



ぶんと通信

第78号

2011年10月15日発行
(財)伊賀市文化都市協会

「大津事件」・津田三蔵とニコライ二世

寺町の浄土宗仏生山「大超寺」に「大津事件」で知られる「津田三蔵」の墓があります。

「大津事件」とは一八九一年(明治二十四年)五月十一日、来日中のロシア帝国の皇太子・ニコライ(後の皇帝ニコライ二世)が、滋賀県大津市で、警備中の巡査・津田三蔵に突然斬りかかられ負傷した暗殺未遂事件です。

事件の主役である津田三蔵は、一八五五年(安政元年十二月二十九日)に藤堂藩士の子として生まれ、後に伊賀上野に移住しました。一八七七年(明治十年)には西南戦争に従軍し、功績が認められ勲章を授与され、その後滋賀県の巡査となりました。一方、被害者であるニコライはシベリア鉄道の起工式典に出席するため、ウラジオストクに向かう途中、日本を訪問していました。小国であった日本は政府を挙げてニコライの訪日を接待、京都では季節外れの五山送り火まで行われ、まさに国をあげての歓迎でありました。

事件の波紋は大きく、政府閣僚や大臣、明治天皇もお見舞いに行かれ、謝罪の為自殺する女性まで現れました。内閣はロシア政府を恐れ、憲法を無視して死刑を適用する方針を固めましたが、裁判所は司法の独立を主張して無期刑が妥当と対立し、結局法律どおりの求刑となりました。この事は後に司法権の独立、三権分立を守ったと言われています。求刑を受けた三蔵は北海道の釧路集治監に送られ、事件からわずか4箇月後の明治二十四年(一八九一年)九月二十九日)に急性肺炎で亡くなりました。

その後皇帝となったニコライ二世は、この事件以来日本に嫌悪感を持ち日露戦争の遠因にもなったという説もあります。その戦争にも負け失政を重ねたニコライは、ロシア革命で家族と共に処刑されました。三蔵もニコライも時代に翻弄された人生でした。

取材の為、大超寺にある三蔵の墓を訪れました。藤堂家縁故の立派なお墓が並ぶその中で、消え入りそうな文字で「大津事件・津田三蔵の墓」と立札があり、まるで幼児のお墓のような小さな墓石でした。おそらく両親が世間を気遣い建てたのでしょう。

国家を民衆が意識した明治、強国ロシア皇太子に「一本(一刀)献上したまで」と供述した三蔵、あれから百二十年たった今も近隣諸国と領土問題を抱える日本を、小さな墓の下で三蔵は憤りを感じているかもしれません。

(広報事業委員 森 正美)

ぶんと通信

BUNTO チケット情報

ショパンとリスト生誕200年を祝して
近藤嘉宏 plays Chopin & Liszt
別れの曲 シネマ&リサイタル

10/30日 **好評発売中**

開場13:30 開演14:00
一般 2,500円
高校生以下 1,500円
(当日500円増・全席指定)
青山ホール

TAKARAZUKA
WAY TO 100th ANNIVERSARY Vol.2
DREAM FOREVER レビューア-2011

11/20日 **好評発売中**

開場16:00 開演16:30
一般 6,500円
(全席指定)
伊賀市文化会館

子ども太鼓フェスティバル in 伊賀



12/17日 **好評発売中**

開場13:00 開演13:30
一般 1,000円
高校生以下 500円
(当日各300円増)
(全席自由)
伊賀市文化会館

が〜まるちよば サイレントコメディ in 伊賀



1/28日 **10/22日完**

開場17:30 開演18:00
一般 4,000円
(全席指定)
伊賀市文化会館

第22回 青山推薦コンサート



2/5日 **11/26日完**

開場13:00 開演13:30
一般 1,000円
(全席自由)
青山ホール

ワンコインコンサート

あしたの空
スリーハーツ・コンサート in あやま
〜薩・ピアノ・和太鼓がありなす、風情ひととき〜

11/26日 **好評発売中**
開場18:30 開演19:00

情熱のアルゼンチン・タンゴ
タンゴユニット「Sincopa」シンコパ
〜400の楽譜が奏でる華麗なシンコパ・セッションの響き〜

12/23日 **10/16日完**
開場17:30 開演18:00

声明×尺八×ピアノの調べ

1/29日 **11/26日完**

開場14:30 開演15:00
一般 各500円 (全席自由)
あやま文化センター

●チケットのお問い合わせ●

伊賀市文化会館 TEL.0595(24)7015
青山ホール TEL.0595(52)1109

ふるさと会館いが TEL.0595(45)9125
あやま文化センター TEL.0595(43)1125

東北地方太平洋沖地震でお亡くなりになられた方々のご冥福をお祈りいたしますとともに、被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。

先取りインタビュー

近藤嘉宏さん

10月30日(日)、青山ホールにおいて「近藤嘉宏plays Chopin & Liszt 別れの曲 シネマ&リサイタル」を開催します。映画上映とピアノ・リサイタルを2部構成でお楽しみいただける新感覚のイベントです。劇中にはショパンの名曲がふんだんに流れ、エチュード第3番ホ長調が日本では「別れの曲」と呼ばれる由来となった伝説の名画です。同世代を生きたリストも登場し、映画を盛り上げています。開催を前に今回のピアニストの近藤嘉宏さんにお話をうかがいました。

Q. ピアニストとしてショパンとリストの人なりや作品についてどんな思いを持っていますか？

A. ショパンは若干神経質なイメージですが、繊細な細かい表現が生かされる作品が多く、またツボを押さえた華麗な音楽展開に表現欲が大きく刺激されます。リストは、ピアノの機能を技術的にも音楽的にも極限まで追い求めた人。豪快な人間性を感じさせる大きなうねりを持つ音楽に、魅せる要素が加わったスケールの大きさがとても魅力的です。

Q. ピアニストとして日常生活で気をつけていることはありますか？

A. 特に気を付けていることはないですが、やはり指先に危険なことは避ける傾向がありますね。

Q. 普段はどんな音楽を聴いていますか？

A. ピアノ以外が多いです。オペラやオーケストラを特によく聴きます。

Q. ピアノの魅力について聞かせて下さい。

A. やはり、一人でオーケストラとして完結できるところかな。様々な音色やニュアンスでかゆいところまで手の届く表現もできますし、ダイナミックレンジも大きいので、スケール感が豊かです。

Q. 公演を前に意気込みやメッセージがあればお聞かせ下さい。

A. 音楽家の偉人や彼らが生きた時代背景などを窺い知ることができれば、聴き手はより音楽に深く入り込むこともできますし、より音楽に親密感を覚え感動が増します。映画鑑賞後の演奏ということで、また違った側面からも音楽の持つメッセージをお伝えることができるのではと今から楽しみです。

(広報事業委員 奥 真也)



先取りインタビュー

鳳 蘭さん、麻路さきさん、大和悠河さん

まもなく100周年を迎える宝塚歌劇の卒業生による華やかなレビューショーが、11月20日(日)伊賀市文化会館で開催されます。公演を前に出演者の中から鳳蘭さん(「鳳」)、麻路さきさん(「麻」)、大和悠河さん(「悠」)にお話をうかがいました。

Q. 宝塚歌劇の魅力を一言でお願いします。

A. (鳳) 夢の世界に浸れること。
(麻) 現実の世界から一瞬にして夢の世界にいけるところです。
(悠) ときめきのもてる夢の世界であること！

Q. 宝塚音楽学校は入学試験の倍率が高く、合格発表がニュースになります。小さい頃から特別なレッスンをしてこられたのですか。

A. (鳳) 何もしていません。入った時の成績はビリでした。
(麻) ピアノは幼い頃より習っていました。
(悠) 宝塚に入りたいと思ってから、バレエと歌を習い始めました。



鳳 蘭



麻路さき



大和悠河

Q. 宝塚音楽学校でいちばん印象に残っていることを教えてください。

A. (鳳) 高校生活のつもりだったので、芸事を習えるのは楽しかった。
(麻) 予科の厳しさが印象に残っています。
(悠) 予科生時代のお掃除。

Q. 宝塚歌劇はすべて女性ですね。男役と娘役はどのように決まるのですか。

A. (鳳) 身長で決まる。
(麻) 背の高さと、本人の希望によって決まります。
(悠) 基本的には身長ですが、最終的には本人の意思で決まります。

Q. プライベートの時間はどのように過ごされていますか。

A. (鳳) ほとんどゴルフです。
(麻) ピアノを弾いたり、犬と遊ぶのが好きです。
(悠) 海外でオペラを観ます。

Q. 男役の秘訣、女性がより女性らしくみえる秘訣を教えてください。

A. (鳳) 娘役をこよなく愛すること。
(麻) 男役を演じる上で、理想の男性をイメージするとか、外国の俳優さんの演技やしぐさをみて参考にしていました。
(悠) ありのままの自分を洗練させていくこと。

伊賀での華やかな宝塚OGレビューショー、心待ちにしております。
(広報事業委員 松永啓子)



ふるさとから 一筆啓上

「伊賀上野出身、大相撲関取『千代の国』へ」

伊賀市郷土力士後援会 会長 宇田幸雄



平成17年10月8日、サンピア伊賀に於いて私の喜寿の祝いの席に千代の国関（澤田憲輝）が学生服で父・澤田覚法さんと一緒に出席して祝っていただきました。兄の千代の真は、平成14年春場所九重部屋に入門し初土俵、平成21年夏場所幕下昇進力士生活をしていました。千代の国関（平成2年7月10日生まれ）は、平成18年5月（東京）兄と同じ九重部屋に入門し初土俵、新十両平成23年7月（名古屋）身長182cm 体重105kg得意は突張り右四つ寄り投げです。

平成23年5月「技能審査」場所と位置づけて開いた大相撲夏場所で、東幕下九枚目で五勝二敗の好成績で技能審査場所を終えました。そして5月25日東京両国国技館で開かれた、

日本相撲協会の番附編成会議で伊賀出身力士千代の国が7月の名古屋場所で十両（関取9）に昇進することが決定し、伊賀出身初の関取が誕生しました。長年の夢だった地元力士の関取誕生に感無量。早速、伊賀市初関取祝う相撲甚句を作詞しました。

そして迎えた名古屋場所、屈強な体に優れた運動能力を發揮し、八勝七敗と見事勝越し頭角を現しました。

初日の土俵入り、日の丸化粧廻しは観衆を驚かせました。父 澤田覚法さんが中心になって私達郷土の人達で作りました。丁度その日が21歳の誕生日（平成生れの関取は3人）を白星で飾り、最高の誕生日でした。

小学生の頃は空手、中学生では柔道と、共に全国大会で活躍しました。相撲界に入門しても一発一発の重い突張りや押し、組んでの投げで気持ちの良い相撲を取る千代の国関に将来が楽しみです。場所後九重親方と共に一年ぶりに帰郷し郷土に勝越しを報告し錦を飾りました。親方もよく稽古をする真面目な子、期待していると言う。精悍な風貌に最後まで諦めない相撲ぶり、逞しい下半身は師匠のような人気力士になれる可能性は十分あります。千代の国関の後援会活動も本格化し始め事務局も下記のとおり決定しました。

千代の国後援会 会長 坂本信喜

TEL 0595-26-0885

夢ing

『サッカーと出会って』

伊賀フットボールクラブくノ一

背番号11 中出ひかり

私は、今伊賀フットボールクラブくノ一でサッカーをしています。私は伊賀で生まれ、伊賀で育ってきてこのようにサッカーをしている女の子が地元を離れることなくサッカーが出来る環境がある伊賀という土地は、本当にすばらしいと思います。

今、なでしこジャパンがワールドカップで優勝して、女子サッカーという今までマイナースポーツであったスポーツがメジャースポーツになりつつあります。

このようになでしこジャパンが頑張った成果が日本のスポーツを変えたということで、私も少しでもこのような影響を与えることが出来るような人になりたいと思っています。なでしこリーグでのプレーを見て「私もサッカーしたい」と思ってもらえるようにまた、「頑張って気持ちの入ったプレーをしているのを見て勇気をもらった」などを思ってもらえることが私の夢であり、やるべきことだと思っています。それが伊賀の未来のサッカーを変えるきっかけになればと思います。



背番号7 ^{のいち} 乃一 綾

私は今、くノ一でサッカーをしています。あまり注目されていなかった女子サッカーですが、なでしこジャパンの活躍でだんだん注目されるようになってきました。

今までにない程の大勢の観客だったり、テレビへの出演、多くの取材、新聞でも大きく取り上げてもらうなど、沢山取り上げてもらっている今この機会に、もっと女子サッカーを知ってもらい、ファンを増やせるように頑張らないといけないと思います。特にくノ一を今以上に応援してもらえるように、見ていて楽しいサッカーをして応援したくなるようなチームになれるように日々努力していこうと思います。



伊賀のええもん見つけた



「幻のだんじり 農人町楼車模型」

江戸末期、農人町に橋井又五郎（屋号は佐那具屋）という人がいました。この人を中心に農人町でも「だんじり」を造って祭礼に供奉しようとしたのですが、許可がありませんでした。かわりに町の入り口に田楽提灯による奉獻灯を建てたのですが、やはり「だんじり」を造ることが忘れられず、東町に住む彫刻師・筒井小市郎（藤堂藩お抱え鎧師、廃藩後は仏師）に依頼し、模型を作ることになりました。

本体の高さ66.1cm・銚の長さ60.8cm・破風尻の左右幅40.8cm・土台の前後67.0cmの堂々たるもので、きめ細やかに施された彫刻や刺繍は見事というほか言葉がない職人技の極です。銚の網隠しに天満宮の梅鉢紋と九社宮の五七の桐紋が配されていることから九社宮の氏子である農人町の楼車であることもよくわかります。

この模型は当初、藩主に献上するつもりでしたが、その機会を得られず、親族である向島町の佐那具屋の所蔵となり、その後、魚町の伊勢屋に譲渡され、さらに京都へ売られるところを服部甚蔵康盛氏（第八十三国立銀行の頭取）が大金を投じて買い取りました。その子孫にあたる服部孝太郎氏により昭和12年に上野天神宮へ献納され、現在も大切に保管されています。

（広報事業委員 菊野善久）

参考資料「伊賀実業新聞」昭和12年11月16日付記事

こだわり人生乾杯

「化石に魅せられた半世紀」

伊賀盆地化石研究会 北田 稔

化石はかつて生命を持っていた証しです。太古のロマンがそこに秘められています。化石に興味を持ち始めて採集に出かけ、私は化石を見つける楽しさ、化石を鑑賞する楽しさを知りました。採集していて完全体で化石が見つかったら、興奮を覚えるが、それを壊さないように取り出す事に緊張を感じドキドキする一瞬です。

平成18年に故奥山茂美先生の意志を引き継ぐため、仲間6人で伊賀盆地化石研究会を設立しました。機会がある度、展示会、採集会、講演会などを行ってきました。回を重ねるごとに採集会の参加者や興味を持っていただく人も増え、自分の採集する意欲も刺激を受け、増々かり立てられます。伊賀市文化都市協会の協力の下、毎年展示会を催すこと数回、今年も9月20日から12月23日までの期間「恐竜と伊賀の化石2011」を上野歴史民俗資料館で展示します。

三十数年前から、フィールドワークで主に古琵琶湖層群上野層の約350万年前の化石を採集していましたが、昨年12月に三重県の新県立博物館建設地から同じ時代（東海層群亀山層）の、スッポン・ワニ・鹿・昆虫等の化石が発見され、3月の1次、5月の2次調査にも参加協力し、6月から化石取り置き調査に汗を流しています。

また、9月から自宅展示室が「伊賀まちかど博物館」に登録され、ますます化石づけの日々を送っています。

「奥山さんが情熱を注ぎ込んだ地域の化石と400万年前の伊賀盆地」

おくやましげみ

奥山茂美

（展示：伊賀盆地化石研究会）

SHIGEMI OKUYAMA

琵琶湖の生まれ故郷で長年にわたって奥山さんが採集してきた多くの化石と、奥山さんの化石に対する情熱を標本や遺品などで紹介。
400万年前に琵琶湖が生まれた伊賀の当時の様子を復元画やマンガなどで紹介。

展示構成：北田 稔
谷本正浩
高田雅彦
渡辺克典

チャリティーライブ Full・Come・Live vol.35

地域で文化活動している方に発表の場を提供します！

- 【日時】** 2月12日(日) 開場13:30 開演14:00
- 【場所】** ふるさと会館いが 小ホール
- 【募集枠】** 先着4組
- 【持ち時間】** 1組30分(セッティング・撤収含)
- 【参加費】** 無料
※チャリティー開催の為、19歳以上は500円の寄付をお願いします。19歳未満は自由。
- 【応募方法】** 所定の応募用紙に必要事項を記入の上、伊賀市文化会館にお持ちいただくか、FAXでお送りください。
- 【応募期間】** 12月5日(月)9時～12月19日(月)17時必着
その他、詳細についてはお問合せください。

タッチ・ザ・スタインウェイ

～世界最高峰のスタインウェイを気軽に弾いてみませんか！～

- ふるさと会館いが** 12月10日(土) 10:00～17:00
- 青山ホール** 12月17日(土) 10:00～17:00
- 【演奏時間】** 1枠30分 ※おひとり1枠のみ
申込者本人のみ利用。音楽教室等の指導としての利用不可。
- 【参加費】** 500円
青山ホールに限り、2台のピアノの場合は2人以上1組1時間で1人1,000円(ただし、8手の場合は1人500円)。
1枠に3名以上(ただし2台の場合を除く)の使用は不可。
- 【募集人数】** 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 【申込方法】** 10月23日(日)午前9時から電話受付
- 【申込先】** ●ふるさと会館いが ☎45-9125(月曜休館日)
●青山ホール ☎52-1109(水曜休館日)



藤堂高虎伊賀上野城築城400年記念祭

お城ステージ

藤堂高虎 伊賀上野城 築城400年祭
平成23年9月から11月まで

- 【日時】** 10月15日(土)・16日(日)・22日(土)・23日(日)・29日(土)
- 【場所】** 上野公園上野城本丸広場特設ステージ
- 【イベント】**
 - ・10月15日(土) 10:30～11:30 ※雨天中止
「吹奏楽の奏」上野高校吹奏楽部
 - ・10月16日(日) 13:30～14:30 ※雨天中止
「伊賀×甲賀 子ども和太鼓の競演」青山太鼓保存会、甲賀忍玉太鼓団
 - ・10月22日(土) ①13:00～②15:00～ 約30分 ※雨天時は史跡旧崇廣堂で開催
「津軽三味線の響」津軽三味線割川峯会
 - ・10月23日(日) ①13:00～②15:00～ 約40分 ※雨天時は史跡旧崇廣堂で開催
「KODACHIライブ」
KODACHI～木立～ 胡弓:木場大輔 ピアノ:足立知謙 チェロ:古後隆隆
 - ・10月29日(土) ①13:00～②15:00～ 約40分 ※雨天時は史跡旧崇廣堂で開催
「IROHA-いろは-ライブ」
IROHA 二胡:泉 貴子 ピアノ:新井美奈 尺八:平山泉心
- 【料金】** 無料

三重県指定文化財 ■旧小田小学校本館 企画展■

社会科教育のあゆみ

～社会科の成立から生活科へ～

- 当館が所蔵する「社会科」に関する教科書と、その中に収められている教材の移り変わりを通して、小学校社会科教育のあゆみを紹介します。
- 【展示期間】** 11月1日(火)～11月30日(水)
- 【場所】** 旧小田小学校本館(伊賀市小田町141-1)
- 【開館時間】** 9:00～16:30 ※期間中休館日なし
- 【観覧料】** 大人100円、学生50円、児童・生徒30円
- 【展示内容】** パネル・教科書・教員等
- 【関連イベント】** 伊賀の昔から伝わる「わざ」！昔から伝える「人」！
伊賀の伝統工芸品「伊賀くみひも」について、伝統工芸士 廣澤浩一さんの指導で、「見て」「触れて」「作って」！くみひもの歴史をさぐり体験しましょう。
- 【開催日時】** 11月5日(土) 13:30～15:00
- 【対象】** 小学生以上(小学3年生以下は保護者同伴)
- 【定員】** 20名
- 【参加料】** 観覧料のみ
- 【申込受付】** 10月16日(日)午前9時から☎22-0511で受付



史跡旧崇廣堂 坪庭展

～苔と石の創造空間～

- 庭の一角に苔や石を使った坪庭を展示します。秋の庭園と併せてお楽しみください。
- 【開催期間】** 10月22日(土)～10月30日(日) 9:00～16:30
※期間中休館日はありません
- 【場所】** 史跡旧崇廣堂(伊賀市上野丸之内78-1)
- 【料金】** 通常入館料のみ(大人200円、高・大学生150円、小・中学校100円)

高校生・未来の菓子職人(パティシエ)による

手づくり和菓子と茶華のおもてなし

- 未来の菓子職人(パティシエ)が、真心こめて作る「手づくり和菓子」や生け花、抹茶のお点前のおもてなし。未来を担う高校生達が、伝統文化の「茶道」「華道」に挑戦し、皆様に憩いのひと時をお届けします。
- 【日時】** 11月19日(土) 10:00～14:00
- 【場所】** 武家屋敷 入交家住宅(伊賀市上野相生町2828)
- 【参加費】** 300円(抹茶・和菓子・入館料含む)
※事前にチケットをお買求めください。
- 【協力】** 三重県立伊賀白鳳高等学校
フードシステム科パティシエコース、華道・茶道部
- 【定員】** 120名
- 【チケット販売】** 10月22日(土)～11月6日(日)
- 【販売場所】** 入交家住宅、伊賀市文化会館、青山ホール
ふるさと会館いが、あやま文化センター

■旧小田小学校本館 施設活用事業■

手作りの年賀状に 気持ちをこめて！

- 字手紙&消しゴムはんこを作ってみよう ～文字で伝えるころ～
- 今年の年賀状は、「字手紙」で作ってみませんか。年始の挨拶、日頃の感謝の気持ちを文字で表現して、自分だけの落款印を消しゴムで作って、年賀状を完成させましょう。
- 【開催日時】** 12月11日(日) 10:00～11:30(予定)
- 【場所】** 旧小田小学校本館(伊賀市小田町141-1)
- 【対象】** 小学生以上 ※小学3年生以下は保護者同伴
- 【定員】** 20名
- 【参加料】** 通常参観料(大人100円、学生50円、児童・生徒30円)
- 【申込受付】** 11月13日(日)午前9時から☎22-0511で受付
- 【講師】** ～書と癒しの空間～ 紅萌書庵 福地弘益先生・福地 幸先生

伊賀上野交流研修センター施設活用事業

トールペイント & フェイクスイーツ de X'masツリーペン立て作り！

- もうすぐ楽しいクリスマス！トールペイント&フェイクスイーツで可愛い「X'masツリーペン立て」作りに挑戦！
- 【日時】** 12月18日(日) ①9:00～ ②13:30～
- 【場所】** 伊賀上野交流研修センター
- 【料金】** 800円(材料費含む)
- 【定員他】** 小学生以上 各回30名(限定)
※小学校3年生以下は保護者同伴
※1回目、2回目両方の参加はできません
※お申込は、1回の電話につき2名まで
- 【講師】** フローラルペイントavec 井上 香先生
エンジェルスイーツ 辻田 香代先生
- 【申込】** 11月20日(日)午前9時から☎22-0511にて受付

お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

岩倉峡公園ナイトウォーク 簡単料理にチャレンジ!

あたたかご飯を食べ夜の自然へ出発しよう!

- 【日 時】** 11月12日(土)
16:30~20:30 16:00~受付
- 【場 所】** 岩倉峡公園キャンプ場
- 【料 金】** 大人900円 中学生以下700円
- 【対 象 者】** 小学生以上
(中学生以下は保護者同伴。未就学児の同行は不可)
- 【持 ち 物】** ビニールシート又はマット、懐中電灯、虫よけ
- 【定 員】** 40名 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 【申込受付】** 10月23日(日)午前10時から☎22-0511にて受付
※1回のお電話につき、1家族または5名様までとします



スリーハーツ 3hearts

スペシャルインストアライブ
inアピタ伊賀上野店

和楽器とピアノを奏でる女性3人ユニット!
誰もが“懐かしい”と感じる童謡や唱歌に斬新な
アレンジを加えた楽曲を縦軸に、オリジナル曲も
織り交ぜたライブ!



- 【日 時】** 11月12日(土)
<1st>13:30~ <2st>15:30~
- 【場 所】** アピタ伊賀上野店 フードコート特設ステージ
- 【出 演】** 3hearts
山本良子(ピアノ)・小泉なおみ(篠笛)
太江田律子(篠笛)
- 【入 場 料】** 無料

~美と健康の総合プロデュース~

YOGA de Night! 第4期

心身共に健康で自立できる元気な体力づくりに!

- 【日 時】** 毎週水曜日・6回講座
11月9日(水)~12月14日(水)
時間 19:30~20:30
- 【場 所】** 伊賀上野交流研修センター
- 【料 金】** 3,000円
※初回に徴収します
- 【対 象 者】** 一般(高校生以上)
- 【定 員】** 40名 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 【申込受付】** 10月30日(日)午前9時から☎22-0511にて受付



グランドゴルフ大会 第6回「集まれ! グラウンドゴルフ仲間!」 BUNTO杯!

- 【日 時】** 11月24日(木) 8:00~
※小雨決行 予備日25日(金)
- 【会 場】** 上野運動公園 競技場
- 【料 金】** 参加費 1人500円
- 【定 員】** 900人 ※定員になり次第締切
- 【受付締切】** 10月31日(月)まで
- 【申込方法】** 申込用紙にて受付いたしますので下記の受付窓口へ参加費を添えて提出してください。
※伊賀市グラウンドゴルフ協会会員の方は、できるだけ各地区の協会役員の方にお申込みください。
- 【受付窓口】** 伊賀市文化会館、上野運動公園スポーツセンター、ふるさと会館いが、青山ホール



Let's YOGA in SC 第4期

- 【日 時】** 毎週金曜日・10回講座
第4期 11月18日(金)~2月3日(金)
※12/23、12/30休講
受付 10:30~
時間 11:00~12:00
- 【場 所】** 上野運動公園スポーツセンター 和室
- 【料 金】** 5,000円
- 【対 象 者】** 一般(高校生以上)
- 【定 員】** 15名
※先着順とし、定員になり次第締切
- 【申込受付】** 10月21日(金)、午後1時から
☎22-0511にて申込受付
※1回のお電話につき、2名様までとします



Let's YOGA in 交研 第4期

- 【日 時】** 毎週月曜日・10回講座
第4期 12月5日(月)~2月20日(月)
※1/2、1/9休講
受付 10:30~
時間 11:00~12:00
- 【場 所】** 伊賀上野交流研修センター 第4研修室
- 【料 金】** 5,000円
- 【対 象 者】** 一般(高校生以上)
- 【定 員】** 30名
※先着順とし、定員になり次第締切
- 【申込受付】** 10月24日(月)、午後1時より
☎22-0511にて申込受付
※1回のお電話につき、3名様までとします



ボクササイズ

全身引き締め効果的!

- 【日 時】** 毎週土曜日・5回講座
第6期 11月5日(土)~12月3日(土)
受付 19:00~/時間 19:30~20:30
- 【日 時】** 上野運動公園体育館 2階
- 【料 金】** 2,500円
- 【対 象 者】** 一般(高校生以上)
- 【定 員】** 35名 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 【申込受付】** 10月22日(土)午前10時から
☎22-0511にて申込受付
※1回のお電話につき、3名様までとします



エアロビクス

音楽に合わせて
楽しくエクササイズ

- 【日 時】** 毎週月曜日・10回講座
第4期 11月28日(月)~1月30日(月)
※1/2、1/9休講
受付 19:30~/時間 20:00~21:00
- 【場 所】** 阿山B&G海洋センター
- 【料 金】** 5,000円
- 【対 象 者】** 一般(高校生以上)
- 【定 員】** 35名 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 【申込受付】** 10月22日(土)午後1時から
☎22-0511にて申込受付



ZUMBA

ラテン系フィットネス

- 【日 時】** 毎週木曜日・5回講座
第5期 12月1日(木)~1月12日(木)
※12/29、1/5休講
受付 18:30~/時間 19:00~20:00
- 【場 所】** 大山田B&G海洋センター
- 【料 金】** 2,500円
- 【対 象 者】** 一般(中学生以上)
- 【定 員】** 35名 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 【申込受付】** 10月22日(土)午後3時から
☎22-0511にて申込受付



お問合せ：(財)伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

ホール・ドーム **ぶんと通信** 情報

伊賀市文化会館

伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like 伊賀コミュニティオーケストラ 第8回定期演奏会, 吹奏楽の祭典 in いが, etc.

青山ホール

伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like 命の音楽祭「楽命風」, 青山ハーモニーク 20周年記念演奏会, etc.

ふるさと会館いが

伊賀市下柘植6243番地 TEL.45-9125

Table with 5 columns: 日時, 催し物, 場所, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like いがまち展覧会, 上野ビクター歌謡教室VTA, etc.

あやま文化センター

伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 入場料, 主催・問い合わせ. Includes events like SOUL FLOWER 公演 SOUL TRAIN, タッチ・ザ・スタインウェイ, etc.

ゆめドームうえの

伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22-0590

Table with 4 columns: 日時, 催し物, 場所, 主催・問い合わせ. Includes events like バーモンドカップ 第21回全日本少年フットサル大会, etc.

伊賀びと川柳. 血がさわが鬼行列は日本一. 店先でまねく忍者に猫が逃げ. Includes a list of names and a small illustration.

お問い合わせ (財)伊賀市文化都市協会 TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512. Includes website and email information.

編集部だより. 日本文学研究の第一人者として知られる、米コロンビア大学名誉教授ドナルド・キーン先生(89歳)は、東日本大震災に心を痛め、自分が大好きで心の底から愛する日本のために何かできることはないかと、余生を日本で過ごす決意をされ6月に帰化、日本国籍を取得され、9月に永住のため来日されていると。日本氏名の漢字表記を「鬼 怒鳴門」(キーン・ドナルド)とされたと聞く。先生は、伊賀でも芭蕉さんの関係で2度ほどお話を頂戴しているが、日本人以上に(いまや日本人そのものになられた)日本のことを知る人である。四季を持つ美しい日本の風土が育んだ日本人の、礼節や伝統を重んじ、約束・規則を守り、人に対してだけでなくすべての存在に対して優しさを持つところは、震災後あらためて世界中が称賛している。伊賀の文化を担うと自負する我が文化都市協会は、まさに文化の根源であるこの日本のことを守り、進化させていきたいと願っている。(広報事業委員 池澤基善)

ぶんと通信

伊賀市文化都市協会 http://www.bunto.com
ふるさと会館いが http://www.ict.ne.jp/~fukuran/