|野市に伝わる民話| より (広報事業委員

南出ゆかり)



何時の頃からか、廣禅寺には月一回方丈さん(お

2014年8月15日発行

が現れました。小女郎は長田の山に棲む狐だったの ぎ捨ててしまいました。すると茶色の大きなしっぽて、とうとう邪魔になった赤いおこしや前だれを脱 あげが足りません。方丈さんが小女郎を問い詰めると、 こしらえる事になったのですが、いくら数えても油 らしい女の子が台所を手伝いに来るようになりまし さん)のお話を聞く時、気立ての良いよく働くかわ と、泣きながら走り去りました。小女郎は駆けて駆 た。ある時、鍋いっぱいに炊いた油あげで稲荷ずしを です。通りがかった猟師が「これはうまい具合に」と、

風にゆれ、 ると働く様を見るようです。 さな白い狐が数体安置されています。赤いのぼり 現在の地に安住する事になったのです。江戸時代よ が得られるとする「転輪蔵」は、大変めずらしく貴重 立像」や、回転させるだけで経典を読むのと同じ利益 の寺の歴史は、1414 ます。県の有形文化財となっている「木造聖観音菩薩 境内に配置された幾つものお堂が目に飛び込んでき す。このお寺で「小女郎狐」のお話が生まれました。 翁玄俊大和尚が来錫(*)し、津市に殿堂を建立した事 伊賀一円の曹洞宗の中本山としての地位を保ち、 式あるお寺として今も大勢の参拝者が訪れていま 上野徳居町にある曹洞宗の寺院、龍谷山廣禅寺。こ 大きな山門をくぐると、しんとした静寂の中、広 小女郎稲荷と呼ばれています。中には石碑と小 藤堂高虎に伴い入府した渡辺勘兵衛により まるで赤い前だれをした小女郎がくるく 年に福井県今庄の地より快 いらしい祠が建って

狐」が伊賀の文化遺産として、今も大切に語り継が でしょうか。 殺伐とした現代社会にあって心の拠りどころとし 歴史ある建造物や遺物と共に「小女郎 それとも「祖母から聞いたむかし話」 一野市政施行50周年記念 *僧侶が各地を巡り教えを説く事 蘇るものは「小さい頃の風景」?

いちごに×ミエノコ **Joint Concert**





開場18:00 開演18:30 1.000円 般 500円 (全席自由)

吉田正記念オーケストラ 元気が出るコンサート





開場13:30 開演14:00 3,000円

伊賀市文化会館

(全席指定)

三人芝居 淑女のロマンス





開場14:30 開演15:00

4,500円 (全席指定)

伊賀市文化会館

グレゴリオ聖歌 & 真言宗声明



11/29±914

開場13:30 開演14:00

般 3.000円 (全席指定)

伊賀市文化会館

栗コーダーカルテット コンサート



開場14:30 開演15:00 1,500円 ※3歳以上有料 (全席自由)(当日500円増)

ふるさと会館いが

しまじろうコンサート ぼうけん! はっけん!



9/15 🔣 🕵

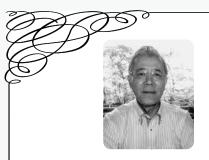
①開場12:00 開演12:30 ②開場15:00 開演15:30

般 1,960円 ※3歳以上有料 (全席指定) 伊賀市文化会館

10/19₁

中学生以下

青山ホール



理事長就任のご挨拶



(公財)伊賀市文化都市協会 理事長 中村 忠明

このたび(公財)伊賀市文化都市協会の理事長をお引き受けすることになり、一言ご挨拶を申し上げます。

「ぶんと」として親しまれてまいりました当財団は4か所のホールと、体育施設、文化財施設、生涯学習施設及びキャンプ場施設など多くの施設の管理運営を行っています。

私は長く民間企業に勤め、特にお客様へのサービスを徹底的に学んでまいりました。

財団の管理している施設はいずれも「市民のための大切な施設」であり、快適な環境を維持して多くの市民の皆さんに利用していただきたいと思います。

特に4つのホールの稼働率は低く、高めていく必要があります。そのためには地区の住民自治協議会、老人会、子供会、各種サークル団体などと連携を取り、楽しい企画・催事で使いやすくいつでも気楽に利用できるホールにしていかなければなりません。

"ホール利用のアイデア"募集なども行い、市民のためのホールを目指したいと思います。

指定管理者制度により、伊賀市から幅広い分野の施設管理を受けていますがこれからは各々が専門分野として質の高い管理・運営をしていかなければ、市民の皆さんにご満足していただけません。

そのためには職員が一丸となり一層の努力をして"お客様満足度"を高めていきたいと思います。

今後は市民の皆さんから施設運営に関して大いにご提案をいただき、改善すべき点はスピード感を持って取り組んでまいります。

(公財)伊賀市文化都市協会主催事業につきまして、多くの市民の皆様方がご参加いただきますようよろしくお願い申し上げます。



夏川りみさん

夏川りみさんは、「涙そうそう」「花」「童神」などを素晴しい歌唱力で歌いあげられ、幅広い年齢層に圧倒的な支持を受けておられます。10月22日氷の公演に先立ちお話をうかがいました。

- Q. 今回は、京都フィルハーモニー室内合奏団との共演です。 京フィルは、様々なジャンルの歌手の方や日本の古典芸能 などとのコラボも多いようです。夏川さんは、いつから共 演をされているのですか?
- A. 2012年1月13日 金大阪シンフォニーホールで行われた、「ABCスペシャルコンサート 夏川りみ&京フィル〜きんようの夜にぴたっと。〜」で共演させて頂いたのが最初です。 指揮者は今回もお世話になる井村さんでした。

この年は、このあと、3回ほど、ご一緒させて頂いています。

- Q. ステージでは、沖縄の伝統的なミンサー柄の衣装姿をよくお見受けします。故郷石垣島への思いなどお聞かせ下さい。
- A. 昔は島の良さに気づかなかったけど、今は、少し時間があるとすぐ島に帰るくらい大好きな場所になりました。歌を通じて、石垣島の自然など、沖縄の魅力をみなさんにお伝えできれば、と思っています。
- Q. 三線・琉笛などを演奏しながら歌われたり、手話を交えてなどいろいろ挑戦しておられます。これからの抱負などは?

A. 沖縄には多がその家りの大きには、 がありのなっていいます。 がいいますでといいますがいいますがありのなってはでいますがいまけった。 はいいますがいないますがいないますがいまけった。 はだったがいますがいないますがいますがいますがいままが、 はいいますがいますがいますがいますがいますがいますがいますができますがいますがいますがいますがいますがいますが、 はいいますがいますがいますがいますが、 はいいますがいますがいますがいますが、 はいいまがいますがいますがいますが、 はいいないますがいますが、 はいいますがいますがいますが、 はいいますがいますがいますが、 はいいますがいますがいますが、 はいいまがいますがいますが、 はいいまがいますがいますが、 はいいまがいますがいますが、 はいいまがいますがいますが、 はいいまがいますが、 はいまがいまが、 はいまがいまが、 はいまがいいまが、 はいまがいいまが、 はいまがいいまが、 はいまがいいまが、 はいまがいいまが、 はいまがいいないまが、 はいまがいいまが、 はいまがいまが、 はいまがいまが、 はいまが、 はいまが、 はいまがいまが、 はいまが、 はいま



- Q. 前回の伊賀公演は、ちょうど伊賀市発足直前でした。10月 の公演への思いなどをお聞かせ願えますか?
- A. 今回は、どんなステージになるのか、私も楽しみです。 みなさんに、少しでも沖縄の風を届けられたら… と思い ます。

ありがとうございました。夏川さんの歌声と京フィルの共演、みなさんぜひ会場でお楽しみください。

(広報事業委員 廣澤良美)

楽屋ノ・アビング

月亭八光さん・月亭方正さん

7月20日(印)ふるさと会館いがにて、月亭二人会が開催されました。月亭八光さん、月亭方正さんのお二人にお話をおうかがいしました。

Q. 月亭二人会についておしえてください?

A. 八光: 二人会は月に一回どこかでやっていて、はじめてから5年目になります。伊賀でさせていただくのは初めてです。

Q. 毎日のように関西キーのテレビで拝見しますが。

A. 八光:活動エリアは関西で 東京はほぼないですね。 方正:東京に25年いて、おととし大阪に戻りました。あらため て思うのは、東京は人が多すぎ、人疲れするんです。若いころ はストレスをばねにできたけど、今からもう一度暮らすのは勘 弁してくれと思います。

Q. 関西と関東では笑いは違いますか?

A. 方正: 北海道いっても沖縄いっても今は全く一緒です。インターネットの普及で全国どこへ行っても全く変わらなくなってます。

Q. 寄席と今日の会場のような会館では勝手が違いますか?

A. 八光: さっき会場を拝見しましたが、ここはむちゃくちゃええ会館やなぁと思いました。ちょっと大阪から離れた方がええ会館が多いですね。大阪の八聖亭なんかは手を伸ばしたらお客さんに届くような距離でやってますので、そのへんはまたべつものですね。

Q. いつごろからこの世界に入ろうと決められましたか?

A. 八光: デビューしたのは高校卒業してすぐです。もの心ついたころから何かしらこの世界でやっていきたいと思っていました。最初は漫才をやろうと思ってたんですが、高校三年の夏休みに父親についてまわっているうちに、意識して見てたら落語っておもろいなと思い始め、漫才を目指す気はいっきになくなってしまいました。

方正:僕はテレビでやっていこうと思ってました。テレビという世界では、古典を潰していくというテーマを持っていて、受け継いでいくというよりは今までのものを壊して新しいものを生み出していくというのが一つの考え方でした。そういう意味で古典芸能は避けてました。そんな中、39歳の時にはじめて出会った落語が桂枝雀師匠の「高津の富」という爆笑話。年齢的なタイミングも良かったし聞いたネタも良かった。はじめに人情話を聞いてたり、もっと若いころに出会ってたらここまで落語にはまってなかったと思います。

Q. レギュラー番組をたく さんお持ちの忙しいな かで落語の稽古はどう されてますか?

A. 八光: 漫才は相方との ネタあわせが必要です が、落語家は一人です から極端なことを言う と移動中でも寝る前で



もいつでもできる。逆にサボることも簡単なんですよ、そことの葛藤ですね。自分で決めないとやれない、決めても自分一人なんで、要は自己管理の世界です。やる気もってやらないとなかなか・・・、稽古が一番大変です。

方正:自己管理能力と言えば、落語はネタを完全におぼえて今日はこれやるぞと決めたら精神はおだやかですよ。テレビは今からどうなるかわからない、共演者の誰がどう来るかわからない分おだやかじゃない。でも、テレビは誰かがお尻を叩いてくれるけれど落語は自分で叩かなあかん苦しさがあります。

Q. 歴史もしきたりもある世界ですが、今後の活動についてお聞か せください。

A. 八光:伝統だけ守っていては若いお客さんが来てくれない。しかし、そこを崩しすぎるとまた違うものになってしまう。方正さんや桂三度さんが来てくれたことによって落語界もおのずと変わってきています。何をこうやったらいいと考えるよりは自分がええやろ、おもろいやろと思うことを信じてやっていって、若い人にこんな世界もあってんや意外とおもろいもんやなと感じてもらうようにつづけていければと思ってます。

方正: まわりの若い芸人にも落語を聞いたことがないものが多いんですよ。テレビで若い人が落語に触れる機会は少ないし、いきなり落語は無理かもしれない。聞き手の芸でもあるし、言葉しか渡していない不親切な芸なんです。でも、自分の描きたいように描ける最高の芸、テレビでも頑張ってキャッチーな感じを見せていって落語を聞いてもらえる裾野を広げることができたらいいなと思っています。

開演前にもかかわらず、お二人ともフレンドリーかつ丁寧にお答えいただきました。当日の会場には幅広い年代のお客さんがお見えでしたが、なかでも若い女性やカップルが目立ちました。今後のお二人の活躍が楽しみです。 (広報事業委員 菊野善久)

夢ing

夜回り先生講演会開催への想い

桐ヶ丘地区住民自治協議会・教育文化部会

城越 成美

こんにちは!桐ヶ丘地区住民自治協議会・教育文化部会です。この部会は、地区の活動と学校・PTAとの協働を意識した取り組みを行っています。その為か40歳台の小中高PTA関係者が多く在籍しているのが特徴です。私自身も2年前に中学校の地区委員の副部長をさせていただいたのがきっかけで、去年からこの部会に所属しています。地区で活動されている多くの方々との出会いとその会話は、私にとって貴重な時間となっています。

昨年末の事、地区の先輩がたとのフリートークで、子ども達の見守りと地域の役割について語り合ってたところ、「夜回り先生で有名な水谷修先生の講演会が出来たらいいな!」と皆で盛り上がりました。そこから・・・あっという間に事業計画書が出来上がり、一連の取り組みが「平成26年度、伊賀市地域活動支援事業」に採択されました。青山小学校も体育館を会場にと申し出て下さり、8月22日 (金)の方々に囲まれ力をお借りしたおかげです、本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

三重県で男子高校生が女子中学生を殺害してしまうという 悲しい事件がおこってしまいました。二度とこのような悲し い事件が起こらない様、加害者も被害者も生み出さない様に、 この講演会をきっかけに、人を大切に思い、自分達の住んで いる地域が好きになる~まごころあふれた地域になる様、 皆さんと力を合わせていきたいと思います。



3月22日に開催された伊賀市地域活動支援事業の公開審査会の様子。

FEAR LESSES

芭蕉翁が女流門人である智月に宛てた直筆の手紙を 市が購入し、芭蕉翁記念館に所蔵している。

伊賀上野で新しい庵が完成し、その庵開きのお祝い の品として菓子や生麩、めずらしい南蛮酒(ワインと 考えられる)などを、智月が大津からわざわざ使用人 に命じて届けさせたことに対する礼状である。

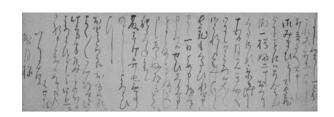
送られて来た品々は、翌日開催された月見の句会で ふるまわれたという。ちなみに、その日の献立を芭蕉 翁自らしたためたものが有名な「月見の献立」である。

芭蕉翁の手紙で現存するものは500通ぐらいであるとされるが、ちゃんと確認されている直筆のものは200通ほどと言われている。諸説あるが女性宛のものはたった8通で、そのうち5通が智月宛である。

智月は大津の荷問屋を営む豪商で、元膳所藩の伝馬役、河合佐右衛門の妻であるが、夫が他界したあと髪をおろし尼さんになり、実弟の又七(乙州)を養子に迎え店を継がせている。

又七が俳諧が好きで、奥の細道の帰途金沢で芭蕉翁 に入門している縁でのちに智月も門下の一員となる。 年は芭蕉翁よりもひとまわりも上なのだが、若い頃

芭蕉筆「月の文」



智月宛 元禄7年8月14日付書簡(伊賀市蔵)

宮仕えをしていたこともあり、品がよく、聡明で気配 り上手な面倒見のよい女性であったようだ。

芭蕉翁が一番世話になった女性と言ってもいいのかも しれない。

芭蕉翁にとってただ単なる門人というだけでなく、 あたかも母親のような心のやすらぎを感じられる存在 であったのではないかと推察する。

芭蕉翁が近江の国が好きで、たびたび湖南を訪れたのは彼女に会いたかったからなのかなといろいろ思いをめぐらせる貴重な手紙である。

【取材協力】公益財団法人 芭蕉翁顕彰会 (広報事業委員 池澤基善)

とだわり人生乾杯 ろ

「"花火"に魅了され」

伊賀市上野忍町在住 写真家 石原 健哉

私は1978年頃より写真活動を始めました。最初はスナップ写真が中心でしたが、15年程前より"花火"に魅了され写真の限界に挑戦するようになりました。

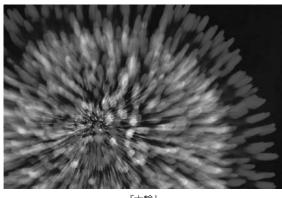
"花火"という日本の伝統芸術の美を表現すべく、カメラレンズを大胆且つ繊細に操作する抽象的な表現技法を体得しながら、さらに芸術的追求を目指しています。

国内で個展を重ね、斬新且つ鮮烈な作品と自負できるものを数多く発表し、さらに海外に舞台を広げ、フランス、イタリア、スペイン、アメリカなどの国際展に出品し、たくさんの名誉ある賞を頂くことができました。

"花火"の瞬間を凝縮した、肉眼で見ることの出来ない美しさを表現した作品に、多くの賞賛と激励を頂戴しています。これからも"花火"を題材によりよい作品にチャレンジしていくべく、写真を撮り続けていきたいと思っています。



10まわり』



『大輪』

さまざまの感情が頭の中で交錯し、

どんな人生になる わたしは一瞬動 いったい、どうなったの」「スーもハーも出な

、が出ないと、救急車も呼べないわ」等々

芭蕉さん歳時記

季語は「杜若」で夏の作品。 杜若にたりやにたり水の影

この句は、芭蕉さんが23歳の時伊賀上野で詠まれたといわ れています。

「水辺に咲く杜若の影が水に映り澄んでいる。この影はなん とそっくりに書き写してあることだろう。」ということでしょ この句を詠んだ日は、風もなく穏やかな晴天だったので すかねえ。水面も揺れずくっきりと写し出されていたのでしょう。 杜若と花菖蒲とがあまりにも似ているという謡曲「杜若」の 節を踏まえながら、 ここでは杜若と影とに転じています。ま

た「かきつばた」と「書き写す」の言 い掛けも用いています。

この句碑がくれは水辺公園にありま す。この公園には16基の芭蕉句碑が 建てられています。散策がてらに探し てみて下さい。ヒントは夏の広場です。

芭蕉さんの作品には、このほかにも「杜若」という季語を使っ た句があります。

杜若われに発句のおもひあり

鳴海(名古屋市内)の知足亭で詠まれた句です。「伊勢物語」 で在原業平が杜若の句を詠んだ八橋に近いということで、業平 にあやかって発句を詠もうということでしょうか。

杜若語るも旅のひとつ哉

「伊勢物語」の昔を偲びながら、こうして旧友と語り合える のも旅の一興というものだということでしょう。こちらも業平 を連想していると思われます。

ありがたき姿拝まん杜若

「餓鬼つばた」と呼ばれた山崎宗鑑のありがたい姿を杜若の 花に偲んで拝むとしよう。

近衛公が、痩せた宗鑑の姿を「餓鬼つばた」と例えたという 逸話を踏まえています。

このように芭蕉さんにとって「杜若」は、業平や宗鑑を思い 出すきっかけとなるものであったということが分かります。 人の風雅に対する敬意が込められているように思われてなりま せん。 【取材協力】公益財団法人 芭蕉翁顕彰会

(広報事業委員 奥



No.56

肩の力を抜き、深呼吸をしてみた。

そうだ、コーヒーを淹れよう」

淹れたコーヒーは、いつもの香り、

味だった。咳も

めかけたが、落着け、

死

ぬまで、

お喋りが出来ないわ

it?

落着け。落着いて考えようと、

泉 子

と思えるまでに落着いた。

完全に声を失ったのは二日間。

あとは、

咽は痛くなかった。ならば、うろたえる必要はない。

一、三日様子を見て、病院へ行けばよい。そう、やっ

普段通りだ、全身すべて。ただ、声のみが出ないだけ。

痰も。熱もない。倦怠感もない。食欲はあり、

リのクが出ないのだ。 はちみつ湯を呑み、首にタオルを巻いて寝た。そして キャンセルの連絡をしてくれたりして、帰ってい 配して、ノド飴を買いに走ったり、翌日の勉強会の やコーヒーで口をしめらせたら治った。が、夕刻に ごろから、声がかすれてきた。でも、それも、 状はあったのだが、 まで来客があった。 夕方には帰宅し、夜は家でゆっくりしている。 ち合わせは入れないで、午前中、 う」・・・なにを言っても、まったく声にならず、 もう起きるよ」と声をかけようとしたら、 じょうぶ、明朝には元に戻る。 と叫んでみたら、まだ少しは出た。これなら、だい た。ひとりになって、 囁き声でしか話せなくなってしまった。来客連が小 なると、ますますひどくなり、 気にもしていなかった。ところがである。 ぐらいなら、まあ、夏風邪のひきはじめかも、 「はできない年齢だからと、二つ以上の会合や打 いたずらに動くばかりだ。 いろんな人の都合が、 ――。一緒に寝ている愛猫のクリに「クリ 朝から多忙だった。 咽に何かひっかかるような感じ 昼ごろから、 思いっきり大声で そう信じ、 まともに声が出ず 前兆ともいえる症 偶然重なって、 午後と外出したら 「ああ!!」 それでも 何と、ク お茶 ر ح

でいいのよ」と大笑いしたこともあった。

したりした。「耳はきこえるの。あなたは、

そそっかしい人もいて、

さといったら・・・。外出時には筆談用のメモ紙とボー を取り戻したのは一週間後だった。その間の不自由 男みたいなだみ声で、元のきれいな(?)自分の声

ルペンをはなせない。電話はずっと留守番電話。

来

一筆談と、身振り手振りで応じた。客の中には、

自分も手帖とペンを取り出

だった。が、得がたい、 戻った声に感謝して、 傷つけることになるだろう。かの人達は、もっと深 と、本当に心が痛くなる。でも、 自立し、社会生活を営んでいる方々―。どんなにか、 絶望の果てから、自力で這い上ってこられ、立派に 先天性、事故、 しゃる身体のご不自由な人達に思いを馳せていた。 ご苦労なさったことだろう。その心の軌跡を考える 声を仕事にしている人間じゃあるまいに、物書き 人生を送られているのだから。 大笑いしながら、わたしは、 病を問わず、 これからは、 身体のどこかを失い、 世の中に沢山 へたな同情は、逆に、 いらっ

声を失うなんて、ほんと、ばかな次第 いい経験をさせてもらった。 (作家・市内在住) 無駄なお喋りは、

いちごに×ミエノコ Joint Concert 参加者 ステージdeみんないっしょに歌おう隊。募

伊賀市出身のピアニスト惠村友美子とヴァイオリニスト佐藤 恵梨奈のDuoいちごに。コンサートで「いちごに」と一緒に 歌ってくれる子ども達を募集します。

象】三重の子ども達 小学生~中学生(練習会・コンサートに参加できる方)

【練習日】8/31(日)、9/28(日)、10/13(祝)

間】午後2時~4時 【時

会 場】青山ホール又は伊賀市文化会館

【申込受付】電話22-0511で受付中

【公 演 日】 10月19日(日) 開場18:00 開演18:30

場】青山ホール

和太鼓フェスティバル 2015 響喜乱打 in 伊賀

【応募対象】① 小学3年生以上

【募集人数】先着100名

【参 加 資】無料 ※他い庁(2,000円程度)の購入と公演終了後去義のクリーニング ※マイバチをお持ちの方は持参可能です。 【和 太 鼓】和太鼓は主催者でご用意いたします。 【稽古指導】プロ太鼓集団 転輪太鼓 代表 國分入道光雲 【申込受付】8月23日(土)午前9時~9月14日(日)午後5時

TEL 22-0511にて電話受付します。 【本番日】2015年1月18日(日)14:00開演

参加者募集 タッチ・ザ・スタインウェイ

~世界最高峰のスタインウェイを気軽に弾いてみませんか!~

9月20日(土) 10:00~17:00 ■青山ホール ■あやまさんさんホール 10月11日(土) 10:00~17:00

10月26日(日) 10:00~17:00 ■ふるさと会館いが

【演奏時間】 1枠30分 ※おひとり1枠のみ

・申込者本人のみ利用。・音楽教室等の指導としての利用不可。

【参加費】 500円

【募集人数】

【申 込 先】

・青山ホールに限り、2台のピアノの場合は2人以上1組 1時間で1人1,000円(ただし、8手の場合は1人500円)

・1枠に3名以上(ただし2台の場合は除く)の使用は不可。 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

【申込受付】 8月23日(土) 11:00~電話受付

●ふるさと会館いが ☎45-9125 (月曜休館)

☎52-1109 (水曜休館) ●青山ホール

和太鼓に興味のある方、初心者の方大歓迎です。よさこいダンスチーム FGP忍との共演でオープニングに出演します。プロ太鼓集団の転輪太鼓に よる指導で今回は更なるバージョンUP!

(大人の方も参加可能です。) ② 男女不問·和太鼓演奏の 経験不問(初心者大歓迎!) ③ やる気があり練習に参加できる方

自然的 经基础 海外的

【参加費】無料※但しバチ(2,000円程度)の購入と公演終了後衣装のクリーニングをお願いします。

【稽 古 日】全8回(本番前日のリハーサルを含む) 2014年9月~2015年1月の期間 【体験ワークショップ】8月23日(土) 伊賀市文化会館 午後2時~午後4時30分 参加無料 TEL22-0511にて電話受付中

子ども育成事業 青山こどもミュージカル

オズの魔法使い~ドロシーの不思議な旅~」 <オーディション参加者募集!>

今回で5回目の公演となる「青山こどもミュージカル」。ダンス、歌、演技を有 ッコ・ストロコンムペともの「日本日として、オーノガル」。 メノ人、歌する複合舞台芸術のミュージカルにチャレンジ! はじめての方でも大丈夫、実績のあるスタッフが丁寧に指導します。

【応募対象】①3歳〜中学3年生 ②男女不問・経験不問 ③やる気があり、練習 に参加できる方

募集人数】40名 【参加費】無料 ※ただし、本公演のチケット1万円程度をご負担いただきます。 (きょうだいで参加の方は、2人目以降半額となります。) ※公演終了後、衣装のクリーニングをお願いします。

すうこうどう寄席 vol.12

膝を突き合わせるくらいの距離で 落語の楽しさを体感しませんか!

【日 時】10月5日(日)

18:30開場/19:00開演

所】史跡旧崇廣堂 講堂

金】一般 500円 【料

(自由席)

【定 員】120名程度

【出演者】桂 かい枝

桂 紋四朗 【チケット】8月30日(土)発売開始





桂 かい枝

桂 紋四朗

着地型観光"いがぶら"LIVE@史跡旧崇廣堂

伊賀びと 奏でる cafe de





月4日(土) 15時00分開演(14時30分開場)

史跡旧崇廣堂 講堂 一般 500円(全席自由) 金】

コーヒー&お菓子サービス付

IHI淘】 風呂矢早織(ピアノ) 倉田 大輔 (ドラム) 出宮 寛之 (ベース)

【お申込】

 \blacksquare WEB(9/6 AM9:00 \sim)

いがぶら公式サイト

話(9/8 AM10:00 ~) ☎0595-22-0511





10月11日(土)~13日(祝)17:00~21:00 【場 所】 史跡旧崇講堂、旧小田小学校本館、栄楽館、

入交家住宅 入館無料(17時以降のみ) 【料 余]

 ★LIVEチケットは別途有料500円
 「華」のプロムナード(いけばな展他)
 手づくりの「灯り」
 ・ 英ばいいりに、(内壁) 【内容】

■華灯りLIVE (史跡旧崇廣堂各日500円)

■ 竹灯りアート作品展&施設のライトアップ ■ 華灯りスタンプラリーで粗品進呈

◆協同開催 「伊賀上野灯りの城下町」 ※詳しくはチラシをご覧ください



華灯りLIVE A場料500円(各回) in 史跡旧崇廣堂

津軽三味線の響

10月12日(日) 18:30 開演

土田

出演:神谷 茂良(津軽三味線) 陽介(津軽三味線) 111144

真由美(唄)

Irish & jazz の 奏-kanade-

10月13日(祝) 18:30 開演

出演:Yui (バニラムード、Vn.)

上野山英里(Pf.) 服部 恵(Vib.)



古代祭祀のにわ「城之越遺跡」が、2,000個 の竹灯りや竹灯りモニュメントに彩られ、神秘的で幻想的な空間に…。 【日 時】 9月20日(土) 16:00~20:30

【会 場】 城之越遺跡(伊賀市比土4724番地)

※臨時駐車場(神戸小学校)からシャトルバス運行。

入場無料※模擬店有料

★「竹灯り幽玄コンサート 19:00~ 絃が織りなす幽玄の世界

出演/生糸-kiito-★幽玄ステージ 青山太鼓保存会他 ★吹き矢de BINGO!

★古代米餅ふるまい ★模擬店 他 ※詳しくは、お問い合わせください。





灯りでつなぐ芭蕉の想い 芭蕉翁生誕370年記念事業

和紙の折り染め &俳句行灯づくり

「折る」「畳む」「染める」日本古来の伝統技法で 作る美しいART行灯に、芭蕉への想いを込めて俳句を--句…。 みなさんの作った行灯370個が「伊賀上野灯りの城下町」を彩ります。

【日 時】9月6日(土)、13日(土)、23日(祝·火) 各回 30名まで ●午前の部 9:30~12:00 ●午後の部 13:30~16:00

【会 場】ゆめテクノ伊賀

【参加料】無料

※オリジナル折り染めランチョン マットをお持ち帰り。

※作品はお持ち帰りできません。

【申込受付】8月30日(土)午前9時から

電話22-0511番まで

【展 示】10月11日~13日予定



WATARIDORI TOUR2014@史跡旧崇廣堂

渡り鳥ツアー2014

「そして僕は、途方にくれる」「1/2の神話」「ガラス越しに消えた夏」「ラ・ヴィアン・ローズ」。様々なアーティストに楽曲を提供するシンガーソングライター「大澤 誉志幸」が贈る、江戸時代の藩校アコースティックLIVE!



9月28日(日) 19時00分 開演(18時00分開場)

所】史跡旧崇廣堂 講堂

【料 金】一般 3,000円(全席自由)

【定 員】150名限定

演】大澤 誉志幸

ゲスト:青木庸和(key)

【チケット発売】8月23日(土) 午前9時から一般発売開始

official website http://wataridoritour.com

ノルディック・ウォーキング"を 体験しよう! Vol.6

2本のポールを持って、歩行運動を補助しながら歩くため、腰 や膝に負担が少なく、ダイエットや姿勢矯正、リハビリ、介護 予防などに効果があるとされる、今注目のウォーキングエクサ サイズです。まずは、ちょっとだけ体験してみませんか?

時】 10月2日(木) 受付10:30~ \Box 時間11:00~12:00

【場 所】 上野運動公園 ※雨天は体育館

【料 金】 200円

【対 象 者】 18歳以上

定 員】 50名 ※先着順。定員になり次第締切。 【申込受付】 8月30日(土)午前10時から

TEL22-0511で申込受付。



ラテン系フィットネス

【日 時】毎週木曜日 10回コース 第3期 9月4日(木)~11月13日(木) ※10/23休講 受付19:00~/時間19:30~20:30

【場 所】上野運動公園体育館

【料金】5.000円

【対象者】一般

【定 員】30名 ※先着順。定員になり次第締切。

【講師】川南 林恵 先生

【申込受付】8月23日(土) 午前11時から TEL22-0511で申込受付 ※1回の電話につき、3名様までとします。 太極拳教室

カラダの芯からリラックス

【日 時】毎週土曜日 10回コース 第3期 9月6日(土)~11月15日(土) ※10/25休講

受付9:30~/時間10:00~11:30

【場 所】いがまちスポーツセンター

【料金】5,000円

【対象者】一般

【定 員】20名

※先着順。

定員になり次第締切。

【講師】横山 公則先生

【申込受付】8月24日(日) 午前10時から TEL45-9125で申込受付

癒しのマットサイエンス

ヨガとピラティスの融合

【日 時】毎週月曜日 10回コース 第3期 9月8日(月)~12月8日(月) ※9/15, 10/13, 11/3, 11/24休講 受付10:30~/時間11:00~12:00

【場 所】上野運動公園体育館

【料金】5,000円

【対象者】一般

【定 員】20名 ※先着順。定員になり次第締切。

【講師】阿部和矢先生

【申込受付】8月23日(土) 午前10時から TEL22-0511で申込受付

エアロビクス

音楽に合わせて、みんなで楽しくエクササイズ!

【日 時】毎週月曜日 10回コース 第3期 9月8日(月)~12月8日(月) ※9/15, 10/13, 11/3, 11/24休講 受付19:15~/時間19:45~20:45

【場 所】阿山B&G海洋センター

【料金】5,000円

【対象者】一般

【定 員】35名 ※先着順。定員になり次第締切。

【講師】山下華子先生

【申込受付】8月23日(土) 午後2時から TEL22-0511で申込受付

Let's YOGA in 武道館

【日 時】毎週金曜日 10回コース 第3期 9月12日(金)

~11月21日(金)

※10/24休講

受付10:30~/時間11:00~12:00

【場 所】伊賀上野武道館

【料金】5,000円

【対象者】一般

【定 員】15名 ※先着順。定員になり次第締切。

【講師】錦 真奈美 先生

【申込受付】8月22日(金)午後1時から TEL22-0511で申込受付 ※1回の電話につき、2名様までとします。

Let's YOGA in 文化会館

【日 時】毎週水曜日 9回コース 第3期 9月10日(水)

~11月12日(水)

※10/22休講

受付10:30~/時間11:00~12:00

【場 所】伊賀市文化会館 リハーサル室

【料金】4,500円

【対象者】一般

【定 員】20名 ※先着順。定員になり次第締切。

【講師】中 依伊子 先生

【申込受付】8月20日(水)午後1時から TEL22-0511で申込受付 ※1回の電話につき、3名様までとします。

お問合せ:(2期) 伊賀市文化都市協会本部事務局 22-0511 雷話

ホール・ドーム どれがら 情報

あやま文化センター

伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

日時	催し物	入 場 料	主催・問い合わせ
8/30(±) 14:00~ *ブースイベントは 12:00~14:00	「統合失調症がやってきた」	無料	伊賀市伊賀市障が、者地域自立支援協議会 ☎22-9653(健康推進課 小田) ☎22-9656(障がい福祉課 兼重)
10/11(±) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	以期伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)

伊賀で新たに事業・商品開発を考えている方!

ゆめテクノ伊賀 インキュベーション室入居者募集

●大学と共同研究で研究施設等 を活用することができます。

●インキュペーションマネージャーや知的財産コーディネーターから、経営等に関する助言が受けられます。



【場 所】 【施設集】 【募 集】 【入居費用】 【対 象】 【人居状況】 伊賀市ゆめが丘一丁目3番地の3 産学官連携地域産業創造センター ゆめテクノ伊賀 インキュベーション室1・2号室(面積22.75㎡) 月額各38,050円(電気料、水道料、その他共益費含む) 新たに創業、または創業後3年以内の方(第2創業含む)

室都	野	入居者氏名(会社名) 起業(第2創業)の目的		
1	1		空室	
2	2	空室		
	Α	三重の実合同会社	健康食品などの検証・研究	
3	В	北川自動車	中古車個人売買のサイト運営、車体機能保証制度等の開発	
	С	農事組合法人大安赤土農園	農産物生産、加工技術の研究	
		㈱三重ペレット燃料	新エネルギーの研究開発	
		(株)へんこ	有機農産物等の販売と関連技術の研究開発	

【お問合せ】・ゆめテクノ伊賀 管理課 ・伊賀市 産業振興部 商工労働課 TEL.41-1061 TEL.22-9669

17

賀びと

n

柳

詳細は、当協会ホームページでご確認ください

次号(96号)の締切は9月15日(月·祝) です。投稿いただいた方の中から★印の だに1月1日(土)伊賀市文化会館で開 して11月1日(土)伊賀市文化会館で開 るコンサート」ペアチケットをプレゼントし ます。伊賀にちなんだ川柳・氏名・住 時・連絡先・必要なら掲載用の 柳名をハガキ・FAX・Eメールで下 記までお願いします。

伊賀焼きの急須に入れて新茶のむ伊賀焼きの急須に入れて新茶のむ伊賀墓情ご当地ソング観光に上田公美彦水すまし忍者も見習う身のこなし伊賀よし子を持力で客の忍者がおやつ食べ井ノ上揖男衣も替え伊賀の組ひも母しのぶ東平 幸子をノーもサムライ」も肩すかし高橋せつ子も肩すかし高橋せつ子を裏剣で伊賀と甲賀が競う的谷本 直美

ブラジルで開催されたサッカーワールドカップもドイツの優勝で幕を引きました。予選リーグを勝ち抜いてきたチームの試合はどれも見応えがあり、多くの感動を得ることができました。開催国であるブラジルは準決勝でドイツに歴史的大敗をして、多くの国民が落胆しました。サッカー王国の復興はかなり深刻なものになるかもしれません。

さて、伊賀市は来る8月24日に市庁舎位置を決める住民投票が行われます。市民の関心は今一つのようで、投票率50%に満たない場合は無効となる規定だそうです。

伊賀市の未来を決めるこの機会を逃すわけにはいけません。ザックジャパンを応援した熱い思いを今度は住民投票に込めましょう。

(広報事業委員 森 正美)

伊賀市文化会館

伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

The state of the s			
日時	催し物	入 場 料	主催・問い合わせ
8/19火 15:00~	第10回伊賀市教育研究集会 記念講演会	無料	伊賀市教育研究会 23-7004(太田)
9/6(±) 10:30~	上同研研究大会 記念講演 講師:片岡明幸さん 演題 身元調査事件と教育・啓発の課題	無料	上野同和教育研究協議会 ☎26-7677(事務局 森川)
9/7(日) 13:30~	ひゅーまんフェスタ2014	無料	伊賀市·伊賀市教育委員会
9/15 (月·根) ①12:30~ ②15:30~	しまじろうコンサート ぼうけん!はっけん!たからじま	1,960円	(△期)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)

青山ホール

伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

	<i></i>			
日時	催し物	入 場 料	主催・問い合わせ	
8/23(±) 14:00~	12th Concert in Aoyama フルートとオカリナによるコンサート	無料	なかおかフルート&オカリナ教室 ☎21-3072(山本)	
8/30(±) 13:30~	同和問題講演会	無料	伊賀市·伊賀市教育委員会 共催:青山同和教育推進協議会 ☎52-1115(青山支所振興課)	
9/7(日) 14:00~	Live Road 2014	500円 (全席自由)	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511	
9/14 (日) 14:00~	女声コーラス秋桜 女声コーラスひまわり 混声合唱KOKKY'S ジョイントコンサート ~今を輝く~	500円	☎24-5075 ☎090-1296-2524 (中村 美智代)	
9/20(±) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)	
10/11生 10/12旧 10:00~	ガス展ガス器具、住宅設備器具等展示会	無料	上野ガス株式会社 アポロ興産株式会社 ☎21-3611(山田 康人)	

ふるさと会館いが

伊賀市下柘植6243番地 TEL.45-9125

日時	催し物	場所	入 場 料	主催・問い合わせ
8/22金 19:30~	第39回いがまち人権・同和教育研究大会 一日目開会行事と記念講演会 講師 味岡一典前伊賀市教育長	大ホール	無料	いがまち同和教育研究会 ☎45-9108(事務局·平地)
8/30 生) 15:00~	栗コーダーカルテットコンサート	大ホール	1,500円 (当日500円増)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
10/11(±) 9∶10∼	いがまち解放保育を考える 保護者の集い	大ホール	無料	いがまち5園保護者連絡協議会事務局 ☎45-3179(壬生野保育園・田邊)
10/13(月·椒) 14:30~	第19回三重大学・伊賀北ライオンズクラブ 管内4中学校吹奏楽合同コンサート	大ホール	無料	伊賀北ライオンズクラブ ☎45-5504(中井)

ゆめドームうえの 伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22-0590

日時	催し物	場 所	主催・問い合わせ
8/17⊞ 8:30∼	スポーツ少年団本部長杯 バレーボール交流大会	第一、第二	伊賀市スポーツ少年団 ☎22-9635(伊賀市スポーツ振興課)
8/23(±) 8:30~	第39回三重県中勢支部 小学生バレーボール大会	第一、第二	伊賀ジュニアバレーボール育成会 ☎090-8738-5205(生中)
9/20(±) 10:00~	身体障がい者スポーツ大会	第一	伊賀市障害者福祉連盟 全21-5866(伊賀市社会福祉協議会)
9/27 (±) 8:30∼	上野ベテラン卓球大会	第一	伊賀市卓球大会 ☎ 090-6762-3587(町野)
10/4生 10:00~ 10/5田 10:00~	第9回子育て応援! わくわくフェスタ	第一、第二	三重県、みえ次世代育成応援ネットワーク
10/11(±) 8∶00∼	伊賀総合バレーボール大会	第一、第二	伊賀バレーボール協会
10/12⊞ 8:30∼	第11回伊賀オープン バドミントン選手権大会	第一	伊賀市バドミントンクラブ獅子丸 ☎090-3467-7394(高田)

お問い 合わせ

(湖)伊賀市文化都市協会

〒518-0809 三重県伊賀市西明寺3240番地の2

TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512 Eメール samazama@bunto.com

・伊賀市文化都市協会 http://www.bunto.com