

BUNTO NEWS

ぶんと通信

VOL.114



目次

- 親子で繋ぐ手づくりの味覚・・・・・・・・・・表紙～②
- 先取りインタビュー／伊賀アウトサイド・・・・・・・・③
- エッセー「賢人・凡人・宇宙人」№15・・・・・・・・④
- これから情報／ぶんとイベント案内・・・・・・・・⑤～⑦
- この日の体験 もしもの時に・・・・・・・・・・⑧

「松村さん」では分からなくても、「道の駅あやまにある米粉のパン」と聞けば思い出す人はたくさんいるのではないだろうか。他の工房のパンも詰め、多くの伊賀の特産品である道の駅あやままで、「印象に残る米粉のパン」なのはなぜだろうか。生産者で米農家でもある松村里子さん、あけみさん親子に米粉のパン作りの思いや「パンノード」などを聞いた。

減反政策や食生活の中での米離れなど、農家には厳しい状況になる中、里子さんは「お米で何かできたらいいな」と思っていたという。2002年ごろ、たまたま田にした農業専門誌に滋賀県の八日市で米粉でパンを作る話が掲載されていた。もともとお菓子作りが好きだったこともあり、お米でできるパンに惹かれ



親子で繋ぐ手づくりの味覚

て現地に出向いて食べてみた。「美味しい！これを伊賀のお米で実現したい」と思ったという。地域の農協や県への相談が実り、現地の工房で1年間一緒に作業しながら作り方を学ばせてもらった。

そして…。自宅近くの田んぼを埋め立てて建てたプレハブの工房で、たった1台のオープンでパンを焼き始めた。それは三重県内では初めての伊賀米・米粉のパンとなり、当時はとても珍しがられたという。2003年12月にオープンした「道の駅あやま」で本格的に販売をスタート。以後、産直市場などへの委託販売を中心に米粉パンの販売を続けている。

オープン時に、「10年頑張ろう」と思っていた里子さん。早朝からの作業は重労働で、最近では体力的にも辛く感じるようになってきた。そんな頃、京都に住んでいたあけみさんが時々伊賀に帰り、包装作業やイベントへの出店販売を手伝っていた。一般のパン屋で働いてパン作りの基本を学んだりしながら、3年前に「米工房 鞆田」を母親から引き継ぎ、今ではパン作りから販売までを担うようになった。里子さんもお包装などの手伝いをしながら、そつと娘の仕事ぶりを見守っている。

米粉のパンは20種類あり、1日に80〜100個ほど焼き上げる。同じものをたくさんではなく、色んな種類のパンを焼いていることがあけみさんの誇りでもあり、「買っただけじゃまずい」のだから。具材やトッピングを大事にして多くの種類を作ってきたが、「モギギあた」「あんパン」は初期からあるメニュー。ブルーベリージャムは知り合いの農家のブルーベリーを使って手づくりのブルーベリーの油は「米油」で揚げるなどこだわ

米粉のパン 松村 里子さん・あけみさん



りも徹底している。

「道の駅での評判も得て、リピーターも増えつつありますが、それでも売れていない日もあります。委託販売がメインなので『お客様の反応が直接分かりにくい』という悩みもあります」と、あけみさん。普段は委託販売が中心だが、年に数回はあけみさん自身が対面で販売に出かけている。津市で開催される「夢の手づくり市」や12月の「イガデハク」などにも出店し、パンへの感想を直に聞き、米粉のパンの良さを説明する良い機会になっているという。

14年前に建てた工房は今では複数台のオープンやミキサー、作業台などが並び手狭になってきた。「新しく工房を立て替えることができたときは、売る事をメインにするのではなく、『安心安全』『伊賀の米粉』『イメージを大切に、地域の方々に寄り添った、個別のニーズに応えられるパン作りをしたい』。あけみさんは今後してみたいことに目を輝かせながら話してくれた。

＝表紙の写真から続く

(取材) 広報事業委員 下猶 茂樹

先取りの月間

10/28 ロビーコンサート 彩 ～歌とピアノの調べ～

おおはし あ す み みす たに あや か
ソプラノ 大橋明日美さん、ピアノ 水谷 礼佳さん



大橋明日美さん(左)と水谷礼佳さん(右)

ぶんとが本年度取り組んでいる bimonthly lobby Concert (バイマンスリーロビーコンサート)の4回目が10月28日(土)午後2時から、伊賀市文化会館ホワイエで開催されます。今回は、伊賀市出身の大橋明日美さん(ソプラノ)と水谷礼佳さん(ピアノ)が出演します。お2人に話をうかがいました。

Q. いつから2人で活動を始めましたか?
A. 大学に入ってからです。大学院に進んでからは、お互いの音楽レベ

ルを上げたいと思い、2人でコンクールにも出るようになりました。また、クラシック音楽で自分たちが磨いてきたものを誰かに聴いてほしい、私たちのことを知ってほしいという願いを持ってボランティア登録し、老人ホームなどの福祉施設や学校へ出かけています。

Q. この道に進んだのは
A. (大橋さん)言葉で表現することが苦手でしたが、歌を歌うことは好きでした。歌うと違う自分になることができました。そこで、先生のアドバイスもあって歌で進もうと考えました。大学院の2年間、声楽を一生懸命勉強しました。
(水谷さん)小さい頃は、なんとなくピアノを弾いて音が鳴ったことだけに満足していたけど、年齢が進むにつれて音楽と真剣に向き合い、楽譜をしっかりと読み、人に伝えたいという思いが強くなりました。ピアノをやっていてよかった今は思っています。

Q. どんなコンサートにしたいですか?
A. 伊賀にもクラシック音楽をしている者がいることを、多くの人に知ってほしいし、自分たちが学んできた音楽をぜひ聴いていただきたいです。今回は、静かな曲と迫力のある曲の正反対の曲を選びました。雰囲気の違いを歌とピアノで表現したいと思います。ぜひ、生の臨場感を味わってほしいです。

Q. 今後の夢は?
A. 仕事との両立は難しいところもありますが、2人でずっと演奏を続けていきたいです。お互いにないところを補い合い、思ったことを言い合いながら、一緒に高め合っていきたいと思っています。声が掛かればどこへでも行かせてもらいます。

お互いを認め合っている2人が奏でる音楽を温かい気持ちで聴いていただき、これからの成長を見守っていただけたらと思います。
(広報事業委員 東出 欣子)

伊賀 アウトサイド

東京で「伊賀もの」を探す
～三重テラス訪問～

道路網の始点「道路元標」がある東京日本橋。日本の起点でもあるその近くに三重県のアンテナショップ「三重テラス」があります。1階に三重の物販コーナーとレストラン&カフェ、2階には情報コーナーとイベントスペース&ラウンジがあります。取材時はちょうど「日本橋忍者学校」という伊賀忍者の体験イベントがあり、親子連れが次々と訪れて体験を楽しんでいました。

物販コーナーはフロア全部が三重



のもの。「ここでこんな物が作られてるんだ!?!」と改めて発見することもいろいろ。それらの商品の中に伊賀酒、漬物などのお馴染みの「伊賀もの」を発見。なんだかホっとして、嬉しくなります。「2月には忍者の日になんで、伊賀の物産を1か所に集めて陳列していたんですよ」と、店長さんが話してくれました。

「三重テラス」は9月28日で4周年を迎えたそうです。東京でも頑張っている「伊賀もの」たちに、もっと



多くの人々が見て触れられる場として、これからも発信を続けてほしいと思います。

東京駅の隣「神田駅」から徒歩5分です。お出かけの際に寄ってみてはいかがでしょうか。

(広報事業委員 下猶 茂樹)



No.15 北泉優子

玉緒さんの天然キャラ

仕事でもプライベートでも、直接のお付き合いはないが、数年間、マネージャーをしていた女性と親友だったので、玉緒さんのユニークな言動は、逐一聞かされていた。ときには酒の肴にし、ネガティブな気持ちを前向きにし、間接ながら、いつしか、わたしの中で彼女は旧知の人みたいな存在になっていた。

中村玉緒。誰でも知っている大物女優の一人である。大映の時代劇の娘役として活躍し、その美貌は共演の役者の心をメロメロにしたという。故勝新太郎夫人だったことは、記すまでもなく周知のことだ。勝新の作った莫大な借金を、舞台、テレビと出まくり、完済したことも知られる。まさに、賢夫人中の賢夫人である。ところが、当人は全くの真逆で、京都人ながら、大阪に山ほどいるおばちゃんキャラなのだぞうだ。ただし、並のおばちゃんではなく、まぎれもなく宇宙人らしい。

東京日本橋の三越劇場に出演していた時だった。この劇場は、楽屋の溜まり場と舞台の袖が一緒で、少し大声で話せば客席に筒抜けになる狭さであった。だから、いつも張紙がしてあった。大声は客席にきこえます。何卒御静粛に。

玉緒さんは、さんま氏に匹敵するぐらいのおしゃべりだった。マネージャーのM子は、「自宅が火事でも、まだしゃべっている人よ」と言っていた。その張紙を見て、玉緒さんが一同にたまわったぞうだ。

「これ、わてのことですもん。ここに出るたんびに、張つてありますんや。直に言わはつたら、よろしのになあ」その声に、客席にいた演出助手がすっこんで来た。

「玉緒さん、聞こえますよ。バッチリ」「えらい、すんまへん」

封印のつもりか、唇に人差し指を当てた彼女は、自分の楽屋に戻り、今度は大音響で森進一のカセットをかけた。この日は初日前日の通しげいで、客席には関係者以外いなかったが、M子は、演出家をはじめスタッフ全員に頭を下げまくった。これもマネージャーの仕事なのだ。休憩になると「ほな、行ってきまっさ」とパチンコ屋へ直行する。森進一とパチンコは、玉緒さんの生涯の趣味なのである。

拍手で終わった。

「並の人間とはチャンネルの違う宇宙人よ、彼女は」。酒を呑みながらM子は言った。勝新が勝新でいられるのは、玉緒がうしろにデンと控えていたからだ。「中村玉緒は生まれついていたの役者。ゆえに、わたしはマネージャーとして、縁の下の力持ちで頑張る。玉緒が稼ぐお金じゃなく、彼女の芝居、演技に惚れてるわけよ。ドラマネは持ち出し、歌マネはビルが建つ。お金が目的なら、音楽事務所へ移ってるわ」。

この言葉で、わたしはM子と一生親友でいたいと思った。

M子とは、東京と伊賀とに離れていられるけれど、いまも、ちよつと悩んだりした時、相談に乗ってもらっている。芸能界から、すぱつと足を洗い、慎ましい年金生活で、絵手紙やら俳句やら、別世界で優雅に生きていく。賢い女性と言つべきか。

玉緒さんは宇宙人、M子は賢女。となると、残るわたしは凡人。だから、いまだに、あと一本納得する作品を書いて、それで死んでゆきたい。そう決めて、夢に向かつて、そろそろと歩き始めている。夢で終わらせない覚悟だけは、きつちりと持っているわよ。



した。玉緒さんが静かな寝息で、熟睡していたからだ。起すか、起すまいか。下手に起こして妙なりアクションを

されたら芝居がこわれる。かと言え、そのまま寝ていたら、これまた芝居がメチャクチャになる。どうしよう…。あれこれ迷っているうちに長台詞が終わった。

すると。まるで計ったように目を覚ました玉緒さんが、「わてでんな」と囁き、感情をこめて受けこたえ、ポロポロと涙を流した。舞台は何事もなかったように進行し、万来の

(作家・市内在住)

日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
10/28(土) 10/29(日) 9:00~	いがまち展覧会	小ホール	無料	いがまち展覧会実行委員会 (いがまち公民館内) ☎45-9122(山菅)
11/3(金)祝 13:30~	平成29年度(第20回) 三重県高等学校ギターマンドリンフェスティバル	大ホール	無料	三重県高等学校ギターマンドリン音楽振興会 ☎0598-28-3011(松阪商業高校・川合)
11/4(土) 13:00~	平成29年度 しけり忌併向大会	小ホール	無料	三重県伊賀市 しけり忌併向大会実行委員会 ☎45-2695(桑原)
11/9(木) 9:45~	第25回天台真盛宗伊賀教区 御詠歌交流会 (記念公演 天台宗僧侶達理家 団長 師)	大ホール	無料	天台真盛宗伊賀教区御詠歌交流連盟 ☎090-5158-0361(会長 市川)
11/12(日) 13:30~	第28回琴城流大正琴振興会 津・伊賀支部コンサート	大ホール	無料	琴城流大正琴振興会・伊賀支部 ☎43-1705(伊藤)
11/19(日) 12:00~	2017年(平成29年)やまなみ文化祭	大ホール	無料	やまなみ文化協会 ☎090-7047-1217(岡島)
11/25(土) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	大ホール	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
11/25(土) 10:00~	和ごころ壬生野オープニング告知 来冬オープン予定	小ホール	無料	榊三重平安閣伊賀・名張支社 ☎24-2828(鈴木)
12/2(土) 9:30~	あけぼの学園高校 20周年記念イベント	大ホール	無料	三重県立あけぼの学園高校 ☎45-3032(市川)
12/8(金) 19:30~	差別をなくす いがまちの集い	大ホール	無料	伊賀市役所伊賀支所振興課 ☎45-9108

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
10/15(日) 10:00~	第38回 青山文化サークル芸能発表会	無料	青山文化サークル連絡協議会 ☎52-0392(居内正信)
11/3(金)祝 13:30~	15th Concert in Aoyama フルトとオカリナ、ピアノによるコンサート	無料	なかおかフルト&オカリナ教室 ☎21-3072(山本)
11/11(土)~ 11/13(月) 9:00~17:00 ※13日は13:00まで	第52回青山ふるさと 美術文化展覧会	無料	伊賀市教育委員会青山公民館、青山老人クラブ 連合会、青山文化サークル連絡協議会 ☎52-1110(伊賀市教育委員会青山公民館)
11/18(土) 14:00~	大瀬戸光子コンサート	無料	大瀬戸光子 ☎090-7686-6544
11/19(日) 10:10~	ピアノ&エレクトーン発表会	無料	榊ざわ楽器 ☎23-8080
11/23(木)祝 10:00~	関心流日本興道吟詩会 雅号者吟詠大会	無料	関心流三重県本部 ☎52-1146(藤田晶子)
11/25(土) 13:30~	2017人権のつどい 人権講演会「ここに生まれてきてよかった」 講師 土田光子さん	無料	伊賀市青山支所振興課 ☎52-1115
11/26(日) 14:00~	東京バリアンサンブル ~最小のオーケストラ~バリの贈り物	一般1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
12/9(土) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
12/10(日) 13:00~	中村文昭講演会 in 青山ホール	一般2,000円 (当日500円増)	チームhappy forever 代表 神山幸久 ☎090-5450-9952(神山)

ホールこれから情報

日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
10/12(木) 9:30~	ふれあい歌謡フェスティバル	ホール	無料	山城けんいち ☎090-5864-3397
10/14(土) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	ホール	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
10/29(日) 10:00~	ハロウィンフェスタ in いが	全館	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
10/16(月) 13:00~	浅草音頭イベント 浅香光代家元他	無料	浅香流三重支部 ☎090-1479-4629(浅香)
10/18(水) 11:00~	平日フュージョンコンサート&ステージonSTAGE 吉川よしひろひとりチェロ・リサイタル	一般500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
10/21(土) 16:30~	クラシックのいろは2017 Vol.2 天才モーツァルトのアンサンブルの名曲	一般1,000円、 高校生以下500円、 ペアチケット(2枚)1,600円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
10/28(土) 14:00~	bimonthly lobby Concert Vol.4 彩~歌とピアノの調べ~	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
11/3(金)祝 13:30~	伊賀市民文化祭2017 オープニングセレモニー&総合フェスティバル	無料	上野芸術文化協会 ☎23-0621(運営事務局)
11/12(日) 14:15~	大阪交響楽団ジョイントコンサート	一般2,500円、 高校生以下1,500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
11/17(金) 13:00~	伊賀特別公演 歌と踊りの祭典 石原駒子・響ファミリー	S席5,500円	オフィスYUu ☎0538-23-5990
11/18(土) 14:00~	時局講演会	1,500円	日本会議 ☎090-4868-7056(坂本)
11/19(日) 13:30~	伊賀市民文化祭2017 総合フェスティバルII	無料	上野芸術文化協会 ☎23-0621(運営事務局)
11/23(木)祝 13:30~	伊賀市民文化祭2017 洋舞・ジャズダンス	無料	上野芸術文化協会 ☎23-0621(運営事務局)
11/26(日) 13:30~	マンドリンアンサンブル セリア 第26回定期演奏会	前売 700円 当日1,000円	マンドリンアンサンブル セリア ☎090-5033-8729(社)・ 090-1820-5200(城本)
12/2(土) 14:00~	鳥居先生による なるほど~クラシック~ ベートーヴェンは、やはりすごい! ~反復の妙味、「運命」をひもとく~	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
12/3(日) 11:00~	音夢の会 「健康表現模フェスティバル」[大正琴の調べ]	無料	大正琴音夢の会 ☎63-5714(寺嶋)
12/9(土) 13:30~	人権を考える市民の集い2017	無料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎47-1286(人権政策・男女共同参画課)
12/10(日) 16:30~	クラシックのいろは2017 Vol.3 古典派オペラ曲の決定版	一般1,000円、 高校生以下500円、 ペアチケット(2枚)1,600円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)

ラテン系エアロビクス

日 毎週水曜日 10回コース
第2期 11月1日(水)~1月10日(水)
※1/3休講
19:30~20:30(受付19:00~)
所 伊賀市民体育館 管理棟 ¥5,000円
対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 嶋津 綾子先生
受 10月21日(土) 10:00から ☎22-0511で受付

ラテン系フィットネスZUMBA

日 毎週木曜日 10回コース
第4期 11月9日(木)~1月25日(木)
※11/23、1/4休講
19:30~20:30(受付19:00~)
所 阿山B&G海洋センター ¥5,000円
対 一般 定40名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 川南 林恵先生
受 10月28日(土) 11:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで

Let's YOGA in 文化会館

日 毎週水曜日 10回コース
第4期 11月22日(水)~1月31日(水)
※1/3休講
11:00~12:00(受付10:30~)
所 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥5,000円
対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 矢野 妙子先生
受 11月1日(水) 13:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで

Balletone [バレトン]

日 毎週金曜日 10回コース
第4期 11月24日(金)~2月9日(金)
※12/29、1/5休講
14:15~15:15(受付14:00~)
所 しらさぎ運動公園 会議室 ¥5,000円
対 一般 定20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 高橋 一代先生
受 10月27日(金) 10:00から ☎22-0511で受付

Let's YOGA in 武道館

日 毎週金曜日 10回コース
第4期 12月1日(金)~2月16日(金)
※12/29、1/5休講
11:00~12:00(受付10:30~)
所 伊賀上野武道館 会議室 ¥5,000円
対 一般 定15名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 錦 真奈美先生
受 10月27日(金) 13:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで

トランポリズム

日 毎週火曜日 10回コース
第4期 12月5日(火)~2月13日(火)
※1/2休講
19:30~20:30(受付19:00~)
所 しらさぎ運動公園 会議室 ¥5,000円
対 一般 定20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 峯田 敬士先生
受 10月28日(土) 13:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで

マットエクササイズ

日 毎週月曜日 8回コース
第4期 12月11日(月)~2月19日(月)
※1/1、1/8、2/12休講
11:00~12:00(受付10:30~)
所 伊賀上野武道館 会議室 ¥4,000円
対 一般 定15名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 阿部 和矢先生
受 10月30日(月) 13:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで

エアロビクス

日 毎週月曜日 8回コース
第4期 12月11日(月)~2月19日(月)
※1/1、1/8、2/12休講
19:45~20:45(受付19:30~)
所 阿山B&G海洋センター ¥4,000円
対 一般 定35名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 山下 華子先生
受 10月28日(土) 15:00から ☎22-0511で受付

骨盤矯正ストレッチ

日 毎週木曜日 8回コース
第4期 12月21日(木)~2月15日(木)
※1/4休講
13:00~14:00(受付12:30~)
所 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥4,000円
対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 辻 明子先生
受 11月2日(木) 10:00から ☎22-0511で受付

俳句美術

伊賀上野

10.19(木) - 29(日) 9:00 - 16:30
【会場】 入交家住宅 伊賀市上野相生町2828

俳句は過去と繋がることで、過去と現在を自由に行き来できる。俳句の時空を前にして、美術はなにを見つけるのだろうか。出来合の言葉に閉じ込められてしまえば、世界は新しい様相を見せてはくれない。見つけたいのは、これまで見えていなかった世界への入り口。

【料金】 入場無料
【出展】 小倉喜郎 田中広幸 田辺由子 長野久人 林 伸光 三嶽伊紗
山口良臣 山下裕美子 米田由美 わにぶちみき



句会LIVE

13:00 ~ 栄楽館

- 俳句×美術特別対談
- 「芭蕉は今も現代アート」
- 芭蕉朗読×ヴィオオリン即興演奏
- 句会LIVE

LUNCH
美術と俳句の伊賀上野
伊賀上野プロジェクトVOL.2

【日 時】 10月24日(火) 10:00 ~ 17:00
【会 場】 栄楽館 伊賀市上野相生町2842
【参加費】 500円 当日現地にてお支払いください。
【申 込】 ☎22-0511

SUKOUDO ART GALLERY 2017
TOMOKO FURUTANI
GLASS EVOLUTION



古谷智子の世界
Glass Artist

10/21-10/29 OPEN 10:00-20:00
(最終日は16:00迄)

史跡旧崇広堂 伊賀市上野丸之内78-1
■料 金 入場無料 ※会場では、古谷智子の作品の一部を販売します。
■アーティスト 古谷智子(ガラス) / 挿花 中西千里甫(嵯峨御流)
MUSE@Japanesque - 音楽で伝える『モダン×日本』
10/21 SAT OPEN18:00 START18:30
■入場無料 ■出演 MUSE Mayumi&Hirakazu Kyo

2017 アートグラス制作集団 イートレーテ

◆十・人・十・色◆

ガラスの展覧会 vol.5 ~伊賀秋色~

いっしょに

11/3 FRI - 16 THU 10:00 - 20:00 (最終日-16:30、休館日は毎日曜日:11/7&14)
〒518-0873 三重県伊賀市上野丸之内78-1 史跡旧崇広堂 Tel: 0595-22-0511

GLASS EXHIBITION 11.3(金) - 16(木) 10:00 - 20:00 (最終日は16:30)
※7日、14日は休館
【会場】 史跡旧崇広堂 伊賀市上野忍町21491-1
伊賀上野が誇る藤堂藩の藩校「史跡旧崇広堂」に、全国で活躍する14名のガラスアーティストの、美しく輝くガラスアート作品が並び、アーティストそれぞれの表現や技法はもちろんのこと、和の空間を彩るガラス作品をぜひお楽しみください。
【料金】 入場無料 ※作品の一部を販売します
【出展】 磯谷晴弘、上前功夫、小田橋昌代、加倉井秀昭、谷祥一、玉田恭子、所志帆、中川晃、鍋田尚男、新賀広記、西悦子、吉井こころ、吉田成美、山田輝雄

すうこうどう寄席 vol.18



桂 まめだ 桂 鹿えもん
11/25(土)
18:30開場 19:00開演
【場 所】 史跡旧崇広堂 講堂
【料 金】 一般 500円 (自由席) ※定員120名
好評発売中

タッチ・ザ・スタインウェイ

~ホールの舞台上で憧れのスタインウェイを弾いてみよう~

参加者募集

- ふるさと会館いが 11月25日(土) 10:00~17:00
- 青山ホール 12月 9日(土) 10:00~17:00

□演奏時間 30分 ※1枠に2人まで
・申込者本人のみ利用。音楽教室等の指導としての利用不可。

□参加費 1枠500円
・青山ホールに限り、2台のピアノ同時演奏も可能。参加費は1枠1時間で2,000円。

□募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

□申込方法 10月21日(土) 11:00から電話受付

□申 込 先
・ふるさと会館いが ☎45-9125 (月曜休館)
・青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)



AKAIKE ART GALLERY 2017
硝子の器展

四人のGlass Exhibition
11.23→11.27 10:00-19:00 [最終日-16:00]
赤井家住宅 伊賀市上野忍町2491-1
【出展】 鳥本硝子店 廣島春弥 サブロウ 金津沙矢香
ディスプレイ: 三代沢信寿
入場無料



迎春
苔盆景
こけぼんけい

12.17(日)・19(火) ①10:00 ②13:30
【会場】 赤井家住宅 伊賀市上野忍町2491-1
陶器の器に季節の木々、癒し効果抜群の「苔」を使って、オリジナル苔盆景を作る大人気シリーズ第4弾。今回も浅利典子さんを講師に迎え、お正月にぴったりな「苔盆景」を作成していただきます。ご自宅に飾れば、ちょっと上品で風情のある和の空間を演出。
【料金】 1,600円 【講師】 浅利典子
【定員】 各回10名 【受付】 10月28日(土) 10:00 から ☎22-0511 にて受付

ハロウィンフェスタinいが

最近では、クリスマスと同じような盛り上がりを見せているハロウィン！
みなさんも仮装してお友達、ご家族でホールに集まり、フェスタを一日たっぷり
楽しみませんか!?

【日 時】10月29日(日) 10:00 ~ 16:00 入場無料 (飲食、体験等は別途有料となります)
【会 場】あやま文化センター (伊賀市川合3370-29)
【内 容】■ハロウィンコレクション ■仮装コンテスト ■ダンスパフォーマンス
■メイクコーナー ■手づくり体験コーナー ■フードコート ほか

※詳細はチラシをご覧ください。
【主催・お問合せ】(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511



第13回市展「いが」作品を募集します

市展「いが」は今年度から会場を伊賀市文化会館に移し、3月に開催
します。公募作品等の展示のほか、ロビーやホールでコンサートも開
催し、市民文化の更なる向上を目指します。

【会 期】2018年3月21日(水・祝) ~ 25日(日) 10:00 ~ 19:00
*25日は16:00まで。

【催 事】ウェルカムコンサート 21日(水・祝) 10:00 ~
ホールコンサート 25日(日) 15:00 ~

【会 場】伊賀市文化会館 (伊賀市西明寺3240番地2)

【展示作品】審査により入賞・入選した作品および審査員・運営委員・
無鑑査の各作品

【部 門】絵画・彫塑工芸・写真・書

【作品搬入】3月6日(火) 正午 ~ 19:00

【公開審査】3月8日(木) 13:00 ~

【表彰式】3月25日(日) 14:00 ~

【作品講評会】3月25日(日) 16:00 ~

【作品搬出】3月25日(日) 作品講評会終了後 ~ 20:00
3月26日(月) 10:00 ~ 13:00

*会場はいずれも伊賀市文化会館

【出品者資格】市内在住・在勤・在学・出身で、2002(平成14)年4
月1日以前に生まれた人

【出品規定】1部門につき1人1点。出品は無料。未発表作品に限りま
す(他の公募展に入賞・入選した作品および新聞・雑誌等に
掲載された作品などは発表作品とみなします。グループ展
・個展の出展作品は未発表とみなします)。著作権や肖像権
などに配慮し、出品者の責任において出品してください。

絵 画

- ◇平面作品で、10号(長辺の寸法53.0cm)以上100号(長辺の寸法162.1cm)
以内とします。
- ◇原則として額装とし、額縁幅は5cm以内とします。
- ◇ガラス・アクリル付額縁は出品できません(ただし水彩画・版画を除く)。

彫 塑 工 芸

- ◇立体作品は手動可動で、幅150cm×奥行150cm×高さ200cm以内のもの。
- ◇平面作品は縦150cm×横150cm以内のもの。

写 真

- ◇パネルサイズは51cm×36cm以上、91cm×61cm以内とし木製パネ
ル張りとしてください。組写真は91cm×61cm以内に貼り付けてくだ
さい。額装は不可。肖像権については出品者の自己責任とします。

書

- 《体 裁》
- ◇表装し、額・枠張り・帖・卷子仕立てとします(軸装は不可)。
- ◇ガラス・アクリル付額縁は出品できません(ただし篆刻を除く)。
- 《大きさ》
- ◇額・枠張り等は長辺200cm以内。面積1.44㎡以内。本紙寸法、全紙
(137cm×70cm)の2分の1(半切等)以上。
- ◇仮名・小字の額装は、本紙・全懐紙(50cm×36cm)以上。帖・卷
子は縦35cm以内×横200cm以上400cm以内。
- ◇篆刻は39cm×30cm以内。
- 《その他》
- ◇所定の用紙(コピー不可)で釈文を添付してください。

【 賞 】 審査の結果、優秀な作品には次の賞が贈られます。

- 市展「いが」賞
- 議長賞
- 教育委員会賞
- ぶんと理事長賞
- 岡田文化財団賞
- 奨励賞
- 伊賀上野ケーブルテレビ賞
- 上野商工会議所会頭賞
- 伊賀市商工会長賞

共催/伊賀市・(公財)伊賀市文化都市協会

後援/伊賀市議会・伊賀市教育委員会・(公財)岡田文化財団・伊賀
上野ケーブルテレビ(株)・上野商工会議所・伊賀市商工会

【お問合せ】伊賀市企画振興部文化交流課 ☎22-9621
伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

ノルディックウォーキングを 体験してみよう! Vol.16 inしらさぎ運動公園

2本のポールを使って歩く新しいウォーキングエクササイズ!

日 時 11月9日(木) ※雨天決行
11:00~12:00 (受付10:30~)

場 所 しらさぎ運動公園

料 金 200円 ※ポール無料貸出

対象者 18歳以上

定 員 50名 ※先着順。定員になり次第締切。

申 込 10月19日(木) 10:00から ☎22-0511で受付



第12回「集まれ! グラウンドゴルフ仲間!」 BUNTO杯!

■日 時 11月16日(木) 受付 8:00~ ※小雨決行。予備日17日(金)

■会 場 上野運動公園 競技場

■料 金 参加費 1人500円

■定 員 900人 ※定員になり次第締め切り

■受 付 10月31日(火)まで

■申込方法 申込用紙にて受け付けます。下記施設の受付窓
口へ参加費を添えて提出してください

※伊賀市グラウンドゴルフ協会会員の方は、できるだけ各地
区の協会役員の方にお申込みください。

■受付窓口 伊賀市文化会館・上野運動公園スポーツセン
ター・ふるさと会館いが・青山ホール



芸術(舞台)用語

<モダンダンス>

クラシックバレエに対して20世紀初頭、おもにアメリカとドイツで起こった新舞踊。伝統的なバレエに対抗して自由
で個性的な舞台表現を求め、死や愛といったテーマをもつものが多い。

ぶんと通信

聴いて観てであこ

日本では地震や台風など大きな自然災害が何度も発生しています。私たちが住む伊賀市でもいつ何時、大災害に見舞われるかわかりません。そんな時に、一人ひとりが防災の知識を持つていることで被害を最小限にし、避難生活を少しでも楽に過ごすことができます。これも、ぶんとでは、

この日の体験 いざという時に活かして

防災週間（8月30日～9月5日）にちなんで9月2日（土）、岩倉峡公園キャンプ場で「親子で学ぼう！ 防

もみ式の火起し機を操るのに悪戦苦闘しながら、「あー！ 煙出てきたー！」「もう少しで（火が）つきそつー」と、



大人も子どもも夢中になって取り組む姿が印象的でした。親子で協力しながら一つのことに取り組んで絆が深まったのではないかと思います。普段の生活の中で防災を意識するということは少ないかもしれませんが、いざという時にこの日の体験を一つ

をテーマにしたイベントはこれが初めてです。当日は10組27名の家族が参加され、アウトドアの技術を活かしながら、毛布やTシャツを使った簡易担架の作り方、ポリ袋に入れたお米や具を鍋の湯で炊くカレーづくりなど、災害時に活かせるさまざまな知識を学んでいただきました。その中でも火起し体験では、きり

「防災週間」を、伊賀市消防本部と市総合危機管理課の協力を得て開催しました。これまで、親子でのアウトドアアクッキングなどのイベントを開催してきましたが、防災をテーマにしたイベントはこれが初めてです。当日は10組27名の家族が参加され、アウトドアの技術を活かしながら、毛布やTシャツを使った簡易担架の作り方、ポリ袋に入れたお米や具を鍋の湯で炊くカレーづくりなど、災害時に活かせるさまざまな知識を学んでいただきました。その中でも火起し体験では、きり



でも思い出して役立てていただけたら嬉しいですし、このイベントで得た知識を友だちや地域の人などに広めてもらえればと思います。このようなイベントは、専門的なアウトドアの知識などが必要なため、私だけでなく経験豊富なぶんとスタッフの助けが欠かせません。イベントが無事成功するたびに、関わってくれたスタッフにも感謝しています。ぶんとでは、岩倉峡公園キャンプ場で親子で体験できるアウトドアイベントを年に数回開催しています。これからも、たくさんのスタッフと共に、わくわくドキドキできて子どもたちがちよつと成長できるようなアウトドアイベントを企画していきたいと思っています。 (担当・駒板のぞみ)

(公財)伊賀市文化都市協会
 TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512
 〒518-0809 三重県伊賀市西明寺3240番地の2
 Eメール samazama@bunto.com
 ホームページ <http://www.bunto.com>

BUNTOチケット情報

吉川よしひろ
ひとりチェロ・リサイタル

10/18(水) 好評発売中

開場10:30 開演11:00
一般 500円 (自由席)
伊賀市文化会館 ステージ

Classicのいろは2017
Vol.2 天才モーツァルトのアンサンブルの名曲

10/21(土) 好評発売中

Vol.3 古典派オペラ曲の決定版

12/10(日) 好評発売中

いずれも 開場16:00 開演16:30
一般 1,000円(自由席)
学生 500円(〃)
ペアチケット 1,600円(〃)
伊賀市文化会館

bimonthly lobby Concert
Vol.4 彩 ~歌とピアノの調べ~

10/28(土) 好評発売中

Vol.5 ピアノで紡ぐファンタジー

11/20(土) 10/28(土)発売

いずれも 開場13:30 開演14:00
一般 500円(自由席120席程度)
伊賀市文化会館 ホワイエ

大阪交響楽団
ジョイントコンサート

11/12(日) 好評発売中

開場14:15 開演15:30
一般 2,500円
高校生以下 1,500円 (全席指定)
伊賀市文化会館

東京パリアンサンプル
~最小のオーケストラ~

11/26(日) 好評発売中

開場13:30 開演14:00
一般 1,000円 (全席自由)
青山ホール

和太鼓フェスティバル2018
冬蒼の響

11/26(日) 11/26(日)発売

開場13:30 開演14:00
一般 3,000円 (当日500円増)(全席指定)
伊賀市文化会館

楽器体験シリーズVol.5
三線コンサート

11/28(日) 12/9(日)発売

開場13:30 開演14:00
一般 500円 (全席自由)
あやま文化センター