

BUNTO NEWS

ふんと通信

VOL.104



目次

- テキスタイルデザイナー・伊藤尚美さん・・・表紙～2
- 文化あれこれ春夏秋冬/Voice名張から・・・3
- エッセー「賢人・凡人・宇宙人」№5・・・4
- これから情報/ふんとイベント案内・・・5～7
- 音空間から様々な夢をつないで・・・8

テキスタイルデザイナー 伊藤尚美 さん

光と水に魅せられー「心の奥と共鳴しながら描く」

幅広い層の女性から人気を得ているテキスタイルデザイナーの伊藤尚美さんのアトリエにお邪魔した。そこは白を基調としていて、東側はすべてガラス張りで伊賀の田園風景が広がっている。机の上には絵の具が山積みされ、壁には生地が無造作に立て掛けられている。それでも決して散らかってはおらず、素敵なアトリエ空間がある。「自分が描いたものが服になって、それをまとっている。傍らにお茶があり、絵の具がある。作品制作時はいつもこんな感じですね」と、話してくれた。

小さいころからピアノを習っていたこともあり、音大へ行くつもりだったという。しかし高校生の中には、表現する道に行きたくて美術科の大学を選んだ。

「音楽は、あいまいなとりとめのないことを表現する。形のあるものではなく感覚で受け取るもの。そんな風に絵においても素材や道具、画材に出会う中で、いろんな光を水でにじ

ませていく。光というのは色なんですけどね。そんな音楽のよつな空気が自分に合っていて、自然と水彩画を描くようになりました」

絵本作家になりたくていろいろ描いているときに、テキスタイルメーカーから声がかかった。一度挑戦してみようかと思いつつもかえり響きがあり、「[nani. RO Textiel] (ナニイロテキスタイル)」として2002年にブランド化した。自然な流れでテキスタイルデザイナーになっていった。

「テキスタイルについては1年でひとつの作品を仕上げるんです。春に図案を考えて、夏に描き切つて、秋に生地にするための準備をし、冬に仕上がってきて春先に発表、ですね。洋服のデザインもしていますがこれも同じような感じですよ。合間に、絵本の挿絵やカレンダーなど絵の仕事をしていきます」

布にはシルクスクリーン法でプリントするが、伊藤さんの場合はかなりこだわりがある。紙に描いたのと同じ順で色を

載せていくのである。見えない下地の色までプリントするので、指示書がかなり複雑になる。ひとつの色に対して、布のチップで1枚ずつ指定していく。かなりアナログ的である。しかしながら、これこそがプリントであつても絵の感覚がある所以である。「プリントであつても一点もの。私の思いが伝わるようにーと常に思っているんです」。

伊賀市文化会館のステージを彩った作品
(昨年10月の「伊賀びと芸術祭」より)



大阪で事務所を開いていたが2010年、子どもが誕生したのをきっかけに生まれ育つた伊賀に拠点を移す。

「伊賀の景色を見てみるとほんと美しいですよ。アトリエからの景色は毎日見ても飽きない。四季折々いろんな風景が

ある。私は、心の奥にある澄み渡っている部分と共鳴しながら描くので、そこからどれだけ日常に広がっていくかです。から、できるだけ^{なま}肌でいたい(笑)。絵の時間が一番穏やか。やつぱり絵が好きなんですけどね」

2014年にはNHKドラマ10「さよなら私」でポスター、タイトルロールなど映像画を手掛け、同級生である平井堅さんとコラボもしている。また、幼稚園の園名、ロゴなども手掛けている。「今年はテキスタイルを始めて15周年。3月には大阪で絵の個展を開きます。8月には名張で2人展も予定しています。今年は絵の作品に力を入れていきたいかな」。

3月9日には、写真+エッセイ「詩を描く」が出版予定。伊藤尚美の世界を感じてほしい。今日もあのアトリエで、愛犬のクラッセ君に見守られながら創作活動をしている。

取材：広報事業委員 奥 真也
表紙の写真から続く

文化あれこれ 春夏秋冬

前田呉耕という日本画家

地域誌「伊賀百筆」編集長 **北出 楯夫**

1月の下旬、前田教育会館(伊賀市大谷)で前田呉耕展を開催したところ、6日間で約950人の市民が参観された。

呉耕さんは本名を勝治かつしといい、明治19(1886)年1月31日に鈴鹿峠すずかたけの麓ふもとの宿場・坂下村(現亀山市関町坂下)で生まれた日本画家。京都で絵の修業をし、明治の末に当時の上野町字福居町に移り住んで以来、約40年間、上野の地に慣れ親しみ、上野の人に愛され、昭和26(1951)年2月25日に65歳で亡くなっている。

この呉耕さんの優れた画業は、もっと評価されてもいいのではないかと考え、生誕130年、没後65年の節目にあたる今年、誕生日に焦点を合わせて「生誕130年記念」と銘打って展覧会を開いた訳だ。昨年の7

月、この計画を発表したら、あちこちから情報が寄せられ、40か所で作品の確認調査を行った。所蔵者を訪ねて作品を拝見、いろいろ来歴をうかがった。有名な上野天神祭礼図かみかみ屏風などは別格として、呉耕さんは町まちの人の注文に応じて、例えば節句ひなの祝いえとに鎧兜よろいやお雛さんひなを描いたり、干支の色紙や短冊、掛軸、屏風、襖絵ふすまなど、多様なものを手掛けていることが分かり、展覧会では125点が並んだ。

帝展などの官展に出展した形跡がなく、栄達を求めず、無欲無冠でひたすら「町の絵かき、として生きた他所者の呉

耕さんに、上野の人は温かく接している。この包容力こそが、伊賀上野の町の文化力ではないかと思う。「地域づくりは人づくり」をモットーに、故郷に公共公益施設を建てた前田維翁(故人)の熱い想いを受け継ぐ(公財)前田教育会がこの展覧会を開いた意義もまた大きい。



Voice 名張から

伊賀の新しい挑戦 「いがぐりプロジェクト」

伊井野雄二

2014年11月に、赤目の森(名張市)に「栗の苗」が50本植えられたのを皮切りに、今では300本を超える苗が成長し一年を経てきている。伊賀の国全体では、500本位の栗の苗木が育っているのをご存知だろうか。これは、伊賀市社会福祉協議会による若者の「就労支援プロジェクト」の一環で、伊賀の和菓子屋さんとの協働事業で、「栗をテーマにした若者支援」通称「いがぐりプロジェクト」と呼んでいる取り組みである。

栗をたくさん作り、和菓子屋さんの仲間で「栗きんとん」を生産して販売すれば、事業として成り立ち、多くの雇用と顧客を生み出すことができると考えられている。その過程では、栗の生産者、栗の加工を助

ける機械生産者、栗を加工販売するサービス業という関わりの中に、プロジェクトに参画する若者たちが栗の鬼皮や渋皮を剥く作業などを担い、また、栗を里山環境の保全に利用しようとする我が「赤目の里山を育てる会」も関わっているのである。

通常、一次+二次+三次をまとめて六次産業化と呼ぶが、このプロジェクトでは「七次産業化を目指す」と呼んでいる。これまで産業化という言葉の中にも含まれなかった福祉や環境にも関わりを持たせ、広い意味の「まちづくりをめざそう」という趣旨で使っている。

栗きんとんで有名な「岐阜・恵那」に追いつけ追い越せと、「桃栗三年柿八年」と思いながら地味な取り組

みが確実に進んでいる。「いがぐり」と呼べるのはここだけだ一と、爆発的なヒットを心に秘めながらの毎日である。



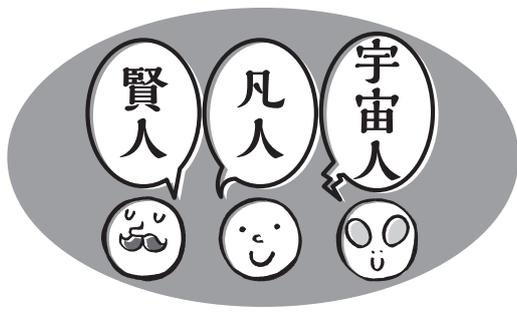
(NPO 法人赤目の里山を育てる 会理事長・名張市梅が丘在住)



▲ 労働組合による 栗の苗の植樹

創立百余年の宝塚歌劇団は、数えきれないほどのスター・名女優を輩出してきた。そのなかで、いまも語り草で伝えられているのが、タカラヅカ三賢女^{さん}である。女優として大成したのはもちろんだが、人間的にも素晴らしく、何よりも頭のいい賢女たちだ。

順不同で記せば、まず、扇千景さん。この方は女優から政界に移り、



No.5 北泉優子

淡島さんと真紅のバラ

参議院議長までお務めになられた。次に、浜木綿子さん。彼女は日本を代表する女優の一人で、いまだバリの現役。息子の香川照之（市川中車）さんがストリートで東大に入ったのは有名な話だ。

そして最後が、淡島千景さん。残念ながら天国へ行ってしまわれたが、何本か仕事で一緒に、プライ

ベートでも、お付き合いさせていた。淡島さんといえば、わたしの映画少女（？）時代の大スターで、大好きな役者のひとりだったから、出演作は必ず観た。その銀幕のスターが、初対面の日、開口一番、わたしのことを「先生」と呼んでくださった。

「先生はおやめください。先に呼ばれたら、淡島先生といえませんか」

「わたしは淡島でいいのよ、演じる側なんだから。でも、北泉さんは、若くても脚本家。先生なの。それが物の道理よ」

その言葉を、わたしは、笑顔の叱咤激励と受け留めた。天下の大女優が、先生と呼ぶんだから、呼ばれるに似合ういい作品を書いてこい。それが礼儀だろう。そう言われた気がしたのだ。

淡島さんは、自分の出演料がいくらか、全く知らなかった。おそらく他界するまでそうだったと思う。ギャラを知れば、その分の演技しか出来ない、マネージャーにいつももらっていたとのこと。

そのかわり、仕事場への往復は、お抱え運転手付きのリムジン。買い物はデパートの外商。若い女の子の弟子や付き人、家政婦もいて、月々の生活費がいかにほどなのか見当もつ

かないが、淡島さん自身は一切関知しなかった。全部事務所と、マネージャーが仕切っていたのである。

某年某月、劇場公演の淡島さんに、真紅のバラを楽屋見舞として贈った。頼んだ花屋はすっと常連で、楽屋花で成り立っている店だから、「北泉です。今月、淡島さんにね」と、電話一本すればこれだけ



で、通用した。ところがである。その日に限って、ツーカーのおかみさんじゃなく、若い声の女の子が出た。ちよつとヤバイなと思ったが、

「××劇場に真紅の最上級のバラを30本。初日の開演前にね。送り主は北泉優子。あて先は淡島千景さん。分かった？」

「アワシマチカゲって、どう書くんですか？」

ええッ！ 絶句したわたしは、一文字一文字説明し、分からなければタレント名鑑で調べると指示した。

初日が恙なく開いた夜、酒友でもあるマネージャーが、拙宅へすつとんできた。花は届いた。しかも楽屋部屋のいちばん目立つ所に、でんと置いてあった。それなのに、いつもならご機嫌で「大好きな花がまた来たわ。お礼言わなくては…」と話しかける淡島さんが、ひと言も触れなかった。変だなと思って、ひよいと見ると、なんと、淡島千景になつていたのでそうだ。慌てて花屋へ電話し、苦情を言い、淡島さんが舞台上に出ている間に書き直させたという。戻ってきた淡島さんは、バラに目を向け、「先生からいただいたわ。枯らさないようにしてね」と笑顔になったとか。そして、終演後、リムジンに乗る間際「〇〇座、出てもいいわよ」と、断り続けていた演歌歌手が座長のゲスト出演にOKを出した。

聡明な人だったから、たった一文字の誤字で、時代の流れを察したのだろう。いつか自分にも落日が来る…。

その思いをかみしめて、頑張り続けた淡島さん。お疲れさま。天国で森繁先生と夫婦善哉を上演してくださいね。

（作家・市内在住）

参加者募集

<p>Let'sYOGAin 武道館</p> <p>日 毎週金曜日10回コース 第1期4月1日～6月17日 ※4/29,5/6休講 11:00～12:00 (受付10:30～)</p> <p>所 伊賀上野武道館 定 15名 ¥5,000円 講 錦 真奈美先生 受 2月26日(金)13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで</p>	<p>マットエクササイズ</p> <p>日 毎週月曜日10回コース 第1期4月4日～6月13日 ※5/2休講 11:00～12:00 (受付10:30～)</p> <p>所 上野運動公園体育館 定 20名 ¥5,000円 講 阿部 和矢先生 受 2月22日(月)13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで</p>
---	--

**気軽に楽しく！
古代遺跡で！グラウンドゴルフ！**

日 3月23日(水)・3月25日(金)
※参加申込は、どちらか1日のみとなります
開始13:30(受付13:00～)※小雨決行
所 城之越遺跡(伊賀市比土4724番地)
定 1人300円
定 各日90名※定員になり次第締切
受 3月5日(土)10:00から
☎22-0511で予約受付
※1回の電話で4名まで(FAXや窓口では受付できませんのでご了承ください)



エアロビクス

日 毎週月曜日10回コース
第1期4月4日～6月13日
※5/2休講
19:45～20:45
(受付19:30～)

所 阿山B&G海洋センター
定 35名
¥5,000円
講 山下 華子先生
受 2月27日(土)14:00から
☎22-0511で受付

骨盤矯正ストレッチ

日 毎週火曜日10回コース
第1期4月5日～6月14日
※5/3休講
13:00～14:00
(受付12:30～)

所 伊賀市文化会館
定 25名
¥5,000円
講 辻 明子先生
受 2月23日(火)10:00から
☎22-0511で受付

Let'sYOGAin 文化会館

日 毎週水曜日10回コース
第1期4月6日～6月15日
※5/4休講
11:00～12:00
(受付10:30～)

所 伊賀市文化会館
定 25名 ¥5,000円
講 中 依伊子先生
受 2月24日(水)13:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで

ZUMBA

日 毎週木曜日10回コース
第1期4月7日～6月16日
※5/5休講
19:30～20:30
(受付19:00～)

所 上野運動公園体育館
定 30名 ¥5,000円
講 川南 林恵先生
受 2月27日(土)11:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで

元気ママ、ママ&ベビーの3B体操

日 毎週火曜日10回コース
第1期4月12日～6月21日
※5/3休講
元気ママクラス 10:00～11:00
ママ&ベビークラス 11:00～12:00

所 ゆめドームうえの
定 各クラス15組
¥5,000円
講 (社)日本3B体操協会公認インストラクター
受 2月24日(水)10:00から
☎22-0511で受付

GYROKINESIS® **NEW**
—ジャイロキネシス—

当初は、ダンサーのためのヨガとしてニューヨークで広がった、今注目を集めているエクササイズです。
“GYRO”とは“円、らせん”を意味し、曲線を描くような動きを、リズムカルな呼吸法と合わせて、椅子に座って行います。身体の自然な動きに逆らわないため、年齢、スポーツ経験の有無にかかわらず、誰にでも無理なく行えます。

日 毎週金曜日 6回コース
4月1日～5月20日 ※4/29, 5/6休講
19:00～20:15(受付18:30～)

所 しらさぎ運動公園 定 20名
¥3,000円 講 西垣真由美先生
受 2月27日(土)午後1時から☎22-0511で受付

……体験会開催!……

2月26日(金)19時から、伊賀市文化会館でジャイロキネシス体験会を行います。参加をご希望の方は☎22-0511までお電話ください。
※参加料500円
※定員20名



Balletone [バレトン] **NEW**

フィットネスでメリハリボディを作る、バレエでインナーマッスルを鍛える、ヨガで心身ともにリラックスする…3つの要素を組み合わせたエクササイズです。
骨盤調整や姿勢矯正に効果的で、裸足で行うことで足裏刺激にもなります。運動が苦手な方、初めての方も気軽にご参加いただけます。

日 毎週金曜日 6回コース
4月1日～5月20日 ※4/29, 5/6休講
14:15～15:15(受付14:00～)

所 上野運動公園体育館 定 20名
¥3,000円 講 高橋一代先生
受 2月27日(土)午前10時から☎22-0511で受付

……体験会開催!……

2月26日(金)14時15分から、伊賀市文化会館でバレトン体験会を行います。参加をご希望の方は☎22-0511までお電話ください。
※参加料500円
※定員20名



四半世紀の時を経て
ここから未来へと動き出す。

The 25th Anniversary

M O V E

伊賀市文化会館開館25周年記念事業

DANCE DANCE DANCE IGA
Something will happen flash...?
Sand Art for SILT
Igagurio with gotouchikyara
FOOD COAT
180°screen Projection Art in hall
etc.



サンドアートパフォーマンス集団SILT

2016年4月23日(土)・24日(日) 10:00→19:00

伊賀市文化会館 エントランス～さまざまホール

入場無料 ※飲食、体験は別途有料となります。

■イベント詳細は次号でご紹介します。



AKAIKE
jyutaku

higawari café
hinami café

2/20,21,27,28
OPEN 10:00～16:00

会場 赤井家住宅
内容 Cafe&lunch
出店 OLU'OLU' CAFE
Café de buntoほか
料金 250円～1,000円



2/20(土)

簡単デコでひなまつり
デコひな飾り 800円
ひしもちマカロンケーキ 500円
アトリエtete



2/21(日)

バルーンARTのひな人形
お雛様とお内裏様 1,000円
ハッピーシュガー



2/27(土)

パステルアートの
ひな人形コースター 300円
アトリエこう



2/28(日)

桃の節句の髪飾り
(バックチャーム) 500円
花華Hana.Zaiku

▲赤井家住宅 上野忍町2491-1 10時～16時

おひなさま
つくってみよう。



着物布で作る
ミニチュアひな人形
料金 500円
講師 三木章子

開催日:2/20(土)～3/3(木)



伊勢紙製のひな人形
料金 500円
講師 澤井喜久男

▲栄楽館 上野相生町2842 9時～16時

ホール・ドームこれから情報

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
3/6日 1部10:00 2部13:15 3部16:15	ヤマハ音楽教育システム MUSIC FESTIVAL2016 & Electone Festival	無 料	㈱さわ楽器 ☎23-8080(澤)
3/8(火) 10:00～	第60回 新入学を祝う よい子のつどい	無料 (新入学予定児童 と保護者)	中日新聞社 ☎052-221-0671 (地域事業部・曾我、井澤)
3/13日 14:00～	和太鼓フェスティバル2016 「響心祭」	一般3,000円 当日券は 500円増	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
3/19(土) 3/21(月祝) 10:00～	華麗なる春 —花が語り 音が伝える— (ホワイエ・ロビー他)	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 伊賀華道協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
3/20日 13:30～	「いけばな」×「音楽」の祭典 SPECIAL LIVE Piano Solo TEMPEI	一般1,000円 高校生以下 500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
3/21(月祝) 14:30～	自然を感じる癒しの 音彩CONCERT	一般1,000円 高校生以下 500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
4/3日 未定	第36回新人演奏会inいが	一般1,000円 高校生以下 無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)

日時	催し物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
2/23日 10:00～	平成27年度伊賀市 からだそだて事業 子育て講演会	大ホール	無 料	伊賀市(福)伊賀市社会事 業協会 ☎22-9658(伊賀市こども家庭課)
3/5(土) 14:00～	人権講演会のお知らせ 講師 三輪真裕美さん 演題 気づきからはじめよう	小ホール	無 料	いがまち公民館・ やまなみ文化協会 ☎45-5251(亀井)
3/21(月祝) 14:00～	ミエ・ユース・ウィンド オーケストラ特別演奏会	大ホール	300円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
2/27(土) 10:00～	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
3/12(土) 12:00～	愛農会創立70周年記念 あいのうシンポジウム記念講演	3,000円	(公財)全国愛農会 ☎52-0108(愛農会事務所)
3/27日 13:30～	春だ!和っしょい!! 和太鼓コンサート	無 料	青山太鼓保存会 ☎52-0516(中華料理 北京)

日時	催し物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
2/28日 9:30～	平成27年度あやま芸能まつり	ホール	無 料	あやま芸能まつり実行委員会 ☎43-0154(阿山公民館)
3/5(土) 10:00～	タッチ・ザ・スタインウェイ	ホール	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
3/19(土) 18:00～	ブルース伊賀の乱 近藤房之助LIVE2016 ～Anytime Anyplace～	ホール	一 般 2,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
3/20日 18:30～ 3/21(月祝) 13:30～	劇団上野市民劇場 創立65周年記念公演No.1 「美しきめまい」	ホール	前売一般 1,500円 18歳未満 1,000円 (当日300円増)	劇団上野市民劇場 ☎23-5252 ☎090-7697-8590(福北)

日時	催し物	使用競技場	主催・問い合わせ
3/6日 8:00～	第3回春の小学生 バレーボール交流大会	第一	春の小学生バレーボール 交流大会実行委員会 ☎090-3834-2640(藤村)
3/13日 10:00～	わくわく子どもフェスタ	第一	伊賀上野ライオンズクラブ ☎23-6936 (伊賀上野ライオンズクラブ事務局)
4/9(土) 4/10(日) 9:00～	第26回パーモンドカップ 三重県大会	第一、第二	三重県サッカー協会 ☎080-1623-4449(伊藤)

日日時 所場所 ¥料金 定定員 演出演 講講師 対対象者 内内容
受申込受付 チチケット 問問い合わせ

芸術(舞台)用語

<フルト>

ドイツ語で机、譜面台のこと。オーケストラでは、弦楽器奏者が2人で1台の譜面台を見ることから、奏者2人を1フルトと数える。
(全国公立文化施設協会発行「舞台用語ハンドブック」より)

華麗なる春 「いけばな」×「音楽」の祭典 —花が語り 音が伝える—

2016.3.19→3.21 10:00~19:00 入場無料
伊賀市文化会館 三重県伊賀市西明寺 3240-2

Piano Solo TEMPEI



3月20日(日) さまざまホール OPEN13:00 START13:30
【出演】 天平(ピアニスト)
【Ticket】 一般 1,000円 SaMaZaMzClub 会員 750円
高校生以下 500円

伊賀の華道10流派による
美しい「いけばな」と
心地良い「音楽」が重なる

自然を感じる癒しの音彩 CONCERT



3月21日(祝) さまざまホール OPEN14:00 START14:30
【出演】 長井 芽乃(フルート) 小谷麻理子(オーボエ)
小林 千恵(ピアノ) 村上ひろみ(ハープ)
【Ticket】 一般 1,000円 SaMaZaMzClub 会員 750円
高校生以下 500円

GALLERY LIVE

Sayama Piano Duo × IKEBANA

息の合った姉妹 Duo のピアノの音色と
「いけばな」の絶妙コラボ!!

3月19日(土)13:30~ 15:30~ 18:00~
3月20日(日)15:30~ 18:00~
ホワイエ特設ステージ(いけばな展示会場内)
【出演】 佐山絵美(ピアノ) 佐山舞香(ピアノ)
【料金】 入場料無料



■主催・お問合せ (公財) 伊賀市文化都市協会 ☎0595-22-0511 ■共催 伊賀華道協会

伝説のブルースイベント

『ブルース伊賀の乱』が復活して3年!

今年も熱い夜が やってきた!!

近藤房之助LIVE 2016 ~Anytime Anyplace~

日本が誇る屈指のブルース・シンガー、
近藤房之助が登場!

ギター、パーカッション、キーボードのトリオで日本全国を行脚。BLUESの名曲を中心としたナンバーを3人で演奏しているとはとても思えない、見る者・聴く者の想像を超える分厚いサウンドが繰り広げられるステージは必見です。



YANCY(Key) 近藤房之助(Vo/G) 宮川剛(Perc)

3.19(sat) open 17:30 start 18:00
あやま文化センター さんさんホール
2,000円(全席自由) now on sale!

カルチャーサポートイベント 28年度も募集!

芸術・文化活動を行う団体及び個人と(公財)伊賀市文化都市協会が、コンサートや展示などのイベントを共同制作で実現する「カルチャーサポートイベント」(地域の文化びと共同制作応援事業)は、平成28年度も実施します。

共同制作者の募集にあたっては、前年度よりも募集要項を分かりやすいものとし、申請にあたり事前相談を設けるなどリニューアルしました。是非この機会にご応募ください。

<募集の主な内容>

- 対象：音楽・演劇・舞踊・古典芸能等の公演、絵画・写真・書道等の展示、映画上映会
- 募集期間：3月1日(火)午前9時~3月31日(木)午後5時(必着)
- 事前相談：3月1日(火)~3月6日(日)の午前9時から午後5時まで
- 審査(プレゼンテーション等)：4月2日(出)午前9時30分~
- イベント実施期間：8月1日(予定)~平成29年3月31日
- 開催場所：(公財)伊賀市文化都市協会が管理する施設(但し、ハイトピア伊賀を除く)
<施設一例> 伊賀市文化会館(展示の場合、ホワイエのみの使用可)、ふるさと会館いが、青山ホール、あやま文化センター、史跡旧崇広堂、他

- 採用事業数：1~2事業
- 協会の経費負担：上限30万円

<特典>

- ①入場料金は共同制作者に100%帰属します。
※但し、入場料金の設定額は一人1,000円以内に限りま。
 - ②会場の利用料(施設利用料及び付帯設備利用料)全額免除。
 - ③ポスター・チラシを共同で制作します。
- ※内容は共同制作者との協議により決定します。

◎詳細(募集要項等)は協会ホームページまたはパンフレットをご覧ください。

■お問合せ・申請先：(公財)伊賀市文化都市協会
TEL 0595-22-0511
FAX 0595-22-0512
E-Mail samazama@bunto.com

芸術(舞台)用語

<MC>

マスター・オブ・セレモニー(master of ceremonies)の略。司会者のこと。コンサートなどで歌手自身が曲間に入れるおしゃべりのことを指す場合もある。



指揮者の解説を交えて分かりやすいコンサートを目指します
(昨年11月の公演から)

音空間から様々な夢をつないで

「聴いて観てだあこ」と考えてみると、一般的にクラシック音楽は「堅い」や「敷居が高い」というイメージが付いているので、最初の一步が出ないだけではな

聴いて観てだあこ

「聴いて観てだあこ」と答える人は少ないと思います。それはどうして?と考えると、一般的にクラシック音楽は「堅い」や「敷居が高い」というイメージが付いているので、最初の一步が出ないだけではな

「聴いて観てだあこ」と答える人は少ないと思います。それはどうして?と考えると、一般的にクラシック音楽は「堅い」や「敷居が高い」というイメージが付いているので、最初の一步が出ないだけではな



いのでしょうか?

クラシック音楽は日常、テレビからもマーシャルのBGMやフィギュアスケートの曲などで自然に耳に入ってきています。聴いていて心地良いし、繰り返し聴いているとメロディーを口ずさめる曲もあるでしょう。そんな曲をライブで楽しめるのがクラシックコンサートなのです。

もともと作曲された時代が古いため、いつ入門しても「遅すぎる」とか「わからない」が、クラシック音楽の特質です。ぶんとでは、その第一歩に「クラシックのいろは」という4回シリーズのコンサートを伊賀市文化

会館で開催しました。

初心者の人にも馴染みのある曲を選曲し、指揮者が演奏の合間に、楽器や曲の構成、作曲家やその曲が作られた時代背景などを解説するという新しい形のコンサートです。チケット料金は、初めての人も気軽に購入できる低料金設定とし、いわゆる音が良いといわれる客席中央部分の席をSS席として4回セット券で販売し、その他の席は自由席として単発チケットをワンコインで販売しました。低料金であっても、演奏はもちろんプロの楽団です。

初めての取り組みでしたが、ご来場のお客様からは、「親しみやすく

て良かった」「楽しみ方を教えてもらった」「MC(フバー欄外)用語解説)最高。上品で音楽性が高い」などの嬉しい感想をいただきました。

まだまだ内容を見直す部分がありましたが、28年度はチケット販売方法を改めて引き続き4回シリーズで開催します。そして、「10年後には地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト」と題して、地域にクラシック音楽を普及していければと考えています。

時間に余裕ができたシニア層、音楽を感じる心を養いたい親子、ゆったりとした癒しの時間を過ごしたいマタニティなど、この音空間から様々な夢につなげていただければ嬉しく思います。(担当・友田律子)



親しみの持てる選曲を一通、楽団関係者と打ち合わせ

クラシックのいろは2016

- 会場 伊賀市文化会館 (年4回)
 - 指揮・解説 延原武春
 - 演奏 テレマン室内オーケストラ
 - セット券 (指定席4回分) **3,000円**
 - 単発券 (自由席)
 - 一般 **1,000円**
 - 高校生以下 **500円**
 - ペアチケット **1,600円**
- (いずれも4月9日発売)
※未就学児は入場できません
お問い合わせは☎22-0511まで

和太鼓フェスティバル2016 響心祭

3/13日 好評発売中

開場13:30 開演14:00
一般 3,000円 (全席指定)
伊賀市文化会館

ブルース伊賀の乱 近藤房之助 LIVE2016 ~Anytime Anyplace~

3/19日 好評発売中

開場17:30 開演18:00
一般 2,000円 (全席自由)
あやま文化センター

第36回 新人演奏会 inいが

4/3日 3/1日発売

時間未定
一般 1,000円
高校生以下 無料 (全席自由)
伊賀市文化会館

林修 講演会

5/8日 3/12日発売

開場13:00 開演13:30
一般 1,500円 (全席指定)
伊賀市文化会館

クラシックのいろは2016 Vol.1 「四季」以外に多分聴いたことあるのはこれ

5/29日 4/9日発売

開場14:30 開演15:00
1,000円 (自由席)
伊賀市文化会館

BUNTO チケット情報

ミエ・ユース ウィンド・オーケストラ

3/21日 好評発売中

開場13:30 開演14:00
全席自由 300円
ふるさと会館いが

第11回さんさん名曲コンサート

5/22日 3/20日発売

開場13:30 開演14:00
全席自由 500円
あやま文化センター