光で来られたことがありますか? 行ってみたい所はありますか?

A. 来たことが、ありません。ヘアメイクさんが、朝から晩まで忍者の格好をしている、忍者幼稚園に通っていたとか・・・(?) 伊賀流忍者博物館に興味があります。

Q. 「また君に恋してる」をはじめ、大ヒットの曲ばかりですが、何か思い出のある曲はありますか?

A. 1曲1曲に思い出がつかまっています。

Q. 「あばれ太鼓」や「夜桜お七」など長い歌詞ですが、歌っている最中の突発的なエピソードはありますか?

A. 何千何万回と歌っていても、頭が真っ白になって、歌詞やメロディが出てこない事があります。

Q. ファンとしては、歌に合わせての衣装もとても楽しみのひとつですが、冬美さんの衣装へのこだわりはありますか?

A. 自分に合わないと思うと、立ち振る舞いや歌にも影響してしまうので、自信を持てる衣装以外は着ないようにしています。

Q. 以前テレビでお友達との楽しい旅行を拝見しましたが、私生活でもよく行かれていますか? どんな場所に行きましたか?

A. ハワイやオーストラリア、日本全国の温泉に行っています。

Q. 最後に、伊賀のファンの皆さんに一言お願いいたします。

A. 今年はとても良い流れに乗れていますので、このまま流れに逆らわずに頑張って、来年25周年には、バシッと演歌を決めたいと思っておりますので、ご声援よろしくお願いいたします。



6月27日 伊賀公演

身近な人や自分自身に、ねぎらいと感謝の言葉をまめにかけられているとのこと。本日は充分魅了させていただきました。お忙しいと思いますが、お体をご自愛ください。

また、伊賀に遊びに来てくださいね。

(広報事業委員 松永啓子)

先取りインタビュー

新世紀コンサート2010 谷本綾香さん

10月2日(土)青山ホールで新世紀コンサート2010「谷本綾香メゾソプラノリサイタル」が開催されます。コンサートを前にお話をうかがいました。

Q. いつ頃から歌手としての道に進もうと思われましたか? また、そのきっかけは?

A. 歌手になりたいと思ったのは小学生の時からです。当時、卒業文集の将来の夢としても書いたのを覚えています。本格的にクラシック音楽を勉強しようと決意したのは高校生になってからです。合唱でソロを歌わせてもらったりして、声楽のレッスンを受けるようになったのがきっかけです。

Q. 現在に至るまで御両親をはじめいろいろな方の御支援があったと思われませんが、特に影響を受けた方やエピソードがあれば教えてください。

A. 両親の支援は私にとって大きなもので、今は遠く離れているので、会いたい時に会えないのは辛い事もありますが、いつも感謝しています。現在師事している先生もとても心強い味方です。師事して5年目になるパトリシア・ロザリオは現役で世界的に活躍するインド人のソプラノ歌手です。声楽のテクニックから表現などはもちろんの事、同じヨーロッパで西洋音楽を歌うアジア人として、色々アドバイスをしてくれます。他にもたくさんの方に支えられているので、私は本当に周りの人に恵まれているといつも思っています。



Q. ロンドンにお住まいとのことですが、そちらの様子や音楽環境についてお聞かせください。

A. ロンドンはいつも一流の音楽が身近にあり、コンサートやオペラを学生でも気軽に聴きに行けます。音楽だけではなく、芸術全般において、常に刺激を受けることの出来る街です。

Q. 日頃から大切にされていることや今後の活動で目標とされていることは何ですか?

A. 一番大切にしている事は自分の健康です。歌は身体が楽器ですから、調子が悪いと声に直接影響が出ます。なので、毎日の手洗いとうがいは欠かせません。今後の目標は、大学院を卒業してヨーロッパのオペラスタジオでもっと経験を積み、オペラ歌手としてデビューすることです。

Q. 今回のコンサート、どんな内容になるのかとても楽しみです。

A. 今回、初めてのソロコンサートになります。思いっきり自分らしさを出せればと思っています。あまり聴かれたことの無い曲を中心にプログラムを構成しましたが、全てとても素晴らしい音楽です。多くの方の記憶に残るようなコンサートにしたいと思っています。

Q. 最後に、伊賀市の皆さんに何かメッセージをお願いします。

A. 伊賀市は自分の故郷であり、今も昔も変わらず私にとって一番落ち着く場所です。そこでこのようにコンサートをさせていただける事、とても嬉しく思っています。人それぞれクラシック音楽に対するイメージがあると思うのですが、好きな方はもちろん、あまり聴いた事がない方も、敬遠してらっしゃる方も(笑)、まず一度来ていただけたらと思います。そのイメージを覆すといったら大袈裟ですが、必ず何か感じていただけるコンサートにしたいと思っていますので、是非足をお運びください。よろしくお願いいたします。

メッセージのひとつひとつに、グローバルな活躍が期待できる大きな可能性を持った方だと感じました。初めてのソロコンサートの成功をお祈りいたします。(広報事業委員 菊野善久)



一筆啓上 ふるさとへ

「二人の明治の男」

フリーライター 北出 明



“日本のシンドラ”と呼ばれる杉原千敏さんと、わが伊賀の先人、高久甚之助さんが見えない糸で結ばれているという話をご紹介したいと思います。

第2次世界大戦下、ナチス・ドイツの迫害を受けていたヨーロッパのユダヤ人に救いの手を差し伸べたのが、在リトアニアの日本領事館の杉原千敏（ちうね）副領事でした。外務本省の訓令に背き、人道的見地から日本通過のビザを発給し、6,000人もユダヤ人を救ったと言われる杉原副領事の話はあまりにも有名です。

この時のユダヤ人難民の逃避行は、シベリア鉄道でウラジオストックに行き、そこから海路、福井県の敦賀にたどり着くというものでした。そして、その海上輸送を請け負ったのが、現在のJTB（旧・日本交通公社）の前身である「社団法人ジャパン・ツーリスト・ビューロー」で、それは今からちょうど70年前の昭和15年（1940年）の出来事でした。

当時、ビューローの会長は便宜的に鉄道大臣が兼務しており、

専務理事であった高久甚之助さんが事実上の最高責任者でした。

「高久甚之助」の名前は年配の方でないと感じないかもしれませんが、高久さんは上野高校の前身である旧制・上野中学校の第1回卒業生です。第1回卒業というと明治37年（1904年）で、今からもう100年以上も前のことです。卒業の際、高久さんは「品行方正学力優秀」で特別表彰を受け、英語でスピーチを行なったとの逸話が残されています。

それから30年以上の歳月が流れた昭和15年、在米ユダヤ協会からビューローに「ヨーロッパの同胞を助けるために協力してほしい」との要請が寄せられました。

当時の日本は日独伊三国同盟の締結を1年後に控え、ドイツ寄りの空気が支配的でした。JTBの関連資料には、「社内では激しい議論が戦わされたが、人道的見地から引き受けるべしとの結論に達し……」とあります。公益法人であったビューローにはおそらく政府筋（鉄道省、外務省等）から、盟友ドイツの政策に反する行動に圧力がかったことと思いますが、最終的には高久さんの英断があったであろうことは想像に難くありません。

人道的見地から周囲の圧力に屈せず、勇気ある決断を下した気骨のある“明治の男”たちに思いを馳せる今日この頃です。
（東京都中野区在住）

【写真説明】

アルバムに見られる7人の顔写真は、ウラジオストックから敦賀行きの船に乗ったユダヤ人難民で、彼らをお世話したビューローの職員（私のかつての職場の上司）にお礼として贈られたものです。

夢ing

『人と人』 No.1

シンガソングライター 大知正統

僕の夢は世界で活躍できるアーティストになることです。そう思うようになったのは自分が高校を卒業し、上京してしばらくした頃でした。

僕が音楽と出会ったのは中学2年生の夏です。それまでは全く音楽に興味は無かったのですが、音楽番組を見ていた時に漠然と「自分もこうなりたい！」と思いました。今思えば人に必要とされたかったのだと思います。それからギターを持ち、練習し、仲間ができてバンドを組んだり、1人で路上をしたり、高校に入ってから2人組、3人組で路上をしたりしていました。

そんな中で自分達の音楽を聴いてくれる人達に出会ったり、応援してくれる人達が居てくれたり、「元気が出たよ」と言ってくれる人達が居ました。初めて自分の音楽が、自分のした事が人の心に届いた瞬間でした。本当に嬉しかったし、何より聴いてくれた人の気持ちがプラスの方向に向かってくれたのが嬉しかった。そして、自分の中にあつた夢、漠然とした夢が1人でも多くの人の心に自分の音楽を届けたい、という形に変わっていきました。

そして自分が上京をするきっかけになったオーディション、「Hジェネ祭り'08」に出ることになりました。1人でも多くの人に音楽を届けたい。それと少し上へ行きたいという欲。その2つで出場を決めました。高校3年の春でした。

それから夏の決勝大会まで、全国各地でライブをして色んな人たちとまた、出会えました。

次号につづく



伊賀のええもん見つけた



高尾地区の床並川に2つの甌穴（雄井戸、雌井戸）がある。甌穴とは、河底の硬い岩盤の割れ目が水流でくぼみになり、次第に砂利によって大きくなる。そのくぼみの中に落ち

た石が、水流によって回転し丸い穴に拡大していく。穴の直径、深さとも数cmから数mとさまざまな大きさがあり、侵食の影響で地表に見られるものもある。

日本一と言われている埼玉県長瀨の甌穴は直径1.8m深さ4.8mで地表に見られる。高尾の甌穴・雄井戸は直径1.5m、深さ4m。神々しい山あいより流れ出る清流が今もこの甌穴を成長させている。自然が作った形は、大きさだけでなく造形美が素晴らしい。こちらこそが日本一であると言える。1年で深くなるのは1mmにも満たない程で、5千年の歳月が川の流れと過ぎてきたことになる。

おうけつ 「甌穴」

気が遠くなるほどの時間を感じる。

ここには、藤原千方（ふじわらちかた）の伝説がある。（平安時代、朝廷に反乱を起こした豪族。その配下に四鬼がおり忍者の原型と伝えられる。）千方が討ち取った敵の首をこの甌穴に投げ込んだ事から「血首ヶ井戸（ちこべがいで）」と言われている。早魃（かんばつ）の時には、中にある石を首に見立て取り除くと千方が怒り雨を降らすという雨乞い祭りの舞台でもあった。

自然の不思議と伝説の不思議が訪れた者を迎えてくれる甌穴は、時を忘れ佇んでしまう魅力がある。

（取材協力 中本美一氏）
（広報事業委員 辻村勝則）



雨乞石

こだわり人生乾杯

「有言実行を目ざして」

前川 圓



見出しの「こだわり人生乾杯」というような立派な「こだわり」は私にはないが、ふと自分を振り返って気がついた。物事を実行に移す時、決心はつきにくい、「私こんな事やって見たいねん。」って人に何となく言うてみることもある。それは単に夢のような計画であり、憧れである。実現させる気持ちは、遠く彼方を見ながら言っている。しかし、そう言うものの、一旦口に出して伝えたことは、自分への約束でもあり、気になっている。そして、急ぎもせず何となくその準備に心が向かっている。これが「有言実行」の基の端くれである。

過去、82歳の時、長年音楽に携わって来た私にとって、一生のけじめとして一度は声楽のり

サイタルをしてみたかった。が、私にはこんな大きなことは身分不相応かな。だがやる気持ちは人に言ったこともあるし。と、そんな時、教え子が私の背中をポンと押して下さり、そのお陰であつという間に前向きに事が運び、現実にコンサートの日が決定した。

お陰さまで満員のホールは見事だった。私も29曲歌詞を間違えずに歌い終えることが出来た。何という喜び。幸せ。あらゆる人々に感謝感謝だった。希望を込めた「有言」の思いが「実行」に結びついた。私には、奥ゆかしい「不言実行」より「有言実行」の方が、あつましながら勇気がわいてくる。

昨年舌癌で大手術を受けた私に、思いもよらない県庁舎からロビーコンサートのお誘いがあり、もう一生歌えないと思っていたのにチャンスを下さった。下の歯茎に縫い付けてしまった動かない舌。3月16日、一生懸命発音に苦心しながら頑張った。演奏終了後テレビ局のインタビューに、「今後の予定は？」との問いに「もし私の命があったなら、90歳のコンサートを実現させたい。」と、つつい調子に乗って言ってしまった。「さあ大変だ！」

またもや私の心に「有言実行」の基を作ってしまった。でも、目的のあることは良いことだ。前向きの姿勢を大切にしよう。



文化あれこれ春夏秋冬

「伊賀の富士山」

富士山といえば、山梨県・静岡県にある日本一の標高(3,776M)を誇る山ですが、実は全国各地に富士山があるのをご存知ですか? 「郷土富士」「おらが富士」「ふるさと富士」などとして、「〇〇富士」と名づけられた山が沢山あります。その数ざっと300以上とも言われています。



富士山にそっくりな円錐の山はもちろんです、火山ではない山、中には全く似てない山まで含まれているそうです。日本の象徴、富士山へのあこがれや、あやかりた

いという想いが、地域を代表する山に親しみを込めて「〇〇富士」と付ける事につながっていると思われま



さて、我が伊賀市にも富士山があります。伊賀の南の端、高尾地区(旧青山町)にある尼ヶ岳(957.6M)は通称「伊賀富士」と呼ばれています。軽登山・ハイキングコースとして知られているスポットだそうです。ほぼ直線、急で長い木の階段を登り続けること約80分、ようやく登りきると、そこは伊賀最高峰(957.6M)の頂上、青山から上野方面へのすばらしい眺めを楽しむ事ができます。

肝心の伊賀富士と呼ばれる山容は、伊賀市側からではなく、津市・美杉にある大洞山付近から、その全体の姿を拝む事が出来ます。富士山のように美しい稜線を持つ山容は、まさに「伊賀の富士」でした。
(広報事業委員 下猶茂樹)

「ペット健診」

北泉優子



多情

多感

No.31

73歳になった。よくまあここまで大過なく生きてきたものだと思える。死を真摯に見つめ、どう死ぬべきかを考える年になったとも思いつた。死を見つめることは、どう生きるかを考えることでもある。どう生きるかを考えることは、すなわち、後悔しない人生を生きることにほかならない。

73年間、自由に勝手気ままにすごしてきた。幸せだと感謝しているが、まだやりたいこともあるし、もう少し、あと十年は元気でがんばってみたいという夢も持っている。夢の実現のためには、何より健康でなければならぬ。昨年他界された森繁久彌先生は、後年「どうして友人や知人が先に逝くのだ」と嘆かれたそうだが、それは先生がご健康で長寿だったからだ。先生には及ばずとも、平均寿命ぐらいいまでは元気で健康で、しゃっきりとして生きていきたい。それがわたしの夢である。

誕生日、わたしは自分へのプレゼントとして、ペット健診を受けるべく申し込んだ。保険がきかないのでちよつとした支出になったが、それで全身のガンの有無が判るのだから、安いものだ。

ペット健診は、上野総合市民病院に隣接する伊賀市健診センターでやってくれる。因みに、わたしの受けたのは一日コースで十四万五千円であった。検査自体は痛くもかゆくもなく、接してくれた人々もみな優しく親切だった。ただ、一応丸一日はかかる。それと、ドームに入るなら、せまい所の苦手な人には苦痛かも・・・。

その日に、放射線科の先生との面談があり、おおまかな結果が伝えられた。

「北泉さん、甲状腺に両方とも腫瘍がありますね。たぶん良性だと思いが、耳鼻科で検査を受けて下さい」

甲状腺? 腫瘍? 思いもよらぬ言葉にどきんとしたが、良性の可能性が高いときき、一方でほっとした。腫瘍となれば切除しなくてはいけないかもしれないし、面倒だなあとさへ感じた。

一週間後、結果報告書が自宅に届いた。それを読んで、少し心配になってきた。右側の腫瘍は最大3cmと書いてある。ガンの有無はとにかく手術は必要かもしれない。友人に告げると、「触らない方がいい

と思う。アチコチ触ってガンになった人もいるらしいから」

すぐに市民病院に連絡して、三重大から耳鼻科の先生の来る診察日を聞いた。そして、針細胞診という精密検査を受けた。腫瘍マーカーも計ってもらった。

何の自覚症状もなく、元気だし、自分が腫瘍持ちだとは夢にも思わなかったから、不安が増した。良性格でも入院手術は絶対だと先走って、夏から秋へのスケジュールを見直したほどだ。それに、拙宅には猫という生き物がいる。猫をどうするか——。一人ぐらしは、こんな時大変だ。ガンのことは考えなかった。たとえガンでも、まったくの早期発見だから助かると信じきっていたのだ。

精密検査の結果は、目下の所ガンの可能性はない。切除の必要もなく、半年に一度健診に来いというものだった。これで本当にひと安心。当分はガンで倒れることはない。それにつけても、市民病院のすいていること。数年前までは廊下にまで入院患者がいたのに・・・。

わたしは、ペット健診を受けてよかつたと思っている。少し高いが、安心料として一日コースを受けてみたらいかが? みなさん。

(作家・市内在住)

市民夏のにぎわいフェスタ2010 BUNTO STAGE

8/22(日)
入場無料

秋休LIVE

■1st 12:30 ~ ■2nd 15:00 ~



大ビンゴ大会!!

ダーツ de BINGO

■1st 17:15 ~

商品GET

うたまろ LIVE

■1st 19:00 ~



ツカモトシスターズ スペシャルLIVE

■1st 18:00 ~



【会場】

上野東町2970
(ふれあいプラザ横)

■史跡旧崇廣堂特別企画夜間イベント■

のんびり、ふらり…

史跡旧崇廣堂de夕涼み

～夕涼みコンサート～「箏と尺八の奏で」 19:00～

歴史情緒あふれる建物や庭園、手作り行灯のやさしい灯りを眺めながら、「抹茶かけアイスクリーム」をお召し上がりください。

【日時】 8月29日(日)

18:00～21:00

【場所】 史跡旧崇廣堂 講堂

【料金】 1人 200円(入館料・抹茶アイス代)

※抹茶アイスクリームサービスは先着150名様限定

【出演】 邦楽グループ 夢邦人



津軽三味線シリーズ第五弾

好評発売中!

心に響く、日本の音色… 津軽三味線の響き

全国屈指の津軽三味線奏者「神谷茂良」と「味胤」のメンバーが伊賀に登場。繊細で豪快なバチさばきをご覧ください。

【日時】 9月5日(日) 18:30開場 19:00開演

【場所】 史跡旧崇廣堂 講堂

※駐車場については、お問合せください

【料金】 一般 500円(全席自由)

【定員】 150名(限定)

※前売券完売の場合、当日券はございません

【出演】 神谷茂良、「味胤」佐久間翔太、谷中とみ



■第27回上野城薪能直前講座■

参加者募集

「薪能」をもっと楽しむ おすすめ講座

人々を幽玄の世界に誘う「薪能」。出番直前の喜多流長田驍氏に「能」の楽しみ方や本日の演目について説明いただきます。「薪能」がもっと詳しく解れば、楽しさ倍増間違いなし!

【日時】 9月25日(土)

15:00開講

【場所】 史跡旧崇廣堂 講堂

※駐車場については、お問合せください

【料金】 無料

※講座申込以外の方は別途参加料が必要となります

【定員】 150名(限定)

【出演者】 喜多流 長田 驍氏

【申込方法】 9月5日(日)、午前9時より ☎22-0511にて受付



■城之越特別企画■

竹灯り幽玄祭



古代祭祀のにわ「城之越遺跡」が、2,000個の竹灯り等に照らされて、神秘的で幻想的な空間に…。「竹灯り幽玄コンサート」では二胡とピアノのコラボをお楽しみいただきます。「模擬店コーナー」も充実で楽しさ倍増!

【日時】 10月9日(土) 15:00～

【場所】 城之越遺跡 伊賀市比土4724番地

※駐車場に限りがございます、臨時駐車場からシャトルバスを運行しますので、あらかじめお問い合わせください。

【内容】

★竹灯り幽玄コンサート「二胡とピアノの奏で」 19:00～

出演:泉 貴子(二胡)、新井美奈(ピアノ)

★幽玄ステージ 出演:伊賀琉真太鼓、琴修会ほか

★吹き矢 de BINGO!

★狩猟ゲーム ※詳しくは、お問い合わせください。

【料金】 100円(未就学児は無料) ※模擬店の飲食物は別途となります



すうこうどう寄席 vol.4

膝を突き合わせるくらいの距離で

落語の楽しさを体感しませんか!

恒例になってきました「すうこうどう寄席」。今回は三重県出身の林家染弥さんが登場します。お楽しみに!!

【日時】 10月16日(土)

18:30開場 19:00開演

【場所】 史跡旧崇廣堂 講堂

【料金】 一般500円

※8月28日(土)発売開始

【定員】 120名程度

【出演者】 林家染弥、笑福亭智之介

※駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください



天空からの光と風の使者

リコーダー・アンサンブル La Perla コンサート

歴史が古くルネッサンス・バロック時代から多くの人に親しまれてきたリコーダー。おなじみのソプラノリコーダーにアルトやテナー、バスの4種類で美しいハーモニーをおとどけます。

【日時】 10月30日(土) 13:30開場 14:00開演

【場所】 伊賀市文化会館 ホワイエ

【料金】 一般500円 会員450円 ※9月4日(土) 発売開始

【定員】 150名

【出演者】 ラ・ペルラ

◇◇ いっしょに合奏したい人、大集合! ◇◇

「エーデルワイス」をいっしょに吹きませんか! 参加の方は申し込みが必要です。※詳しくは下記までお問合せ下さい。

【受付】9月5日(日)、午後2時より、☎24-7015にて受付

参加者募集 タッチ・ザ・スタインウェイ

～世界最高峰のスタインウェイを気軽に弾いてみませんか!～

■ふるさと会館いが(伊賀市下栢6243)

9月12日(日) 10:00～17:00

■青山ホール(伊賀市阿保1411-1)

10月9日(土) 10:00～17:00

■あやまさんさんホール(伊賀市川合3370-29)

10月24日(日) 10:00～17:00

【演奏時間】 1枠30分 ※おひとり1枠のみ

・申込者本人の利用。・音楽教室等の指導としての利用は不可。

【参加費】 500円

・青山ホールに限り、2台のピアノの場合は2人以上1組1時間

で1人1,000円(ただし、8手の場合は1人500円)

・1枠に3名以上(ただし2台の場合を除く)の使用は不可。

【募集人数】 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

【申込方法】 8月22日(日) 午前9時より電話受付

※「あやまさんさんホール」は「ふるさと会館いが」で受付

【お申込・お問合せ】 ●ふるさと会館いが ☎45-9125(月曜休館日)

●青山ホール ☎52-1109(水曜休館日)

お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

参加者募集

第5期
ボクササイズ
全身引き締めに効果的!!



【日 時】 毎週土曜日・5回講座
10月2日(土)~10月30日(土)
受付 19:00~
時間 19:30~20:30

【場 所】 上野運動公園体育館 2階

【料 金】 2,500円 (5回講座)

【対 象 者】 一般(高校生以上)

【定 員】 先着30名

【申込受付】 8月21日(土)、午後1時より
☎22-0511にて申込受付

第3期
太極拳教室
カラダの芯からリラックス



【日 時】 毎週土曜日・8回講座
10月2日(土)~11月27日(土)
※10月9日(土)休講
受付 9:30~
時間 10:00~11:30

【場 所】 いがまちスポーツセンター

【料 金】 4,000円 (8回講座)

【対 象 者】 一般(高校生以上)

【定 員】 先着18名

【申込受付】 8月28日(土)、午前9時より
☎45-9125にて申込受付

第4期
エアロビクス
音楽に合わせて
皆で楽しくエクササイズ♪



【日 時】 毎週月曜日・5回講座
9月6日(月)~10月4日(月)
受付 19:30~
時間 20:00~21:00

【場 所】 阿山B&G海洋センター

【料 金】 2,500円 (5回講座)

【対 象 者】 一般(高校生以上)

【定 員】 先着30名

【申込受付】 8月21日(土)、午前9時より
☎22-0511にて申込受付

ママとベビーの3B体操



【日 時】 毎週火曜日・10回講座
11月9日(火)~2月1日(火)
※11/23日(火)・12/28日(火)・1/4日(火) 休講
10:00~10:50 「あんよクラス」
11:00~11:50 「ねんねクラス」

【場 所】 ゆめドームうえの

【料 金】 5,000円 (10回講座)

【対 象 者】 生後3ヶ月から
1歳6ヶ月までの赤ちゃん

【定 員】 各15組

【申込受付】 9月1日(水)、午前10時より
☎22-0590にて申込受付

ラテン系フィットネス ズンバ

【日 時】 毎週木曜日・5回講座
9月16日(木)~10月21日(木)
※9/23日(木) 休講
受付 18:30~
時間 19:00~20:00

【場 所】 大山田B&G海洋センター

【料 金】 2,500円 (5回講座)

【対 象 者】 一般(中学生以上)

【定 員】 先着30名

【申込受付】 9月4日(土)、午後2時より
☎22-0511にて申込受付

プールでカヌー体験
初心者でも安心して
カヌーに挑戦!



【日 時】 9月18日(土)
受付 13:00~
時間 13:30~15:30

【場 所】 大山田B&G海洋センター

【料 金】 中学生以下 200円
一般 400円

【対 象 者】 小学生以上(小学生は保護者同伴)

【定 員】 20名(乗艇者数)

【申込受付】 9月4日(土)、午前11時より
☎22-0511にて申込受付

※1回の電話で1家族または3名まで受付

~美と健康の総合プロデュース~
YOGA de Night! 第3期

【日 時】 毎週水曜日・6回講座
9月1日(水)~10月20日(水)
受付 19:00~
時間 19:30~20:30
※9/8日(水)・9/15日(水) 休講

【場 所】 伊賀上野交流研修センター

【受講料】 3,000円 (6回講座)

【対 象 者】 一般(高校生以上)

【定 員】 先着40名

【申込受付】 8月22日(日)、午前9時より
☎22-0511にて申込受付

第4期
Let's YOGA in SC



【日 時】 毎週金曜日・10回講座
11月5日(金)~1月14日(金)
※12月31日(金)休講
受付 10:30~
時間 11:00~12:00

【場 所】 上野運動公園スポーツセンター

【料 金】 2,500円 (10回講座)

【対 象 者】 一般(高校生以上)

【定 員】 先着15名

【申込受付】 8月21日(土)、午前9時より
☎22-0511にて申込受付

初めての体験シリーズ **弓道教室**

【日 時】 毎週土曜日・3回講座
10月2日(土)~10月16日(土)
受付 14:30~
時間 15:00~17:00

【場 所】 伊賀上野武道館

【料 金】 900円 (3回講座)

【対 象 者】 18歳以上で、主に初心者

【定 員】 先着20名

【申込受付】 9月4日(土)、午後3時より
☎22-0511にて申込受付

5,000円

ぶんと通信

楽しいなにか? 便利ななにか?
嬉しいなにか? ここから生まれるよ
ぶんと「伊賀のたまご」



「伊賀のたまご」は当協会が運営する「ゆめテクノ伊賀」で活躍する大学の研究者及び新しい事業の創造に取り組む入居企業の紹介コーナーです。

三重大学 研究員 紀平征希

昨年の4月より三重大学伊賀研究拠点に赴任し、現在、研究員として勤務しております。私はこれまで、植物プランクトンの生態と水質との関係についていろいろな水域で調査してきました。学部時代には雄大な桜島を眺めながら錦江湾(鹿児島湾)を、修士・博士課程では日本一大きな湖である琵琶湖、世界一深い湖であるロシアのバイカル湖を対象としてきました。そして様々な自然の驚異に触れることができました。

ゆめテクノ伊賀では、数多くの分析機器が整備され、起動し始めました。また構成員の先生方もそれぞれ個性があり、各分

野でのエキスパートの方々ばかりで、研究するのにこの上ない環境です。個人的なことになりますが、ここに赴任したのを機に、研究テーマの範囲を広げ、もっと分析の技術を身に付けて習得したいと考えています。さらに、微力ではありますがこれまでの知識や経験を活かして、地域や企業の方々のお役にたてればと思っています。

伊賀に住みはじめて1年半。まだまだ伊賀について知らないことだらけです。これから、少しずつではありますが伊賀の食を堪能し、伊賀の歴史について学んでいこうと思います。



お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

ホール・ドーム **これから** 情報

ふるさと会館いが 伊賀市下柘植6243番地 TEL.45-9125

日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
8/20(金) 19:30~	第35回 いがち人権同和教育研究大会	大ホール	無料	伊賀支所住民福祉課人権同和係 ☎45-9108(平地)
8/21(土) 14:00~	清水ミチコ <トーク&ライブ2010>	大ホール	一般3,500円 (当日500円増)	伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
9/1(水) 10:00~	絵本の時間 (絵本の読み聞かせ)	小ホール	無料	いがまち公民館教室 絵本の時間 ☎45-9122(西川)
9/12(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	大ホール	参加料500円	伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
9/26(日) 14:00~	上野合唱団すてきなコンサート 2010inいがまち	大ホール	前売 500円 当日 700円	上野合唱団 ☎45-2824(土屋)
10/6(水) 10:00~	絵本の時間 (絵本の読み聞かせ)	小ホール	無料	いがまち公民館教室 絵本の時間 ☎45-9122(西川)
10/10(日) 14:30~	第15回 三重大学・ 伊賀北ライオンズクラブ 管内4中学校吹奏楽コンサート	大ホール	無料	伊賀北ライオンズクラブ ☎45-5504(中井)

青山ホール 伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
8/8日 14:00~	Vocal Ensemble Sweet ファーストコンサート~歌の花束をあなたに~	500円 (当日700円)	ポークアンサンブル スイート ☎090-7686-1197(池澤)
8/15日 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円	伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
8/29日 13:30~	2010同和問題講演会	無料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎52-3232(青山支所住民福祉課)
9/19日 13:30~	Live Road 2010	一般500円	伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
10/2(土) 15:00~	新世紀コンサート2010 谷本綾香メソソプラノリサイタル A Journey through Life's Notes	一般1,000円	伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
10/3日 18:30~	クラシックがすきになる コンサート Vol. 2	1,300円 (当日1,500円) 高校生以下一律1,000円	澤しのぶ ☎23-8080(榎さわ楽器)
10/9(土) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円	伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
10/11(月・祝) 10:00~	クレッシェンドコンサート	無料	クレッシェンド会 ☎21-0013(サワノ楽器店)

**こども育成事業 青山こどもミュージカル
「アラビアンナイト・ストーリー」出演者募集!**

一般公募で集まったこどもたちによるオリジナルミュージカルです。ぜひお友達を誘ってご参加下さい!

【上演日】 2011年2月26日(土) **【会場】** 青山ホール

■募集要項■

オーディション開催日 2010年10月30日(土) 14:00~
 オーディション会場 青山ホール
 オーディション内容 かんたんなセリフ・歌・ダンス
 【STAFF】総合指導・脚本・演出: 松井 由
 振付: SHOHMI 歌唱指導: 堀井 真一
 音楽監督: 渋谷 美華

応募資格 ①小学1年生~中学3年生
 ②男女不問・経験不問
 ③やる気があり練習に参加できる方

募集人数 約40人
応募方法 所定の申込用紙(チラシ兼)に必要な事項をご記入のうえ下記までお送り下さい。

〈応募先〉 〒518-0809 伊賀市西明寺3240番地の2
 伊賀市文化都市協会「青山こどもミュージカル」係

募集期間 9月1日(水)~10月10日(日)必着
参加費 無料 ※但し、本公演のチケット1万円分をご負担いただきます。(ごきょうだいで参加の場合、2人目以降は半額となります。)
 ※練習日等、詳細については、伊賀市文化都市協会へお問合せ下さい。

お問い合わせ **(財)伊賀市文化都市協会** TEL.0595-22-0511
 FAX.0595-22-0512
 ☎518-0809 三重県伊賀市西明寺3240番地の2 Eメール samazama@bunto.com
 ・伊賀市文化都市協会 <http://www.bunto.com>
 ・ふるさと会館いが <http://www.ict.ne.jp/~furuken/>

伊賀市文化会館 伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
8/21(土) 15:00~	自由演奏会in伊賀上野	無料	伊賀市音楽協会 ☎21-3559(菅生)
8/22(日) 9:45~	上野同和教育研究協議会 第25回研究大会	無料	上野同和教育研究協議会 ☎26-7677
8/25(水) 15:00~	教育講演会	無料	伊賀市教育研究会 ☎23-7004
8/28(土) ①12:30 ②15:30	<こどもちゃれんじ>コンサート しまじろう みんなでたんけん! みなみのしま	1,500円 (全席指定)	伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
9/12(日) 15:00~	第8回発表会	無料	石川華乃バレエスタジオ ☎080-1428-7174
9/15(水) ①14:00 ②18:00	梅沢武生劇団 梅沢富美男魅力の総て	6,000円 (全席指定)	プラムプログラムプロモーション ☎03-3372-8120
9/17(金) 19:00~	葉加瀬太郎 20th Anniversary Tour	完売しました	伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
9/25(土) 18:00~	松竹新派特別公演「香華」	5,000円 (全席指定)	伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
9/26(日) ①13:00 ②17:00	吉本新喜劇& パリエーション 伊賀公演	1階4,500円 2階3,500円 当日500円増(全席指定)	伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
10/3日 13:30~	マンダリンアンサンブルセシリア 第19回定期演奏会	700円 当日1,000円	マンダリンアンサンブルセシリア ☎090-4216-0940(北中)

ゆめドームうえの 伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22-0590

日時	催し物	場所	主催・問い合わせ
8/22(日) 9:00~	伊賀市スポーツ少年団 小学生バレーボール交流会	第1、第2	伊賀市小学生バレーボール連絡協議会 ☎090-8738-5205(生中)
8/28(土) 9:00~	第14回コカ・コーラセントラルジャパンカップ 三重県家庭婦人バレーボール大会	第1、第2	三重県家庭婦人バレーボール連盟 ☎23-2333(竹内)
9/4(土) 9:00~	三重県スポーツフェスティバル バレーボール(小学生の部)	第1、第2	伊賀ジュニアバレーボール育成会 ☎090-8738-5205(生中)
9/5(日) 8:30~	平成22年度 伊賀市PTA連合会ドッジボール大会	第1、第2	伊賀市PTA連合会事務局 ☎23-7006
9/11(土) 9:00~	第39回上野卓球ベテラン大会	第1	伊賀市卓球協会 ☎080-5100-6807(森下)
10/9(土) 10:00~	第5回伊賀市障害者スポーツ大会	第1	伊賀市障害者福祉連盟 ☎21-5866(伊賀市社会福祉協議会)
10/11(月) 9:00~	第40回伊賀総合バレーボール大会 (小学生の部)	第1、第2	伊賀ジュニアバレーボール育成会 ☎090-8738-5205(生中)

次号(72号)の締切は9月15日です。投稿いただいた方の中から★印の方に「溝口肇」サントシート2010★1枚をプレゼントします。伊賀にちなんだ川柳・氏名・住所・年齢・連絡先・必要なら掲載用の柳名をハガキ・FAX・Eメールで下記までお願いします。

★崇廣寄席笑いころげて蚊も落ちる
 生業で町の名決めた城下町
 伊賀弁でほのぼのさせるコマシヤル
 今日またまた歩きたくなる伊賀のまち
 松原美知子
 中井 貴志
 高橋せつ子
 服部美壽榮

なつかしき伊賀金見えぬ梅雨の空
 盆休み伊賀の暑さを自慢する
 存続の願いを乗せてくノ一
 福沢 義男
 井ノ上揮男

伊賀びと川柳

●編集部だより●

昨年春ごろから今年にかけて、新型のインフルエンザが世界的に流行。その時期には、当協会の催し物への参加者とチケット販売は落ち込みました。しかし、今年度4月以降はおかげ様でチケットの売れ行きは好調です。坂本冬美、平原綾香、葉加瀬太郎のコンサートは完売しました。清水ミチコ、しまじろうの売れ行き状況も、まずまずのところ。「吉本新喜劇」「松山千春」のチケット販売も目の前です。そして、有吉佐和子原作、石井ふく子演出、水谷八重子、波乃久里子という新派の有名二大女優が出演する「香華」は見ものです。初めて伊賀に来る新派の公演を是非ご覧いただきたいと思っております。

無常迅速 翁
 やがて死ぬ けしきは見せず せみの声 (広報事業委員 西岡時彦)

ぶんと通信