

# BUNTO NEWS

ぶんと通信

VOL.115

## 目次

- 「約束」を果たすとき・・・・・・・・表紙~2
- 伊賀のええもん見つけた／夢ing・・・・・・・・3
- エッセー「賢人・凡人・宇宙人」No16・・・・・・・・4
- これから情報／ぶんとイベント案内・・・・・・・・5~6
- 先取りインタビュー ほか・・・・・・・・7
- アンケート記入にご協力を・・・・・・・・8

ぶんと主催の子ども育成事業「伊賀子どもミュージカル」は、本年度で通算8回目を数える。名称をこれまでの「青山子どもミュージカル」から改名し、公演会場を伊賀市文化会館に移し、さらに出演対象が4歳から高校生までに広がる。過去7回は毎回チケットが完売する人気公演で、「子どもたちだけが出演するミュージカルとは思えないほどクオリティーが高い」と好評を得ている。

稽古初日となった11月のある日、総合指導と演出を担当する松井由さんを青山ホールに訪ねた。この事業の第1回目(2010年度)から指導を手がけてきたが、「二度に多くの子どもを指導することは一人の指導者だけでは到底できない」と言う。子どもたちにミュージカルの全体像を十分に話し、意図を伝えた上で、

振付・ダンス歌唱・演技と、それぞれの分野のスペシャリストに指導を委ねる。そのほとんどが伊賀地域と近隣の出身もしくは活動拠点を置く、



ミュージカル指導 **松井 由** さん

この事業を始める前からつながりがある人たちである。「クリエイトすることが大好きな、熱意のある指導者チーム」だそう。そして、「二人の思い込みではなく多くの人の才能やセンスをまとめていくことが、自分の演出」だと言いつける。

今回の演出は「眠れる森の美女」。50人のキャストが舞台に立つ。出演する側も観る側も、イメージしやすく入りやすい作品だ。稽古では最初からの2日間子どもたちの適材適所を見つけ、次回には配役を発表、そして本番までの3か月間、歌・ダンス・芝居の順で稽古を進める。

この事業を通して、「子どもたちに本当の楽しさや喜びを味わってもらいたい」と目を輝かせる。「最初に、ここは遊びの場所ではないということをしつかりと伝えます。一生懸命努力したことが人に伝わって拍手や笑いで返してもらえた瞬間、誰かの代わりではなく自分が存在したということを感じてほしいのです」。それはテレビでも映画でもなく、反応がダイレクトに返ってくるミュージカルという舞台の世界ならではのものです。

チケットは、稽古を積み重ねる子ども、それを見守る保護者も積極的に販売する。有名劇団じゃあるまいし、役者が売り歩くのは当然のことだそう。絶対に良い作品だから観に来てください!!。そのセールストークは迫力があるに違いない。親たちもまた、劇団の一員なのだ。

インタビューでは「つながり」、「約束」という言葉が度々出てきた。「演出の醍醐味は会場が沸いたとき。笑わせる演出にしても、はじめ子どもは他人から笑われているとしか感じない。稽古では『恥ずかしがっ

# 「約束」を果たすとき

ていても、きつと大丈夫だから、勇気をもって演じて「うんー」と導いてゆく。そして本番、客席から「うん」と笑い声が上がるとき、それは演出家と出演者、出演者と観客がつながった瞬間。お互いの信頼関係ができ、私と子どもたち、子どもたちとお客さんとの約束が果たされたときなのだ」と語る。人との出会いを大切にし、音楽の「ちから」、舞台の「ちから」、を信じてやまない熱い思いが凝縮された言葉なのだ、と思う。

歌・ダンス・芝居。それらを併せ持った総合芸術としてのミュージカル。そして子どもを中心に大勢の人が一つの目標に向かい力を合わせて創り上げた、笑いあふれる約束の舞台を、ぜひお見逃しなく。

取材 広報事業委員 菊野 善久

プロフィール 大学の文化祭で仲間と演じたミュージカルの楽しさが忘れられず、この世界へ。24歳で劇団「ミュージカルランドじゃゆ・びゆ」を友人と旗揚げ。宝塚ミュージカルコンクールでは内海重典特別賞(個人)、金賞・銀賞(団体)を受賞した。現在は岡山・加古川・神戸でミュージカルの演出、指導や県内外での音楽制作、振付など幅広く活躍する。

伊賀子どもミュージカル第11回公演  
**眠れる森の美女**  
～リラの精の願い～

**2/11** 回 **12/24** 日 発売

開場 13:30 開演 14:00  
一般 1,000円  
(全席指定)  
伊賀市文化会館

伊賀の

ええもん見つけた

## 黒豆で「ちらし寿司」「あん巻き」 柘植地域の特産品に



地域の優れた特産品として誇れるものを作り出そうと、柘植地域まちづくり協議会産業交流部会が2010年に、自然に恵まれて気候的にも特産地の丹波篠山(京都府)と似通っていることから、「黒豆」の栽培に着目。消費拡大につなげるための黒豆料理を考案し、特産品創出事業部を作って本格的に特産品開発に取り組みました。

黒豆はおせち料理にも使われ、「苦を取る」「まめまめしく働く」と

もいわれています。煮るときに入道雲のようにもくもくと出るアクをせせと取り除き、時間をかけて仕上げると最高の味わいとなります。

産業交流部会では、年間を通じて「つつじ祭り」(5月)「柘植の斎王群行」(10月)「農業まつり」(11月)の行事に協力。10月9日に行われた斎王群行では、出演者やスタッフの昼食として「黒豆入りちらし寿司」



200食を作り、訪れた人々に「あん巻きちゃん」を300本販売しました。ちらし寿司は昔ながらのやさしい味と色合いよくキラッと光る黒豆の存在がとても凛々しく、あん巻きちゃんは小豆とは違う落ち着いた香りの黒豆であんを作った饅頭で、どちらも大変おいしいと好評だったそうです。きっと、食した人の胃袋をわしづかみにしたことでしょう。

黒豆の特産化をさらに進めるため、今後は①マンパワーの増員確保②ビジネスにつながる黒豆開発スタッフの養成と課題は多いでしょうが、おいしい料理・饅頭をつくる気持ちを大切に、「黒豆と共に」、元気・活気・やる気で女性部の活動が柘植の地域に根付くよう、応援して行きたいです。

(広報事業委員 松永 啓子)

夢ing

## 「プロと同じ高座」の夢叶える

しょうしょうてい ふくまる  
笑々亭 福麻呂

ようこそ。ぶんと通信ご愛読ありがとうございます。わたくし、アマチュア落語家の笑々亭福麻呂でございます。しばしの間バカバカしいところでお付き合い願っておきます。

今から50年前、マジックという面白い物に出会いました。初めは趣味程度でしたが、そのうち趣味を通り越して道楽の域に入ったころ、大病を患って入院。そのとき、病院の雑談室なる部屋で退院間近な人ばかりで雑談の中、得意のおしゃべりマジックをやりましたところ、みんなの笑い声で看護師長さんからお叱りを受けるといふエピソードがありました。

数日後、テレビ番組で笑いは健康に良いと知り、「落語をしよう。同じ勉強するなら、プロの噺家さんもやっていないマジック落語なるもの

を」と思い付いて以来、憑かれたように創作落語といわれるものを100話ほど書きましたが、こんにち物になったのは3つ4つのありさまです。

地元はもちろん他県にも足を運んでガンバッテいますが、私も今年で七十と九歳。ここまで来ますと1人で1時間の高座はきつい。そこで、よめはんに手品を教え、20分ほどを助けてもらっています。ですから、どこへ行くにも2人が一緒。「八十近い人が、あんなにガンバッてるんや」と、同年代の人にハゲの人もハゲでない人も励ますことが出来れば一の思いでやっています。

今年9月、生の出囃子でプロと同じ高座に上がる夢を79歳にして叶えました。落語もどきみたいな事やけど、何時まで出来るか分かりませ



んが、お迎えの来るまで元気で落語を続けたいなど思っている、欲深い福麻呂の一席でした。

おあとがよろしいようで

(本名・西口 義金)  
(伊賀市ゆめが丘)



No.16 北泉優子

晩節は汚したけれど...

40余年前の、成人の日だった。本の電話が、雲の上の人物に逢わせてくれた。雲の上の人は、天下の三越の社長、岡田茂氏である。社長秘書の電話で「当社の岡田が、北泉さんの熱烈なファンで、店内の見回り時には毎日、書籍売り場で足をとめ、忍ぶ糸・忍心橋・緋の花と、北泉さんの本を、一番目立つ所へ並べ替えさせるんですよ。岡田が、ぜひ一度お会い

して語り合いたいと申しております。すごく忙しいですが、お時間を頂戴して、日本橋までお越し願えますでしょうか。」

夢ではないかと思ったのだ。

あの大三越の社長が、ヨチヨチ歩き作家の愛読者だなんて、想定外も想定外。夢想にもしなかったことだからだ。岡田社長と差しで喋る？そんなの百年早い。わたしは、頭がクラクラした。そのくせ、手帳を開け、NGの日を伝えていた。我ながら、クソ度胸あるんだと、我が身に感心していたっけ。

約束の日、あまり好きでない化粧をし、寒かったから、真っ赤なオーバーを着て行った。社長に面会するため買ったのだ。日本橋の三越本店の正面玄関には、ライオンの彫像がデーンと控えている。そのライオンにちよつと手を合わせた。どうか、ドジをしませんように、と。

岡田社長に面会するためには、三ヶ所も関門があつて、女優より美人の秘書が待つており、「お預かりします」と、オーバーも、揃いの帽子も、マフラーも取り上げられた。帰る時返してくれるのかなア。応接室までは、長い廊下で、白壁には本物の絵画がずらりと展示されて、まるでギャラリーだった。壁に沿つてソファーが並んでいて、社長に面会の業者達が20名ほども待つていた。彼等は、女性秘書に先導されて通り過ぎるわたしに、鋭いまなざしを向けた。あのチビ小娘は何だ！とつぶつぶつぶ...

どうぞ、と促された応接室は、重役会議もできそつなほど広く、豪華そのものだった。どこに座るの？と固まっていると、「やあ、来てくれたか。待つてたよ。こっちへおいで」と、別のドアから入つてきた小柄で小ぶつりの男性が手招きした。それが岡田社長であつた。挨拶が終わると、社長は、まるで娘に接するよつこに、気さ

くに話しかけてくれた。

「気むつかしい顔でハンコ押ししているだけじゃないよ。これでも、昔は文学青年でね。小説家になろうと思つたこともあるんだ。だからね、北泉優子を支援、いや、一人前の作家に、育てあげたいのさ。君は、まだまだ伸びる」「そんなこと、社長のかいかがりです。わたしは、自分の書きたいことを、一生懸命に書いてるだけです」



「それでいい。もつと有名に、人気作家に、わたしが全力でしてみせる。君の後ろには三越の岡田がついているんだ。俺の名前を、どう使つてもいいよ」

後ろ楯になつてやると言い切つた社長は、わたしが、創る側の仕事、プロデューサーとか脚本家とか演出家とかに興味を持つていると知ると、目の前の電話を取り、三越劇場の支配人を呼んだ。「この子の作品で、一か月公演をやる。いいな。総指揮は北泉優子だ。この子を全面に出して、三越あげて協力するのだ」わたしは仰天して、慌てて止めた。「う、困ります。経験も実績もない素人のわたしには、スタッフを集める力もないし、だいいち客も入りません」「誰が客の心配をしろと言つた!? 客は三越が入れる」

紆余曲折あつて、翌年、拙作「みだれ川」を、野川由美子主演、脚本演出・山像信夫で公演した。わたしは、制作を担当した。

そして... その公演直前に、例の「なぜだ!!」の造反劇が起こり、岡田茂氏は、社長の座を追われ、失脚した。あの日、取締役会が始まるまで、社長は「みだれ川」の決定稿を読んでいたと、あとで聞いた。愛人と称されたデザイナーのファッションショーにも、三越ご用達の上流階級のパーティーにも招待されたし、何回もつかがつて、お話ししたし、随分よくしてもらつたが...

ただ、「分相応になあ」の母の言葉で育つたから、不相応な上昇志向はなく、岡田氏を利用したことなど二度もなかった。それなのにあの騒動の際、週刊誌がコメントを求めにきた。「社長とは、何の利害関係もありません。純粹に拙作を愛してくださつた読者のお一人です。個人的には尊敬しています。たとえ何があつても」。コメントは珍しくその通りに載つた。

蛇足ながら、一切PRを自粛した公演だったが、毎回満席に近かつた。晩節は汚したが、故岡田茂氏は人間的にすばらしい人であつた。今でもそう思つている。

(作家・市内在住)

ホールこれから情報

	日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
伊賀市文化会館	12/17(日) 13:30~	伊賀シンフォニックアカデミー吹奏楽団 第51回定期演奏会	一般 1,000円 高校生以下 500円	伊賀シンフォニックアカデミー吹奏楽団 ☎47-0836(团长・山本)
	12/25(月) 10:00~	三重県アンサンブルコンテスト 中学校西部地区大会	無 料	三重県中学校吹奏楽連盟 ☎68-0022(名張市立南中学校・坂岡)
	2/11(日) 14:00~	伊賀子どもミュージカル 「眠れる森の美女〜リラの精の願い〜」	一般 1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)

	日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
青山ホール	12/23(土・祝) 13:00~	ピアノ発表会	無 料	塚下由美子 ☎68-3466
	1/7(日) 14:00~	平成30年成人式	無 料	伊賀市教育委員会生涯学習課 ☎22-9679
	2/4(日) 14:00~	第28回青山推薦コンサート	1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	2/11(日) 14:00~	ベルカント唱法 公開レッスン	500円 (当日200円増)	大阪音楽大学幸楽会三重支部 ☎090-3836-7491(富治林[ふじばやし])

	日時	催し物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
ふるさと会館こが	12/16(土) 17:30~	Christmas Present LIVE DANCE PERFORMANCE 同時開催:光ARTのChristmasイル ミネーション ※16日(土)~25日(月)	大ホール	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	12/17(日) 16:00~	Christmas Present LIVE 子どもから楽しめるコンサート アンサンブル"Foresta" クリスマスコンサート	大ホール	無 料 (要整理券)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	12/23(土・祝) 17:30~	Christmas Present LIVE Xmas GOSPEL LIVE	大ホール	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	12/24(日) 16:00~	Christmas Present LIVE Xmas Twilight Concert	大ホール	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
	1/7(日) 14:00~	平成30年成人式	大ホール 小ホール	無 料	伊賀市教育委員会生涯学習課 ☎22-9679
	1/14(日) 13:15~	伊賀コミュニティオーケストラ 室内楽演奏会 ~気軽にしつないがく~	小ホール	無 料	伊賀コミュニティオーケストラ ☎090-7432-5644(稲田)
	1/20(土) 9:50~	第15回三重県立あけぼの 学園高等学校成果発表会	大ホール 小ホール	無 料	三重県立あけぼの学園高等学校 ☎45-3032(市川)
	1/26(金) 19:30~	男女共同参画セミナー 20代男子の本音とは ~男女が共に社会参画 できるまちづくり~	小ホール	無 料	伊賀市役所伊賀支所振興課 ☎45-9108(宮田)
	2/10(土) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	大ホール	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)

	日時	催し物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
あやま文化センター	12/17(日) 13:30~	親子ふれあい映画会	ホール	無 料	阿山住民自治地区連合福祉部会 ☎090-2186-8265(川上)
	1/7(日) 14:00~	平成30年成人式	ホール	無 料	伊賀市教育委員会生涯学習課 ☎22-9679
	1/28(日) 14:00~	楽器体験シリーズ第4弾 三線に挑戦 心に響く三線の音色Vol.2	ホール	500円 (全席自由)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

ぶんとが管理する施設の  
年末年始のご利用について

休館日(休業日)等は下記よりご確認ください。

	施設名	休館日等
ホール	伊賀市文化会館	12月29日(金)~ 1月3日(水)
	ふるさと会館いが	
	青山ホール	
	あやま文化センター	
研究施設	ゆめテクノ伊賀	
	栄楽館	
文化財施設	史跡旧崇広堂	
	旧小田小学校本館	
	城之越遺跡	
	入交家住宅	
	赤井家住宅	
体育施設	青山ゲートボール場	
図書館(室)	伊賀市上野立図書館	12月28日(木)~ 1月4日(木)
	阿山図書室	
	大山田図書室	
	いがまち図書室	12月27日(水)~1月4日(木)
体育施設	上野運動公園野球場	年末年始もご利用いた だけます。  ただし、12月29日(金)~1 月3日(水)の間のご利用 は、12月20日(水)午後5時 までに受付を済ませてく ださい。  ※年末年始の受付は休業 とします。なお、平成30 年3月分の受付は1月4 日(水)から行います。
	上野運動公園競技場	
	上野運動公園スポーツセンター	
	伊賀市民体育館	
	伊賀市民弓道場	
	伊賀市民多目的広場	
	ゆめが丘テニスコート	
	島ヶ原グラウンド	
	阿山第一運動公園	
	阿山第二運動公園	
	青山グラウンド	
	青山北部公園運動施設	
	しらさぎ運動公園	
	伊賀上野武道館	
上野運動公園テニスコート		
上野緑ヶ丘テニスコート		
青山テニスコート		
阿山B&G海洋センター		
大山田B&G海洋センター		
ゆめが丘多目的広場	1月1日(月)~4月20日(金) は芝生養生中のためご利 用できません。	

ぶんと施設アート活用・音楽活性化事業2017

# 光ARTのChristmas

ライトアップイルミネーション

12/16~25 16:00~21:00

【会場】 ふるさと会館いが 伊賀市下柘植6243

**入場無料**

※手づくり体験、  
飲食物は有料



## Xmas ガラスの壁面アート

イラストレーター「田楨奈緒」が巨大な窓ガラスに描くクリスマスファンタジー!

## Christmas手づくり体験

デジタルLEDのキューブ&

オーロラオブジェ&バルーンART

プロジェクションマッピング

Xmas バルーンくじ☆

じゃんけんポンde Xmasプレゼント

Christmasだよ! ダーツde BINGO

Xmasお楽しみFood Court

※各イベントの開催日や時間、会場など詳細はチラシをご覧ください。

## Christmas Present LIVE

### DANCE PERFORMANCE (入場無料)

開催日 12月16日(土)

開場 17:00 開演 17:30

出演 ACE、SOUL FLOWER、Studio ooze

### アンサンブル“Foresta” クリスマスコンサート (入場無料・要整理券)

開催日 12月17日(日)

開場 15:30 開演 16:00

出演 指揮:山本 健太 演奏:アンサンブル“Foresta”

0歳から入場できて  
親子で楽しめます!

### Xmas GOSPEL LIVE (入場無料)

開催日 12月23日(土・祝)

開場 17:00 開演 17:30

出演 サニーサイド ゴスペルクラブ三重

### Christmas Twilight Concert (入場無料)

開催日 12月24日(日)

開場 15:30 開演 16:00

出演 上野高等学校 吹奏学部

伊賀上野城下町のおひなさん共催事業

## 手づくり

**作品出展者募集**



## アートの ひな人形展

伊賀の歴史的な施設、栄楽館、武家屋敷入交家住宅の「和の空間」を彩る、さまざまな「手づくりアートのひな人形」の出展者を募集します。

【展示期間】 2月17日(土)~3月3日(土)

【展示場所】 武家屋敷入交家住宅ほか

【募集期間】 12月20日~1月20日

【募集作品】 おひなさんをテーマにした、手づくりの  
アート作品

※お申込等詳細は、☎22-0511へお問合せください。



## 雛見 茶会

伊賀上野城下町のおひなさん  
共催事業



歴史風情あふれる「栄楽館」の和の空間で、可愛いおひなさんを眺めながら、伊賀焼の好きな茶器を選んで、美味しいお抹茶と和菓子でまったり。

【日 時】 2/17(土)、18(日)、24(土)、  
25(日)、3/3(土)  
10:00~15:30

【場 所】 栄楽館 和室

【料 金】 400円(抹茶、和菓子付)

【定 員】 各日80名

※チケットは事前にお買求めください。

【協 力】 茶道裏千家淡交会三重南青年部 2/17(土)

上野高校茶道部 2/18(日)

伊賀白鳳高校茶華道部 2/25(日)

伊賀市役所茶道倶楽部 3/3(土)

【チケット】 栄楽館、赤井家住宅、伊賀市文化会館ほか市内各文化ホール

## 硝子 雛展 II

AKAIKE ART GALLERY

## Glass Hina Doll Exhibition II



武家屋敷 赤井家住宅 伊賀市上野忍町2491-1  
※作品を販売します。

引き取りが2/8(木)以降となる場合がありますので  
ご了承ください。

【主催・お問合せ】(公財)伊賀市文化都市協会  
☎22-0511

Lass 2/2-2/6  
10:00-18:30 入場  
最終日 16:00 無料

**参加者  
募集**

## タッチ・ザ・スタインウェイ

~ホールの舞台上で憧れのスタインウェイ・ピアノを弾いてみよう~

■ふるさと会館いが 2018年2月10日(土) 10:00~17:00  
■青山ホール 2月24日(土) 10:00~17:00  
■あやま文化センター 3月18日(日) 10:00~17:00

□演奏時間 30分 ※1枠に2人まで

・申込者本人のみ利用。音楽教室等の指導としての利用不可。

□参加費 1枠500円

・青山ホールに限り、2台のピアノ同時演奏も可能。参加費は1枠1時間で2,000円。

□募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

□申込方法 12月23日(土・祝) 11:00から電話受付

※「あやま文化センター」は「ふるさと会館いが」で受付

・ふるさと会館いが ☎45-9125(月曜休館)

・青山ホール ☎52-1109(水曜休館)

## 芸術(舞台)用語

<スモーク>

舞台上で使う煙のこと。幻想場面や火災場面などで用いられてきたが、ポピュラー・コンサートなどで舞台照明の効果として使用されることが多い。  
(全国公立文化施設協会発行「舞台用語ハンドブック」より)

# 先取りの月ピ

## 1/20 ロビーコンサート ピアノで紡ぐファンタジー

まつしま さき  
ピアノ 松島 紗希さん



「地域のクラシック人口を1%に」を合言葉にぶんとが取り組むプロジェクトの一環として、6月から始まったbimonthly lobby Concert (バイマンズリーロビーコンサート) はおかげさまで順調に回を重ね、新年1月20日(土)に伊賀市文化会館ホワイエで第5回目を迎えます。新春第1弾となるステージでは、伊賀市在住の松島紗希さんにピアノのソロを披露していただきます。

3歳のときピアノを始めたという松島さん。相愛高校音楽科から相愛大学音楽学部ピアノ専攻に進み、柴田翠教授に出会いました。「それまでは譜面どおり優等生的に弾いているだけでしたが、大切なのはピアノでいかに自分を表現するかということだと教えていただきました」。柴田

先生の指導で一気に才能が開花しました。

地元伊賀や関西を中心に音楽活動をするとともに、新人演奏会inいが、青山推薦コンサート、堺ミュージックフェスティバルなどに出演。名張ピアノコンクール、みえ音楽コンクール、アジア国際文化芸術フェスティバルなどで受賞を重ね、2002年にはポーランド国立クラクフ管弦楽団と共演する晴れ舞台

に。2011年には同国ワルシャワにあるショパン音楽大学への短期留学を実現し、ショパンの生誕地でクラシックが生まれた風土を肌に実感しながら技術を磨きました。

「ピアノは生涯のパートナー。恋人であり、生活そのもの」という松島さん。レッスンを重ねた華奢な指は繊細な感覚で多彩な旋律を導き出し、聴衆の心をクラシック音楽の世界に誘い込みます。今回のコンサートはショパンのほか、古典派のモーツァルトにも重点を置いた構成。「1年がかりで準備してきました。とくにモーツァルトの『幻想曲K.397』は幅広い世代のみなさんにお聴きいただきたいと思います」とのことです。1月の午後、ピアノが誘うファンタジーの世界へどうぞ。

(広報事業委員 池澤 基善)

<h3>トランポリズム</h3> <p>日 毎週火曜日 6回コース 第6期 2月20日(火)~3月27日(火) 19:30~20:30 (受付19:00~)</p> <p>所 しらさぎ運動公園 会議室 ¥3,000円 対 一般 定20名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 峯田 敬士先生 受 1月6日(土) 13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで</p>	<h3>Balletone [バレトン]</h3> <p>日 毎週金曜日 7回コース 第5期 2月16日(金)~3月30日(金) 14:15~15:15 (受付14:00~)</p> <p>所 しらさぎ運動公園 会議室 ¥3,500円 対 一般 定20名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 高橋 一代先生 受 1月5日(金) 10:00から ☎22-0511で受付</p>	<h3>ラテン系エアロビクス</h3> <p>日 毎週水曜日 10回コース 第3期 1月17日(水)~3月28日(水) ※3月21日 休講 19:30~20:30 (受付19:00~)</p> <p>所 伊賀市民体育館管理棟 ¥5,000円 対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 嶋津 綾子先生 受 12月23日(土)祝 10:00から ☎22-0511で受付</p>
<h3>マットエクササイズ</h3> <p>日 毎週月曜日 5回コース 第5期 2月26日(月)~3月26日(月) 11:00~12:00 (受付10:30~)</p> <p>所 伊賀上野武道館 会議室 ¥2,500円 対 一般 定15名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 阿部 和矢先生 受 12月25日(月) 13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで</p>	<h3>エアロビクス</h3> <p>日 毎週月曜日 5回コース 第5期 2月26日(月)~3月26日(月) 19:45~20:45 (受付19:30~)</p> <p>所 阿山B&amp;G海洋センター ¥2,500円 対 一般 定35名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 山下 華子先生 受 1月6日(土) 14:00から ☎22-0511で受付</p>	<h3>Let's YOGA in 文化会館</h3> <p>日 毎週水曜日 7回コース 第5期 2月7日(水)~3月28日(水) ※3月21日 休講 11:00~12:00 (受付10:30~)</p> <p>所 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥3,500円 対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 矢野 妙子先生 受 12月27日(水) 13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で3名まで</p>
<h3>骨盤矯正ストレッチ</h3> <p>日 毎週木曜日 5回コース 第5期 2月22日(木)~3月29日(木) ※3月22日 休講 13:00~14:00 (受付12:30~)</p> <p>所 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥2,500円 対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 辻 明子先生 受 12月28日(木) 10:00から ☎22-0511で受付</p>	<h3>ラテン系フィットネスZUMBA</h3> <p>日 毎週木曜日 9回コース 第5期 2月1日(木)~3月29日(木) 19:30~20:30 (受付19:00~)</p> <p>所 阿山B&amp;G海洋センター ¥4,500円 対 一般 定40名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 川南 林恵先生 受 1月6日(土) 11:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で3名まで</p>	<h3>Let's YOGA in 武道館</h3> <p>日 毎週金曜日 6回コース 第5期 2月23日(金)~3月30日(金) 11:00~12:00 (受付10:30~)</p> <p>所 伊賀上野武道館 会議室 ¥3,000円 対 一般 定15名 ※先着順。定員になり次第締切。 講 錦 真奈美先生 受 1月5日(金) 13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで</p>

日 日時 所 場所 料 料金 定 定員 講 講師 対 対象者 受 申込受付

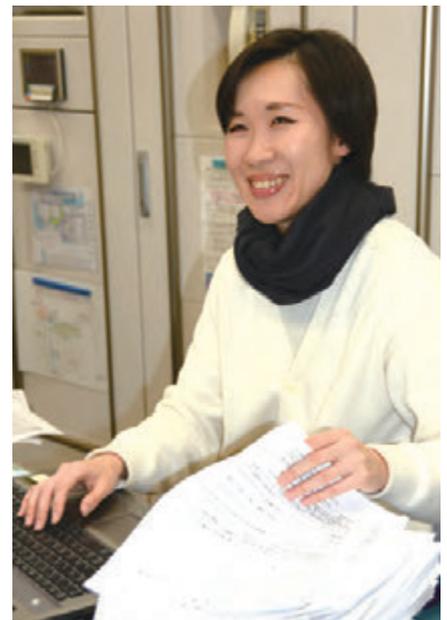
### 芸術(舞台)用語

<ユニゾン> いくつかの声や楽器やオーケストラが同じ旋律や音程を演奏すること。踊りでは複数のダンサーが同じ振りで踊る時にもいう。

# ぶんと通信

「感想」への回答  
を読ませてもらったときです。

「クラシック音楽を生で聴いたのは初めてで、感動した」「素晴らしい作品に触れて、心が潤った」など、喜びが伝わってくる文面を見ていると、



こちらにも自然に頬が緩みます。

同じコンサートを鑑賞されたお客様でも、一人ひとりが全く異なる

ご回答いただいたアンケートは集計した後、ぶんと職員全員で共有しています。お客様のいろいろなご意見・感想を読ませてもらったことは、サー

## 聴いて観てであこ

ぶんとでは、年間を通してコンサートや講演会、伝統芸能の公演をはじめ、著名アーティストらの作品展、体験型や参加型の事業、スポーツ事業など、さまざまなジャンルの催しを開催しています。

ふだん、お客様と話をさせていただく機会はありませんが、イベントにお越しいただいたすべての方々の意見や感想を直接聴かせていただくのは、難しいのが現状です。

そこで、より多くのお客様の貴重な声を余すことなくいただくため、アンケート記入のご協力をお願いしています。

アンケートの項目は、イベントを知った媒体(新聞・チラシ・SNS など)や、お好きなジャンル、入場料についてなどが、皆さんの声をパソコンで打ち込みながら集計する中で、楽しみでもあり同時に緊張するのが「本日の催し物の

# アンケート記入にご協力を

る印象を持たれていることが多くあります。アンケートを通じてさまざまな角度から多様な感想を読ませていただくことにより、私自身も鑑賞していたときに知り得なかったコンサートの全容が浮かび上がってきて、感動の追体験をさせていただくこともあります。

また、「もっとこうした方がよい」「こういう点が気になった」という率直なご意見をいただくこともあり、改善点について職員間で活発に意見交換をして、お客様に満足していただけるイベントづくりの参考に使わせていただいています。

「もっとこうした方がよい」「こういう点が気になった」という率直なご意見をいただくこともあり、改善点について職員間で活発に意見交換をして、お客様に満足していただけるイベントづくりの参考に使わせていただいています。

皆さま、是非アンケート記入の協力をお願いします。  
(担当・中井 久美子)

## (公財)伊賀市文化都市協会

TEL.0595-22-0511 FAX.0595-22-0512

〒518-0809

三重県伊賀市西明寺3240番地の2

Eメール samazama@bunto.com

ホームページ <http://www.bunto.com>



## BUNTOチケット情報

<p><b>bimonthly lobby Concert</b> Vol.5 <b>ピアノで紡ぐファンタジー</b> 松島 紗希(ピアノ)</p> <p><b>1/20(土)</b> 好評発売中</p> <p>Vol.6 <b>夢</b> 西田 百花(ピアノ) 西田 昂平(リト)</p> <p><b>2/24(土)</b> 好評発売中</p> <p>いずれも 開場13:30 開演14:00 一般 500円 (自由席120席程度) 伊賀市文化会館 ホワイエ</p>	<p><b>楽器体験シリーズ第4弾 三線に挑戦</b> 心に響く三線の音色Vol.2</p> <p><b>1/28(日)</b> 好評発売中</p> <p>開場13:30 開演14:00 一般 500円 (全席自由) あやま文化センター</p>	<p><b>第28回 青山推薦コンサート</b> <b>2/4(日)</b> 好評発売中</p> <p>開場13:30 開演14:00 一般 1,000円 (全席自由) 青山ホール</p> <p><b>淀川吹奏楽部演奏会 伊賀公演</b> <b>3/4(日)</b> 2/4発売</p> <p>時間、料金は未定 (全席自由) 伊賀市文化会館</p>	<p><b>和太鼓フェスティバル 2018 冬蒼の響</b></p> <p><b>2/18(日)</b> 好評発売中</p> <p>開場13:30 開演14:00 一般 3,000円 (当日500円増)(全席指定) 伊賀市文化会館</p>	<p><b>Sing a Song</b> 歌に生きた一人の女とその歌を愛した人々の物語</p> <p>戸田 恵子 大和田 猿</p> <p><b>2/25(日)</b> 好評発売中</p> <p>開場13:30 開演14:00 一般 3,500円 (全席指定) 伊賀市文化会館</p>	<p><b>大黒摩季 Maki Ohguro 2018 Live-STEP!!</b> ~Higher!! Higher!! 中年よ熱くなれ!! Greatest Hits+~</p> <p><b>3/18(日)</b> 1/13発売</p> <p>開場17:00 開演17:30 一般 6,800円 (全席指定) 伊賀市文化会館</p>	<p><b>ブルース伊賀の乱 すきい〜に演ります ぼちぼちと...</b></p> <p>木村 亮輝</p> <p><b>3/24(土)</b> 好評発売中</p> <p>開場18:00 開演18:30 一般 3,500円 (全席自由) あやま文化センター</p>
--	--	--	---	---	---	--

●チケットのお問い合わせ●

伊賀市文化会館 TEL.0595(24)7015  
青山ホール TEL.0595(52)1109

ふるさと会館いが TEL.0595(45)9125  
あやま文化センター TEL.0595(43)1125