

BUNTO NEWS

ぶんと通信

VOL.110

ação
rigada

目次

- NPO代表・和田京子さん・・・・・・・・表紙～2
- 夢ing／文化あれこれ春夏秋冬・・・・・・・・3
- エッセー「賢人・凡人・宇宙人」№11・・・・4
- これから情報／ぶんとイベント案内・・・・・・・・5～6
- 法人協賛会員入会案内 ほか・・・・・・・・7
- 「いろは」をスケールアップします！・・・・8

「閉鎖的な伊賀が好きじゃなくて、早く出たかったから京都の高校に入學した」。そう語る彼女は大学卒業後、役者を目指して上京した。

2年間の東宝現代劇養成所を経て、東宝系の舞台や故蜷川幸雄氏の演出作品に出演する。10年間女優をしていたが、結婚、出産を機に引退。夫がインドネシアに転勤になり3年半あまり海外生活を経験した。

「語学が苦手な上に、インドネシアは英語もさほど通じない。文化も違うし行きたくなかった。現地では大変なことが多くて、なんでこんな苦勞をしやなあかんのと、不満が募った」という。

そんなとき、現地の語学の先生と仲良くなり、お互いの不満を言い合っているうちに、文化や言語が違っても悩みは万国共通だと気付いたという。

「言葉が分かるようになると、生活も楽しくなる。お店で買い物しても楽しいし、違うことを知るのには素晴らしいことだと分かった。その反面、文化の違いによって優先する事柄が違っても学んだ」

その後、伊賀に帰郷。外国人の多さに驚き、インドネシアでの経験を活かして伊賀に住む外国人や地域のために何かできないかと思った。

もともと女優を目指したのは、人を元気にする仕事をしたかったから。女優で目立とうと思ったのではなく、「笑って、泣いて、人を元気にする役者になリたかった」からだという。役者は道半ばだったが、自分ができることで人を、町を元気にしたいと思った。伊賀に帰ったことで、その想いがもっと強くなる。想

NPO 法人代表理事 和田 京子 さん

いはやがて「NPO法人伊賀の伝丸（つたまる）」として形になった。

1999年に設立した伊賀の伝丸。2014（15年）までは通訳や翻訳等のニーズに応えることに精一杯だった。サービスをなるべく安価で提供したいと心掛けていたため、年々経営が悪化する一方だったという。これでは伝丸を維持できない、と、辛い日々が続く。解散を考えた時期もあったと吐露する。そんな苦境の中、伊賀で生きていく覚悟を思い出したという。

そして、伊賀の伝丸の
ビジョン＝言葉の壁を乗り越えて、

ともに住み良いまちづくり

この想いと覚悟を再び胸に刻んで挑戦した。

「今年は組織基盤のための助成事業に採択さ

多文化共生のまちづくり

れ、持続可能な組織を目指した中期計画を考えています。安心で楽しい町にみんなですることが重要です。そのための指標も考えていかなければなりません。私たちのビジョンとミッションをこの計画で実現したい」と、力説する。

伊賀のまちづくりには外国人の力が必要だ。しかし外国人に対応するときには、文化の違い、言葉の違いによってストレスを感じる人もいる。それを解決するためには、多文化共生がキーワードだという。

共生のためには、あらゆる場面で「誰にでもわかりやすい」ことが求められる。SNSやホームページ、案内看板や食事メニューの作成など、それらの対応が迅速にできることが大切になる。そのようなお手伝い、環境作りをこれからの事業と

して立ち上げていく。通訳や翻訳などを目的としていた訳ではなく、多文化という言葉を知らない時代から、言葉の壁を乗り越え住み良いまちづくりをするこれが目的だった。



伊賀の伝丸新年会を楽しむ各国出身の伊賀人たち

「設立から18年、本来目指していたまちづくりができる基礎ができました。これからが実践の時期だと考えてい

ます。そのためには仲間が欲しい。共にまちづくりができる同志が欲しいと、強く願っています。また、市民の方々にはイベントなどに参加していただき、多文化共生の素晴らしさを体感していただければ嬉しいです」

言葉や文化の違いと人々と交流するワクワク感を体験してください。言葉の壁を乗り越え、伊賀がもっと素敵なおまちになるように皆さんの力を少しでも貸してください。

何度も訴える熱いメッセージは、聞く者を熱くさせる。この熱意を一人でも多くの人に届けたいと思った取材だった。

＝表紙の写真から続く
（取材＝広報事業委員 辻村 勝則）

変顔



夢ing 介護・福祉をより身近なものに！

こばやしけい た ゆう こ
小林啓太・裕子

介護の仕事をしながら日々感じたことを、面白おかしく4コマにしてブログを更新しています。イラストレーターの妻が絵を描き、楽しく共同制作しています。去年の6月、出版社ワニブックスより「ハードロック介護！」として書籍を発売することが出来ました。

本に何を載せるかは自分たちで決めることが出来たので、どうしたら気軽に楽しく介護の世界を知ってもらえるだろう？と、たくさん夫婦で考えて制作しました。暗いニュースなどの影響で、老人ホームに対して暗くて怖いイメージを持っている人は多いと思われます。高齢の家族を安心して任せてもらえたり、介護の仕事の魅力を伝えら

れたら良いなと思います。

書籍を発売するにあたり、何より嬉しかったのは地元書店や新聞社、友人知人など多くの人に応援していただいたことでした。書店ではたくさん仕入れてくださったり、色紙を飾っていたいたり、地元を盛り上げたい！という思いが強く伝わってきました。この場を借りて感謝の気持ちを伝えさせていただきます。お力添えいただきありがとうございます。

現在も、書籍に載っていない新作の4コマを週に1度ブログで発表しています。

是非、「ハードロック介護！」で検索してみてください。

(伊賀市古郡在住)

文化あれこれ春夏秋冬

「大坂夏の陣」奮戦の藤堂新七郎良勝を供養

は せ がわ しん し
臨濟宗山溪禅寺住職 長谷川 真爾

慶長20(1615)年、“大坂夏の陣”で徳川方と豊臣方の最後の決戦が始まろうとしていた。徳川方に従軍した伊勢・津藩主藤堂高虎軍の先鋒、藤堂新七郎良勝は豊臣方木

村重成軍と現在の東大阪・八尾近辺で激突し、良勝を含むほぼ全員が討ち死にした。大坂夏の陣は徳川方の圧勝と思われがちだが、豊臣方の凄まじい抵抗で井伊軍、藤堂軍などは数多くの犠牲者を出したのである。外様である藤堂家が幕末まで改易されることなく存続したのは、こうした犠牲者の上に成り立っているのではなかろうか。

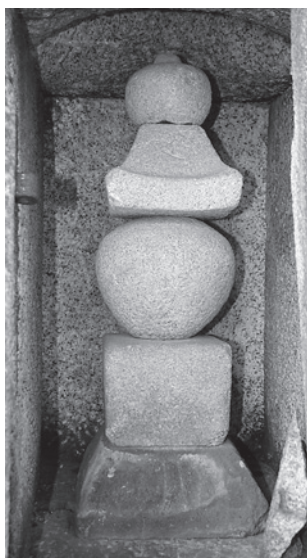
高虎公にとっては同年代の従兄弟であり幼年時代を共に過ごした仲で、最も信頼した重臣良勝の死…。主君高虎公は良勝一族の四十九日法要の席で、膳にも箸をつけず号泣し続けたという。昨年、NHK テレビで放映された「真田丸」での大坂夏の陣は豊臣方の真田家

一族を中心に描かれたが、徳川の命により大坂城を攻めた外様

大名家にも、もの悲しい話は数多くあると思われる。戦とはいつの世も虚しいものである。

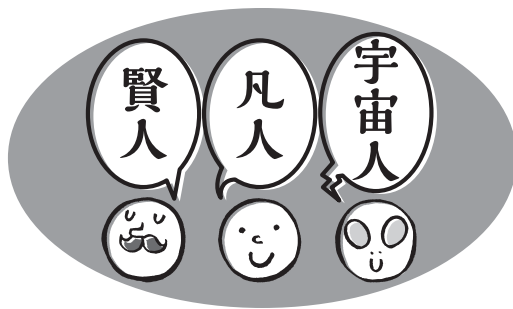
「元和」に改元されたこの年、高虎公は一族の供養として、伊賀上野城の眼下に「山溪禅寺」を建立。初代良勝以降、幕末まで十代にわたる藤堂新七郎家一族の墓所となる。

(伊賀市上野恵美須町)



藤堂新七郎良勝の供養塔

彼女、仮にY子としておこつか。Y子は、ちょっとした美人で、女優を志していた。が、演技者としては、まったく才能なく、挫折し、マネージャーに転向した。看板俳優1人、脇役数名の、業界では中堅級の芸能事務所所属し、それなりの仕事をこなしていた。彼女の夢は、無名の新人を発掘し、NHKの朝ドラに売り込み、それを踏み台に若手スター



No.11 北泉 優子

お
墮ちた女

女優に育てあげることであった。

「いい娘がいたの。原宿で見つけ、くどきくどいて、やっと、業界に入ることを、本人にも親にも承知させたわ」。

仕事場で知り合い、懇意とまではいかないが、時間が許せばお茶ぐらい飲む間柄だった当方に、Y子は、異常なほどの熱心さで、オーディ

ション合格作戦の内容を話した。その態度と、目の輝きの異様に、わたしは、ふと不安を感じた。その不安は、不運にも的中した。約半年後に決定した朝ドラの主要メンバーに、Y子の肩入れした女の子の名前はなかった。そして、耳にする噂は最悪だった。やれ女優の卵を虐待したの、タレントのギャラを使い込んだの、毎晩泥酔しているのと、いいことは一つもない。揚げ句に、クスリ、と言っても大麻や覚せい剤ではなく睡眠薬だったのだが、クスリのせいで現場になかったり、スケジュールを間違えたりして、遂に事務所もクビになったとか。当然ながら生活に困り、家賃も払えず、どこかに失跡したらしい。

「人間、墮ちるのって、すごく速いのね」と、共通の知り合いと話したりして、Y子のことは、他人事として、それっきり忘れてしまっていた。

2年後のある日の午後、Y子が突然拙宅へ現れた。近くまで来たから寄っていいかとマンションの管理人室から電話をしてきた彼女は、大きなカートを引っ張り、昨夜別れた知人のように、ごく自然に「お久しぶり」と、上り込んできた。ちょうど一本仕事が終わわり、半月ほどの暇ができたわたしは、呑み友達ができたくらいの軽い気持ちで、こう告げて

しまった。「今夜泊まっていけば?」それがとんでもないことになってしまったのだ。

「優子さん、わたし、もう行く所がないの。明日から仕事を探すから、決まるまで、いさせてくれない?断られたら、死ぬしかないのよ」

「死ぬって、そんな…。仕事の当てはあるの?」

「昔の仲間に頼ってみる。マネージャーは経験第一だもの。すぐに決



まるわ」

「どう…。じゃ、仕事が決まるまでならいいわよ」

そんな会話で居座ったY子は、翌日から、完全な上げ膳すえ膳の居候になってしまった。仕事を探すごころか、起きるのは午後2時。起きたらすぐに風呂に入って、わたしの化粧品でメイクをする。掃除、洗濯、食事の支度はすべてこつち任せ。夜

は、いつまでもテレビを見て、寝るのは明け方だ。仕事場でもあるリビングを占領された当方は、次作のプロットを、Y子を起こさないように物音をたてず、台所の食卓で書く。たまに午前中に起きたと思ったら、仕事探しの口実に外出し、朝帰りなのだ。誰とか知らないが徹夜麻雀をしてきたと、のたまわく。余りにひどいので、少しきつく注意したら、「死ぬというの?」と、居直ってきた。わたしには、まるで戦場だった。極め付けは、実の姉が住むというハワイへの電話。な、なんと20数万円!電話代に仰天し、堪忍袋の緒を切つて、思わず叫んだ。「もう我慢できない。電話代はいいから、今すぐ出て行って!」「死んでもいいの?」「どうぞ、ご自由に。豆腐の角に頭打ってちょうだい!」

Y子は出て行った。当座の入用にと渡した5万円をひったくるように受け取って。

それっきり、今日に至るまで音信不通だ。自死するような女じゃないから、次々と宿り木を見つけて、きつと生き延びてきただろう。そう察してはいるが、40余年前のことなのに、未だに後味が悪く、ときにふと思いつく。

わたしって、ほんとお人好しなんだなア…。

(作家・市内在住)

ホールこれから情報

日 時	催 し 物	入場料	主催・問い合わせ
2/19日 14:00~	和太鼓フェスティバル 2017 打ち参らん いざや伊賀!	前売3,000円 当日3,500円 (3歳以下入場不可)	(公)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
2/24金 18:30~	特選落語会 「三遊亭円楽 三遊亭好楽 二人会」	3,800円	(公)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
3/8水 10:00~	第61回新入学を祝うよい子のつどい	無 料	中日新聞社 ☎052-221-0671(地域事業部 曽我井澤)
3/19日 14:00~	三重県立伊賀白鳳高校吹奏楽部 第6回定期演奏会	500円	伊賀白鳳高校 吹奏楽部 ☎21-2110(砂原)

日 時	催 し 物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
2/18土 14:00~	人権講演会	小ホール	無 料	いがまち公民館・やまなみ文化協会 ☎45-9122(戴・中林)
3/12日 1部10:00 2部13:15 EF16:00	ヤマハミュージックフェスティバル2017& エレクソンフェスティバル2017	大ホール	無 料	(株)さわ楽器 ☎23-8080
3/18土 13:30~	横光利一のひとと文学を偲ぶ 「雪解のつどい」	小ホール	無 料 (資料代300円)	雪解のつどい実行委員会 ☎090-8158-9231(福田)

日 時	催 し 物	入場料	主催・問い合わせ
3/11土 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
3/26日 13:30~	春だ!和つよい!!和太鼓コンサート	無 料	青山太鼓保存会 ☎52-0516(中華料理北京)
3/31金 18:30~	『春の小さなコンサート♪』	無 料	伊賀市教育委員会・青山公民館 ☎52-1110

日 時	催 し 物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
2/19日 13:30~	平成28年度伊賀市からだそで事業 子育て講演会	ホール	無 料	伊賀市(福)伊賀市社会事業協会 伊賀市健康福祉部保育幼稚園課 ☎22-9655(畑出・上谷)
3/4土 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	ホール	参加費500円 (要予約)	(公)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
3/12日 9:30~	第21回あやま芸能まつり	ホール	無 料	あやま芸能まつり実行委員会 ☎43-0154(阿山公民館)
3/25土 18:30~	ブルース伊賀の乱 This is Real Groove!	ホール	一 般 3,500円	(公)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

新規開講

トランポリズム

トランポリンでトレーニング!

幅広い年齢層の方にご参加いただけます!



【日 時】 毎週火曜日 6回コース
第1期 4月4日(火)~5月16日(木)
※5月2日休講
19:30~20:30 (受付19:00~)

【場 所】 しらさぎ運動公園 会議室

【料 金】 3,000円

【対象者】 一般

【定 員】 20名 ※先着順。定員になり次第締切。

【講 師】 峯田 敬士先生

【申込受付】 2月25日(土)13:00から
☎22-0511で受付

Balletone [バレトン]

フィットネス

+

バレエ

+

ヨガ

【日 時】 毎週金曜日 10回コース
第1期 4月7日(金)~6月16日(金)
※5月5日休講
14:15~15:15 (受付14:00~)

【場 所】 しらさぎ運動公園 会議室

【料 金】 5,000円

【対象者】 一般

【定 員】 20名 ※先着順。定員になり次第締切。

【講 師】 高橋 一代先生

【申込受付】 2月24日(金)10:00から
☎22-0511で受付

GYROKINESIS	マットエクササイズ	エアロビクス
日 毎週金曜日 5回コース 3月3日(金)~3月31日(金) 19:00~20:15 (受付18:30~) 所 しらさぎ運動公園 会議室 ¥ 2,500円 対 一般 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 西垣 真由美先生 受 2月25日(土)10:00から ☎22-0511で受付	日 毎週月曜日 10回コース 第1期 4月3日(月)~6月12日(月) ※5月1日休講 11:00~12:00 (受付10:30~) 所 伊賀上野武道館 会議室 ¥ 5,000円 対 一般 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 阿部 和矢先生 受 2月27日(月)13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで	日 毎週月曜日 10回コース 第1期 4月3日(月)~6月12日(月) ※5月1日休講 19:45~20:45 (受付19:30~) 所 阿山B & G海洋センター ¥ 5,000円 対 一般 定 35名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 山下 華子先生 受 2月25日(土)14:00から ☎22-0511で受付

Let'sYOGA in 文化会館	骨盤矯正ストレッチ	ラン系フィットネスZUMBA	Let'sYOGA in 武道館
日 毎週水曜日 10回コース 第1期 4月5日(水)~6月21日(水) ※5月3日・5月24日休講 11:00~12:00 (受付10:30~) 所 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥ 5,000円 対 一般 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 矢野 妙子先生 受 3月1日(水)13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で3名まで	日 毎週木曜日 10回コース 第1期 4月6日(木)~6月29日(木) ※4月27日・5月4日・5月11日休講 13:00~14:00 (受付12:30~) 所 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥ 5,000円 対 一般 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 辻 明子先生 受 3月2日(木)10:00から ☎22-0511で受付	日 毎週木曜日 10回コース 第1期 4月6日(木)~6月15日(木) ※5月4日休講 19:30~20:30 (受付19:00~) 所 阿山B & G海洋センター ¥ 5,000円 対 一般 定 35名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 川南 林恵先生 受 2月25日(土)11:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で3名まで	日 毎週金曜日 10回コース 第1期 4月7日(金)~6月16日(金) ※5月5日休講 11:00~12:00 (受付10:30~) 所 伊賀上野武道館 会議室 ¥ 5,000円 対 一般 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 錦 真奈美先生 受 2月24日(金)13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで



出店 モンスリール
OLU'OLU'CAFÉ
Café de bunto ほか

2/18.19.25.26

OPEN 10:00~16:00

会 場 赤井家住宅

内 容 Café&lunch

料 金 250円~1,200円

hinami cafe

雛見茶会



2/18.19.25.26

OPEN 10:00~15:30

会 場 栄楽館

内 容 お抹茶・和菓子

料 金 400円



手づくりアートの
ひな人形展

2/18~3/3

OPEN 9:00~16:30

会 場 栄楽館 ■入場無料

出展 手づくり作家約20名

伊賀上野城下町のおひなさんを楽しもう!



2/18(土)

バルーンARTのひな人形
お雛様とお内裏様 1,000円
ハッピーシュガー



2/19(日)

わんこのデコひなかざり 700円
ハートのひな祭りリース 500円
アトリエtete



2/25(土)

フェイクスイーツの
おひなさま三色むすの
メモスタンド(ハコ付) 850円
-FakeSweets- Happy Clover

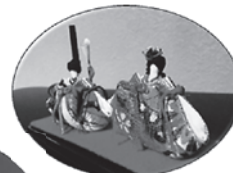


2/26(日)

京友禅のおひなさま
お内裏様とお雛様 800円
珠々 juju

おひなさま
つくって楽しむ。

着物布で作る
ミニチュアひな人形
料金 500円
講師 三木章子



伊勢型紙のひな人形
料金 500円
講師 澤井喜久男

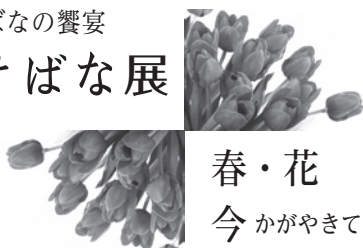
開催日: 2/18(土)~3/3(金)
■当日現地にて受付(14:00まで)

▲赤井家住宅 上野忍町2491-1 10:00~16:00

▲栄楽館 上野相生町2842 10:00~15:00

華道10流派によるいけばなの饗宴

伊賀華道協会 いけばな展



春・花
今 かがやきて

3月11日(土)・12日(日)

10:00~17:00 (12日は16:00まで)

伊賀市文化会館 ホワイエ ほか

【主催・お問合せ】伊賀華道協会 ☎45-2197

【共催】公益財団法人 伊賀市文化都市協会

入 場
無 料

ママとベビーの Joyful Concert Vol.8

未就学児同伴で気軽に楽しんでもいただけるコンサートです。歌遊びや手遊び・パネルシアターや、音響効果のある絵本の読み聞かせなどをお届けします。



【日 時】3月4日(土) 開場10:00 開演10:30

【場 所】伊賀市文化会館 ホワイエ

【料 金】一般(小学生以上)500円 (全席自由)

未就学児 入場無料(要整理券)

【定 員】140名

【出 演 者】Twinkle(ティンクル)

福森有紀(歌・お話)

笠井こすえ(ピアノ)

【予定演奏曲】小犬のワルツ(抱っこリズム)

おむすびころりん(ペープサート) ほか



日本が誇るソウルシンガー上田正樹と有山じゅんじを迎え
強力リズム隊を軸に熱いグルーブで魅える!!



3/25 SAT 18:30 START

あやま文化センター 【料金】一般3,500円 会員3,300円(全席自由)

出演: 上田正樹・有山じゅんじ・正木五朗・樋沢達彦・堺敦生・Yoshie.N

参加者
募集

気軽に楽しく!

古代遺跡で!グラウンドゴルフ!



【日 時】3月22日(水)・24日(金) ※小雨決行
※参加申込は、どちらか1日でお願いします。

受付: 13:00~ 開始: 13:30~

【会 場】城之越遺跡(伊賀市比土4724番地)

【料 金】1人 300円

【定 員】各日90人 ※定員になり次第締め切り

【申 込】2月26日(日) 10:00から

☎22-0511のみで受付

※1回のお電話で4名まで



芸術(舞台)用語

<キッカケ>

舞台上における俳優の演技・照明・音響・大道具・その他すべての進行を変化させる時の合図のこと。テレビなどで使われるキュー[cue]と同意。(全国公立文化施設協会発行「舞台用語ハンドブック」より)

法人協賛会員制度にご理解、ご協力を!

公益財団法人伊賀市文化都市協会(ぶんと)は、さまざまな自主文化事業の企画・実施を通して「文化交流のまちづくり」を目指しています。少子高齢化を背景として文化ホールなどの公的施設の多様な活用が求められる中、企業や地域との連携・協働が欠かせないものとなっています。ぶんとではこのたび、企業・団体の皆様による法人協賛会員制度を創設しました。イベント共催や冠公演(欄外に用語解説)の開催など、さまざまな連携・協働によって文化交流のまちづくりを推進したいと思えます。制度へのご理解と会員入会へのご協力をお願いします。

法人協賛会員入会のご案内

■会員種別

一般協賛会員：ぶんとでの運営趣旨や実施事業に賛同し、年間を通じて包括的にご支援いただく会員。

事業協賛会員：ぶんとが伊賀市文化会館等で実施する特定の事業に対してご支援いただく会員。

■会員期間：入会(更新)日の翌月1日より1年間

■協賛金

一般協賛会員：1 □10,000円

※1 □以上何 □でも可能です。

事業協賛会員：1 □50,000円

※1 事業以上何事業でも可能です。

《会員特典》

■会員名の掲示

一般協賛会員の名称を伊賀市文化会館等に設置する電子掲示板に掲示、協会の情報紙「BUNTO」に広告、ホームページにバナー広告を掲載。

事業協賛会員の名称を協賛する公演・イベント等のポスター・チラシおよび「BUNTO」に掲載。

■チケットの提供

伊賀市文化会館等で主催する公演等のチケット(鑑賞券およびご優待券)を提供。

■文化情報の提供

「BUNTO」「BUNTO NEWS(ぶんと通信)」をはじめ、各種の事業案内を送付。

※入会方法等の詳細については伊賀市文化都市協会事業課(☎22-0511)までお問合せください。

カルサポ 2017年度も実施します

コンサートや展示などのイベントを、芸術文化活動を行う団体・個人と(公財)伊賀市文化都市協会が共同制作で実施するカルチャーサポートイベント(地域の文化びと共同制作応援事業)の募集を開始します。

募集の主な内容

■対象：音楽・演劇・舞踊・古典芸能等の公演、
絵画・写真・書・工芸等の展示、映画上映会

■募集期間：3月1日(水)9:00～3月31日(金)15:00(必着)
※3月1日～6日(9:00～17:00)の間は事前相談に応じます。

■審査(プレゼンテーション等)：

4月8日(土)9:30～伊賀市文化会館多目的室で

■イベント実施期間：

8月1日(予定)～2018年3月31日

■開催場所：(公財)伊賀市文化都市協会が管理する施設

＜施設一例＞伊賀市文化会館(展示の場合、ホワイエのみの使用可)、ふるさと会館いが、青山ホール、あやま文化センター、史跡旧崇広堂

■採用事業数：1～2事業

■協会の経費負担 上限30万円

＜その他の特典＞

①入場料は共同制作者に100%帰属します。

※但し入場料の設定額は一人1,000円以内に限りです。

②会場の利用料(付帯設備利用料を含む)全額免除。

③ポスター・チラシを共同で制作します。

※内容は共同制作者との協議により決定します。

◎募集要項等の詳細は協会ホームページまたはパンフレットをご覧ください。

■お問合せ・申請先：

(公財)伊賀市文化都市協会

TEL 0595-22-0511

FAX 0595-22-0512

E-Mail samazama@bunto.com

クラシックのいろは2017 年中魅せます・聴かせます

ホールコンサート (年4回)

2017年度は「古典派編」として、ハイドン・モーツァルト、ベートーヴェンの楽曲を伊賀市文化会館さざまホールで楽しんでもらいます。演奏は大阪交響楽団で、いずれの日も16:30開演(16:00開場)となります。

Vol.1 たくさんある古典派名曲の数々 7.15(土)

ハイドン：弦楽四重奏曲第67番「ひばり」

ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第2番ト長調

モーツァルト：ピアノ四重奏曲第1番ト短調 ほか

Vol.2 天才モーツァルトのアンサンブルの名曲 10.21(土)

モーツァルト：ピアノとオーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットのための五重奏曲ホ長調

モーツァルト：オーボエ四重奏曲

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ほか

Vol.3 古典派オペラ曲の決定版 12.10(日)

モーツァルト/デ・ヴィルバ編：歌劇「フィガロの結婚」のトランスクリプション

モーツァルト/デ・ヴィルバ編：歌劇「魔笛」のトランスクリプション

ロッシーニ/デ・ヴィルバ編：歌劇「セヴィリアの理髪師」のトランスクリプション ほか

※トランスクリプション=オリジナル曲をアレンジ(編曲)したものです。

bimonthly ロビーコンサート (年6回)

ホールコンサートが開催されない月に、三重県在住・出身の若き音楽家たちが伊賀市文化会館のホワイエなどでクラシック曲の数々を演奏します。音楽家の発表の場となるほか、お客様にはクラシック音楽をより身近に感じていただけるよう、お互いの交流の場を目指します。

アウトリーチ事業 (年4回)

クラシック音楽に親しみを深めてもらうため、大阪交響楽団の主要メンバーが伊賀市内に出向いて、曲の解説とともに名曲を演奏します。学校、ショッピングセンター、病院…。さて、どこに登場するかは、お楽しみに!

Vol.4 古典派の名曲をオーケストラで! 2018.3.17(土)

ハイドン：交響曲第45番「告别」嬰ヘ短調

モーツァルト：交響曲第40番ト短調 ほか

※曲目は都合により変更する場合がございます。

芸術(舞台)用語

＜冠公演＞ (かんむりこうえん) 企業がスポンサーとなって行われる公演。公演名の頭に企業名を載せることからこう呼ばれる。



行つことで、より身近に親しんでいただける音楽ジャンルになればと始めたものです。

「いろは」をスケールアップします！

「聴いて観てだあこ」
「眠くなる」といったマイナスイメージを持たれがちなクラシック音楽ですが、その中から皆さんに馴染みの曲を紹介するだけでなく、曲や時代背景、楽器の解説を

伊賀市文化会館で2015年度から開催している「クラシックのいろは」も、4月から3年目を迎えることとなります。この企画は、「堅苦しい」「難しい」「とっつきにくい」「眠くなる」といったマイナスイメージを持たれがちなクラシック音楽ですが、その中から皆さんに馴染みの曲を紹介するだけでなく、曲や時代背景、楽器の解説を

ぶんと通信

10年後には地域のクラシック人口1%を目指すプロジェクトに位置付けし、過去2年間はクラシック音楽の歴史の中で、バロック音楽を中心に年4回のコンサートを開催してきました。バロック音楽と聞くと難しく思われるかもしれませんが、ヴィバルディの『四季（全曲）』やバッハの『G線上のアリア』など、ふだんの生活で耳にしたことがあるはずの曲などをご紹介します。

るとともに、楽団の規模もこれまでの9人前後から最大30人編成へと拡大し、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの曲をご紹介します。それだけではなく、年4回の学校等へのアウトリーチ（出張演奏）や、文化会館のホワイエで「bimonthly（バイMONTHLY）隔月）ロビーコンサート」を年6回開催し、年中途切れることなく街中でクラシック音楽に触れられる空間を提供するなど、スケールアップした内容になります。

クラシックのいろは2017 チケット案内

<ホールコンサート>

□会場：伊賀市文化会館 さまざまホール

□演奏：大阪交響楽団

□料金：

Vol.1～Vol.4セット券 3,000円(指定席)
(4公演とも同じ座席で楽しめます)

各回単発券 一般 1,000円(自由席)

高校生以下 500円(自由席)

ペアチケット(2枚) 1,600円(自由席)

<bimonthlyロビーコンサート>

□会場：伊賀市文化会館 ホワイエ

□演奏：三重県在住・出身の音楽家

□料金：500円(自由席)

(お得な回数券も販売予定です)

※チケット発売日など詳しくは決定次第ホームページに掲載します。

「bimonthlyロビーコンサート」の出演者には、現在音楽活動をしている地域の若手音楽家たちに登場していただきます。若き音楽家の発表の場となり、また音楽を通して地域住民との交流の場として文化会館を有効活用していただき、今後はクラシック音楽普及の担い手となってもらえるよう、期待を込めています。

徐々にではありますが、回を重ねるたびに楽しみにしてくださるお客様が増えました。大変嬉しいことです。今後この企画がふんとのメイン事業となり、さらには伊賀市の音楽文化の象徴となることを願い、楽団や若き音楽家たちとともに充実した内容で展開していきたいと考えています。

(担当・友田律子)

BUNTOチケット情報

和太鼓フェスティバル 打ち参らん いざや伊賀！



2/19日 好評発売中
開場13:30 開演14:00
一般 3,000円
(全席指定)(当日500円増)
伊賀市文化会館

ママとベビーの ジョイフルコンサートVol.8



Twinkle
3/4日 好評発売中
開場10:00 開演10:30
一般(小学生以上)500円
未就学児無料(要整理券)
(全席自由)
伊賀市文化会館

クラシックのいろは2016 Vol.4 きらきら星は モーツァルトの 曲だったの？



高田泰治
浅井咲乃
3/5日 好評発売中
開場14:30 開演15:00
一般 1,000円
高校生以下 500円
ペアチケット(2枚) 1600円
伊賀市文化会館

ブルース伊賀の乱 This is Real Groove!



上田正樹
有山じゅんじ
3/25日 好評発売中
開場18:00 開演18:30
一般 3,500円
(全席自由)
あやま文化センター

第37回新人演奏会inいが

4/2日 3/1日発売
時間未定
一般 1,000円
高校生以下無料(要整理券)
(全席自由)
伊賀市文化会館

第12回さんさん 名曲コンサート

5/14日 3/20日発売
開場13:30 開演14:00
一般 500円
(全席自由)
あやま文化センター

●チケットのお問い合わせ●

伊賀市文化会館
青山ホール

TEL.0595(24)7015
TEL.0595(52)1109

ふるさと会館いが
あやま文化センター

TEL.0595(45)9125
TEL.0595(43)1125