



偉大なる 西 術 兵

はあまり知られていないようですが、香川 の水の恩人として今なお慕われています。 賀にはまだまだ偉人がいます。 西西 一蕉さんは 嶋八兵衛」 皆が知って がその一人です。 いる偉大な文学者ですが 藤堂家三代に仕え 意外にも地元で 県では讃

降水量が少ない讃岐地方は、 虎の孫) んでいたそうです。 事業に携わります。 弘法大師によって大修築された有名な「満濃池 池の多くは老朽化して決壊や水漏れで農民は苦 池に頼らなければなりませんでした。 術を磨いた八兵衛は、讃岐国・高松藩主生駒高俊 衛は大坂の陣に参戦後、二条城や大坂城修築など 父九郎左衛門の跡、 の後見人として招かれ藩奉行に就任します。 17歳で藤堂高虎公に仕えた八 築城の名人高虎公の下で土木 灌漑用として多くのた しかし、 (高

恩人と慕われる由縁が理解できました。 から守られることになりました。 ができました。 決壊を繰り返し400年以上も廃池になっていまし この改修工事により生まれたそうです。 完成させます。これにより、 が、 八兵衛が修復して本来の機能を取り戻すこと 一時氾濫に悩んでいた香東川の付け替え工 他にも多くの新田開発やため池を造 のちの高松市街は水害 有名な栗林公園は 岐 <u>の</u> 一事も 水の

を私たちは忘れてはいけないのです。 より再びその手腕を発揮することになります。 にあるの その 土の礎を築いた偉大なる土木技術家 就いた八兵衛ですが、津藩を襲った寛永の 多くの業績を讃岐の地に残し、 ができるの 田や山畑の亀井池などがそれらにあたります。 力を入れた藩は八兵衛を起用して新田開発を行 1 6 8 0 図では八兵衛の屋敷跡は侍大将藤堂新七郎 その多くの用水路や池は今でも利用されてい 後、 伊勢では雲出井用水、伊賀では美旗(美濃波多 がかわ 伊賀奉行や城 かります。 年、 よほど信頼があった証なのです 伊賀にて85歳の生涯を終えます。 外堀の中に屋敷を構えるこ 和加判奉行を歴任し、 るった寛永の飢饉に 帰藩して江戸家老 八兵衛 農 の隣



広報事業委員

森

正美

クラシックのいろはVol.1 ~J.S.バッハの神髄~ 4/19回

開場14:30 開演15:00 全席自由 500円 伊賀市文化会館

第10回さんさん 名曲コンサート

開場13:30 開演14:00 全席自由 500円 あやま文化センタ

染弥改メ 三代目林家菊丸 襲名披露公演



5/23 生 葉蒜

開場14:30 開演15:00 般 3,000円 (当日500円増) (全席指定) ふるさと会館いが

クラシックのいろはVol.2 ~浅井咲乃による「いまもっとも 聞きたい「四季」」~



開場14:30 開演15:00 全席自由 500円 伊賀市文化会館

綾小路きみまろ 爆笑スーパーライブ2015



6/21 **a**

開場13:30 開演14:00 S席 5,500円 ※18歳未満入場不可 (全席指定) 伊賀市文化会館

NEO RESISTANCE QUARTETTO CONCERT TOUR 2015



7/4田 開演19:00 開場18:30 2,000円 般

-伊賀の陣 大澤誉志幸×山下久美子×仲間たち 8/30国

開場18:30 開演19:00 一般 3,000円(全席指定) 青山ホール

デビュー40周年特別記念コンサート

オカリナコンサート

5:30 開演16:00 3,000円(全席指定) (当日500円増)

ふるさと会館いが

Soul&Blues

8/9回

開場15:30

(全席指定) 青山ホール

伊賀市文化会館 TEL.0595 (45) 9125 TEL.0595 (24) 7015 ●チケットのお問い合わせ●

生取1020月62

のぶはら たけはる 延原 悸さん

4月19日(日)、伊賀市文化会館で「クラシックのい☆ろ ☆は~室内楽の魅力でつづる『音の四季』~」が始まりま す。テレマン室内オーケストラの演奏を年4回に分けて聴き

ながら、クラシックを身近に感じてもらう新企画。指揮者の 延原武春さんに聴きどころなどを伺いました。

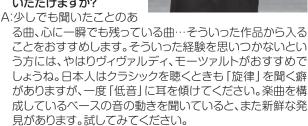
Q:ふだんはクラシックを聴く機会があまりないのですが、耳に すると 「やっぱり、すごい!!」と感じることが多々あります。そ の魅力を紹介してください。

A:クラシック音楽は人工的に電気などで増幅したものではな いので、人間の温かみを帯びた「生の音」と出会える瞬間で す。特に室内楽は18世紀の手作り感がそのまま生きていま す。19世紀の規模の大きな音楽よりも透明感があって、すっ と心に届くのかもしれません。そう言った意味での「やっぱ り、すごい!!! としっかり出会えると思いますよ。

Q:バッハ、モーツァルトなどの代表的な音楽は時々耳にしま す。今回はそんなコンサートですね。聴きどころを教えてく

A:1つ1つ違った魅力をお届けできればと考えています。4月は バロック時代の楽器を使い、その時代に楽しまれた音そのも のと出会えます。6月はバロックの代名詞的存在ヴィヴァル ディの「四季」全曲。有名でありながらなかなか全曲を聞く 機会はありません。浅井咲乃 (ヴァイオリン) の表現は毎回変 化するので、この日はどんな描写をするのか…それも楽しみ です。9月は浅井のもう一つの顔。ロマの音楽を主体に弾け るようなサウンドを。最後の11月はドイツと日本をまたにか けた高田泰治によるフォルテピアノの魅力。モーツァルトが 実際耳にしていた 「ピア ノの音 | はこのフォルテピ アノの音色。あの名曲は こんな音をイメージして 書かれたのか…と、意外 な発見も期待できます。

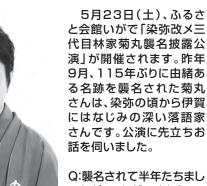
Q:シニア世代にとってクラ シックはゆっくりと味わい たいもの。「今だから聴き たいクラシック」として、 作曲家・楽曲の選び方、聴 き方などアドバイスして いただけますか?



ありがとうございました。クラシックは将来は音楽の道に 進む子どもたち、そして胎教にも良いとされますね。伊賀 いっぱいに広がる夢のような素晴らしい時間を、お待ちして います。

(広報事業委員 松永啓子)

生取り、シス・アミン



たが、いかがですか?

A:ようやく名前にも慣れて きました。はじめのうちは

気負いが勝ってしまい、なかなか思うような落語ができず、 ずいぶん戸惑いましたが、最近は吹っ切れまして、自分でも ひと皮むけたと実感しています。

Q:菊丸さんは三重県の出身で、すでに県内各地で披露公演を されていますが、故郷のファンの反響はいかがですか?

A:もう10年以上、三重テレビさんに出させていただいておりま すから、おかげさまでずいぶん顔は覚えていただきました。 その染弥が、なにやら大きな名跡を襲名するということで、 皆さん、我が事のように喜んでくださいますね。また、襲名披 露公演ならではの□上の一幕は、特に三重県では滅多に見 られるものではありませんので、本当に楽しみにしてくださ います。



Q:今回の伊賀公演は三遊亭小遊三さんや月亭八方さんなど豪 華な顔ぶれで、落語ファンはとても楽しみにしています。演 目に込められた思いなどお聞かせください。

A:小遊三師匠や八方師匠は、きっと爆笑の落語を披露してくだ さると思います。ですから僕は、両師匠とは違う色合いで勝 負したいと思います。伊賀は歴史も文化もとても深い地域 ですから、ただ笑うだけではない古典落語の様式美と、そし てストーリーをしっかり聴かせる、そんな演目を考えており ます。

Q:「すうこうどう寄席」に5回も来演され、当地のファンも多い のですが、今後どのような芸を目指されているのかなど、伊 賀へのメッセージをお願いします。

A: 「すうこうどう寄席」 のお客様は、本当に聴き上手で、そして 芸の良し悪しが分かるお客様です。ですから、毎回緊張しま すし、うまくできた時の拍手喝采は、喜びひとしおです。こう いうお客様が良い噺家を育てるのだと思います。我々のシン ボル的存在でありました米朝師匠が他界され、上方落語は 我々の世代が継承していかなければ、と責任を感じます。こ れからも、手を抜かない本寸法の芸を、分かりやすく、華や かに、そして品を落とさずにやっていきたいですね。

是非、その渾身の高座を確かめにお越しくださいませ。

ありがとうございました。私たちも、ひと皮むけた菊丸さ んの公演を楽しみにお待ちしています。

(広報事業委員 廣澤良美)

※本寸法:省略せず本来の長さのままの噺





筆 啓上 教育・学習活動が社会を変える …原点の故郷・伊賀

江戸川大学総合福祉専門学校専任講師 杉野聖子

福祉問題が社会問題の中心である現代社会において、次世代を担う若者の力はとても重要で、学校で10代20代の若者たちと触れ合いながら福祉教育に携わっていると「人づくりはまちづくり・社会づくり」ということを強く意識します。

専門学校では最近、特に40~60代の学生が増えています。個人の資格取得が目的というよりも「何か社会に役立つことをしたい」という思いが強い方が多く、学習意欲も高いです。

また、公民館等で市民講座などを担当することもあるのですが、高齢世代の方が「地域をなんとかしなくては!」と積極的に学習に参加し、真剣に取り組んでいらっしゃる姿に感服します。地域力の創造、地域の再生の鍵は人材育成であるということを実感させられます。

このような仕事に就いたのは、おそらく自身の特に高校時代の学びや経験が原点にあると思います。当時お城の石垣の上に立って四方を囲める山々を見ながら、校歌の歌詞の最後にある「越えて溢れて外に出ん」ことをずっと考えていました。その時は若さゆえの外に対する憧憬が中心でしたが、今は「そして外から見つめ直し考える」ことも含まれているのだと理解しています。「教育はすぐに成果が顕著に表れるわけではないが、確実に社会を変えていく投資である」ことを身を持って感じています。



▲卒業式で学生とともに(中央が筆者)

福祉分野における伊賀市の様々な地域活動は東京でも耳にし、そのたびに伊賀市出身であることを誇りに思います。東京生活も15年。もうすぐ伊賀で育った時間を越えようとしていますが、いまだに帰ってお城を見ると、あの頃の気持ちを思い出すと同時に、都会の喧騒を駆け抜ける気力が再生されます。

小さな盆地からの発信、忍者が各地に散って様々な活動をしていたように、これからも伊賀から全国に発信されることが多くあると期待しながら、自身もその一翼を担えれば、と東京で微力ながら奮闘する今日この頃です。

第 ing 伊賀学ジュニア検定

「伊賀学検定」第10回の開催を機に、今後の展開を図る新たな取り組みとして、初級・中級・上級に加え、小学生を対象に「伊賀学ジュニア検定」が開設されました。初めての試みに、西柘植小学校の6年生全員がチャレンジしました。3月5日に行われた検定の感想を伺いました。



▲伊賀学ジュニア検定を受験する西柘植小の児童たち

私は前日からテキストを見てはり きっていました。来てくれた人が 「はじめ!」と言ったとき、紙をめ くったら覚えている問題があって、

ラッキーと思いました。中には分からなかった問題があったけど、今までやったことを思い出しながらしました。3回見直しをして、合っていると思ってから、「合格したら、家の人と合格祝いでどこへ食べに行こうかな?クラスの子、全員合格したらいいなぁ」と考えていました。ジュニア検定に合格したら、初級・中級・上級の三つも受けたいです。セミナーで教えてくれた人、ありがとうございました。伊賀市が大好きになりました。

3月19日、卒業証書とともに合格証が全員に渡されました。ヤッタネ! (広報事業委員 菊野善久)



FEO ZZ BAROSHIE

伊賀上野城内、日本一・二の高さを誇る高石垣に沿った一角に「横光利一青春碑」があります。「若き横光利一君 ここに想ひ ここに歌ひき」は同人誌「文藝時代」を共に創刊した新感覚派の盟友・川端康成氏から贈られた言葉で、碑は昭和51年に旧制県立第三中学(現上野高等学校)の先輩で、未完の長編小説「旅愁」の主人公のモデルでもある歴史哲学者の由良哲次氏によって建立されました。

また、それ以前の昭和34年、柘植町に建てられた文学碑には川端氏によって選出された利一自筆の句が刻まれ、同氏による解説文碑も建てられています。

さらに、川端氏はノーベル文学賞受賞記念講演「美しい日



▲横光利一青春碑

横光利一 青春の足跡



▲川端康成生誕の地の碑

本の私」のなかで、古伊賀(伊賀焼)の美を絶賛しています。やはり伊賀にとっては縁深い人物なのです。

現在、伊賀上野NINJAフェスタが開催中ですが、ここ近年は東京と大阪でも開催されています。東京会場は藤堂藩江戸中屋敷跡に隣接する上野恩賜公園、大阪は天神橋筋です。そのメイン会場、大阪天満宮の表門の斜向いには川端康成生誕の地の碑が立っています。

ご縁は続いていくものです。

(広報事業委員 菊野善久)

こだわり人生乾杯

「きっかけをつくる |

穂積製材所プロジェクト 船木直人

JR 島ケ原駅から徒歩 30 秒のところに穂積製材所という製材所があります。その製材所の敷地を活用して 8 年ほど前から穂積製材所プロジェクト(通称:ホヅプロ)という活動を行っています。

活動内容としては、「つくる」と「まなぶ」を合わせ、 木に触れることで、森林へ興味を持つ、きっかけづくり をしています。

「つくる」では、主に家具作り体験を開催しており、初 心者からでも楽しめるイベントを行っています。

「まなぶ」では、島ヶ原の豊かな自然を利用した森林体験や、小学校での森林学習を実施しています。

杉や檜などの人工林を放置することは、山村だけでなく都市部の人にも多くの悪影響を及ぼします。しかしながら、「木を使わなければ」という義務感から家や家具や食器などを急に木の製品・建物に変えたりするということは、労力や大きなお金が必要になり実際にはなかなか難しいと思います。

義務感ではなく、おしゃれな家具作りやワクワクする 森林学習等の「楽しさ」から少しずつ森林に興味を持ち、 自分の生活スタイルに合った森林への関わり方を見つけ てほしいと思います。ホヅプロではそういった少しずつ のきっかけづくりをお手伝いしていきたいと考えていま す。



▲イベントで手づくりしたイスを手にする参加者たち

と太っていて、

「島ケ原カントリーダンス」

「カントリーダンス」は 17 世紀ごろにイングランドで流行 し、その後アメリカで広まったダンスです。現在は「カントリー 音楽」に合わせて踊るダンスを「カントリーダンス」と呼ぶ ことが多いようです。

「島ケ原カントリーダンス」は、島ケ原の国際交流イベント でカントリーダンスを観たことをきっかけに8年前に結成さ れました。講師に兵庫県西宮市から中尾由理子さんを招いて 活動されています。50代~70代の女性を中心に、最近では 男性も参加されているとの事です。

代表の森林さんにカントリーダンスへの思いを語っていた だきました。

「体を動かせて健康にも良いですし、踊り終わったときの充 実感と達成感を仲間と共有できることが素晴らしいです。そ んなカントリーダンスをもっと伊賀に広めたいと思っていま

す。また、今まで 100 曲以上を練習してきましたが、誘って いただける所があるのなら、色々な地域でカントリ を観てもらい興味をもって欲しいと願っています」。

これまで島ケ原文化サークルまつりや阿山のけんずいまつ り、青山夏まつりでも披露されてきました。

取材当日は、ラインダンスを練習されており、縦横ライン を作って踊るメンバーからは、笑顔の中にも真摯に取り組む 意気込みが感じられました。

聞き覚えのある優しい音楽が、山里にゆったりと流れるひ (広報事業委員 とときでした。 辻村勝則)



ケ月に1mgせたら、一年で12mgせられる。ただし、

年のスパンである。

は、

我慢しなくていい

わたしの勧める゛もったいないダイエット゛

もったいないダイエット_

なる。なぜ、これほど女性たちはダイエットに夢中にな セラーになるし、テレビで紹介されると、一大ブームに タレントが、ダイエットの本を出すと、たちまちベスト 必ずダイエットの記事があり、広告がある。名の知れた えたい。不況の出版界でも、ダイエットを取り上げると 好物の代表である。わたしは、これに、ダイエットを加 売り上げがあがるジンクスがあり、どの女性誌を見ても、 痩せることに憧れるのだろうか。 ę, タコ、なんきん、といえば、昔から女性の

世の中の男は、 自慢じゃないけれども、数多くの男性軍から誘われた。 ダイエット。 リバウンドして、 なァ。それで気がゆるみ、油断していたら、2年後には 夫を交え、半年で6キロ痩せ、かなり〈いい女〉になった。 ナー板前氏に教えてもらった、名付けて、もったいない 効果も表れず、結局挫折した。三食牛乳だけのダイエッ $\begin{array}{c} t \\ c \\ \vdots \\ \end{array}$ あさった。リンゴダイエット、バナナ、牛乳、たまごe トは、2日でお手あげ。牛乳嫌いになってしまった。 そのなかで、唯一成功したのが、新宿に店を出すオー 精悍なイケメンに変身した。わたしも、自己流の工 あれこれ試してみたけれど、長続きせず、また 板さんは、この方法で一年かかって30%痩 やっぱりスタイルのいい女好みなんだ 元のもくあみになってしまったが―。

あまり細くなると、 の年齢である。3まぐらいは減らそうかなあと決めた。 度痩せて身軽になると、今度太りかけたら、身体が重く て仕方がない。それでなくても、ヨッコラ、ドッコイショ 伊賀へ帰り15年余、 体力も萎え、今後の大仕事に支障を 太ったり痩せたりしているが、一

きたすから―

見るからにデブという感じはなく、男性陣には、 たい痩せたいの思いは強く、ダイエットの紹介本を読み 興味がある。今でもポチャ型だが、娘、中年時代は、もっ てた。洋服も普通サイズで間に合った。それでも、痩せ かくいうわたしも女の端くれだから、ダイエットには でも、くびれる所はくびれていたから、 北 泉 漫子 一応も No.60 ことだ。これは、ダイエットする人にとって、一番大切 もなく、体調も崩さない。お勧めは、 くりやってゆくのだ。長期戦である。そのかわり、辛く リバウンドしなければ、だが。そう考えて、のんびり、ゆっ な部分でもある。 や一週間で効果は出ない。半年、一

この時、 やれそうかなァ。 キングでもすれば、リバウンドも防げる。どうです? できない。もし食べ過ぎたと思ったら、その分、ウオー さくなっているから、すぐに満腹になって、ドカ喰いは 維持したまま、 腹感はない。目標値に達したら、少なくなった食事量を てゆく。当然食事量は少なくなってゆくが、不思議に空 化はない。が、ある時から300%、500%と減少し 返しが、ダイエットになるのだ。半月ほどは、 ち分、盛り付ける量を減らす。少し面倒だが、 からは、捨てた分だけ量を減らそう」と。翌日は、気持 そして、就寝の前に、三食分ためた物を、まとめて捨てる。 実を言って、持ち帰る。どんな好物も特別扱いはしない。 ひと口残すね」とか「ペット用に持って帰る」とか、 続きするみたいだ。外食の場合も、「ダイエット中だから、 いのだ。わたしの経験では98%食べ、2%残す程度が長 にはやって、沢山残してはいけない。ほんのひと口でい のだ。酒などは、グラス、おちょこ一杯毎に、残す。 料理もご飯も汁物も、全部あとひと口残し、完食しない 例外なく、最後に、ひと口残し、ビニールの袋にためる。 よい。ただひとつ、これが要なのだが、口に入れるものは、 食もOKだ。特別な運動もいらない。普段通りの生活で 食事は今まで通り、何の制限もない。 意する。それと、自身の固い意志。たった、それだけ。 緒にやってみませんか?まず、ビニール それでは、その方法を伝授しよう。 きっと思うはずだ。「もったいないなぁ。 残すひと口をやめる。やめても、胃が小 わたしは、やりますよ。 わたしもやるから、 酒も甘い物も、間 の小袋を用 体重に変 その繰り 明日

(作家・市内在住)

りがとうございました。

ご愛読いただき、心から感謝し、

御礼申しあげます。

あ

ズ「賢人・凡人・宇宙人」として生まれ変わります。長い間、

|多情多感||は、今回で完結。 100号からは、新シリー

旧

【場

時】

所】

ぶんと文化財施設アート特別展&史跡旧崇広堂 LIVE2015

伝統的でありながら

革新に満ちた 崇広堂で響く









6月19日(金)~28日(日) 開館 9:00~20:00

史跡旧崇広堂 伊賀市上野丸之内78-1

【入場料】 無料(期間限定、LIVEは有料) [出 展】

和弘 哲也 陶芸 保浩 ステンドグラス 版画诰形 拓真 崇史 木工

中本マリ ight & Day Jazz Live

6月19日(金) 開場18:00 Night 開演19:00 6月20日(土) 開場13:00 開演14:00 Day

■チケット料金 各回1,000円 (全席自由席) ■中本マリ(vo)、加納新吾(Key)

■定員 各回120名

【チケット】史跡旧崇広堂、伊賀市内文化ホールほか各プレイガイドで販売 $(4/18\sim)$

伊賀上野 NINJA フェスタ協賛事業 -*SHADOW*

石山

度會

野田

稲葉

伊賀忍者の里。光と影が創りだす空間にひそかに隠れる「忍」。 史跡旧崇広堂に、光のART空間が広がる-

[Artist] 三代沢信寿 長谷優磁 林田さなえ

クリスティーン・フリント・サト

林 真理 馬場幸次

【Produce】 三代沢信寿

4.29 - 5.6

入場無料 17:00~20:30

会場:史跡旧崇広堂



藤堂藩藩校史跡旧崇広堂 LIVE2015



朗読劇×バレエ×音楽 コラージュ

質の違ったものを組み合わせて1つの作 品を創りだす絵画手法「Collage」。 江戸時代の国史跡で朗読劇 × バレエ × 音楽のコラボレーションか織りなす新感 覚 LIVE パフォーマンス。

18:00開場/18:30開演 【場

史跡旧崇広堂 講堂 ※駐車場は、お問合せください。 所

【料 金】 一般 500円(全席自由) 定 員】 120名 (限定)

5月16日(土)

旧

問

出 川崎由賀 柚木伸介 淘 池澤有香

髙橋早紀子(ピアノ) 山本 篤(ヴァイオリン)

史跡旧崇広堂・伊賀市文化会館・青山ホール・ふるさと館いが・ 【チケット】 あやま文化センターほか各プレイガイドで好評発売中。

AKAIKE ART GALLERY

廣重 明

創作染色

デッサン教室

5月**22**日(金)~**24**日(日)AM10:00~PM5:00 【場 武家屋敷 赤井家住宅 所】 【入場料】 無料

膝を突き合わせるくらいの距離で 落語の楽しさを体感しませんか!

6月7日(日) ľH 問

18:30開場/19:00開演

史跡旧崇広堂 講堂 【場 所】 一般 500円

【料 (自由席)

定 員】 120名程度

【出演者】 桂 文福

桂 鞠輔

【チケット】 4月19日(日)発売開始





Koaa 2015 出演者(バンド)募集!



9月6日 (日) 【開催日時】 14:00開演

会 場】 青山ホール

【募 集 枠】

10組(バンド又は弾き語り等 *但し、ピアノ使用不可) ※応募多数の場合は選考により出演組(者)を決定します ※1組の持ち時間(演奏時間)20分

【募集期間】 5月1日(金)~5月31日(日) 【応募条件】

・お一人様1エントリーに限ります(重複応募不可)

・1組につきチケット10,000円分の買い取り

・8月7日(金)出演者ミーティングに出席 【応募方法】

所定のチラシ兼応募用紙と写真、音源等を提出 ※詳しくはLive Road 2015出演者(バンド)募集チラシ をご覧ください。

お問合せ:(頌) 伊賀市文化都市協会本部事務局 電話 22-0511

y

cafe de bunto

タッチ・ザ・スタインウェイ

~世界最高峰のスタインウェイを気軽に弾いてみませんか!~

ふるさと会館いが5月16日(土)/青山ホール6月7日(日) あやま文化センター6月20日(土) いずれも10:00~17:00 【会場日時】

【演奏時間】 ※1人1枠のみ

申込者本人のみ利用(音楽教室等の指導としての利用は不可)

【参加費】

青山ホールに限り、2台のピアノ利用の場合は2人以上1組1時間で1人 1,000円 (ただし、8手の場合は1人500円)

1枠に3人以上の使用は不可(ただし2台の場合は除く)

【募集人数】 【申込方法】

各14枠 ※先着順、定員になり次第締切。 4月18日(土)午前11時から電話受付

【申 込 先】

※「あやま文化センター」は「ふるさと会館いが」で受付◆ふるさと会館いが TEL 45-9125 (月曜休館)◆青山ホール TEL 52-1109 (水曜休館)

~上野運動公園野球場一般開放~ *今年もやります!* 集まれ!グラウンドラルフ仲間!

4月23日/30日 7月9日/23日 10月8日/22日 · 5月14日/28日 · 8月20日/27日 · 11月5日 ※雨 ·6月11日/25日 ·9月10日/24日 時】 旧 SWチャンスS いずれも午前9時30分~

★皆勤賞★

**すべての開催日に出場された方に皆勤賞をプレゼントします!初回出場時に出席カードを配布しますので、ぜひご参加ください!

★ラッキー賞★※毎回抽選でラッキー賞が当たります!どんな賞品が当たるかお楽しみに!

上野運動公園野球場芝生外野

料受 金 1人100円(居住地を問いません) **(定付)** 当日現地にて午前8時50分より受付力] 伊賀市グラウンドゴルフ協会 【定 員】先着200名程度

5月**3**日(日・祝)・**4**日(月)AM9:00∼PM5:00 時】 武家屋敷 赤井家住宅 所】

钀

ン(500円)で、

伊賀産の素材こだわったスペシャルランチをワンコイ

一日限定50食!!(土符使用可)

★根菜ゴロゴロカレーランチ (25食) ★ヘルシーハンバーグランチ (25食)

伊賀

【OPEN】AM11:00~売切れ次第終了

わづく

~正しい姿勢を見つけましょう~

骨盤矯正ストレッチ

毎週火曜日・10回コース 旧 時】

赤井家施設利活用事業&cafe de bunto

(公財)伊賀市文化都市協会

講師:馬場建具店

○組子のコースターづくり

◆忍者衣装の着付け直しサービス処

ミニ体験コーナ

体験料500円

○忍者パズル体験

◆伊賀の物産展示

第2期 6月23日(火)~8月25日(火) 受付12:30~/時間13:00~14:00

伊賀市文化会館 リハーサル室

【料 5.000円 金

【対 象 者】 一般

定 25名 ※先着順、定員になり次第締切。 員】

辻 明子 先生 【講

【申込受付】 4月21日(火)午前10時からTEL22-0511で申込受付。

ラテン系フィットネス

【日 毎週木曜日 8回コース

第2期 6月25日(木)~8月27日(木)*7/30,8/13休講 19:00~/時間19:30~20:30

伊賀市文化会館 リハーサル室 【場 所】

【料 金】 4,000円 【対 象者】 一般

定 25名 ※先着順、定員になり次第締切。 員】

師】 川南 林恵 先生 【講

【申込受付】 4月25日(土)午前11時からTEL22-0511で受付。

元気ママ,ママ&ベビーの3B体操

毎週火曜日・10回コース 旧 時】

第2期 6月23日(火)~9月1日(火)※8/11休講 ☆元気ママクラス…10:00~10:50 ☆ママ&ベビークラス…11:00~11:50

【場 三重県立ゆめドームうえの 軽運動室

【料 5,000円 金】

【対 象】

☆元気ママクラス…1歳以上の未就園(所)児とその保護者 ☆ママ&ベビークラス…生後3か月から1歳未満の乳児とその保護者

各15組 ※先着順、定員になり次第締切。 定 員】

師】 (社)日本3B体操協会公認インストラクター 【講

4月22日(水)午前10時からTEL22-0511で申込受付。 【申込受付】

ヨガとピラティスの融合

毎週月曜日 10回コース 旧

第2期 6月22日(月)~8月31日(月)*7/20休講

受付10:30~/時間11:00~12:00

所】 伊賀上野武道館

【料 5.000円 金】

【対 象 者】 一船

定 員】 15名 ※先着順、定員になり次第締切。

【講 師】 阿部 和矢 先生

4月27日(月)午後1時からTEL22-0511で受付。 【申込受付】

※ 1 回の雷話で2名まで

音楽に合わせて、みんなで楽しくエクササイズ!

毎週月曜日 10回コース ľH

第2期 6月22日(月)~8月31日(月)*7/20休講

受付19:30~/時間19:45~20:45 阿山B&G海洋センター

所】 【料 5,000円 金】

【対 象 者】 一般

定 員】 35名 ※先着順、定員になり次第締切。

【講 師】 山下 華子 先生

4月25日(土)午後2時からTEL22-0511で受付。 【申込受付】

Let'sYOGA in 武道館

リラックス&ダイエット

毎週金曜日 10回コース 【日

第2期 6月26日(金)~9月11日(金) ※7/24, 8/14休講 受付10:30~/時間11:00~12:00

伊賀上野武道館 【場 所】

【料 金】 5,000円

【対象者】 一般

【講

[] 師] 定 15名 ※先着順、定員になり次第締切。

真奈美 先生

4月24日(金)午後1時からTEL22-0511で受付。 【申込受付】

※1回の電話で2名まで

Let'sYOGA in 文化会館

リラックス&ダイエット

毎週水曜日 10回コース

第2期 6月24日(水)~9月2日(水) ※8/26休講

受付10:30~/時間11:00~12:00

伊賀市文化会館 リハーサル室

【料 5,000円 金 【対 象 者】 一般

員師 定 25名 ※先着順、定員になり次第締切。

中 依伊子 先生 【講

4月22日(水)午後1時からTEL22-0511で受付。 【申込受付】

※1回の電話で3名まで

ホール・ドーム

ゆめドームうえの 伊賀市ゆめが丘一丁目1番地の3 TEL.22 - 0590 伊賀市文化会館

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
日時	催し物	場所	主催・問い合わせ
4/26日 9:00~	JA旗バレーボール大会	第一、第二	伊賀Jrバレーボール育成会 ☎090-8738-5205(生中)
5/2 (±) 9:00∼	伊賀春季バレーボール大会(中学生の部)	第一、第二	伊賀バレーボール協会 ☎090-1983-4216(澤)
5/10 (日) 9:00~	全日本クラブカップ三重予選	第一、第二	三重県クラブバレーボール連盟 2090-2347-1091(稲岡)
5/17 (日) 9:00~	第8回さつき杯	第一、第二	三重県ドッジボール協会 ☎059-378-3920(内田)
5/30 (±) 8:30∼	伊賀市卓球団体選手権大会	第一	伊賀市卓球協会 ☎090-5033-4821(其道)
6/6(±) 8:30∼	上野子ども会第64回卓球大会	第一	上野児童福祉連合会 ☎090-2131-9982(服部)
6/7但 9:00~	中部日本6人制バレーボール選手権 三重県予選大会	第一、第二	三重県バレーボール協会

あやま文化センター 伊賀市川合3370-29 TEL.43-1125

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
4/19(E) ① 9:30~ ②13:30~ ③16:00~	ミュージックフェスタ2015	無料	上野レスナーグループ ☎21-6767(渋木)
4/26日 13:30~	レスナーピアノ発表会	無料	上野レスナーグループ ☎090-6766-4052(中井)
4/29(水祝) 12:30~	リピート発表会	無料	レスナーグループ"リピート" ☎24-1541(森下)
5/17日 14:00~	第10回さんさん名曲コンサート 時代を彩る名曲たち~ダブルリードの響き~	500円	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
5/23(±) 13:00~	ポーコ・ア・ポーココンサート	無料	ポーコ・ア・ポーコ ☎090-7670-8823(渡邉)
6/14田 14:00~	上野合唱団 すてきなコンサート	1,000円	上野合唱団 ☎090-7692-6152(土屋)

ふるさと会館いが 伊賀市下柘植6243番地 TEL.45-9125

日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
5/16 生 10:00~	タッチ·ザ·スタインウェイ	大ホール		(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
5/22億 19:30~	いがまち同和教育研究会 総会・研修会	大ホール		いがまち同和教育研究会事務局 ☎45-9108(市伊賀支所内)
5/23 生) 15:00~	染弥改メ 三代目林家菊丸 襲名披露公演	大ホール		(△湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	伊賀市更生保護女性の会10周年記念講演会 水谷修先生(夜回り先生)の講演	大ホール	無料	伊賀市更生保護女性の会 ☎23-2393 (森野)
6/13 (±) 13:00~	男女共同参画フォーラム 「いきいき未来いが2015」	大ホール 小ホール	無料	伊賀市男女共同参画センター ☎22-9632 (西岡)

びと川畑 な市民参 誠にありがとうございました。 ことになりました。 々に投稿いただき、 通 伊賀びと川 信第41 参加 11年しただき、読者にとって肩の凝られていただき、読者にとって肩の凝られていました。 を第9号をもって終了させていただく 号に登 のコーナーを設けることから、0号の発刊(6月15日)に伴 場 は2005年8月発刊のぶん 長らくのご投 して以来、 これまで多くの 稿・ご 一凝らない 愛 この 伊

新

★カタヤキを噛んで治療の後を診 ★かあちゃんのおしもん作り 伊賀弁も寒さにこじれ口かたく 忍者隊今日もどこかで呼び出され 家族づれ犬も忍者になって シート敷き花より団子上野城 丸い た 鯛



谷本 東平 高橋せ 福沢 ノ上揖男 同 直美 つ子 幸子

公財)伊賀市文化都市協会 FEL.0595-22-0511

∞518-0809 三重県伊賀市西明寺3240番地の2 Eメール samazama@bunto.com

http://www.bunto.com



伊賀市西明寺3240番地の2 TEL.24-7015

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
4/19 (日) 15:00~	クラシックのいろはVol.1 〜J.S.バッハの神髄〜	券は完売しました)	(公期)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
4/25 (±) 17:30~ 4/26 (E) 13:30~	上野高等学校 第19回定期演奏会	一般800円、高校生 以下500円(当日格 200円増し)2日間 通し券 一般1200 円、高校生以下800 円(前売りのみ)	上野高等学校定演係 ☎21-9810 (木元)
5/16(±) 10:00~	伊賀市戦没者追悼式	無料	伊賀市 ☎22-9650 (厚生保護課)
5/31田 10:00~	民謡やよい会 第26回発表大会	無料	民謡やよい会 2 1-2775(大会会長・曽我省吾)
6/7⁄∃) 13:30∼	響け!復興のハーモニー 上野ウインドアンサンブル 第29回演奏会	おとな1,000円 ことも(4才~高校生)500円 (全席自由)	上野ウインドアンサンブル ☎47-0405(岡山)
6/14 (E)	クラシックのいろはVol.2 ~いまもっとも聞きたい「四季」~		(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

青山ホール

伊賀市阿保1411-1 TEL.52-1109

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
4/29(水祝) 14:00~	第33回 ミュージックガーデン	無料	米田真理子 ☎66-1608(米田)
6/7田 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ		(湖)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)

岩倉峡公園等形容成場才=可念川

岩倉峡公園キャンプ場が3月15日よりオープンしました。 開設時間、受付等は次の通りです。ゴールデンウィークに利用を 計画されている方は、お早めに受付を済ませてください。

〈開設期間〉

- 1. 開設期間
 - 12月15日(火)まで。休場日なし。
- 開設時間
- (1) 4月20日(月)~11月30日(月)は終日
 - ・宿泊キャンプは利用日の午後1時から翌日の午前10時まで デイキャンプは午前10時から午後4時まで
- (2) 3月15日(日)~4月19日(日)と、12月1日(火)~12月15日 (火)は、午前9時から午後4時まで

〈受 付〉

使用しようとする日の60日前から5日前までの期間で受付可。 開設期間中、連日午前9時から午後4時まで受け付けます。

■編集部たより●・・・・・・・・・・

世の中にたえて桜のなかりせば一春の心はのどけからまし 在原業平の心境に同調する季節です。

また春がやってきました。時は人間の営みの一喜一憂をよそにめ ぐっていきます。

「春は花 夏ほととぎす 秋は月 冬雪さえて すずしかりけり」 この曹洞宗開祖・道元禅師の歌を引用して川端康成はノーベル文 学賞受賞講演で「日本人のこころ」を説きました。

四季を持つ独特の風土に育まれた日本の感性に世界があらためて 注目しています。ネット社会の進行によって世界が同時に情報を共 有するようになり、多種多様な文化の存在が認められる時代となり ました。

そんな中で「伊賀の文化」って一体なんだろうと自問を発して も、いつも自答できずに過ぎていきます。

ただ言えることは、人間が自ら築き積み重ねてきた有形・無形の 哲学や芸術などの精神的活動やその所産を文化と謂うならば、先哲 から受け継いできたものはもちろん、私たちの生活そのものと、そ れを育んでくれている伊賀の風土を大切にしていかなければならな いことだと考えます。

いみじくも「文化」を冠に据えている文化都市協会が発足して18 年が経ち、ぶんと通信も創刊以来はや99号を数えるに至りました。

100号からは紙面を一新し、文化が薫り立つ伊賀市であり続ける ため、その一翼を担える会報づくりに広報事業委員一同が邁進する 所存です。

(広報事業委員 池澤基善)