



目次

- 伊賀焼伝統工芸士・古橋弘子さん・・・ ①～②
- 夢ing／伊賀のええもん見つけた・・・ ③
- エッセー「賢人・凡人・宇宙人」No.2・・・ ④
- これから情報／ぶんとイベント案内・・・ ⑤～⑥
- 「避難訓練コンサート」を開催しました・・・ ⑦
- 「ぶんとテレビ」自主制作なんです・・・ ⑧

伝統工芸士 古橋 弘子 さん



渋さ、おおらかさ、素朴さなどを併せ持つ伊賀焼の魅力に取りつかれた。ぜひ、この先生の下で。中村さんを頼って名張市に移ると、すぐに門をたたいた。

「焼き物の中をきれいに造ると、表も

「何でも挑戦したい。女の人が取ってないのならやってみよう」。そんな思いで伊賀焼伝統工芸士に初挑戦。2010年2月、成形部門でみごと認定を受けた。1983年に認定が始まって以来、唯一の女性伝統工芸士として多方面で活躍している。

京都市で生まれ、幼い頃からものづくりが好きだった。焼き物に興味を持ったのは、夫の転勤で佐賀県に住んだ時のこと。有田、伊万里、唐津の立体的な造形のおもしろさに惹かれたという。時間がたつのも忘れて作陶に没頭し、九州の陶芸展で受賞すると、どんどん陶芸にのめり込んでいった。その頃、陶芸の図鑑に掲載された中村昇仙さんの作品を見て、

女性的な包容力を加味した伊賀焼

きれいになる」「すなわち人の心につながる」

中村さんからは陶芸に携わる心も学んだ。「焼き物は、その人をつくります。その人の心が、焼き物に表れます。だからこそ、誰もが同じ物を作ることができません。先生からは、『焼き物を作ることで、人間性、美のあり方、物の見方を考える人となる』と教えていただきました」。今も、その教えを大切に守り続けている。

伊賀焼の本場（伊賀市阿山地域）で焼き物を作りたいと考え、玉渾の古民家を購入。1999年に工房「風姿窯」を開窯した。窯の名は、能学者世阿弥が著した「風姿花伝（花伝書）」に由来する。『秘すれば花、秘さねば花なるべからず』と、美が奥ゆかしさの中にこそ存在すると述べたことをもとに、世阿弥の美の精神を焼き物に表現したいと考えて名付けた。

古橋さんの窯は、灯油窯。ただ、炎の具合により焼きがうまくいかない時もあるなど、扱いにくい部分もあるという。月に2〜3回は火入れを行い、伝統を守りながら、近代建築の家にも合う焼き物の創作を心がけている。

ギャラリーには、壺や花器、皿、茶碗のほか、透かし彫りの花器やランプシェードなど重厚な伊賀焼の中に、女性らしい繊細な作品が並んでいる。また、アイロンの形をした作品もあり、生活の中にあるものを「見たら何でも花器にしてしまいます」と楽しそうに話す。

ギャラリーの中で、訪れる人の心を惹く作品がもう一つある。それは、いろいろな表情の地藏さん。一体一体の顔に優しさ、癒しを感じる。「人を見て、あくと癒されるような焼き物を造りた

い」。その思いがまさに、地藏さんの顔に表われている。

百貨店にも数多く作品を出展している。それは、お客さんと接することで、今どういう物を欲しいかを感じ取ることができるから。また月1回、工房で陶芸教室を開いて伊賀焼の魅力を人々に広げたり、学校へ講師として出て焼く物を指導したりしている。



悩むという。そんな中、陶芸家の人たちと古伊賀研究会を立ち上げ、薪窯を共有して古い形に近い伊賀焼を造っている。

「陶芸は、センスと技術だけではできません。焼くことは、体力仕事です。好きでないとできません。伊賀焼の良さを、これからの若い世代の人に伝え、受け継いで欲しいと願っています」と語る古橋さん。

「男性的な造作に女性的な包容力を加味した作品を造っていききたい。そして、変化している生活様式に合った作品を造りたい」と、意欲を持ち続けている。

Ⅱ 1面から続く
(取材) 広報事業委員 東出欣子

夢ing

新体操でインターハイに

やま した か りん
山下 夏鈴さん

伊賀市西高倉（名張高校新体操部主将・3年）

8月6日から大阪で開催された全国高校総体（インターハイ）の新体操に団体競技で初出場しました。新体操部がある高校は県内では数少なく、名張高校新体操部は2021年に開催される三重国体の強化指定運動部にも選ばれています。

保育園からダンスを習い始め、新体操との出会いは小学校から、校外のクラブ（教室）に通うようになった。中学校でも新体操部がなかったため、陸上部に所属。その経験が今でも新体操に必要な足腰とバランスとして活かしているという。中学2年の時は、ぶんと主催事業の「青山こどもミュージカル」に出演したこともあるそうです。

「練習中、常に周りを見ています」と山下さん。主将として団体競技として、気をつかうポイントがあるそ

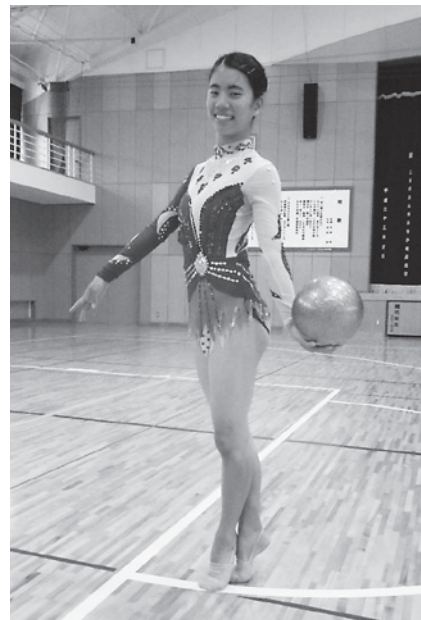
うです。先生からのアドバイスを受けた上で、それに加えて、演技しながらの自分たち目線での見え方、考え方などをメンバーに伝えて共有するようにしているとの事。

新体操部にはテーマがあり、「思いやりと時間・忍耐力を大切にすること～新体操に一途になる！」と心の中で復唱するのだとか。団体戦は5人で行うが、練習中は厳しい口調が飛び交い、泣きながらになることもある。皆が出来るまでやる、後輩にはわかるまで教える事で、息の合う演技につながるのだそうです。

インターハイ出場前、「順位は上げたいけれども、まずは応援してくださった皆さんにも納得してもらえ演技をしたい」と、先生やレオタード作りに奔走してくれる保護者への感謝を語っていた山下さん。

伸びた背筋、まっすぐ目を見て話す姿が印象的でした。

（広報事業委員 下猶茂樹）



伊賀の

ええもん見つけた

J R島ヶ原駅から続くだらだら坂を登りきると、山の裾野に開けたのどかな田園風景が目に飛び込んできます。この山里に、こんもりとした森を背にして観菩提寺正月堂があります。



33年目の御開帳

楼門を入ってすぐの本堂には、明治37年国宝に指定（現在は重要文化財）された「十一面観音立像」があります。33年に一度公開される秘仏で、今年がちょうど御開帳の年に当たります。平安初期の作といわれ、櫃の一木造で高さは180㍍ほど。ふっくらと慈愛に満ちた顔立ちで、頭上には正面に三面・左右それぞれ三面・そして真後ろに一面の小さな仏さまと、最上部に如来さまを頂いています。化仏と呼ばれるすべての仏さまは少しずつ違う表情をしており、この世のあらゆる方角を見守っています。手は三対あり、蓮の花や念珠等を持っています。頭部や耳が大きく唇が鼻に迫っている面相や、裾や天衣の形式は大変珍しいといわれ、必見に値する仏像である事は言うまでもありません。

十一面観音立像

観菩提寺正月堂

公開は11月1日から8日まで。初日の午前中は御開帳に向けた「おこない」が執り行われるので、午後からの拝観となります。

さて、33年ぶりに見る伊賀の風景は、観音さまの目にどのように映るのでしょうか。慌ただしく時が流れる世の中に、目を丸くするかもしれません。この先もずっと平和であるよう、人々が変わらず穏やかで幸せに暮らせるよう、皆で手を合わせたいものです。

今、観音さまは、扉が開かれるその時を静かに待っています。

【取材協力・写真】

山菅善文・島ヶ原観光振興会長

【参考資料】島ヶ原村史

（広報事業委員 南出ゆかり）



No.2 北泉優子

ミスターと二人で…

その日の朝、貸しスタジオ国際放映の、NHK用スタッフ・ルームは、ちょっととした騒ぎになっていた。スタッフの誰かが聞いてきたのか、巨人軍のONのひとり、長嶋茂雄が、今日、スタジオ入りするというのだ。NHKの隣の部屋は、東宝が借りていて、長嶋さんを軸にした映画「勝利の旗」という作品を撮っていた。その頃の長嶋さんは、Oの方の王さんと並んで日本のプロ野球の2本柱。人気絶頂、実力も超一流で、テレビ中継も、巨人戦しかやらず、それが常に高視聴

率を誇り、子供も大人も、巨人・大鵬・たまご焼きの時代だったのだ。わたしは阪神ファンだから、東京時代は、ひいきチームなしで通したが、ONファンのふりをして、後楽園球場へ通った。ナマで観ると、王さんのホームランもすごかったが、サード長嶋の守備は華麗で、打者として空振りしても、チョーかつく良くとにかく華があった。日本中がONに二分する人気者だから、目ざとい映画界が知らんぷりをするわけはなく、便乗商

法、つまりキワモノ企画で映画化したのだろう。
「サインしてくれるかなア。色紙買ってこようか」「ステージ覗きに行ったら、握手してくれるだろうか」「子供が大ファンなんだ。逢えないかなア」等々、うちのスタッフがひとしきり騒ぎ、全員がNHK用のステージへ出かけた。スタッフ・ルームに残ったのは、わたし一人。制作要員に撮影現場の用はなく、ルームの電話番号を兼ねて、次の回のカスタディングをしなければならぬのだ。

どのくらい経ったのだろうか。台本、タレント名鑑、電話の三点セットと格闘し、少し疲れたので、当時流行のコカ・コーラを飲もうと、立ち上がりかけた時だった。ガタン!!と、ものすごい音がして、スタッフ・ルームのドアが開き、大きな黒熊が侵入してきた(と思った)。あつ熊が出たー。びっくり仰天したわたしは、床に尻もちをついてしまった。

「だいじょうぶ?」。かなり甲高い声で、熊が近づいてきた。むろん、熊なんかじゃなく、大柄の男性だった。そして、おそろのおそろ顔を見上げると、なんと、長嶋さんだった。ひげそりあとは青々として、セーターの首から胸毛が見えた。

長嶋さんが、どうして東宝のスタッフ・ルームじゃなく、NHKへ入ってくるの?なんて疑問は雲の上。アノ、巨人のナガシマサマだ。天下のONのNが、目の前にいる。そう思ったとたん、わたしは固まってしまった。腰が抜けて、立てない。

「だいじょうぶ?」。繰り返したNさんは、毛むくじらの手を差し出して、かかえるように椅子に座らせてくれた。

「す、すみません…びっくりして」。ふるえ声で答えながら、手のひらの鉄みたいに固いマメを、並じゃ、あんな活躍はできないんだなあと感動して眺めていた。

「電話、借りていい?」
「は、はい。外線だったらゼロを回してください」

うわの空で返答し、自分が使っていた受話器を差し出すと、長嶋さんは、わたしと向かい合う机の前に腰かけ、ジーコ、ジーコとダイヤルを回した。相手はコーチの荒川さんだった。その電話の長いことといったら…。イン



コースがどうの、重心がどうのと、非常に専門的な会話で、こちらにはさっぱりだったが、天下の長嶋茂雄と一つ部屋に二人きりであるという事実が、じわじわと心に迫ってきて、次第に息が詰まりそうになった。サインをもらおうとか、握手してもらおうとか、まったく頭に浮かばなかった。

長嶋さんが、メモりたいように空いた手で合図をしたので、メモ用紙とNHKのボールペンを渡した。彼は、どうやら、NHKと東宝のスタッフ・ルームを間違えたようだった。そう思ったので、ボールペンを渡したのだ

が、気にもとめず、何やら記号みたいなものを書いていった。

荒川氏との電話が終わった。が、長嶋さんは立とうとせず、机上に積んである、うちの組の次の台本を手にし、「ゴー・ストップ物語。こんなもの撮ってるの?」

「は、はい。一年の連続テレビ映画です」

台本には「制作NHK」と刷り込んであるのだが、気がつかないみたいだ。ひよつとしたら、自分が主人公の映画の制作会社が東宝だということも分かっていないのかもしれない。

それだけで会話が途切れ、10分ほど、向かい合ったまま、長嶋さんは体操まがいのことをし、わたしは台本を読んでいた。

しばらくして、うちのスタッフがセット待ちで戻ってきた。一同は部屋の入り口で釘付けになった。長嶋さんとわたしは、一人つきりで、向かい合っていたからである。みんなを見渡した長嶋さんは、「あッ!!」と大声をあげるや、「失礼しました!間違えましたッ」と、ピヨコンと頭を下げ、脱兎のごとく部屋を出て行った。知った顔がいなくて、やっと分かったみたいだ。

あれから50余年。ミスターと呼ばれる長嶋さんは、見ず知らずの若い娘と約1時間、一つ部屋に二人つきりでいたことなど、すっかり忘れていたろう。なにしろ、ご自分の子供を球場に忘れてくる天然キャラの人だもの。

ミスター。わたしが憶えているから、長生きしてくださいね。

(作家・市内在住)

ホール・ドームこれから情報

日 時	催 し 物	場 所	入 場 料	主催・問い合わせ
8/22(土) 9:45～	いがまち人権・同和教育研究会 「第40回記念大会」「同和对策審議 会答申50年の節目をふまえて」	大ホール	無 料	いがまち同和教育 研究会 ☎45-9108
9/5(土) 13:30～	ひゅーまんフェスタ2015	大ホール	無 料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎47-1286(人権政策・ 男女共同参画課)
9/12(土) 17:30～	竹灯り幽玄能	外庭	無 料	(公)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
10/6(火) 13:00～	危険物取扱者保安講習 (危険物取扱者免許状所得者限定)	大ホール	要予約 (一般は入 場不可)	(一社)三重県危険物安全協会 ☎059-226-8378(伊藤)
10/10(土) 9:30～	いがまち解放保育を 考える保護者の集い	大ホール	無 料	いがまち5園保護者 会連絡協議会 ☎45-7111 (希望ヶ丘保育園・中西)
10/11(日) 14:30～	第20回三重大学・伊賀北LC 管内4中学校 吹奏楽合同コンサート	大ホール	無 料	伊賀北ライオンズ クラブ ☎45-5504(宮田)

日 時	催 し 物	使用競技場	主催・問い合わせ
8/23(日) 9:30～	国民体育大会第36回東海 ブロック大会(剣道競技)	第一	三重県剣道連盟 ☎059-226-5975
8/29(土) 8:30～	IFCスポーツフェスティバル 新居エルフ設立25周年 記念大会	第一、二	NPO法人伊賀フー チャーズクラブ ☎24-7501
9/19(土) 10:00～	第10回伊賀市障がい者 スポーツ大会	第一	伊賀市障害者福祉連盟 ☎21-5866 (伊賀市社会福祉協議会)
9/21(月・祝) 8:00～	ファインオータムカップ	第一、二	ファインオータムカップ 実行委員会 ☎090-3834-2640(藤村)
10/10(土) 8:30～	第45回伊賀総合 バレーボール選手権大会 小学生の部	第一、二	伊賀ジュニアバレーボ ール育成会 ☎090-1862-6877(柿本)

参加者募集

フラビクス

ゆっくりとした動きの基本ステップを
中心に身体を動かすことを目的に行う
エクササイズ

日 第2期 9月24日(木)・10月8日(木)
10月22日(木)・11月5日(木)
11:00～12:00(受付10:30～)

所 伊賀市文化会館リハーサル室 対 一般 ￥2,000円
受 8月20日(木)13:00から☎22-0511で受付

太極拳教室

日 毎週土曜日10回講座
第3期 9月26日～12月12日
※10/24, 11/7休講
10:00～11:30
(受付9:30～)

所 ふるさと会館いが会議室
対 一般 定 20名
￥ 5,000円
講 横山 公則先生
受 8月23日(日)10:00から
☎45-9125で受付

カラダの芯から
リラックス
してみませんか!?



日 時	催 し 物	入 場 料	主催・問い合わせ
8/18(火) 14:30～	第11回伊賀市教育研究集会	無 料	伊賀市教育研究会 ☎21-0335(崇広中学校・林)
8/21(金) 18:00～	伊賀の國忍者映画祭2015 &伊賀の國音楽祭	5,000円 (3日周共通 パスポート)	伊賀の國忍者映画祭 2015実行委員会 ☎44-8771(森口)
8/26(水) ①11:00～ ②14:00～	朝日ファミリー劇場 劇団飛行船 マスクプレイミュージカル 「ジャックと豆の木」	無 料 (要整理券)	朝日新聞社 ☎0742-23-2650 (奈良三重朝日会)
9/6(日) 18:00～	竹田京右 ONE MAN HALL CONCERT ～希望～	一般2,500円 小学生以下 1,500円(当日 各500円増)	(公)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
9/13(日) 15:00～	クラシックのいろはVol.3 テレマン「秋の音楽祭」	500円	(公)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
9/27(日) 17:30～	平原綾香 CONCERT TOUR 2015 ～Prayer～	6,800円 (当日500 円増)	(公)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

日 時	催 し 物	入 場 料	主催・問い合わせ
8/22(土) 13:40～	13th Concert in Aoyama フルートとオカリナによる コンサート	無 料	なかおかフルート&オ カリナ教室 ☎21-3072(山本)
8/29(土) 13:30～	同和問題講演会	無 料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎52-1115 (青山支所振興課)
8/30(日) 19:00～	大澤 蒼志幸 with 山下 久美子 真夏の夜のSoulful Night WATARIDORI TOUR 伊賀の陣	一 般 3,000円	(公)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511 (伊賀市文化会館)
9/6(日) 14:00～	Live Road 2015	500円	(公)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511 (伊賀市文化会館)
9/13(日) 14:00～	Quadrifoglio 2nd しあわせいっぱい コンサート	1,000円	Quadrifoglio ☎37-0435(藤森)
9/26(土) 10:00～	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール)
10/3(土) 10:00～17:00 10/4(日) 10:00～16:00	ガス展	無 料	上野ガス(株) ☎21-3611 (営業部・峯)
10/12(月・祝) 10:00～	青山文化サークル 第36回芸能発表会	無 料	青山文化サークル連協 ☎52-0392(居内)

日 時	催 し 物	入 場 料	主催・問い合わせ
あやま 10/3(土) 10:00～	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125 (ふるさと会館いが)

ノルディックウォーキングを体験してみよう! Vol.9

2本のポールを持って歩行運動を補助しながら歩く
ため、腰や膝への負担が少なく、ダイエットや姿勢矯
正、リハビリ、介護予防などに効果があるとされる、
注目のウォーキングエクササイズです。

日 9月10日(木)
11:00～12:00(受付10:30～)
所 上野運動公園スポーツセンター周辺
対 一般
￥ 200円 ※ポール無料貸出
受 8月20日(木)10:00から☎22-0511で受付

竹灯り幽玄能

仕舞・狂言・能「羽衣」

恒例の「能楽鑑賞会」を今回は野外で開催!! 竹灯りに彩られた幻想的な空間で、日本の伝統文化「能」を心ゆくまでお楽しみください。
創造ART空間「能面×いけばな」と、200基の行燈が並ぶ「灯りの回廊」を同時開催。お楽しみフードコートもあります。

日 9月12日(土) 17:00開場 17:30開演

所 ふるさと会館いが 外庭

(雨天の場合は大ホール)

¥ 入場無料

演 長田 駿・長田 郷 (喜多流 長袖会)
能楽教室受講生ほか

竹 灯り幽玄祭

古代祭祀のにわ「城之越遺跡」が、約3,000個の竹灯りや竹灯りモニュメントに彩られ、神秘的で幻想的な空間に...

日 9月19日(土) 16:00~20:30

所 城之越遺跡 ※神戸小学校からシャトルバス運行

¥ 入場無料 ※模擬店は有料

★「竹灯り幽玄コンサート」19:00~

二胡とギターが響く幽玄の世界

木村ハルコ/居倉 健

★幽玄ステージ 青山太鼓保存会ほか

★吹き矢de BINGO! ★バレー・シリウス

★古代米餅ふるまい ★模擬店はか

第12回しまがはら竹灯りの宴 BUNTO STAGE@正月堂



日 9月23日(水・祝) 18:00~20:00

所 観音寺 正月堂 ※臨時駐車場からシャトルバス運行

¥ 入場無料

演 Lunare : 彌月大治/西村孝樹/尾崎江利子
井狩温子
二胡・アコ: 泉 貴子(二胡)
かんのとしこ(アコーディオン)

灯 AKARI
り
と
華
HANA

灯りが彩る伊賀のまち

のpromナード action V

日 10月10日(土)~12日(祝) 17:00~

所 史跡旧崇広堂、旧小田小学校本館、栄楽館、入交家住宅、赤井家住宅、養虫庵、沖森邸

¥ 入館無料(期間中のみ) チ LIVEチケットは各日500円

内 ■「華」のpromナード(いけばな展示)

■手づくりの「灯り」展

■華灯りLIVE (史跡旧崇広堂)

■竹灯りアート作品展&施設のライトアップ

■華灯りスタンプラリーで粗品進呈

協賛事業 「伊賀上野灯りの城下町」

※詳しくはチラシをご覧ください



Wafu JAZZ

10月11日(日) 15:30開演

演 和風堂: 宮田明奈(Vo)
植田良太(Pf) 藤村竜也(Ba)ほか

film2 オール映画音楽 LIVE

10月12日(月・祝) 15:30開演

演 辻本明日香/辻本恵理香
駒木愛弓/南口真耶
後藤雅史/山口聖代

三日連続華灯りワンコイン LIVE@ 崇広堂



津軽三味線の響

10月10日(土) 19:00開演

演 神谷茂良(津軽三味線)
山出陽介(津軽三味線)
土田真由美(唄)



夏のにぎわいフェスタ

■会場 上野シティホテル北側駐車場

8/23 15:30~20:00

Smile hat
①14:00~
②17:00~

pilot
①14:45~
②18:00~

見田村千晴
19:15~

伊賀出身よしもと芸人
お楽しみLIVE
①13:15~
②15:45~

ストロベリーエンジェル
①12:30~②16:30~

quartet.
19:15~

Yumiko & 小川徹
16:15~

DANCE FESTIVAL
17:15~

ご当地キャラフェスタ
in 伊賀 with AZURE#
①15:30~ ②16:45~

打ち上げ花火 ■会場 上野運動公園野球場前特設ステージ

BUNTO STAGE 入場無料

AKAIKE ART GALLERY 2015

一席に込める 美しき 空間表現

第8回 雅道 幽雅展

小品盆栽・水石・山野草飾り

日 10月17日(土)~18日(日)

午前9時~午後5時

所 武家屋敷 赤井家住宅

入場
無料

【共催】雅道本部教場

すうこうどう寄席 vol.14

膝を突き合わせるくらいの距離で
落語の楽しさを体感しませんか!

日 11月15日(日)

18:30開場/19:00開演

所 史跡旧崇広堂 講堂

¥ 一般 500円(自由席)

定 120名程度

演 桂 壱之輔

桂 二 乗

チ 9月5日(土)発売開始



桂壱之輔



桂二乗

タッチ・ザ・スタインウェイ

~世界最高峰のスタインウェイ・ピアノを気軽に弾いてみませんか!~

所 日 青山ホール 9月26日(土) 10:00~17:00

所 日 あやま文化センター 10月3日(土) 10:00~17:00

所 日 ふるさと会館いが 10月18日(日) 10:00~17:00

内 1枠30分 ※1人1枠のみ(音楽教室等の指導としての利用は不可)
¥ 500円

・青山ホールに限り、2台のピアノ利用の場合は2人以上1組1時間で
1人1,000円(8手の場合は1人500円)

・1枠に3人以上の使用は不可(2台の場合は除く)

定 各14枠 ※先着順

受 8月22日(土) 11:00から電話受付

※「あやま文化センター」は「ふるさと会館いが」で受付

□申込先・ふるさと会館いが ☎45-9125(月曜休館)

・青山ホール ☎52-1109(水曜休館)



日日時 所場所 ¥料金 定定員 演出演 内内容 受申込受付 チチケット

芸術(舞台)用語

<バックステージ・ツアー>

希望者に舞台裏を案内して、舞台機構や楽屋などを見せ、説明すること。

(全国公立文化施設協会発行「舞台用語ハンドブック」より)



もと、みえ防災市民会議伊賀ブロックなどの協力を得て初めて企画しました。落ち着いた避難するに、いかに考え、外国人や子どもにも聞き取り

「避難訓練コンサート」を開催しました

演奏中に地震が発生

コンサート途中での地震発生を想定した「避難訓練コンサート」を7月5日(日)、伊賀市文化会館で開催しました。伊賀シンフォニックアカデミー吹奏楽団の演奏中、地震を予感させる地鳴りのような大きな効果音が突然ホールに響きます。不安を助長する暗がりにもかわらず、参加した約300人のお客様や楽団員はあわてずに身をかがめて自分を守り、揺れがおさまった後はスタッフの誘導によって整然とホールの外へ避難しました。

今回は演奏に先がけて地震の効果音を聞いてもらうなどの「予行」があつたためか、避難時のパニック感はなかったように思います。



思いですが、もし本当に地震が起きたら、どうでしょうか？
訓練後、お客様からは「介護が必要な人に目を配り、誘導してあげたいと思った」「避難場所での同伴者の安全確認ができた人から座るようにすれば、全員の安全が確認できる」「プロック別の避難誘導の必要を感じた」などの意見や指摘が寄せられました。このように、参加した人々の「気づき」を教訓としながら、今後もスタッフ全員が、より安心安全なホールを目指したいと思います。

(担当・服部保之)

ぶんとキッズアカデミー

第2期レッスン生募集

音楽とダンスの要素を組み合わせた新しい形のレッスンとして今春誕生した親子向けの教室「ぶんとキッズ・アカデミー」。引き続き10月からの第2期生を募集します。

2人のプロによる3ヵ月間の指導で集中力や感受性を高め、最後はふるさと会館いがのステージで表現してもらいます。

- 【場 所】 伊賀市文化会館 多目的室および、ふるさと会館いが 大ホール
【日 時】 レッスン=10月2日～12月18日の原則金曜日 17:30～18:30
※計12回。11月6日休講。10回のみ日時、場所を変更。
本番=12月19日(土) ふるさと会館いが 大ホール
【内 容】 親子が音楽と共に体を動かしながら、自分自身を表現するためのレッスンをします。
【対 象】 2009年4月2日から2012年4月1日までに生まれた子どもとその親
【募集定員】 親子15組(先着順)
【参 加 費】 月4,000円×3か月
(12回分・傷害保険料含む)
※レッスンを欠席しても返金できません。
【指 導 者】 桂 富佐(ピアニスト・音楽講師)
山下 華子(ダンススタジオ代表)
【申込受付】 9月6日(日) 午前10時から、電話 22-0511で受け付けます。



オーディション参加者募集!

『長靴をはいた猫〜ジャックとペロの友情物語〜』

子ども育成事業 青山こどもミュージカル

今回で6回目の公演となる「青山こどもミュージカル」ダンス、歌、演技を有する複合舞台芸術にチャレンジしませんか? はじめての方でも大丈夫。実績のあるスタッフが丁寧に指導します。



昨年度開催「オズの魔法使い」公演風景一場面より

- 【応募対象】 ①3歳～中学3年生 ②男女不問・経験不問
③やる気があり、稽古に参加できる方
【募集人数】 40名程度
【参 加 費】 無料
※ただし、本公演のチケット1万円分(10枚)をご負担いただきます。
(きょうだいで参加の方は、2人目以降半額負担となります)
※公演終了後、衣装のクリーニングをお願いします。
【募集期間】 9月1日(火)9:00～9月30日(水)17:00
【申込受付】 電話22-0511で受け付けます。
【オーディション】 10月10日(土)13:00～ 青山ホール
【稽古期間】 2015年11月～2016年2月
【稽古場所】 青山ホール・青山公民館
【本 番 日】 2016年2月13日(土)15:30開演
2月14日(日)13:30開演
※2回公演
※詳細については、ぶんとHPをご覧ください。伊賀市文化都市協会(☎22-0511)までお問合せください。

ぶんと通信

聴いて観てであこ

ぶんとが伊賀市文化会館や青山ホール、崇広堂などで催す自主事業をお知らせする「ぶんとテレビ」。実は、出演・撮影・編集のすべてをスタッフが手作りしています。

収録する番組を決めて事業担当者で打ち合わせたと、撮影場所を選んで家庭用のビデオカメラをセッティング。カメラ

「ぶんとテレビ」自主制作なんです

は2台を使い、ときには1台を録音専用に使います。他にはストップウォッチ替わりのタブレットがひとつ。収録が終わるとパソコンの動画編集ソフトを使い、資料映像や提供映像を挿入して仕上げます。収録はほぼ毎週1回行いますが、これだけの機

材で3分間の番組を作るわけですから。カメラの前では事業担当者がコンサートやイベントの内容を説明するほか、出演者が登場して見どころ聴きどころを語ってもらうこともあります。大抵の場合、1回の撮影で「はい、OKですー」となります

ぶんとテレビのシーン



とのさまざまな事業をPRする重要なツールの一つです。ケーブルテレビでの放送のほか、動画サイトYouTubeで見られることもできます。事業を企画した担当者の思いや出演アーティストのメッセージを、1人でも多くの人に的確に伝えたい。特に若い世代の人々に関心を高めていただき、ホールに足を運んでもらいたいと思います。これからも視聴者の顔を思い浮かべながらカメラを回します。

(担当・坂井 充)



スタッフが自主制作は第58回目の今年5月から本格化しました。職場の中で「メカに強い」とされる私が収録担当となつたのですが、これまでも動画サイトにゲームシーンを投稿したこともあり、撮影・編集にやりがいを感じています。

ぶんとテレビ

2014年4月から放送が始まり、現在は伊賀上野ケーブルテレビとアドバンスコープで週替わりの番組を放送。動画サイトYouTubeでは過去の番組や「番外編」も見ることができます。

ぶんとテレビ

検索



(公財)伊賀市文化都市協会



TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512
☎518-0809 三重県伊賀市西明寺3240番地の2
Eメール samazama@bunto.com
ホームページ <http://www.bunto.com>

BUNTO チケット情報

大澤幸志 with 山下久美子
真夏の夜の
Soulful Night



8/30回 好評発売中
開場18:30 開演19:00
一般 3,000円
(全席指定)
青山ホール

竹田京右
ONE MAN HALL CONCERT
～希望～



9/6回 好評発売中
開場17:30 開演18:00
一般 2,500円
小学生以下 1,500円
(当日各500円増)
(全席自由)
伊賀市文化会館

クラシックのいろはVol.3
チャールダッシュ in 伊賀上野
テレマン
「秋の音楽祭」



9/13回 好評発売中
開場14:30 開演15:00
一般 500円
(全席自由)
伊賀市文化会館

AUN J
CLASSIC ORCHESTRA
CONCERT 2015 in 三重



10/31回 好評発売中
開場14:15 開演15:00
一般 3,500円
(全席指定)
伊賀市文化会館

劇団四季
ミュージカル
クレイジー★フォー★ユー



11/6金 8/15金 10時発売
開場18:00 開演18:30
S席 8,000円
A席 6,000円
B席 3,000円
(全席指定)
伊賀市文化会館

平原綾香
CONCERT TOUR 2015
～Prayer～

9/27回 好評発売中
開場17:00 開演17:30
一般 6,800円
(当日500円増)(全席指定)
伊賀市文化会館

アーティストリレー
コンサートVol.1
熱熱のアレンジ・タンゴ

11/20金 9/12金 発売
開場18:30 開演19:00
一般 2,000円
(当日500円増)(全席自由)
青山ホール