



街道が上野の台地を通過する際、 は関宿の西の追分で東海道から分岐し、 伊賀を通る代表的な三街道の内の 伊賀をぬけて奈良へと続く街道です。その 上野赤坂町から 加太峠を 大和街道

野

城

田丁

遺

跡

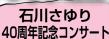
そこは大和街道の上野の台地への入り口を登り 平成24年度国道25号国補道路改築事業の上野農

ことです。 と江戸時代のもの以外は出土されなかったという が分かります。さらに共通することは、古墳時代 も古い地図から江戸時代には侍屋敷であったこと 守秀氏の屋敷跡から発見されたのと同様、この地 墳の周りに掘られた溝の一番上の層から江戸時代 時代中期後半のものとされていますので、 校の敷地内から見つかった「伊予之古墳」 のと考えられるそうです。 埴輪から古墳時代後期 (6世紀中ごろまで) のも でも生産され始めた青灰色で硬質の土器) (今から約250年前) は少し時代が下ったころのものとなります。 周溝が埋められたのではと推察されるそうで した須恵器(5世紀に朝鮮半島から伝わり国内 今回見つかった古墳は円墳で、直径約13m、 城下町を整備するにあたり墳丘が削 「伊予之丸古墳」が藤堂藩・池 の陶磁器が出土している 昭和13年に旧桃青中学 旧伊予 それよ が古墳

れていなかったのではないかとのことです。 あり、それまでの人々の生活は台地の上では営ま だったのではないでしょうか。 らく太古の人々にとってもこの地は特別なもの るところに古墳がたくさん築かれていた可能性が 上野盆地のほぼ中央、地内を見渡すことができ の城下町がつくられる以前のこの台地にはいた 専門の調査機関の方によると、今回の調査で上

三重県埋蔵文化財センター ればなりません。 (広報事業委員 菊野善久

|野城下町遺跡(5次)説明会



さらに有



9/2₁

開演13:00 ①開場12:30 ②開場16:30 開演17:00 般 6.500円 (全席指定)

伊賀市文化会館

和太鼓フェスティバル 風の宴 in 伊賀



9/23回 開場13:30 開演14:00

3,000円 (全席指定) 伊賀市文化会館

SPANISH CLASSICAL **NIGHT**



/8月祝

開演18:00 開場17:30 1,000円 (当日300円増) (全席自由) 青山ホール

〈こどもちゃれんじ〉 コンサート しまじろう おとぎのくにの



①開場12:00 開演12:30 ②開場15:00 開演15:30 般 1,900円 ※3歳以上有料 (全席指定)

伊賀市文化会館

村治佳織&古川展生 デュオ・リサイタル



開場15:30 開演16:00 3,000円 般

高校生以下 1,500円 (当日500円増) (全席指定) 伊賀市文化会館

三井住友海上文化財団派遣コンサート 真知亜@nakama. _ <楽器の魅力>



11/23 金祝 🥦

開場14:30 開演15:00 1,000円 高校生以下 500円 (全席指定) 青山ホール

伊賀市文化会館 TEL.0595 (24) 7015 ●チケットのお問い合わせ●

先取り、ころとが

10月8日(月・祝)青山ホールにて、SPANISH CLASSICAL NIGHTと題して、Soluz(ソルス)のLIVEが開催されます。そこでSoluzのYuiさんにお話を伺いました。

Q:Yuiさんは音大時代にクラシックを学ばれていたそうですが、ジャンルにこだわらなく音楽をするようになったのはなぜですか?

A: 音高、音大時代にはviolinistとしての確かな技術の習得と、クラシック音楽の素晴らしい作品の数々に触れる事が出来ました。その反面、音大独特の少し特殊で閉鎖的な空間に窮屈さを感じていて、クラシックというベースの上で、更に自由でクリエイティブな音楽を表現していきたいという気持ちが強くなりました。

聴き手に想いを伝える。violinというツールで自分の想いを表現していく上で、あまりジャンルの垣根は関係無いように感じます。

心で感じてもらえる音楽というものを作っていけたらと 思っています。

Q:Soluzは、Yuiさんの呼びかけで集まったそうですが、 何かきっかけがあったのでしょうか?

A:元々ジプシー音楽などの民族音楽にとても興味が有り、よく色んなアーティストのCDを聴いていたのですが、数年前に偶然フラメンコギタリストの池川兄弟、そしてラテンパーカッショニストの容昌さんと共演する機会が有り、その時以来フラメンコ音楽の魅力に取り憑かれました。独特なビートの躍動感、情熱的で哀愁を帯びた美しいメロディ。ジプシー音楽特有の、人間味溢れる叙情的な音楽というものを自分なりに追求し演奏していきたいという想いから、影響を受けた彼らと演奏していきたいなと思うようになりました。

フラメンコ、クラシック&ポップス、ラテンというそれぞれのジャンルで活動してきた4人ですが、<フラメンコ

ゆい ソルス

Yui<u>さん(Soluz)</u>

ポップ>という新たなジャンルを開拓していきたいという想いが重なりSoluzとして活動する事になりました。

Q:<フラメンコポップ>とは、 どういうものですか?

A: 私達が目指す<フラメンコポップ>とは、フラメンコというものにあまり馴染みの無い方にも、フラメンコの魅力を知ってもらえて心地良く楽しんでもらえるような音楽です。



クラシック音楽ならではの表現力や確かな技術、ラテン音楽ならではの躍動感溢れるリズムやグルーヴ、そして、フラメンコならではの情熱や歌心、それらすべての要素を融合し、ジャンルを越えたたくさんの方に親しみやすく心に響く音楽を作っていこうと心がけています。

Q:今回の伊賀での演奏の見どころや、抱負をお願いします。

A:フラメンコ音楽ってノリ方がわからない。とか、緊張感があってシリアスなイメージだからちょっととっつきにくい。と思っている方がいらっしゃるかと思いますが、Soluzの音楽とトークを聴いたら、きっとその全てが吹き飛ぶと思います。気軽に、気楽に、心の底から熱く、そして笑顔になれるような楽しいステージを用意していますので、どうぞ皆さん遊びに来て下さい。

Yui公式Blog『Yui模様』 http://ameblo.jp/yuimoyou/

Yuiさんも伊賀での公演を楽しみにして下さっているそうです。お話を聞いただけで何だかワクワクしてきました。当日がとても楽しみですね。

(広報事業委員 奥 真也)

村治佳織&古川展生

デュオ・リサイタル

村治 佳織さん

1 1月11日(日)伊賀市文化会館にて、村治佳織&古川 展生デュオ・リサイタルが開催されます。そこで公演を 前に、村治さんにお話を伺いました。

Q: 「ギター界のマドンナ」と、人気実力とも抜群の村治さんですが、CMやエッセイストとしてもご活躍です。 クラシックギタリストになられたきっかけは?

A:私の父がギターの教師なので、小さな頃からごく自然に

ギターに親しんでいました。気が付いたらギターを 弾くことが日常の一部と なっていたので、漠然とギ タリストとして生きていく 道を感じていました。



Q:今後の目標を教えて下さい。

A:健康体を保ち、人生を楽 しむことです。

音楽を通して人様のお役に 立つことを続けていけた ら、最高です。

Q: フランスへ留学されて、外国でもたくさんの 演奏家とご一緒されていますが、今回共演の古川 展生さんとは?

A: これまでも古川さんとは 数回共演させていただいて

呼吸が合うと申し上げればよいのか、古川さんは間合いとかテンポとかお

互いの音を良く聴いて気持ちよく演奏できて、毎回楽しい です。

Q:11月の公演を伊賀の私たちも楽しみにしています。ステージの見どころ、抱負などお聞かせください。

A:舞台上はチェロとギターのみでシンプルですが、二台の楽器からというより、それ以上に聴こえる豊かな音世界をお楽しみいただけるのではないかと思います。お話も交えながら、クラシック音楽の世界をより深く味わっていただけるよう、心をこめて演奏したいと思います。

(広報事業委員 廣澤良美)



「還曆IPO」

で ぐち はる あき ライフネット生命 代表取締役社長 出口治明

私は、1967年3月、上野高校を卒業しました。京都大学で学び、偶然のきっかけから日本生命に入社、大蔵省担当として、金融制度改革や保険業法の改正に携わりました。その後、ロンドンに3年間勤務、帰国後、国際業務部長として日本生命の国際展開に努めました。そして、日本生命の関連会社に転じ、時間的な余裕もあったので東京大学の総長室アド



バイザーを務めていた頃、友人から業界事情についてレクチャーを頼まれ、谷家さんという若い人に会いました。初対面でしたが、突然「保険会社を創りましょう」と言われて、思わず「いいですよ」と応じてしまいました。人生とは不思議なもので、こうして、ライフネット生命をゼロから立ち上げることになりました。

私は、働くことは「世界経営計画のサブシステムを生きること」だと思っています。即ち「この世界をどのように理解し、どこを変えたいと思い、自分はどの部分を分担して生きるのか」ということです。現在の日本では、これから子育てを行う20代、30代の所得が低い、このことが少子化の根本原因だと思います。そこで、インターネットを使えば、若い世代の死亡保険料をほぼ半分にすることが出来るので、「保険料を半分にして安心して赤ちゃんを産み育てる社会を創りたい」という思いで起業したのです。開業が08年5月、東証マザーズへの上場が12年3月、お客さまの共感に支えられ「環暦 IPO^③ を実現することが出来ました。

(注)新規株式公開

夢ing

「伊賀の新時代を切り開く野外フェス!! その名も『伊賀忍者音楽祭』!!!」

IGAROCK PROJECT代表 岩崎裕史

伊賀でめちゃめちゃ面白いわくわくするようなフェスティ バルをする事!!

それが今の夢であり目標。

去年の夏、とある街で行われた音楽フェスを体験した。街を愛する若者が立ち上がり、街中がその音楽祭の空気で染まって、若者だけじゃなく、子供からお年寄りまでみんなが笑顔でそのお祭りに参加していた。

「これを地元でやったらおもろいやろなー」 最初はそんな感じやった。

翌週、地元に帰って、大人の方々に「フェスをやる」という 宣言をした。

もう逃げられない。その環境を作った。じゃないと言い訳を してやらずに終わってしまう気がしたから。絶対にやるって腹 くくって覚悟を決めた。それが9月。

そこからいろいろな試練を超えて、夢は現実へと少しずつ形を変えていきました。

そして一年を経て…

今年9月29日。伊賀を盛り上げる為の音楽フェスティバル。 題して…

【伊賀忍者音楽祭-IGA NINJA ROCK FES.2012-】 を開催する事が決定しました。

全国で見てきたほんまにかっこいいアーティストのライブをはじめとした、音楽フェスティバルの楽しさをたくさんの人に体験してもらえるように毎日準備をしています。

まだ実際に夢を叶えたわけではありませんが、ここまでの体

験で言えることは夢を絶対に諦めない事、きちんと目標を明確にして、そのゴールまでを計画して突っ走っていくこと、それこそが夢への道だと思います。

不安や恐怖、または自分には無理といったような諦め、そういったものに負けない強い意志、ぶれない芯を持ち続け、行動し続ければ絶対に夢はかなう!!

僕はこのフェスを絶対にやりとげます。この一年、何度もく じけそうになった。恐怖で眠れなかったり、泣いた夜もあっ

た。逃げ出したい時も あった。それでも仲間に 支えられて、自分の芯、意 思を信じてそういったも のを超えてきました。

フェスが無事に開催されたくさんの人達に楽しんでもらえる事、そしてそれが全国に認知され、伊賀の街がもっともっと盛り上がっていく事を目指して活動を続けていきます。

読んでいただいてありがとうございました。今年の秋、フェス会場でお会いしましょう。



FEDELL SHE

大村神社の水かけナマズ

青山地域・阿保にある大村神社は「地震の神様」として 全国的にも有名な神社です。本殿の横に祀られている「要 石」は地中深くまで埋まっていて、地下の巨大ナマズを抑 えていると言い伝えられています。

要石社の前に左右1体ずつ、ナマズが置かれています。 「水かけナマズ」と呼ばれる石像は、神様のお使いのナマズに水をかけてあげると願いが叶うと言われています。 ナマズは地震を予知出来ると言われますが、昔の人々は地下のエネルギー(地震)を得体の知れない生き物=ナマズに例えたのではないかと思われます。

11月の秋祭りでは、地元の方々による大ナマズの花車が巡行して、祭りを盛り上げています。地震については、断層の履歴や発生確率などの研究が盛んに行われていますが、大村神社は「地域の絆の場」「信仰の場」として、要石やナマズの言い伝えなどにより、地震の怖さ、備えの必要性を啓発する役割を担っているのでしょう。



(広報事業委員 下猶茂樹)

こだもの人生乾杯

「語り部は面白い」

伊賀市長田 百上進一

退職を機に、「自分がやりたいことは何?」と考え、歴史 や文芸に関わる活動をやりたいと思いました。いがうえの語 り部会員の知人に話したら、丁度会員勧誘の講座を開催する とかで、早速受講し、そのまま入会させていただきました。

語り部の基本的な活動は、伊賀を訪れる観光客を案内し場所場所でお話をさせていただくことです。始めて見ると、伊賀の風土、文化遺産、歴史など勉強することがいっぱいあって、なかなか案内にでることができませんでした。知識だけでなく、話しかけとかマナーも身についておらず手さぐりでした。幸い先輩会員から後押しされて、デビューをすることができ、いつの間にか四年になりました。伊賀学検定は、伊賀を勉強するのにとても役立ち、運よく上級に合格し自信もつきました。今までの勉強方法は、先人の残された書物や記事を読み漁り、講演会や講座に可能な限り参加し、案内場所を何回も事前に歩きました。観光施設は自由に入らせていた

だき繰り返し勉強ができるのですが、素の性格は人見知りが 強く、なじみのない所の敷居は高く感じてしまいます。

語り部の会員は、現在四十名で、気持ちのよい方ばかりです。会としてはまだまだ微力で新しい会員の力を必要としています。伊賀に興味のある方は、たくさんおられると思います。観光ガイドを一緒にやりませんか。伊賀を勉強し魅力を伝える。面白いですよ。連絡窓口は、伊賀上野観光協会です。



眼鏡が必要だったり、老いの兆しはいくらでもある。

よ、おばあさん。暇になったら電話してよ」と名刺

困っていた当方は、

回忌もすんだ姉の衣類の始末がまだ済んでなくて 前から同じ組内ではないが、近所に住んでいる。 歳年上」とこたえた。彼は古着屋さんで、四、

「ゴミ整理などいつでもしてやる

りしたが、「わたし、北泉というの。

イにおばあさんと言われるのかと、

ちょっとがっく おじさんより5

Ŧi.

13

70歳のジジ

おいくつ?」と訊いたら70歳だと言う。

運んでくれたのだが、そのおじいさん、

やたらおば

あさんを連発するのだ。少しむっとして、「おじさん、

ていた。次のゴミ当番だから、その道具を拙宅まで ち止まると、白髪頭にステテコのおじいさんが立 廻しても他に誰もいない。え?わたしのこと?と立

年の割りには元気かと割り切るほかない。

楽しいなにか? 便利ななにか? 嬉しいなにか? ここから生まれるよ 「伊賀のたまご」



産業関係の皆さん

研修施設『テクノホール』をご利用ください

伊賀市文化都市協会が伊賀市からの要請で経産省の補助金 を受け建設した産学官連携地域産業創造センター「ゆめテク ノ伊賀」も、平成21年4月のオープン以来3年余を経過し ました。この間、施設の有する3つの機能(研究開発機能、 インキュベーション機能、人材育成機能)を活用し、関係者 の方々のご努力で、伊賀地域の産業振興に貢献してきたとこ

そうした中、このコーナーでは、この施設を活用し産業振 興に活躍する三重大学の先生方や伊賀地域で起業しようとす るインキュベーション室の入居者の方々を紹介してきたとこ ろですが、施設も開設3年を経過したことにより、インキュ ベーション室入居者の中には、契約期間満了により施設を卒 業される企業も出てきました。

このため、協会では、新たな入居者を募集していましたが、 伊賀市による入居審査を経て、6月1日から伊賀地域で起業 しようとする2社が入居、さらに新インキュベー の雇用などもあり、施設も新たな段階を迎えようとし ています。これらの起業者やマネージャーについては、順次 ーで紹介させていただきますが、今回は、 ある研修施設「テクノホール」を産業振興のためのセミナ や企業内研修などに活用いただきたく、そのご案内とさせて いただきます。詳細は、「ゆめテクノ伊賀」管理課(電話41 局1061番)へお問い合わせください。



90名収容の研究施設「テクノホール」 http://yumetechno.jp/

考えてみると、若いつもりでも、スタミナはないし、 と若いつもりでいたから、ちょっとショックを受け のつもりでいるのだから、わざわざ年齢を確認させ た。たしかに75歳だが、当人は50代いや気分は40代 てくれなくてもいいのにと、反発心が少し湧いた。が、 八月のおばあちゃん いに膝頭が痛くなったり、歯がぐらついたり、老 実年齢よりも、体力的にも、 高齢者の保険証が送られてきた。まだまだ元 気持的にも、ずっ 北 泉

明治の警察署だったのよ・・・」と、苦笑いで応答した。 おばさんぐらいにしときなさいよ。と、心の中でう おばあちゃん呼ばわりされる筋合いはない。せめて お宅はね・・・」云々と、おばあちゃんを連発したのだ。 連れた若い娘さんの保育士が「このおばあちゃんの あちゃんと呼ばれないように、いつも心がけてきた。 筋をぐっと伸ばし、少しでも若々しく、二度とおば そぶきつつ、調子を合わせて「おばあちゃんの家はね、 何と失礼な。園児達からなら仕方ないが、 れたことがないことだ。いや、一回だけあった。五、 六年前のことで、我が拙宅を見学にきた幼稚園児を それからである。 たしの自慢は、まだ一度もおばあちゃんと呼ば 小柄で痩せっぽち、 以後おばあさんと声をかけられたことは わたしは見栄を張って、首と背 わりと若目 おまけに丸顔というか童 色のきれ あなたに

たら、

おばあさんと呼びかけられた。

2呼びかけられた。見新聞を取りに表に出

ところがである。 いきなり、

昨日の朝、

いけれどー。 なものば

かりだから、

錯覚してくれるの

かもし

れな

No.43

かもね。 瑞々しく、そして元気でさっそうとしたおばあさん ものになった気がした。 にっこり笑ってこたえるのだ「ありがとう」 になろう。洋服もピンクが好きだから、堂々とピン ある。これからは、無駄な抵抗は止めて、若々しく、 も孫もいない。だから、いくら年を経ても、おばあちゃ このおっちゃんなら、 とにした。 までくれたなかなかにいい人らしいジジイに頼むこ そう思ったら、おばあちゃんの名称がすごく素敵な クを着て出歩こう。 んと呼ばれるには、すごく抵抗がある。けれど、 「おばあちゃん、よく似合うよ」そう言ってくれたら、 の常識から申せば、 独身を通してきた当方には、 人が振り返ってもかまわない。 75歳は立派なおばあちゃんで おばあさんと呼ばれても 当然ながら、 世

(作家・市内在住)

タッチ・ザ・スタインウェイ

~世界最高峰のスタインウェイを 気軽に弾いてみませんか!~

- ■青山ホール 9月30日(日)10:00~17:00
- ■あやまさんさんホール 10月13日(土)10:00~17:00
- ■ふるさと会館いが 10月27日(十)
- □演奏時間 1枠30分 ※おひとり1枠のみ
- ・申込者本人のみ利用。・音楽教室等の指導としての利用不可。
- □参加費 500円
 - 青山ホールに限り、2台のピアノの場合は2人以上1組1時 間で1人1,000円(ただし、8手の場合は1人500円)

- ・ 1枠に3名以上(ただし2台の場合は除く)の使用は不可。
 □募集人数 各 14 枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
 □申込方法 8月 19日(日) 午前 1 1時から電話受け
 □申込先 ●ふるさと会館いが TEL 45-9125 〈月曜休館〉
 ●青山ホール TEL 52-1109 〈水曜休館〉 「あやまさんさんホール」は「ふるさと会館いが」で受付

ぶんと手づくり体験& 施設利活用事業

まるまる可愛い

フェルトの肉球& お魚クツキ=作りに挑戦!



①9:00~ ②13:00~

【場 伊賀上野交流研修センター 所

【定 員】 各回30名 ※定員になり次第締切

【参加料】 500円(材料費込み) 【講 さいとう あゆみ 師】

つじた かよ

【申込受付】 8月18日(土)午前9時から

☎22-0511番で受付。

(1回のお電話で3名まで)

※お魚クッキーは食べられません。



古代祭祀のにわ「城之越遺跡」が、 2,000 個の竹灯り等に照らされて、 神秘的で幻想的な空間に…

時】 9月22日(土·祝)15:00~20:45 旧 【会

城之越遺跡 伊賀市比土 4724 番地

※臨時駐車場からシャトルバスを運行します。 ★「竹灯り幽玄コンサート 19:00 ~

二胡の二重奏と響く歌声 / アカラ

→幽玄ステージ ★古代米餅ふるまい ★吹き矢 de BINGO! ★模擬店

※詳しくは、お問い合わせください。 入場無料 ※模擬店の飲食物は別途。 余]

催】 神戸地区住民自治協議会

ぶんと読書推進事業

新感覚紙芝居ライブ よしととひうた

ľΗ 9月2日(日) 時】

10:30 開演

あやま文化センタ 【場 所】 定 160名

※定員になり次第締切 【受 付】 8月5日(日)午前9時から

下記にて整理券配布。(お一人3枚まで)

■伊賀市文化会館

- ■ふるさと会館いが
- ■青山ホール
- ■あやま文化センター



上野歴史民俗資料館特別企画展

【期 9/10(月)~12/21(金) 【時

9:00~16:30

上野歴史民俗資料館 所】

大人 200 円、高·大学生 150 円、 【入館料】 小·中学生 100 円

恐竜クイズ王決定戦& 化石のクリーニングに挑戦!

時】10月20日(土)

9:30~12:00(予定)

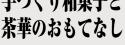
200円 (材料代、入館料含む) 【参加料】

【定 40名 昌】

(定員になり次第締切) 申

込】 9月16日(日)午前9時から ☎22-0511番にて受付。

手づくり和菓子と





所】 武家屋敷 入交家住宅

> ※和菓子作り体験会参加者は400円 ※事前にチケットをお買求めください。

【体験会申込】

☎22-0511番にて受付

【販売場所】 入交家住宅・伊賀市4ホール

伊賀市出身 シンガーソングライター



9月30日(日) 18:30 開演 旧 時】

【場 ハイトピア伊賀 5階 所】

※駐車場はお問合せください 【料 無料(要申込) 余]

一般(高校生以上) 【対 象】

定 員】 250名 (限定)

【申込受付】 8月19日(日)午前9時から

☎22-0511番にて受付

FAX、ハガキ、メールでのお申込みも可

崇廣堂ワンコイン LIVE2012 **文章**

全国屈指の津軽三味線奏者「神谷茂良」 による絶妙な撥さばき!

時】10月21日(日) 旧 17:30 開場/18:30 開演

史跡旧崇廣堂 講堂 【場

※駐車場は、お問合せく

ださい。

【料 一般 500円 (全席自由)

8月26日(日)発売開始 定 160名 (限定)

[# 神谷茂良(津軽三味線)

和胤メンバー



高校生・未来の菓子職人(パティシエ)による



■和菓子作り体験会(各回定員10名) ①10 時半②13 時③14 時

【参加費】 300 円 (抹茶·和菓子·入館料含む。)

【協 三重県立伊賀白鳳高校

パティシエコース・華道・茶道部

9月8日(土)午前9時から

すうこうどう寄席

8.lov

膝を突き合わせるくらいの距離で 落語の楽しさを体感しませんか!

旧 時】 11月3日(土·祝)

18:30 開場/19:00 開演 【場 所】 史跡旧崇廣堂 講堂 ※駐車場は、お問合せください。

【料 一般 500円 9月2日(日)発売開始

120 名程度 定 員】

【出演者】 林家染弥 林家染吉



青山こどもミュージカル

『伊賀流ミュージカル・77

地域の指導者による、地域の子ども達の参加型ミュージカル!!

踊ったり、歌ったり、演じたり…♪

さぁ、みんなでミュージカルにチャレンジ! 小学1年生~中学3年生 【応募対象】 男女不問・経験不問

やる気があり、練習に参加できる方 【募集人数】 30名 【参加費】 無料

いいに ただし、本公演のチケット1万円程度をご負担いただきます。 (きょうだいで参加の方は、2人目以降半額負担となります) 9月1日(土)~10月14日(日)必着

【募集期間】 【応募方法】

指定の申込み用紙に必要事項を記入し、下記まで郵送ください。

<応募先>〒518-0809 三重県伊賀市西明寺3240-2 (公財)伊賀市文化都市協会「青山ごどもミュージカル係」 10月27日(土)13:00~ 青山ホール

【オーディション】 ※詳細については、ぶんと HP をご覧いただくか、お問合せください。

【募集人数】昼の部・夜の部 各10名 前回[DICE]2012年2月25日(土)開催 ※先着順とし、定員になり次第締切

※練習に参加可能な方

(7回分、楽器メンテナンス代)

師】訓峯会会主 加藤 訓峯

第1弾! 邦楽体験

昨年に引き続き、好評のため開催!心に響く音色!バチが刻む力強いリズム! 津軽三味線に興味ある方。弾いてみたい方。ぜひこの機会に体感しませんか。 練習の成果発表として、ミニコンサートで演奏も体験!

所】あやま文化センター

リハーサル室

象】小学4年生以上

※初回に徴収

(参加料)4,000円

【練習日時】

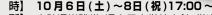
昼の部(15:30~17:00)	夜の部(18:30~20:00)
11月1日(木)	11月1日(木)
11月24日(土)	11月24日(土)
12月8日(土)	12月8日(土)
12月22日(土)	12月22日(土)
1月13日(日)	1月13日(日)
1月19日(土)	1月19日(土)
1月27日(日)昼・夜の	
1月27日(日)開場 13:30	開演 14:00 ミニコンサート
	11月1日(木) 11月24日(土) 12月8日(土) 12月22日(土) 1月13日(日) 1月19日(土)

【申込受付】9月17日(月・祝)

午前9時から☎22-0511で受付 ※楽器は、当協会で準備します。

お問合せ:(公期) 伊賀市文化都市協会本部事務局 22-0511 ~伊賀の歴史を訪ねて~





所】 史跡旧崇講堂、旧小田小学校本館、栄楽館、 入交家住宅 他

入館無料(17時以降のみ)※LIVE チケットは別途有料。 【料

内 容】

- ■「華」のプロムナード(いけばな展)
- ■手づくりの「灯り」展
- ■史跡旧崇廣堂二夜連続 LIVE(500 円)
- ■竹灯りや施設のライトアップ ■華灯りスタンプラリーで粗品進呈

※詳しくはチラシをご覧ください



史跡旧崇廣堂二夜連続 LIVE

入場料 500円(1日)

Jazz de Night

10月6日(土) 18:00 開場 18:30 開演

出演:音・人・旅【おとなたび】 荻野やすよし、藤村竜也 村尾コージ、栗田洋輔

Classical Nig

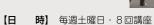
10月7日(日) 18:00 会場 18:30 開演

出演:筒 優大力ルテット 優大、水野真梨子 岡本名那子、南口真耶



太極拳数

ーカラダの芯から リラックス-



第3期 9月29日(土)~11月24日(土) ※11/3 休講

受付 9:30 ~/時間 10:00 ~ 11:30

所】 いがまちスポーツセンター

【料 余] 4,000 円

【対 象】 一般(高校生以上)

定 員】 20 名 ※先着順・定員になり次第締切

【申 込】 8月26日(日)午前10時から

☎45-9125 にて申込受付。

美と健康の総合プロデュース

YOGA de Night!

心身共に健康で自立できる 元気な体力づくりに!

旧 時】 每週水曜日 6回講座

> 第3期 9月5日(水)~10月10日(水) 19:00~/時間 19:30 ~ 20:30

付 所】 伊賀上野交流研修センター

【料 金】 3.000円

【対 象】 一般(高校生以上)

員】 40名

※先着順・定員になり次第締切

【申込受付】 8月26日(日)午前9時から

☎22-0511 にて受付。

Let'sYOGA

リラックス&ダイエット

時】 毎週水曜日 10 回コース 第3期 9月5日(水)~11月7日(水)

受 付 10:30~/時間 11:00~ 12:00

【場 伊賀上野交流研修センター 第4研修室

金】 【料 5.000円

【対 象】 一般(高校生以上)

30名 【定 員】

※先着順・定員になり次第締切 【申込受付】 8月29日(水)午後1時から

☎22-0511 にて申込受付。

エアロビクス

音楽に合わせて

みんなで楽しくエクササイズ!

毎週月曜日 10回コース 【日

第3期 9月10日(月)~11月26日(月)

※9/17、10/8 休講

受付19:30~/時間20:00~21:00

【場 所】 阿山 B&G 海洋センタ-

【料 金】 5.000円

【対 一般(高校生以上) 象】

【定 員】 35名 ※先着順。定員になり次第締切

8月25日(土)午後1時から 【申込受付】

☎22-0511で申込受付。

ラテン系フィットネス

旧 時】 毎週木曜日 10回コース

第4期 9月20日(木)~11月22日(木) 受 付 19:00 ~/時間 19:30 ~ 20:30

【場 上野運動公園体育館 2階

料 5.000円 余】

【対 象】 一般(高校生以上)

定 35名 員】

※先着順・定員になり次第締切

【申込受付】 8月25日(土)午前11時から

☎22-0511 にて申込受付。



Enjoy! ヒップホップエクササイズ

ヒップホップのリズムに乗って、楽しくカッコ良くエクササイズしてみ ませんか!?

音楽やダンスの動きを楽しみながら、自然とカラダを引き締めることが

ダンスが踊れないという方も、簡単な動きから初めていきますのでお気 軽にご参加ください。

時】 毎週土曜日 6回コース 旧

第4期 9月15日(土)~10月27日(土)※9/22休講 受付19:00~/時間19:30~20:30

所】 上野運動公園体育館 2階

【料 金】 3,000円

【対 象】

定 員】 30名 ※先着順。定員になり次第締切

【申込受付】 8月25日(土)午前10時から

☎22-0511で申込受付。



元気77, 77&<
 는 - 이 3B 俊潔

旧 時】 毎週火曜日・8 回講座

> 第4期 11月20日(火)~1月29日(火)※12/25、1/1、1/8休講 ☆元気ママクラス・・・10:00 ~ 10:50

☆ママ&ベビークラス・・・11:00~11:50

【場 三重県立ゆめドームうえの 軽運動室 所】

【料 金】 4,000円

【対 ☆元気ママクラス・・・1歳以上の未就園(所)児とその保護者 ☆ベビー&ママクラス・・・

生後3か月から1歳未満の乳児とその保護者

定 員】 各15組

師】 (社)日本3 B体操協会公認インストラクター

【申込受付】 8月29日(水)午前10時から

☎22-0511で申込受付。

お問合せ:(公財)伊賀市文化都市協会本部事務局

ホール・ドーム

ゆめドームうえの 伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22 - 0590

日時	催し物	場所	主催・問い合わせ
8/19⊞ 8:30∼	第8回伊賀市スポーツ少年団本部長杯 バレーボール交流大会	第一、第二	伊賀市スポーツ少年団 1847-1284 (潤柿額養量会ポーツ 練課)
9/22(±) 9:00~	第2回三重、滋賀 男子小学生交流バレーボール大会	第一、第二	三重県小学生バレーボール連盟男子支部 ☎090-3834-2640 (藤村)
9/29(±) 9:00~	第41回上野卓球ベテラン大会	第一	伊賀市卓球協会 全080-5100-6807 (森下)
10/8 (月・祝) 9∶○○~	第42回伊賀総合バレーボール大会 小学生の部	第一、第二	伊賀ジュニアバレーボール育成会 ☎21-5748 (生中)
10/13(±) 10:00~	第7回伊賀市障がい者スポーツ大会	第一	伊賀市障害者福祉連盟 ☎21-5866 (쨹柿桧融協絵 鯢)

あやま文化センター 伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
10/13 生) 10:00~	タッチ·ザ·スタインウェイ		(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125 (ふるさと会館)が)

ふるさと会館いが 伊賀市下柘植6243番地 TEL.45-9125

日時	催 し 物	場所	入場料	主催・問い合わせ
8/17億 19:30~	第37回 いがまち人権・同和教育研究大会 「全体会・記念講演」 演題「人権力を養う」 辛淑玉さん	大ホール	無料	いがまち同和教育研究会 2 45-9108 (平地)
9/5(x) 10:00~	絵本の時間	小ホール	無料	いがまち公民館教室 絵本の時間
10/3(x) 10:00~	絵本の時間	小ホール	無料	いがまち公民館教室 絵本の時間
10/6±) 9:20~	第12回 「いがまち解放保育 を考える保護者の集い」	大ホール	無料	いがま55保育園保護者連絡協議会 ☎45-2125 (中島)
1 0/8(月·祝) 14:30~	第17回三重大学・伊賀北ライオンズクラブ 管内4中学校 吹奏楽合同コンサート	大ホール	無料	伊賀北ライオンズクラブ 45-5504 (平田)

ペアチケットをプレゼントします。 治佳織&古川展生デュオ・リサイタル」 投稿いただいた方の中から★印の方に Eメールで下記までお願いします。 必要なら掲載用の柳名をハガキ・FAX・ っなんだ川柳・氏名・住所・年齢・連絡先 《夏休み父ちゃんたのむわ五七五 次号 上野城どこより勝る絵天井 忍者にねなりたいのなら伊賀へ来て 中元で伊賀の物産品を知り た焼は超一級の保存食 野城どこに行こうか四方見る 13 (84 号) 賀 び の締切は9月15日です。 8 (柳名) n (柳名) 柳 島 伊賀の姫 茉莉依 伊賀に 揖男

|編集部たより●••••••••

繰り返し刷り込まれた情報というものは記億の深いところにま で入り込み、固まったイメージはなかなか払拭できないものだ。

秋に職場の窓から風にのって香ってくるキンモクセイも、数十 年前から芳香剤とだぶってしまうし、最近逮捕されたオウム特別 手配犯にしたってそうだ。巷でよく見かけたポスターの、ふっく らした頬や濃い眉の容疑者達。まるで別人の様に変貌していた。 年月だけは静かに流れていたが、思考だけはあのポスターから離 れる事ができなかったのだ、17年もの間。

最近、年のせいだろうか。人と話をしていても、素直に「そう いう考えもあるな」と思う事が少なくなった。頑固になったか? 頭は常に時代と共に変化する情報を取捨選択し、柔軟でありた いものだ。

伊賀市文化会館

伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
8/20月 14:30~	第8回伊賀市教育研集会 全体会・記念講演会 (演題)「東京ディズニーリゾートサービスの基本理念」 (講師) ㈱オリエンタルランド営業三課長 松本浩一さん	無料	伊賀市教育研究会 ☎ 21-8839 (桂口)
8/26⊞ 13:00∼	心和・結輪 (しんわ・ゆうわ) 記念きものショー	1,000円	全日本和装作法伊賀学院 23-1853(森西) 全日本和装作法名張学院 63-3251(福地) 萌着付作法学院 23-1566(宮本)
9/1(±) 9:45~	第27回上野同和教育研究協議会研究大会(9:45~) (10:30~人権コンサート)	無料	上野同和教育研究協議会 ☎26-7677(事務局 福永)
9/2(E) ①13:00~ ②17:00~	石川さゆり 40周年記念コンサート	一般6,500円	(公期)伊賀市文化都市協会 全24-7015 (伊賀市文化会館)
9/17(月·祝) ①12:30~ ②17:30~	裕次郎の夢・ 全国チャリティ上映会 『黒部の太陽』	1,000円 ※当日券は200円増	伊賀上野ケーブルテレビ株式会社 ☎0120-959-734・ 24-2560(企画室 山本)
9/23(H) 14:00~	和太鼓フェスティバル 風の宴 in伊賀	一般3,000円	(頌)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
9/30(E) 10:00~	公益社団法人全日本断酒連盟 第39回近畿ブロック(三重)大会	1,500円 (弁当代他)	社団法人三重断酒新生会 ☎059-397-3572(宮崎)
10/7田 13:30~	第21回 マンドリンアンサンブル セシリア定期演奏会	前売り700円 当日1,000円	マンドリンアンサンブル セシリア 2 090-9173-6498(藤本)
10/13(±) ①12:30 ②15:30	10th Anniversary しまじろうコンサート2012 おとぎのくにの だいぼうけん	一般1,900円	(公期)伊賀市文化都市協会 24-7015 (伊賀市文化会館)

青山ホール

伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
8/19(E) 12:30~	第17回きらめきフェスティバル	無料	伊賀市更生保護女性の会青山支部 社会を明るくする運動伊賀推進委員会 な52-0480 (松本初美)
8/26日 13:30~	2012同和問題講演会	無料	伊賀市·伊賀市教育委員会 652-3232 (撰市青山支所住民福祉課)
9/9 (日) 14:00~	Live Road 2012	一般500円	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
9/30 (日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	()) ()) ()) ()) ()) ()) ()) ())
1 0/8(月·祝) 18:00~	SPANISH CLASSICAL NIGHT	一般1,000円 (当日300円増)	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
10/14(E) 14:00~	秦万里子コンサート ゲスト:小原孝(ピアノ)	有 料 (入場料金未定)	NYパワーハウス侑) ☎090-9313-4377

■第 29 回上野城薪能直前講座■

もっと楽しむおすすめ

人々を幽玄の世界に誘う「薪能」。 出番直前の喜多流長田 驍氏に「能」の楽しみ方や 本日の演目について説明いただきます。 「薪能」がもっと詳しく解れば、楽しさ倍増間違いなし!

9月29日(±)

15:00~開講

史跡旧崇廣堂 講堂 【場 所】

※駐車場は、お問合せください。

金】 【料 無料

> ※講座申込以外の方は別途参館 料が必要となります。

【定 員】 150名 (限定)

【講 師】 喜多流 長田 驍 氏

【申 込】 9月1日(土)午前9時から 電話22-0511番にて受付。

(広報事業委員 南出ゆかり)



三重県伊賀市西明寺3240番地の2 **₹**518-0809

TEL. 0595-22-0511 FAX. 0595-22-0512

Eメール samazama@bunto.com

・伊賀市文化都市協会 http://www.bunto.com ・ふるさと会館いが http://www.ict.ne.jp/~furukan/