

かったです。でもその厳しさは、

私 への 男の弟子は私だけ。指導は特に厳し

く指導を受けることになる。

て生きたいと思うようになりました」 度か稽古に通ううちに、日本舞踊家とし

その後、寛七郎はどの弟子よりも厳

た表れなのかもしれない。

花柳寛七郎 さん 日本舞踊家

する舞台に足を運んだ。不思議なことに 職したが、体調不良で退職して伊賀に帰 る。大学ではインテリアデザインを勉強 七郎」(本名・中井崇博)(33)であ 若き舞踊家がいる。日本舞踊家「花柳寛 て後に師匠となる「花柳寛十郎」が出演 省した。療養していたさ中、母に誘われ ンテリアデザイン会社に就職。4年間在 作品を制作した。卒業後は、名古屋のイ では日本舞踊の色彩や動きを取り入れた で師範をしていることもあり、 していたが、母親が「花柳琴まり」の名 人生の岐路になると日本舞踊が重なっ 日本舞踊の花柳流に伊賀市朝屋出身の まさにその道に誘われるように。 卒業研究

> した 励ましと期待だと感じていました。 く、身体の使い方などを細かく教えていただきま □調も激

う。 うに思い、 験に合格し、花柳寛七郎を名乗ることができた。 ことができるからだ。そのおかげで早くに名取試 上半身着物を脱いで稽古をすることもあったとい 子どものいない師匠は、 筋肉の動きを見ることで体の使い方を覚える 厳しく教えてくれたのだ。ときには、 寛七郎を実の息子のよ

完全に理解し覚えないとできない役である。 ろに控え、小道具を渡したり衣装脱ぎを手伝った りする役のことで、男にしか許されない。

踊るより緊張します。 一呼吸でも演者とずれ

台に出演している。後見とは舞台の上で演者の後(稽古を始めて3ヶ月目からは、後見としても舞

らしさ伝え、

すが、今は精一杯頑張るだけです」 ると舞台が台無しになってしまいます。 難し いで

やかな衣装、ずらりと並んだ地方の演奏「優雅な舞いと動きの美しさ、きらび

たと、当時を振り返る。

今度遊びにおいでと 舞台が終わり楽 なにもかもが初めての世界で圧倒され

声がかかった。 屋へ挨拶に行くと、

誘われるままに師匠の稽古場へ赴く。

稽古は苦でなく楽しかったです。何

う間の時間でした」

の迫力で本当に感動しました。

あっとい

の素晴らしさを伝え、この道で生きることを決意 導者の顔に変わる瞬間でもある。 所作等はできるまで繰り返す。柔和な顔立ちが指 り切ったときの充実感が大好きだという。 古をつけるが、所々に厳しさがのぞく。 するほどの成長株だ。舞台は緊張するけれど、 古も観た。9歳で大阪ジュニアコンテストで優勝 今回の取材で、弟子の中野朝馨さん(4) 寛七郎は、柔らかい物言いや立ち振る舞い それは日本舞踊 る舞いで稽 の稽 踊

観てもらう機会を増やし、 の活動をしたいという。 今後も日本舞踊の良さを知ってもらうために、 また、 伊賀の地でもっと多く 師範になり稽古場

古代から現代に至るまで能や歌

り入れながら進化してき な舞踊、芸能の要素を取 いる。先人の想いが現在 柳寛七郎」は羽ばたいて の地で、 た舞台芸術である。 伎はもちろん、 (いま) に繋がっている 日本舞踊は、 世阿弥を輩出したこ 若き舞踊家 ちまぢま 観阿

(取材=広報事業委員 =1面から続く

はなやぎ・かんしちろう(舞台経歴)

東京バレエ団「ザ・カブキ」の一員とし てパリ・オペラ座に出演

なにわ芸術祭 (新進舞踊家競演会) (最優秀賞) 受賞 大阪松竹座「六月花形歌舞伎」で片岡愛

之助主演「鯉つかみ」に出演 28年 寛桜会(琴まり、寛七郎主催)の舞踊会 を史跡旧崇広堂で開催予定

の道に生きる たいと思います」 ですが花柳寛十郎師匠のような日本舞踊家になり を増やすことも考えているともいう。 「いままで以上に自分自身を磨き、大きな目標

ing,

劇場を「カキーン」で埋め尽くしたい

バクレツコアラ 山下 達也



僕は小学6年まで、プロ野球選手になるのが夢でした。ボールをバットの芯でとらえ、「カキーン」と鳴ったときの気持ちよさがたまらなく好きだったからです。

しかし、中学1年のときに人生を変える大会が始まりました。「M-1グランプリ」です。物心ついたときからお笑いは大好きでしたが、M-1に出る芸人さんはめちゃくちゃ面白く、何よりカッコいい。外見や運動神経のカッコよさではなく、自分の生きざまを背負って漫才をしているように見えたのでした。ここに僕はやられてしまいました。芸人さんの必死さと無限の発想力を知り、かつての「大好き」が「尊敬」に変わりました。

大学2年のとき、ついにM-1に 出場しました。当時の相方は小中学 校のときの友だち。面白いと思うボ ケをありったけ集めてネタを作り、 本番を迎えました。人前で初めての 漫才。口から五臓六腑が出るかと思 うぐらい緊張しました。「はい、どー もー!」から1分30秒、会場は沈黙に包まれました。しかし最後の最後で、ほんの少しだけど笑いが起きたのです。このとき、僕はあの「カキーン」と同じ気持ちよさを感じました。

2009年と2010年には、3回戦までコマを進めることができましたが、やはりお笑いの本場大阪でやってみたいと思い、2年間は介護の仕事でお金を貯めて大阪に出ました。今はそのときの仕事仲間の応援も受け、以前より一層気合いを入れて「バクレツコアラ」で頑張っています。

いつか劇場を絶え間ない「カキーン」で埋め尽くし、テレビの向こう側からの笑い声すらも聞こえてくるように頑張っていきたいと思います。 (伊賀市野村出身)



滝之原の砂鉄と郷土を守った忍び

伊賀カルタの会会員 滝原 英子

古来、伊賀は鉄資源の宝庫であり、都を守る東の戦略資源供給地として、大きな役割を果たしてきた。その中でも砂鉄を含む斑糲岩の地質で構成される青山・赤岩・滝之原地域は、古代製鉄の重要な拠点だった。滝之原の氏神、国津神社の天明8(1788)年の棟札には「伊州名張郡六ケ山之真金山瀧原惣社」とある。

砂鉄は刀の刃固めに必要な鉄であり、特に滝之原のチタンは高品位だったことから、金の何倍もの高値で売買されたとされる。滝之原には池禅尼の伝承があり、「吾妻鏡」によると池禅尼が「信濃国諏訪社と伊賀国六箇山と相博」と記載されている。滝之原の山ひとつ越えた種生の国見に吉田兼好が隠居所を構えた

のも、観阿弥・世阿弥が都で活躍できたのも、その裏に莫大な資金源となった砂鉄の存在を否定できないであろう。

明治維新後、砂鉄の資源は忘れられたように見えたが、戦後は民間会社の手で盛んに採掘された。掘り尽くされて昭和48年に廃坑となったあとは森と帰し、その姿は今はない。

古来、村人は団結してこの重要な地域を守り、外部の侵入を拒み、明治に至るまで村の入り口には交代で見張りをたてるほどであったともいわれる。平安時代、朝廷に反乱を起こした藤原千方には忍者説があり、千方が従えた四鬼のひとつ「隠形鬼」は、この周辺の村人であろうと推測されている。まさに、滝之

原は忍びの里であり、幕末まで全国に忍びとして探索活動を行っていた村人もいたに違いない。住民自治を唱える現代において、忍びは、地域を守るために活躍した町づくりの先駆者でもあり、貴重な資源である高品位のチタンを産出した郷土は、滝之原の区民の誇りである。

(名張市滝之原在住)



投泊し、「絣の花」という作品を書い境港の小さな、しもたや風の木賃宿に

境港であった。そのころ、

いのでA君としておこう。

A君に初めて会ったのは、鳥取県の

年のことを思い出した。名前は記せな

そのタトゥーつながりで、一人の青

つのが、選手たちのヒゲと刺青であ 年は、純粋に好プレー、好試合を堪能 だった。彼は昨年で引退したから、今 えば、ヤンキースのジーターが好き だ。ひいきのチームはない。あえて言 るのを観戦して、一喜一憂しているの を中心に、NHKのBSで放映してい る。イチロー、岩隈、田中などの活躍 した。その大リーグで最近とみに目立 ここ数年、大リーグにはまってい 文化の違いか、個人の感覚かわか

> さん一人が切り盛りしていて、多忙な が、よく利用していた。働き者のおば

れにある宿で、イカ釣り船の船員たち ていた。港に近いアーケード街のはず

部屋を、素泊まり一日1500円で二 伝いに来ていた。わたしは二階の広い 時だけ、知り合いの娘さんと老婆が手

たしを「二階のお姉ちゃん」と呼び、 ケ月借りた。経営者のおばさんは、わ

人いも二人口も一緒だからと、三食



北泉優子 No.4

Pに絵のある青年

意に甘えることにした。

週間ほど経ち、筆の運びも順調に

という訳で、わたしはおばさんの好

りがとう)で充分」

ら、食事代出すわ」

「遠慮せんでええけん。

だんだん

(あ

無料で食べさせてくれた。

いいの?外食でもお金払うんだか

トゥーはもしかしたらペインティング らないが、何ともむさくるしい。タ 浴びれば消えるのかもしれないが、腕 だと、少しあとずさりしてしまう。 だけではなく、首すじにまでびっしり ひと風呂(あちらはシャワーか) た。 乗っていた。東京にも3年ほど居たと にある大根島の出身で、イカ釣り船に 語り□は意外にも東京弁だった。中海 着て、少年の名残のする優しい顔で、 習い中である。道理で色白だと思っ 入れるおばさんも上機嫌だった。A君 いう。彼とはすぐに打ちとけた。 に、彼は長袖のワイシャツをきちんと は二十半ばの好青年で、目下漁師の見 なったある日、昼寝をさせてくれと、 A君が一人で来た。常連らしく、招き 残暑まだ厳しく、誰もが半袖なの

誘った。 昼寝から起きてきたA君は唐突に

ところだけど、小説のネタになるよ」 来ないか?牡丹と朝鮮人参しかない「ねえ、二階のお姉ちゃん、大根島

> 気持ち」と、叫びまくっていた。 た。A君の身体にしがみつきながら、 彼の運転技術は抜群。スピードを出 し、ほんとはスピード狂なの。 いわれぬもので、すっかり魅了され し、風を切って疾走する爽快感は得も 「もっとスピードを出して…あぁいい 当日、 A君はバイクで迎えに来た。 わた

肝を抜かれた。 だったが、村じゅうの人が集まってい 中海の大根島の彼の家へ着いて、 由緒ありげな大農家 度



て、ご馳走の山、 お菓子の山だったか

えると、家にある食べ物を持ち寄っ て、全員でいっぷくするんだ。それが 「いや、ここでは、毎日、ひと仕事終 「今日は、 お祭り?

りをした。 れ出してくれた。二人は歩いて島めぐ たわたしに、A君が目くばせで外に連 お腹がはち切れるほど食べさせられ

牡丹畑を望む丘で、 A君は告白し

> た。背中に牡丹の絵があるのだ―と。 人の記念に彫った」 「絵って、刺青のこと?」「ああ、 成

られるように、故郷へ連れ帰らされ 彫ってしまったという。半年後、 に補導され、迎えに来た父親に引きず彫ってしまったという。半年後、警察 ダーを競う青年と張り合って刺青を くなく、いつしか暴走族になり、 た。大学も中退し、自ら漁師の道を選 べく彼も東京の大学に行ったが、 A君の父親は高校の教師。後を) | 面白

いけど、消せるでしょう?」 「なぜ消さなかったの?傷は残るらし

る。理不尽なこともあるだろう。結婚 償いをしろ。それがお前のけじめだ」 じめをつけ、 噂も出はじめているとか。父親は、け でも、裸を絶対に見せない彼に、妙な のは両親と、赤の他人のわたしだけ。 もできないかもしれない。事実を知る 涯、牡丹を背負って、身体を傷つけた 「消すな!と親父が言ったんだ。 刺青をかくす苦労は察するに余りあ 理由を言わずに退職した 生

今日、タトゥーへの偏見は、かなりだつた。よかった…。 彼から東京のわたしに電話があった。 結婚して、子どもができたとの報告 あれから何十年かしら。一度だけ、

知らない連中がゴマンといる。 なくなったけれども、けじめの意味を これでいいのかなア。 世 の

(作家・市内在住)



ホール・ドームこれから情報

	日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
伊賀	12/20 (日) 14:00~	伊賀シンフォニック アカデミー吹奏楽団 第49回定期演奏会	一般1,000円 学生500円	伊賀シンフォニックアカデミー ☎ 090-7693-9468(中森)
市文化会	1 2/23 (水祝) 13:30~	三重県立伊賀白鳳高等学校 吹奏楽部 第5回定期演奏会	500W	伊賀白鳳高校吹奏楽部 21-2110(砂原)
五館	12/26(±) 9:50~	第48回三重県 アンサンブルコンテスト 中学校の部 西地区大会	無料	三重県中学校吹奏楽連盟 ☎65-1726(桔梗が丘中学校坂岡)

	日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
	1 2/19 (±) 17:30~	光ARTのChristmas 「DANCE FESTA IGA」	大ホール	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	12/20日 18:00~	光ARTのChristmas 「Xmas GOSPEL LIVE」	大ホール	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
ßı	12/23(水祝) 16:00~	光ARTのChristmas 「三重大学吹奏細 クリスマスファンタジー」	大ホール	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
るさ・	1/10 (日) 11:30~	平成28年成人式	大ホール 小ホール	無料	伊賀市教育委員会生涯学習課 ☎22-9679
と会館	1/23 (±) 9:30∼	第13回三重県立あけぼの 学園高等学校成果発表会	大ホール 小ホール	無料	三重県立あけぼの学園高等学校 ☎45-3032(市川)
u	1/24田 19:00~	伊賀、鈴鹿合同チャリティLive	大ホール	1500円	今村組 ☎077-507-8329
が	1/29金 19:30~	男女共同参画セミナー 少子高齢化の視点でみる 男女共同参画と防災・減災	小ホール	無料	伊賀市役所 伊賀支所振興課 45-9111
	2/13 (±) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	大ホール	参加費 500円 (要予約)	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125 (ふるさと会館いが)

	日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
	12/20 田 14:00~	"喜寿をうたう" コンサート	無料	中村美智代 24-50752090-1296-2524
	12/23(水祝) 13:00~	ピアノ発表会	無料	塚下由美子 ☎68-3466
ゴ ル	1/1 0 国 11:30~	平成28年成人式	無料	伊賀市教育委員会生涯学習課 ☎22-9679
	1/16 (±) 18:30~	中井智弥 筝・二十五絃筝リサイタル 〜お座敷唄との出会い〜	1,000円	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	2/7 倒 13:30~	第26回 青山推薦コンサート	1,000円	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	2/13 生 15:30~ 2/14 田 13:30~	青山こどもミュージカル 『長靴をはいた猫〜ジャック とペロの友情物語〜』	1,000円	(湖)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

あ	日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
ゃ	1/10田 11:30~	平成28年成人式	ホール	無料	伊賀市教育委員会生涯学習課 ☎22-9679

	日時	催し物	使用競技場	主催・問い合わせ
ゆめド	1/9 (±) 9:00∼	平成28年 伊賀市消防出初式	第一	伊賀市 2 4-9115 (伊賀市消防本部消防救急課)
うえ	1/31 倒 8:20~	第56回 伊賀地区駅伝競走大会		伊賀地区駅伝競走大会実行委員会 ☎22-9635 (伊賀市スポーツ振興課)
の	2/7 国 8:30~	第5回伊賀市 フットサルフェスティバル		伊賀市サッカー協会

当協会の管理等する施設の年末年始のご利用について

年末年始に休館日等となる施設がありますので、 下記よりご確認ください。

	記よりご確認ください。			
	施設名	休業日等		
	伊賀市文化会館			
ホー	ふるさと会館いが			
ル	青山ホール			
	あやま文化センター			
生涯学習	栄楽館			
施設	伊賀市生涯学習センター	休館日		
	史跡旧崇広堂	12月29日(火)~1月3日(日)		
文化	旧小田小学校本館			
財施	城之越遺跡			
設	入交家住宅			
	赤井家住宅			
集会施設	三重県立ゆめドームうえの			
	伊賀市上野図書館			
図書館	いがまち図書室	休館日		
館	阿山図書室	12月28日(月)~1月4日(月)		
	大山田図書室			
	上野運動公園野球場			
	上野運動公園競技場			
	上野運動公園スポーツセンター			
	上野運動公園体育館			
	しらさぎ運動公園	年末年始もご利用いただけます。		
	伊賀上野武道館	ま9。 ただし、12月29日(火)~1		
	上野運動公園テニスコート	月3日(日)の間のご利用は、		
	上野緑ヶ丘テニスコート	12月20日(日)午後5時まで		
体	ゆめが丘テニスコート	に受付を済ませてください。		
体育施	島ヶ原運動広場			
施設	阿山第1運動公園	※年末年始の受付は休業と		
	阿山第2運動公園	します。 なお、平成28年3月分の受		
	青山グラウンド	付は1月4日(月)から行いま		
	青山北部公園運動施設	す。		
	青山テニスコート			
	阿山B&G海洋センター			
	大山田B&G海洋センター			
	ゆめが丘多目的広場	1月1日(金)~4月15日(金) は芝生養生中のためご利用 いただけません。		
研 究施 設	ゆめテクノ伊賀	休業日 12月29日(火)~1月3日(日)		

※城之越遺跡については、大溝遺構を保護するため12月20日(日)から3月20日 (日)までシート養生を行います。通常の見学ができなくなるため、期間中の入 園を無料とします(ただし、毎週月~木曜日と年末年始は休園します)。

太極拳教室

- 毎週土曜日10回講座 第4期 2016年1月16日~3月19日 10:00~11:30 (受付9:30~)

- 受 12月20日(日)10:00から ☎45-9125で受付

元気ママ,ママ&ベビーの38体操

☎22-0511で受付 ※1回のお電話で3名まで

20名

ZUMBA

■毎週火曜日8回コース 第5期 2月9日~3月29日

第5期 2月4日~3月31日 ※2/11休講

19:30~20:30 (受付19:00~)

♀ 4,000円 聞 川南 林恵先生

受 12月19日(土)11:00から

時間 元気ママクラス 10:00~11:00 ママ&ベビークラス 11:00~12:00

- **命** ゆめドームうえの **屆** 各クラス15組
- **¥**4.000円

■ 毎週木曜日8回コース

命 上野運動公園体育館

- 聞 社日本3B体操協会公認インストラクター
- 受1月13日(水)10:00から☎22-0511で受付

骨盤矯正ストレッチ

■ 毎週火曜日8回コース 第5期 2月9日~3月29日 13:00~14:00 (受付12:30~)

- **命** 伊賀市文化会館 窟 25名
- ¥ 4,000円
 聞 辻 明子先生
- 受 12月22日(火)10:00から ☎22-0511で受付

マットエクササイズ

- 毎週月曜日6回コース 第5期 2月15日~3月28日 ※3/21休講 11:00~12:00 (受付10:30~)
- **命** 伊賀上野武道館 定 15名
- 受 12月21日(月)13:00から

☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで

エアロビクス

- ■毎週月曜日6回コース 第5期2月15日~3月28日 ※3/21休講 19:45~20:45 (受付19:30~)
- 命阿山B&G海洋センター 235名
- 受12月19日(土)14:00から ☎22-0511で受付

Let'sYOGAin 文化会館

- 毎週水曜日7回コース 第5期 2月17日~3月30日 11:00~12:00 (受付10:30~)
- **命** 伊賀市文化会館 屆 25名
- 受 1月13日(水)13:00から

☆22-0511で受付 ※1回のお電話で3名まで

Let'sYOGAin 武道館

■ 毎週金曜日6回コース 第5期 2月19日~3月25日

時間11:00~12:00 (受付10:30~)

- **命** 伊賀上野武道館 屆 15名
- 受 1月8日(金)13:00から

☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで

タッチ・ザ・スタインウェイ

- ~世界最高峰のスタインウェイ・ピアノを気軽に弾いてみませんか!~
- **励** ふるさと会館いが
- 2016年2月13日(土) 10:00~17:00
- **励** 青山ホール
- 2月27日(土) 10:00~17:00
- **励** あやま文化センター
- 3月 5日(土) 10:00~17:00
- 内 1枠30分 ※1人1枠のみ (音楽教室等の指導としての利用は不可)
- **9** 500円
 - ・青山ホールに限り、2台のピアノ利用の場合は2人以上1組 1時間で1人1.000円(8手の場合は1人500円)
 - ・1枠に3人以上の使用は不可(2台の場合は除く)
- 定各14枠 ※先着順
- 岡 12月19日(土) 11:00から電話受付

※「あやま文化センター」は「ふるさと会館いが」で受付

□申込先・ふるさと会館いが ☎45-9125(月曜休館)

☎52-1109(水曜休館) ・青山ホール

参加無料 本と遊ぼう 全国 in あやま文化センター

全国をまわる「おはなし隊」が伊賀に登場! こども達が本に親しむきっかけや、本を通じ お子様とふれあう機会づくりにご活用ください

- 2016年1月17日(日) 10:00~11:00
- 命 あやま文化センター
- 図 2歳から小学校3年生まで

☎22-0511 で受付

- 内 キャラバンカー見学、本の読み聞かせ
- 無料(お菓子のおみやげ付)
- **屆** 70名(定員になり次第締切)
- 図 12月20日(日) 10:00から



国日時 帰場所 幹料金屋 定員 廣出演 講講師 図対象者 図内容 図申込受付 5 チケット 週間い合わせ

ぶんと施設アート活用・音楽活性化事業 2015

スペシャルイベント 12/19,20,23,26

イトアップイルミネーション Chris

[会場]ふるさと会館いが

入場無料(手づくり体験、飲食物は有料)

Christmas☆手づくり

自分でつくる「手づくり」のクリスマスを楽しもう。 (開催日12/19・20・23)

- ■バルーンアートのXmasサンタ
- ■Xmasナチュラルプリザアレンジ
- ■ミニフォトプレート&ガーランド
- ■可愛いXmasツリーキャンドル



- ■パステルアートのXmasコースター
- ■エコクラフトのXmasミニカゴ
- ■キラキラガラスのアートスタンド
- ■Xmasロリポップキャンドル
- ■夢いっぱいのXmasブーツ

※各体験日、詳細はお問合せください。

当日気軽に入場できる無料LIVEです!

BUNTO が贈る MUSIC&DANCE LIVE

Christmas Present LIVE

DANCE FESTA IGA

■ 12月19日(土)

開場17:00 開演17:30

演 ぶんとキッズ・アカデミー ACE, SOUL FLOWER Studio ooze





Xmas GOSPEL LIVE

■ 12月20日(日)

開 場 17:30 開演18:00

サニーサイド

ゴスペルクラブ三重

三重大学吹奏楽団 クリスマスファンタジー

■ 12月23日(祝)

開 場 15:30 開演16:00

子どもから 楽しめる!

デジタルXmasツリー &バルーンART

七色に輝く高さ4mのデジタルXmas ツリーと、キラキラ光るバルーンAR Tの空間。

【制作協力】トーエーテクノ株式会社

(伊賀市炊村) /ハッピーシュガー 福廣智子

プロジェクション マッピング智

伊賀市初登場 物が巨大スクリーンに!!

ふるさと会館の建物が巨大スクリーンに変身!! 伊賀市初の巨大プロ ジェクションマッピングが登場!迫力あるデジタル映像 ART をお楽し みください。

【上映日時】※雨天・荒天の場合中止

12/19 · 20 · 23 · 24 · 25 · 26

 $118:00 \sim 218:30 \sim 19:00 \sim 19:30 \sim 20:00 \sim 20:30 \sim 20:00 \sim 20:30 \sim 20:00 \sim 20$ 【制作協力】RE:VISION VIDEO STUDIO 高橋 秀

とのART空間ライトアップイルミネーション

会場内に広がるライトアップイルミネーションの世界。 高さ6mのイルミネーションツリーに全長10mの光のトンネル。 美しい光に癒される「光のART空間」をお楽しみください。

可愛いキッチンカーが集合!(開催日12/19・20・23・26)

asお楽しみFood Coat

- ■OLU' OLU' CAFE (スイーツ・ハンバーガー)
- 申揚げ まるう (申揚げ·カラアゲ) ラッキーバーガー(ハンバーガー・手羽先)
- ■BÚS CÁFÉ KOŤEŤSÚ(ワッフル・コービー・ポップコーン)
- ■コテッファクトリー(広島焼き・牛串) ■Nフーズ(亀山みそ焼きうどん・カステラ) ■CAFE RAZZO(エスプレッソ・ドリンク)

- たこ焼きエイト(たこ焼き・やきそば)
 HOME COFFEE ROASTER(コーヒー・ドリンク・スコーン)
- ※各出店日はお問合せください。

伊賀上野城下町のおひなさん共催事業





伊賀の歴史的な施設、栄楽館、武家屋敷 入交家住宅の「和の空間」を彩る、 様々な「手づくリアートのひな人形」 の出展者を募集します。

12月20日(日)~1月31日(日) ■募集期間

■募集作品 おひなさんをテーマにした

手づくりのアート作品

■展示期間 2月20日(土)~3月3日(木) 栄楽館・武家屋敷入交家住宅 ■展示場所

※詳細は☎22-0511へお問合せください

伊賀上野城下町のおひなさん共催事業



歴史風情あふれる 「栄楽 館」の和の空間で、可愛い おひなさんを眺めながら、 伊賀焼のお好きな茶器を 選んで、美味しいお抹茶と 和菓子でまったり。



- 平成28年2月20日(土)·21日(日)·27日(土)·28日(日) 10:00~15:30
- 命 栄楽館 和室
- ₩ 400円 (抹茶、和菓子付)
- **屆 各日80名** ※チケットは事前にお買い求めください。

■ 協 力 上野高校茶道部 20日(土) 茶道裏千家淡交会三重青年部 21日(日)

伊賀市役所茶道倶楽部 27日(土) 伊賀白鳳高校茶華道部 28日(日)

※チケットは栄楽館、伊賀市文化会館ほか市内各文化ホールで販売

日日時 励場所 ¥料金 定定員 演出演 翻講師 対対象者 内内容 受申込受付 ラチケット 問問い合わせ

古では表情も をまとった稽

ありませんー

専用衣装 本番間近 聴 観っだぁこ

懸命に稽古に励んでい 60代までの25名が今、 016響心祭」のオープニ 賀市文化会館で開催する 募で集まった小学3年から ング出演に向けて、一般公 和太鼓フェスティバル 生 2

初めて太鼓を叩く参加者がほとん 最初はバチの持ち方、構え方な

ど戸惑うことも多 筋肉を使うため大 く、普段使わない

になるといいます。 稽古に励む一般公募の参加者(ふるさと会館いが) かし稽古の回 がひとつに重 を重ねるごと 全員の音

なり、

前回の

稽古より上手

に

叩けたと

(は翌日が筋肉痛

葉で伝えます。 流が深まり、個々のクセがつかめる 体で覚えられるので、譜面を見るよ 工夫をしながらリズムを考えていま 命に口ずさみながら叩きます。 ン』といった感じ。みんなが一生懸 断然上達が早いです。参加者と交 .ージで仕上げようかなど、様々な この作業が一番大変。指導は言 『ドンドンドンド 頭と

が

分かりま

なっていくの

心がひとつに き、みんなの

> 者であり、 になっていきます。 ガラリと変わり、まさしく出演 初回からこの事業を担当し、 和太鼓奏者の顔つき

> > んなことができるんじゃない?

「あの人にはこんなリズムを打って

ようになると、今度は「この子はこ

うときが、担当して良かったと思え げた後の笑顔や充実感を一緒に味わ 命に取り組む姿はまぶしいほど美し していますが、参加者たちが一生懸 どの参加体験型や育成型事業を担当 にも「青山こどもミュージカル」な を超えて交流し合える場を提供でき 本番での良い緊張感や、やり遂 (回で5回目となります。ほか 喜びを感じています。 参加者や出演者が世代

担当·杉本洋之)

の中西博美さんにお話をうかがいま を共催する伊賀市和太鼓連絡協議会 参加者を指導し、フェスティバル

「どんな曲にしようか、どんなイ

ある太鼓の音。

顔が最高です_ チを飛ばさないか、心配は尽きませ 出した後は、こちらが緊張する番。 きで一人ひとりに言葉をかけて送り るみんなを鼓舞するのも指導者の役 もらえば、かっこいいのでは?」と いつものようにうまく叩けるか、バ す。本番日、緊張でドキドキしてい いう感じにアレンジもしていきま テージから降りてくる、

この時の笑 そして、みんながホッとしてス 控室で檄を飛ばし、ステージわ

フェスティバルの見どころ

忍」が共演。続く第1部では地元伊賀や滋 賀、京都、奈良から集まった6チームが次々 ムと伊賀のよさこいダンスチーム「FGP と演奏を披露します。 オープニングでは、一般公募の和太鼓チー

勢100名以上の奏者と和太鼓が所せましと 全員による合同演奏は、これまたすごい!総 ト出演。そして…最大の見せ場となる出演者 『打^た第 打^た2 打^た部は、 海外でも活躍するプロ太鼓集団 (大阪) **= 写真 =** がゲス







開演13:30 1,000円 (全席自由) 青山ホール



2/13 土開場14:45開演15:30

4日開場12:45 開演13:30 1,000円 (全席自由) 青山ホール

響心祭

和太鼓フェスティバル2016



3国 開演14:00 3,000円 般

(全席指定) 伊賀市文化会館

ブルース伊賀の乱 _{近藤房之助LIVE2016} ~Anytime Anyplace~



7:30 開演18:00 般 **2,000**円 (全席自由) あやま文化センタ

伊賀市文化会館 青山ホール

TEL.0595(24)7015 TEL.0595(52)1109 ふるさと会館いが あやま文化センタ-

TEL.0595(45)9125 TEL.0595(43)1125

(全席自由)

青山ホール

6 ±

開演18:30

1,000円

中井智弥 筝・二十五弦筝リサイタル 〜お座敷唄との出会い〜

2016年