



伝えられています。最澄や空海が生まれる少し前 賀の中心的寺院とされていました。 尚が更に興隆させ密・律・禅の三宗兼学の道をとり のことです。 のちに村上天皇 (在位九四六~六七) 東福寺の高僧聖一国師が行脚中に滞在した折、 五七)孝謙天皇の勅願により行基菩薩の開基と 中興の祖とされる伊賀出身の応準和 学徒の修行の場となり、数多く また、多くの末寺をもつ伊 文応元年

周辺が中国五山随一といわれる天童景徳禅寺の美 られたと伝えられています。 しい景色に似ていると感じ、 室町時代、伊賀の国人は一種の自治共和体制を 天童山の山号を授け

残念ながら信長による第二次天正の乱では同じく 童山に集結、総攻撃をかけ落城させました。その 勢は木津川を挟み山城としての機能も併せ持つ天 攻略の拠点として丸山城の修築にかかると、 おこなわれていたことになります。 会制民主主義はフランス革命より二〇〇年も早く がここ無量寿福寺でした。多数決原理に基づく議 の評定人によって運営され、多数決が原則で、 と同様に焼打されてしまいます。本尊などの 議場とされ政庁とされていた上野山平楽寺*など められていました。その議場のひとつとされたの 次天正の乱では本陣とし快勝しますが、 伊賀国内の各地から選出された十二 祭礼などが取り決 信雄が伊賀 外

る種の役所としての機能や寺小屋のような地域 されます。江戸・ の場としてありつづけました。 教育・学校としての役割も担うようになります。 あたる寛延四年(一七五一)には本堂山門が再興 の努力により次第に復興され、 二五○年以上に及ぶ歴史の中でそのありようを 江戸時代に入ると、何代にもわたる住持、 また次代を担う伊賀びとの学び・導き 誇り高き伊賀びとの心のよりどこ 明治を経て今日に至るまではあ 開山一〇〇〇年に

*上野山平楽寺…平安末期に後白河法皇の勅願によ 平清盛によって現上野公園の地に建立された寺院。 伊賀市下神戸五番地

無量寿福寺

第四十九代住職 (広報事業委員

瀬木英俊

芭蕉が想いを馳せた津軽

本堂の新築工事がおこなわれており、

これより新た



開場13:30 開演14:00 3,000円 (全席自由) 伊賀市文化会館

月亭二人会



開場13:30 開演14:00

般 2,500円 (全席指定)(当日500円増) ふるさと会館いが

ワンコインコンサート Acoustic Jazz Concert T.T.D ジャズとフラメンコ 情熱という名の物語



開場18:00 開演18:30

般 500円 (全席自由) あやま文化センター

栗コーダーカルテット



8/30±

開場14:30 開演15:00 1,500円 ※3歳以上有料

(全席自由)(当日500円増) ふるさと会館いが

しまじろうコンサート ぼうけん! はっけん! たからじま



①開場12:00 開演12:30 ②開場15:00 開演15:30

般 1,960円 ※3歳以上有料 (全席指定) 伊賀市文化会館

宝くじ文化公演 夏川りみと京フィルコンサート

10/22 🗷 📢

開場18:30 開演19:00 般 2,000円 (全席指定)

伊賀市文化会館

吉田正記念オーケストラ 元気が出るコンサート

開場13:30 開演14:00 3,000円 (全席指定)

伊賀市文化会館

TEL.0595 (24) 7015

TEL.0595 (45) 9125

楽屋フェアビッグ

5月25日(日)伊賀市文化会館におきまして「アニソンBIG3スーパーライブ2014 in IGA」が開催されました。お忙しいところを出演者のアニキこと水木一郎さんにインタビューしました。

Q. 家族三世代、本当に年齢層が広く若い方がたくさんでした。 ファンの年齢層が広い秘訣は何だと思われますか?

A. アニメソングを歌い始めて40年あまり。休むことなく、ひたすらその時代時代のこどもたちに向けてアニメソングを歌い続けてきたおかげで、どの世代にも僕の歌が刷り込まれているんだろうね。さらにはバラエティなどで僕の姿を見て「幼いころに聞いたあの声の主はこの人だったのか!」という発見をする人もいる。まあ、「Z!」と叫ぶ赤いマフラーのおもしろキャラクターとして認識されているケースもあるでしょうけどね。きっかけは何であれ、会場に足を運んでくれたからには、みんなアニメソングの虜にしてしまう自信はありますよ。



Q. 特徴のあるマフラーは、かなり 前から有名ですが、考え付かれた いきさつをお聞かせください。

A. 風になびくマフラーは仮面ライダーをはじめ、ヒーローのアイテムとしてもともとあったものですよね。それをデフォルメしてつけるようになったのは2006年大晦日に放送された『ダウンタウンのガキの使いやあらへんで』の「絶対に笑ってはいけない警察24時」でガソリンスタンドの店員として

出演したときが最初じゃないかな。番組のスタッフが衣装と一緒にバカデカイ真っ赤なマフラーを用意していて、遠慮がちに「抵抗があったらつけていただかなくても大丈夫なんですけど……」なんて言うんだけど、一目見て「おもしろい!」とすすんで装着したのを覚えています。それからスタイリストさんにワイヤー入りのマフラーを特注で作ってもらうようになって、試行錯誤しながら少しずつ進化しています。

Q. 三重県は過去に3回、伊賀には初めて来られたそうですが、 伊賀のお客様のノリはいかがでしたか?

A. 最高に盛り上がりましたね。アニソンBIG3で来るのは 初めてだったけど、みんな温かくて"ホーム"だと感じま した。

Q. 伊賀のゆるキャラ「いが☆グリオ」や「はいくちゃん」と のコラボも、楽しく拝見しました。頑張っている伊賀に一 言お願いします。

A.「いが☆グリオ」くんは動きがサイコー。こどもたちも喜んでくれて、楽しいコラボになりました。「いが☆グリオ」 くんとは、終演後、ツイッターでもすぐに相互フォローしちゃったよ。伊賀は忍者の里。実は歴史が好きで、忍者にとても興味があるんだ。今回は時間がなくて叶わなかったけど、次回はぜひ伊賀流忍者博物館にも行ってみたいです。忍者がかつて修業場にしたかもしれない周辺の山を歩いてみるのもいいね。

ビームプレート (ペンライト) による会場の一体感、凄い盛り上がりを感じました。伊賀にもアニメファンが居て、夢を見続ける老若男女がいることをお忘れなく。楽しい時間をありがとうございました。 (広報事業委員 松永啓子)

共取リース・アミン

8月30日(土) ふるさと会館大ホールにて、栗コーダーカルテットコンサートが開催されます。今年は、結成20周年ということで、気合の入った開催を前にメンバーの関島岳郎さんにお話を伺いました。

Q. 結成20周年おめでとうございます。ここまで続いた秘訣 などありますか?

A. そうですね、20年前に初めてライブをやった時は一回限りの企画のつもりで、こんなに長く続けることになるとは思っていなかったんです。課外活動のような力みの無さから始めたところが長く続いた原因のひとつかもしれませんね。たまたま集まったのがこの4人だったことによって、リコーダー以外の楽器に持ち替えた時にバンドとして編成のバランスがとれていたことも幸いしていました。そして何よりも、面白い企画や仕事に次々と声をかけていただいて20年間常に新鮮でいられたことでしょうか。

Q. なぜ、リコーダーを選んだのですか?

A. メンバーの4人それぞれで違うと思います。僕の場合は元々テューバという図体がでかくて低い音の楽器の奏者なんです。リコーダーは小さくて手軽で、音域も高くて、音色も素朴、テューバと正反対の性格なのを面白がって、栗コーダーカルテット結成以前から自分の活動の中で使ってきたということがあります。栗コーダーカルテットを始めてからは、いろいろな種類のリコーダーを組み合わせるアンサンブルの面白さを知りました。しかし、リコーダーでもやっぱり低音担当になってしまいましたね(笑)。

Q. 伊賀には、5年前にあやま文化センターに来て頂いていますが、印象に残っていることがありますか?

A. あれはバンド結成15周年の年でした。当時の日記を見る

栗コーダーカルテット

と「お客さんもホールの スタッフも良い雰囲気で、 楽しく演奏できた」と書いてあります。伊賀に向 かう車窓の緑が素敵でしたね。会場の前に道の駅 があって、そこで伊賀の 食材を買って帰ったのも 記憶に残っています。



右端、グレートバスリコーダーを持っている方が関島さん

Q. 今回のコンサートは、どんな感じになるのでしょうか?

A. 今回のコンサートは3才のお子さんから入場できます。 小さなお子さんから大人まで、皆さんで楽しんでいただけ るようなコンサートにしたいですね。定番のレパートリー に加えて、この数年間にレコーディングした映画音楽や童 謡・唱歌など親しみやすいカバー曲とオリジナル曲から選 りすぐって演奏することになると思います。

Q. コンサートを楽しみにしている伊賀の皆様にメッセージをお願いします。

A. 前回の伊賀での公演からの5年間、栗コーダーカルテットは国内外のずいぶんいろいろなところで演奏をしてきました。その蓄積を少しでもお聴かせできたらなあと思います。そしてコンサートで生の演奏を聴くということを気楽に楽しんでいただけたらうれしいです。

ありがとうございました。リコーダーといってもいろいろあるのですね。あんなに大きなリコーダーは初めて見ました。今回は、小さなお子様も楽しめるそう。ほとんどの曲は、誰しも一度は耳にしたことがあると思います。この機会をお見逃しなく。 (広報事業委員 奥 真也)



筆啓上 「安心できる伊賀に」

医療法人 いくた くにま 社会福祉法人代表 生田 邦夫

伊賀市にお住まいの皆さん、こんにちは。お元気ですか。

私は七千年ほど前には縄文人が狩猟採取の生活を営み、奈良平安時代には貴族や大寺院により荘園が営まれた旧阿山町玉瀧地区の出身です。団塊の世代、前期高齢者のお爺さんです。現在は滋賀県湖南市に住んでいます。湖南市、甲賀市そして伊賀市で医療介護の仕事をしています。病気になられた方、介護を受けられる方に、切れ目のない各種サービスを提供いたします。具体的には病院、診療所、介護老人保健施設、特別養護老人ホームそして在宅の訪問看護と介護ステーションなどです。

私が子どもの時は、ひもじい思いをしました。学校には怖い先生もおられ、叱られてよく廊下に立たされました。しかし今はいい思い出として残っています。

阿山の鞆田地区での話。今年の鞆田小学校一年生は7人。 同じクラスの友達の家に遊びに行きたいと言う。数キロ離れ た集落までお爺さんが孫を軽トラで送り迎えをするという。 超少子社会です。伊賀市の端っこの地域では、小学校の合併 が現実味を帯びています。

写真は阿山運動公園から救急患者さんを、私どもの医療救 急へリに乗せ生田病院へ搬送するところです。私どものチー ムが、伊賀名張地域の救急医療過疎といわれる状態を少しでも改善させる、救命率を少しでもアップさせるお役に立てばと考えています。朝8時30分から夕方5時過ぎまで、大阪航空日野ヘリポートで、365日スタンバイしています。今年上野総合市民病院にもヘリポートが作られると聞いています。



▶生田病院の自主運航医療 ヘリ「おうみ」(JA6708) 防災航空隊を歴任した 機体。ランデブーポイント は阿山運動公園。



平成26(2014)年度 生徒数及び学級数

学校名	1年生		2年生		3年生		4年生		5年生		6年生		全児童数
	児童数	学級数	土兀里奴										
河合小	31	1	24	1	30	1	32	2	26	2	27	2	170
鞆田小	7	1	7	0	6	1	12	1	11	1	7	2	50
玉滝小	6	1	11	2	10	1	7	0	9	1	8	1	51
丸柱小	5	1	6	0	7	1	12	1	9	2	8	1	47



「出会い」と「感謝」

第18回中学校・高校生管打楽器ソロコンテスト 全国大会 優秀賞 上野高校吹奏楽部 本田 早紀

私は中学校に入学して、小学校の頃から憧れていた吹奏楽部に入部しました。クラリネットを始めたきっかけは、見た目がかっこいいから、という単純なものでしたが、練習を重ねていくうちにどんどんはまりこんでいきました。

中学校の時には週に三回ほど、楽器の指導をしてくださる 先生が来られていました。その先生はクラリネットがご専門だっ たので、楽器の使い方から演奏法までとても丁寧に教えてく ださいました。初歩の段階から専門的な指導を受けたおかげで、 クラリネットの本当の魅力に気づきました。これが私の原点と なっています。

高校に入ってからは、同じクラリネットの先輩にとても刺激をうけました。音色のことや曲の解釈の仕方など、「音楽作り」についてたくさん教えていただき、ソロコンテストの演奏に生かすことができました。

私は、吹奏楽部顧問の先生方をはじめ、クラリネットの先生、 クラリネットの先輩など、たくさんの人との出会いで成長して いくことができました。伊賀に生まれ、伊賀の学校で学び、伊 賀の皆さんに育てていただき、音楽の素晴らしさを体感することができました。

これからも人と人とのつながりを大切にしながら、地道に音楽を続けていくことで、多くの皆さんからいただいたご恩をお返ししていきたいと思っています。



右から3番目が本田さん

FEO ZZ BAROSITE

治承4年(1180年)平家の軍勢により東大寺が焼失してしまいました。東大寺再興の為に建仁2年(1202年)、重源上人が東大寺の別所として創建した寺院の一つが「新大仏寺」です。伊賀地域の東の玄関に位置するこの寺院は、伊勢につながる伊賀街道沿いにあり、東大寺に瓦を運搬する重要な街道でもあったようです。また地域の人々から阿波の大仏さんと親しまれている木彫如来像(快慶作)や重源上人座像など数多くの国の重要文化財や三重県、伊賀市の文化財を有していることでも有名です。

松尾芭蕉は貞享5年(1688年)45歳の時に戦国時代より長らく衰退をしていたこの寺院を訪れました。その時芭蕉は、境内の荒れた様を見て

「丈六に陽炎高し石の上」

と詠み、涙したともいいます。その後安永9年(1780年)



に芭蕉の俳文 「新大仏記」を 刻んだ句碑が建 てられ今も芭蕉 の想いを伝えて います。

新大仏寺は四

東大寺伊賀別所 新大仏寺

季折々の花が 咲く す。 1 月に 2 1 まあやめ、2 2 3 月には紅には が、ががががれる がいながれる がいたもいます。 青葉の時期が



過ぎると、色とりどりのガクアジサイやヤマアジサイが境内を彩っています。お盆の頃には、住職が丁寧に世話をした鉢植えのハスが境内に咲き誇ります。「大賀ハス」「中尊寺ハス」など15種類ほどあり、「伊賀の炎」という品種もあるそうです。花は濃い朱色をしているようで是非に訪れたいものです。

創建より800年以上もの間には、荒れ果てた時期もあった「東大寺伊賀別所 新大仏寺」は今も伊賀の地に鎮座しています。たどってきた歴史の重さと支えてきた人々の強い想いが伝わる古刹です。

【取材協力】新大仏寺 (広報事業委員 辻村勝則)

こだわり人生乾杯

「伊賀市オリジナルの吟詩題誕生する!!」

いなこ吟詩会 吉村 靖子

私は、永年にわたり、詩吟を楽しませて頂いてまいりました。教範には、他地方の風光・歴史を愛でる吟題ばかり。伊賀にも素晴らしい史実が多く残されています。伊賀人として、胸を張り吟じてゆける独自の吟題が、欲しいものだと考え続けておりました。思い切って、名張市の村岡瑞洲先生にお願いいたしましたところ「それは良い想いです。精一杯考えてみる事にいたしましょう」と言って下さり、四月に三題送って来て下さいました。早速、いなこ吟詩会の皆様にコピー範をお配りし、五月の教室から練習をしています。今年はタイミング良く、芭蕉翁生誕370年記念の年。広く、多くの人達に愛吟され永く詠い続けて行って頂ければと念じております。



一番左が吉村さん

吟題

- 1. 讃俳聖松尾芭蕉
- 2. 白鳳城下之感懐
- 3. 題剣豪荒木又右衛門決闘鍵屋之辻

芭蕉さん歳時記

新緑の中、伊賀市長田の西蓮寺を訪ねました。山寺の趣のあ る長い石段を上がり、江戸期建立の鐘楼門をくぐると正面に本 堂があります。目指す芭蕉さんの句碑が本堂右脇にありました。 自然石にはめ込まれた句碑は芭蕉さんの高弟・服部土芳の真筆 を掘り込んだそうです。

垂常迅速 やがて死ぬ けしきはみえず 蝉の声



数ある芭蕉さんの句の中でも特に 深みのある感じがします。しかも、 句の前には「無常迅速」とあります。 仏教の言葉で修行僧への日々訓戒に よく使われ、すべての物は移ろい行 き生まれ消えて行く、それら は極めて早いという意味だそ うです。

芭蕉さんの句は日々の情景 の中にさまざまな思いを込め 詠んだ句が多いのですが、 れほど問いかけてくる句に巡



り合うことはありませんでした。元禄3年(1690年)47歳に 詠んだ句ですが、長い間土の中ですごし、地上に出て一月程で 死んでしまう蝉、激しく鳴く蝉の声も一時の事、人も又同じで はないか。「無常迅速」な日々を精一杯生きよと言っているのか、 やがて来る死を思い煩うは無用の事と言っているのか…。

真盛上人ゆかりの古刹にある句碑の前で、やがて盛りになる 蝉の声を聴きながら生と死を考えてみるのもいいかもしれ ません。

> 【取材協力】公益財団法人 芭蕉翁顕彰会 (広報事業委員 森 正美)

いる。 ロフェッショナルという超美技に、すっかり魅せられて 横目で見るくらいである。ここ何年、 る大河もテレビ小説も、まあ二、三回、それも五分か十分 も一度も観ていない。NHKがその代表ドラマとしてい ぱらスポーツ番組という次第になってしまった。だから テレビは、暇潰しの娯楽になり、ニュース以外は、もっ 録画して、あとで観た。が、業界から去り、伊賀へ帰ったら、 の高視聴率のドラマは、必ず観たし、見逃しそうな時は て本田、香川などの活躍もさりながら、ジス・イズ・プ 大リーグとサッカー。イチローやダルビッシュ有、そし あり勉強だったから、前評判の高い話題作や、 「あまちゃん」のジェジェも知らないし、倍返しの「半沢_ テレビ界に、とっぷり沈んでいた頃は、それが仕事で はまっているのは 巷で人気

なのかしら。 ヒロインの夫役、東出昌大という新人俳優に,この子い 作「ごちそうさん」に、一 これも、運動オンチの老婆(?)の、ないものねだり ところがである。ある朝、チラと見たテレビ小説の前 ヶ月余のめり込んでしまった。

合わせて絶句した。

呑むんですか」ええッ!とびっくりした二人は、顔を見

「あのゥこれ、おはじきやろ。大人って、おはじきでお茶、

トがあった。それで、NHKの番組CMでわめいていた完のタイトルのあとに8件 - イ ニーーー。 食イケメンではなく、かといえ肉食系でもなく、それで 出てきた。それも子豚と一緒に。しかも国防服だった。 その日だけは、意識して、テレビの前に座った。やはり 終回には出る。それが長編ドラマの定石だから。と考えて 外地へ飛ばされたというストーリーで、画面から消えて 出てくださった加藤剛さんの若い時のムードも持ってい 井貴一の父)に、ムードが似ていた。映画「忍ぶ糸」に いて、きりっとしたハンサムで、ちょっと佐田啓二(中 いじゃん。という、ひらめきを感じたのだ。 わたしのテレビ小説を観るのも、ごちそうさんした。最 しまった。おそらくスケジュールの都合だろう。これで、 た。この子、きっとブレークするよ。と思っていたら お世辞にも巧いとはいえない。だが、今風草

村岡花子女史は、

わたしが生ま

れてこのかた最初 はるか昔のことで、

花子女史の金平糖_ No.55

子 出した。康子夫人も、戴いていいのだとうなずいていた。すそ分けするわねと、懐紙に十粒包んで、どうぞと差し 都の老舗で特別に分けてもらった貴重品だけど、少しお花子女史は、茶菓子に出してあった大粒の金平糖を、京臆面もなく失礼な質問をしたわたしに、声にして笑った 変有名な方よ。」 たり、外国のお話を、日本語にしたりなさる全国でも大「この方はね、村岡花子先生といって、ご本を沢山書い であった。前に何度か父に同行していたから、顔と名前スーツ姿だった。着物の女性は、克翁の夫人、康子さん まった。 ばしてもらい。用が済んだら、迎えに来たるさかい」広上野城や俳聖殿を作った川崎克翁のお屋敷だ。「庭で遊 とだと思う。父に連れられて、車坂の川崎邸へ行った。 だけは憶えてもらっていた。 大な庭園に、 はっきりとは憶えていないが、たぶん、小学校三年のこ 会った有名人というか文化人である。 しは、おずおずと中へ入った。 ⁻むらおかはなこ先生?マッカーサーぐらい有名なんで 庭に面して和風の住居があり、広い縁側で、二人の女

が、向かい合って談笑していた。一人は和服、一人は

手入れの行き届いた庭へほっぽり出されたわた ポンと押しこんだ父は、どこかへ行ってし

菓子の名前も、実物も、全く知らなかった。ズルチンや の子どもに与えられる幸運は、まず宝くじなみだ。 できない時代だったのだ。砂糖が原料の金平糖が、 サッカリンが出始めたころで、砂糖など、めったに口に はずかしながら、わたしはこの時まで、金平糖なるお

している。 ものの見事に忘れてしまっている。何ひとつ憶えていな どんな会話をしたか、赤毛のアンが話題にのぼったか、父が迎えにくるまでの約一時間、三人で居たのだが、 たことだけは、憶えているのだが…。 いのだ。金平糖を持って帰って、家族で一粒づつ味合っ そして、これは、喜寿を迎える今も、 はっきりと記憶

「金平糖も知らない子どもをつくる…それが戦争なのね」

女史は、こう口にしたのだ。 花子女史が、康子夫人に、しみじみと言った言葉だ。

(作家・市内在住)

日本の伝統文化『能』

大歓迎です! 夏休みの自由研究に 「能楽」を体験してみよう!

・能の歴史について

・小鼓など、楽器体験

・実際に舞ってみよう

・能の装束試着

・能楽教室参加の子ども達による

仕舞鑑賞

・プロの能楽師の仕舞鑑賞

などなど

大人の方でも

旧 時】 所】

7月26日(土) 14:00~16:00 ふるさと会館いが 小ホール・会議室

【対 象 者】

小学生以上(先着60名)※小学3年生以下は保護者同伴

【参加費】 無料(冷たいお飲み物付き)

【申込受付】

7月6日(日)9:00~ ☎22-0511で受付

楽しく伝統芸能を習ってみませんか!



600年も昔から受け継がれてきた『能』に触れてみませんか! ふ るさと会館いがでは、月約2回の能楽教室を年間とおして開催し ています。難しいのでは…と思われる方も大丈夫!! レベルに応 じて指導いたします。『能』を観たことがない方でも大歓迎です。

【場 所】 ふるさと会館いが 小ホール及び会議室

【練習日】 月約2回第2・4水曜日 ※練習日は変更になる場合があります。

間】 18:00~22:00の間 【時

【参加資格】 ・小学生以上・練習に参加可能な人

【料 月額2,000円 金】

【申込み】

<出油>

旧

津·久遠太鼓【和太鼓】

時】

所】

※ただし、3月1日(日) 開催の本公演チケット12,000円分負担

【持ち物】

チャリティーライブ・入場無料

足袋 (厚手の靴下可)

(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

「Full · Come · Live」は地域で活動している方に発表の場を提供し、地域の

文化交流を目的に平成8年からチャリティーライブとして開催してきました。これまで出演者やお客様からの募金をユニセフや新潟中越沖地震、東日本大震

7月6日(日) 13:30開場 14:00開演

災に募金をしてきました。今回で最後(FINAL)の開催で14組が出演します。

※気軽にお問合せください。

おてもやんシスターズ【合唱】、あんさんぶる・みち【合唱】

ふるさと会館いが 小ホール

【お問合せ】 (公財) 伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

史跡旧崇廣堂LIVE2014 新世代クラッシックギターデュオ



タッチ・ザ・スタインウェイ

~世界最高峰のスタインウェイを気軽に弾いてみませんか!~

7月26日(土) 10:00~17:00 ■青山ホール 8月 2日(土) 10:00~17:00 ■ふるさと会館いが

【演奏時間】 1枠30分 ※おひとり1枠のみ

・申込者本人のみ利用。・音楽教室等の指導としての利用不可。

【参加費】 500円

・青山ホールに限り、2台のピアノの場合は2人以上1組 1時間で1人1,000円(ただし、8手の場合は1人500円)

・1枠に3名以上(ただし2台の場合は除く)の使用は不可。

【募集人数】 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切 【申込方法】 6月21日(土) 11:00~電話受付

【申 込 先】 ●ふるさと会館いが ☎45-9125 (月曜休館)

●青山ホール

☎52-1109 (水曜休館)

東洋のヴァイオリン 参加者募集

胡に挑戦!Vol.1

東洋のヴァイオリンと言われ独特の響きが美しい中国の伝統楽器「二胡」 を体験・演奏してみませんか。楽器が無くても初心者の方でも大丈夫で

す。経験豊富な講師による丁寧な指導で楽しく参加できます。また練習の成果発表とし て11/30(日)のワンコインコンサートで講師と一緒に演奏(2曲程度)しましょう!

所】 あやま文化センター リハーサル室(又は舞台) 夕方の部・夜の部 各15名 ※先着順とし、定員になり次第締切

【対 象】 小学4年生以上 ※小学生は保護者同伴

【参加料】 7,000円 (全7回分)※初回に徴収

【講 師】 梁天任(天天二胡教室主宰:日本二胡振興会理事 他)

9月12日、26日 10月10日、23日、31日 11月14日※(金)開催 第4回目は(木)です。 【練習日時】

11月30日(金)(合同練習10:00~)ワンコイン・コンサート(13:30会場 14:00開演(予定))

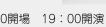
【申込受付】 7月5日(土) 9:00~ ☎22-0511で受付

胡】 当協会で準備します。自分の二胡をお持ちの方は受付の際にお申し出下さい。

2010年NHKの大河ドラマ「龍馬伝」エン

ディング曲を担当し、飛躍的に活動の幅を 広げる脱藩ギタリスト「いちむじん」が贈 るギターセッションLIVE。

HANKOU SPECIAL LIVE



時】 6月21日(土) 18:30開場 19:00開演 【場 所】 史跡旧崇廣堂 講堂 ※駐車場については、お問合せください。

【料 金】 一般 1,000円 (全席自由) 発売中

【定 員】 160名(限定)

演】 山下 俊輔(ギター) 宇高 靖人(ギター)

史跡旧崇廣堂 LIVE2014

セタに遊ぶ

雅楽と正倉院復元楽器のしらべ

【日 時】 7月5日(土)

18:00開場 18:30開演

【場 史跡旧崇廣堂 講堂

※駐車場については、お問合せください。

【料 金】 一般 500円 (全席自由) 発売中

定 員】 160名(限定)

出 演】 田島 和枝(笙・竽)

中村 香奈子 (横笛・排簫)



史跡旧崇廣堂特別講座



歴史情緒あふれる江戸時代の藩校で、歴史史料をもとに「漢文 学」を学んでみませんか。どなたでも気軽に学習いただける講座 ですので、ぜひご参加下さい。

第1回 7月12日(土) 第2回 7月26日(土) 第3回 8月 9日(土) 第4回 8月23日(土)

講義時間 13:30~15:00 (4回講座) 師】 皇學館大学名誉教授 野村 茂夫 氏

【テーマ】 「論語」を読む

【参 加 費】 800円(4回分、初回に徴収します。)

【定 員】 40名

【申込受付】 ☎22-0511にて受付中

お問合せ:(畑) 伊賀市文化都市協会本部事務局 雷話 22-0511

【場 所】

【参加料】

【対象者】

【定 員】

施設アート活用特別企画

大りと 一で品展示者募集 のプロムナード

伊賀の歴史的な施設、栄楽館、史跡旧崇廣堂、旧小田小学校本館、武家屋敷 入交家住宅等を美しく彩る「手づくり灯り作品」と「いけばな」の展示作品 出展者を募集します。風情ある「和の空間」をあなたのアート作品が彩ります。

【募集期間】 7月1日(火)~8月31日(日)まで

【応募方法】 所定の応募用紙にてご応募ください。 ※別途募集チラシ裏面をご利用ください。

【展示場所】 上記伊賀市内4施設ほか(予定)

【展示期間】 10月11日(土) ~10月13日(月·祝)

◆灯り作品

電球等の灯りを用いた手づくりアート作品で、施設内(屋外も含む)に展示出来る作品。

◆いけばな展示

大作を含み、花・花器等は各自でご用意いただきます。当方でライトアップします。 ※詳細は**☆**22-0511までお問合せください。

夏休み特別企画

質感体験! イガデハクin栄楽館

なつやすみ てづくり体験 ふぇすた

夏休み期間の楽しく、質の高い手づくり体験!「イガデハク=伊賀でデザイン博」 その出展作家の皆さんに協力いただき、楽しい 手づくり体験をお楽しみいただきます。



【場 所】 栄楽館

【期 間】 7月26日(土)~8月24日(日)

※参加作家・体験の日時・内容については、

別途チラシをご覧ください。

※体験イベントに参加する場合は、実費が必要です。



【申込方法】 7月12日(土)10:00~ ☎22-0511で受付 ※1回のお電話につき、1家族または4名までとします。

【**日 時**】 7月29日 (火)※荒天中止

岩倉峡公園キャンプ場

【日 時】 ① 6/27(金)、30(月)、7/4(金)、7(月)

プールでカヌー体験

② 9/2(火)、5(金)、9(火)、12(金)

受付 18:45~ / 時間 19:00~20:00

*・ 竹筒ごはん・ジャンボ餃子作りと

竹筒飯ごうで炊飯体験、ダッチオーブンでジャンボ餃子作りに挑戦!

デザートも作るよ!食事の後は、ペットボトルで空気砲作りに挑戦!

小学生以上 ※小学校3年生以下は保護者同伴

先着40名 ※定員になり次第締切

受付 9:45~ / 時間 10:00~15:00 (終了予定)

小・中学生800円/高校生以上1,000円 ※材料費、傷害保険料含む

🎢 夏休みの自由研究に挑戦!

【場 所】 ① 大山田B&G海洋センター

② 阿山B&G海洋センター

【料 金】 小·中学生 100円 高校生以上 200円

【対象者】 小学生以上 ※小学生は保護者同伴

【定員】各6名限定

【持ち物】 濡れてもいい服装(水着など)、タオル、着替え、上着(防寒用として)

【申込受付】 6月21日(土)10:00~ ☎22-0511にて申込受付

※1回のお電話につき2名様まで、1回(1日)限りとします。

第10回 ゆめテクノ伊賀・こども大学

【日 時】 8月8日(金)午前の部 9:30~ 午後の部 13:30~

【場 所】 ゆめテクノ伊賀 3Fテクノホール (ゆめが丘1丁目3-3)

【参加料】 無料(傷害保険に加入します)

【対象者】 小学生 ※3年生以下は保護者同伴

【定 員】 午前の部、午後の部 各30名

【内 容】 ・加藤特任教授による「光のサイエンス」

・土屋研究員による「紙に書かれた忍者文字を解読せよ!」

• 県立伊賀白鳳高校エコカー部によるソーラーカーの展示・デモ走行・試乗体験

【申込方法】 伊賀市文化都市協会HPをご覧いただき、官製はがきに 必要事項を記入の上、郵送してください。

【応募期限】 7月18日(金) 当日消印有効

【抽選日時】 7月25日(金) 10:00~「ゆめテクノ伊賀テクノホール」にて公開抽選発表

【お問合せ】 ゆめテクノ伊賀 ☎41-1061 ※平日の9時~17時

元気ママ・ママ&ベビーの3B体操

【日 時】 毎週火曜日 10回講座

第3期 9月16日(火)~11月25日(火) **9/23休講
☆元気ママクラス…10:00~10:50

☆ママ&ベビークラス…11:00~11:50

【場 所】 三重県立ゆめドームうえの 軽運動室

【料 金】 5,000円

【対象者】 ☆元気ママクラス…1歳以上の未就園(所)児と保護者☆ペビー&ママクラス…生後3か月~1歳未満の乳児と保護者

(定 員) 各15組

【講師】(社)日本3B体操協会公認インストラクター

【申込受付】 7月2日(水) 10:00~ ☎22-0511にて申込受付

骨盤矯正ストレッチ

~正しい姿勢を見つけましょう~

【日 時】 毎週木曜日 10回コース

第3期 7月3日(木)~9月18日(木)※7月31日、8月14日休講

受付 10:30~ / 時間 11:00~12:00

【場 所】 伊賀市文化会館 リハーサル室

【料 金】 5,000円

【対象者】 一般

【定 員】 25名 ※先着順、定員になり次第締切。

【講師】 辻明子先生

【申込受付】 6月21日(土) 13:00~ ☎22-0511にて申込受付

"ノルディック・ウォーキング"を 体験しよう! Vol.5

2本のポールを持って、歩行運動を補助しながら歩くため、腰や膝に 負担が少なく、ダイエットや姿勢矯正、リハビリ、介護予防などに効果が あるとされる、今注目のウォーキングエクササイズです。 まずは、ちょっとだけ体験してみませんか?

【日 時】7月10日(木)

受付 10:30~ / 時間 11:00~12:00

【場 所】 上野運動公園スポーツセンター

【料 金】 200円

【対象者】 18歳以上

【定 員】 50名 ※先着順。定員になり次第締切。

【申込受付】 6月19日(木) 10:00~ ☎22-0511にて申込受付

お問合せ:(湖) 伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

ホール・ドーム とかがら 情報

あやま文化センター

伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

日時	催し物	入場 料	主催・問い合わせ
6/29 (日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	公財伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
7/6日 10:30~	Soaveピアノフェスティバル	無料	(株)さわ楽器 ☎23-8080
7/12生 13:30~	三重県内 男女共同参画連携映画祭2014	無 料 (要整理券)	伊賀市人権政策·男女共同参画課 ☎22-9632(岩野)
	Acoustic Jazz Concert T. T. D. ~ジャズとフラメンコ 情熱という名の物語~	500円	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

- プールオープン!! -

次の期間にプールを開設します。

◇上野運動公園プール

- ・開設期間等 7/19(土)~8/24(日)まで 10:00から16:00まで ※7/22(火)、8/4(月)は休業します。
- ・時間区分 ①10:00~12:00 ②13:00~16:00 (毎時50分から10分間休憩)
- ・お問合せ先 上野運動公園スポーツセンター TEL23-5191

◇阿山・大山田B&G海洋センター

- ・開設期間等 7/5(土)から8/31(日)まで 9:00から22:00まで ※阿山は火曜日、大山田は月曜日を休業します。 なお、休日の場合は翌日とします。
- ・時間区分 ① 9:00~12:00 ②13:00~17:00 ③18:00~22:00 (毎時50分から10分間休憩)
- ・お問合せ先 阿山B&G海洋センター TEL43-1380 大山田B&G海洋センター TEL47-0551

◇利用料金

各プール共通

1区分 一般 300円、中学生以下 150円、乳幼児 50円

◇その他

- ・天候等により開設期間及び時間を変更する場合があります。
- ・小学校2年生以下は、保護者同伴でご利用ください。

次号 (95号)の締切は7月15日 (火)です。投稿いただいた方の中から★印で方に8月30日 (土)ふるさと会館の方に8月30日 (土)ふるさと会館のかで開催の「架コーダーカルテットコンサート」ベアチケットをプレゼントします。伊賀にちなんだ川神・氏名・しずる・ア・ドイス・Eメールでの神名をハガキ・ドイス・Eメールでの神名をハガキ・ドイス・Eメールでの神名をハガキ・ドイス・Eメールで ★市駅からくの 伊賀鉄にゆられてワンチャン何おもう井ノ上揖男 伊賀米の味にこだわるかまど炊 我が街は忍者芭蕉で世にきこ 13 賀弁で奥の細 ľ 賀 び の忍者姿に孫爆笑の忍者姿に孫爆笑 ても下げても忍者ゆく 8 脳道市長さん田中 鋭子 n ノ上揖男 田公美彦 柳

ぶんとHPが、リニューアルしました。すっきり見やすくなりました。また、チケットの購入が、これまでの『窓口販売』『電話予約』に加えて、『オンライン』の購入ができるようになりました。インターネットから、24時間いつでもチケットを購入できます。どうぞ、ご利用ください。

ところで、6月は、梅雨の季節です。今年は、エルニーニョ現象とかで気候が不順になるかもしれないという予報が伝えられています。高温多湿の日々が、しばらく続きますが、「ぶんと通信」の読者の皆様におかれましては、くれぐれもご自愛され、お元気にお過ごし下さい。

₹518−0809

(広報事業委員 西岡時彦)

伊賀市文化会館

伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

日時	催し物	入 場 料	主催・問い合わせ
6/15 (日) 14:30~	わらび座ミュージカル「ブッダ」	一般4,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
6/22 (日) 11:00~	花柳栄美女名取五十周年記念 日本舞踊発表会	無料	花柳栄美女会 ☎47-0937(花柳)
7/6田) 15:00~	ひまわりコンサート 太陽に両手をひろげて25th	前売 大人1,300円 小中高500円 (当日券各200円増)	社会福祉法人維雅幸育会 上野ひまわり作業所 ☎39-1133(小崎)
7/7月 11:00~	第42回 三重県美容技術選手権大会	無料	三重県美容業生活衛生同業組合 ☎059-228-6841(副理事長西岡)
7/8火 13:00~	土づくりチャレンジ研修会 ~±づくりの原点に立ち返って~	無料	みえ土づくり推進協議会
7/13 (日) 14:00~	芭蕉が想いを馳せた津軽 魂宿る津軽三味線百人弾き	一般3,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
7/20日 13:30~	チャリティーコンサート	500円	伊賀吹奏楽連盟 21-9624(上野高校福岡)
7/30 冰 18:00~	ファーストコンサート	無料	名張桔梗丘高等学校吹奏楽部 ☎65-1721(和田)
8/10(E) 13:00~ 17:00~	水前寺清子歌謡ショー 特別ゲスト 市川由紀乃	S席6,000円 A席5,000円 (A麒出脈が)(全離に)	オフィスYUu 2 0538-23-5990(岡本)

青山ホール

伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

日時	催し物	入 場 料	主催・問い合わせ	
6/22日 13:30~	Blue Echo 40周年記念コンサート	2,000円 (全席指定)	青山文化サークル連絡協議会 Blue Echo ☎090-6072-2180(福嶋 正俊)	
6/29 (日) 14:00~	第21回 あい・愛コンサート	前売 500円 (当日 700円)	あい愛コンサート実行委員会 ☎37-0435(藤森)	
7/12(±) 12:30~	青山老人クラブ連合会 福祉大会	無料	青山老人クラブ連合会 ☎54-1411 ☎090-8868-5917(若島幹生)	
7/13 (日) 13:00~	ピアノ発表会	無料	乾 裕香、延山 正子 ☎65-8055(延山 正子)	
7/26生 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)	
7/27日 14:00~	ぷちコンサート	無料	澤 実香 ☎61-0414(澤 実香)	
8/3 (日) 14:00~	Vocal Ensemble Sweet ~8年目のスイートな夏~	1,000円	V·E·S ☎090-7686-1197(池澤仁美)	

ふるさと会館いが

伊賀市下柘植6243番地 TEL.45-9125

日時	催し物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
6/28(±) 13:00~	男女共同参画フォーラム「いきいき未来いが2014」	大ホール	無料	いきいき未来いが2014実行委員会 伊賀市人権政策・男女共同参画課 ☎22-9632(西岡)
7/6⁄⊞ 14∶00∼	Full.Come.Live FINAL	小ホール	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
7/20日 14:00~	月亭二人会	大ホール	一般 2,500円 (当日500円増)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
7/26 生) 14:00~	夏休みの自由研究に 「能楽」を体験してみよう!	小ホール	無 料 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
8/2(±) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	大ホール	500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 全45-9125(ふるさと会館いが)

ゆめドームうえの 伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22-0590

日時	催し物	場所	主催・問い合わせ
7/13 田 9:00~	第24回全日本ドッジボール選手権 三重県大会		三重県ドッジボール協会 ☎059-378-3920(内田)
7/ 28 (月)8:30~ 29以 8:30~	第67回 三重県中学校バスケットボール大会	第一	三重県中学校体育連盟 ☎48-7174(事務局)

お問い 合わせ

(公財)伊賀市文化都市協会

TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512 Eメール samazama@bunto.com

・伊賀市文化都市協会 http://www.bunto.com

三重県伊賀市西明寺3240番地の2