

BUNTO NEWS

ふんと通信

VOL.117

目

次

- ギャラリスト・建築家 山本忠臣さん . . . 表紙~2
- voice伊賀が好き／伊賀のええもん . . . 3
- 「賢人・凡人・宇宙人」No.18 . . . 4
- これから情報／フィットネス講座募集 . . . 5
- 先取りインタビュー ほか . . . 6~7
- 2018年度BUNTOイベント情報 . . . 8



「いちばん最初に空間を作った時のコンセプトは、『現代美術と工芸のヒエラルキー』でした。現代美術、いわゆるアート作品が上で工芸が下だという概念などはなく、アートと工芸を同じ台の上に並べて、どちらも同じ美しさがあるということ提案したかったのです」

2001年、生まれ育ったここ丸柱にギャラリーやまほんを開廊。当時の思いをそのように語ってくれた。

工芸への情熱とギャラリーリストとしての空間作りの見識をもとに、今日に至るまで作家の展覧会を数多く手掛け、全国から工芸ファンをこの里山に呼び寄せている。白を基調とした空間にゆったり並んでいるのは、特別な空気感を持つアートや美術品などではない。日用品としての美しい器や、暮らしを中心に考えられた道具としてのモノたちである。山本さんはこれらを「生活工芸」という言葉で表現する。

やま もと ただ おみ
 ギャラリスト・建築家 **山本 忠臣 さん**

2000年から2010年にかけて、工芸界に大きな動きがあったそうだ。それまでの工芸は、クラフトとしての美術の一級品を指すものだったが、人々の生活や暮らしに対する関心の高まりによって、作家の作るものが変わってきたのだという。

自身がギャラリーを開廊したのは、折りしも、この潮流の始まる時だった。「生活工芸は広義の意味では、『生活のための工芸』ということになると思いますが、狭義の意味ではまだ定義されていないんです。僕は定義すべきだと思っていて……。こんなこと言っているのはあまりいいんですけどね」と、ちょっともどかしそうに笑ってみせた。

伊賀に新たな工芸文化を

工芸は今、世界的に見直されており、とりわけ素材作りから手間を惜しまない日本の工芸はトップクラスといわれている。工芸は民芸も含めての日本のものづくりであり、昔から日本の暮らしに深く根ざしてきた。お茶碗や香炉、掛け軸、襖絵、これらは美術品なのか？と問われると、日本人の感性としては分けられないという。

「アートと工芸の境界がないことが理想です。アートにも工芸的要素が含まれているものも多いですし、工芸にもアートの側面は多分にあるので、カテゴリーに縛られずに作品を感じることが最良だと思っています」

モノの美を大らかに楽しむための、鑑賞アドバ

イスだ。

この10年で変化した工芸を様々な角度から検証し、未来に残す意味や哲学を探っていくと、熱い志が伊賀に向かってついに動き出す。昨年、ギャラリーやまほんで生活工芸展を開催した。民間のギャラリーで「生活工芸」という冠のついた展覧会は全国で初めてのことだという。

そして今年、ギャラリーやまほんと同時に開催で、城下の史跡旧崇広堂でも大きな仕掛けを考えているそうだ。伊賀の人たちにも「美が日常の生活を豊かにする」「美が感性を育む」「工芸を日常で使う」ことの意味と魅力を伝えていきたいと、傍らの茶碗をそっと両手で包みこんだ。

「自分のやっていることが一助になれば、伊賀

は工芸の街として更に厚みのある街になっていくのではないかと考えています」。控え目ながらも、まちづくりへの夢を語ってくれた。

京都にもギャラリーを持ち、全国各地そして世界からオファーを受けて忙しく飛び回るこの人の、「自分の軸足はあくまでもここ伊賀です」とふるさとを想う言葉が、とても優しく心強い。ギャラリーリストとして鍛え上げてきた経験と自信、そして建築家としてのしなやかな視点で、この伊賀の街を広く見渡しているのである。

＝表紙の写真から続く

(取材) 広報事業委員 岡森 史枝

Voice 伊賀が好き 人懐っこく温かい 伊賀の人たち

よし だ よし かず
吉田 善和

伊賀と私の出会いは、ある作家様が出展されると聞いてうかがった「灯りと華のプロムナード」がきっかけでした。ご縁があって現在、そのイベントの公式撮影を担当させていただいています。

それぞれの作品において芸術性が高く、ライティングによって光と



「灯りと華のプロムナード」より

影を巧みに表現されたそのアーティスティックな展示方法は、「伊賀＝忍者」という、ごくごく一般的なイメージを抱いていた私には、本当に刺激的なものでした。

その刺激を受けて、私は自身に一つの撮影目標を課しました。それらの作品を「写真でしか表現できない方法で残そう」と決めたのです。そんな思いから、足繁く伊賀に通うようになりました。

その中で、イベント以外においても、伊賀の魅力を感じ始めました。それは伊賀の人たちの人懐っこさや温かさです。今日会ったばかりの人とも、気が付けば

知らないうちに会話が弾んでいきます。それも一人や二人ではなく、今までに何度もそういうことがあ

ります。伊賀に向かうたび、気持ちよく撮影できているのは、そのような親しみやすさも大きく影響しているような気がします。

人懐っこさや温かさを感じながら伊賀のアートを写真で表現すべく、これからも私は伊賀へ足を運び続けることでしょう。

(写真家・奈良県香芝市在住)



伊賀の ええもん見つけた

「やぶっちゃよもぎもち」をご存じですか？島ヶ原温泉やぶっちゃの農産物加工棟で作られるよもぎ餅です。添加物を使わずに素材の味を生かしており、「ヨモギの香りが良い」「餡の甘さがさっぱりしている」と幅広い人に好評とか。遠方からのリピーターもいます。しまがはら郷づくり公社農業振興部の森栄強部長に人気の秘密を聞くと、2つのこだわりがありました。



まずは、ヨモギです。島ヶ原村史によると古今和歌集に『いわがねの流れも絶えず住むかめは知るやよもぎの島ヶ原川』（今川了俊作）とあり、森栄さんは「古歌の昔から、島ヶ原にはヨモギがたくさん生えていたようだ」と話します。

ヨモギは4月中頃から1カ月間しか採れないため、1年間に必要な1ト半もの量を、ふだん加工棟で働く16人の女性たちが手分けしてこの時期に伊賀の各地で摘み取ります。どこにでも生えていますが最近は数が減り、地元の人から情報を得て探し回るそうです。湯搔いたヨモギは水気を切って袋に入れて冷凍保存します。このとき、ヨモギをよく絞るのが、香りへのこだわり

里の味 よもぎ餅

です。

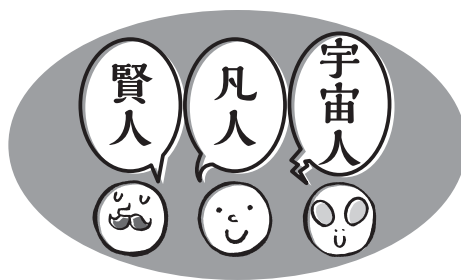
餅米も100%伊賀産ですが、餡にもこだわりがあります。小豆を炊いた後、粒が固くならないように煮えやすい北海道産小豆を使っています。食べた後にしつこさが残らない甘さも大切になります。

4人の女性が餅を丸め、パック詰めの手を進める加工棟では、餅つき器から湯気とともにヨモギの香りが部屋中に漂います。この香りが美味しさを引き出しているのです。1日で8～10臼をつき、800～900個のよもぎ餅を販売。「おいしい!とってもらえることで、やりがいを感じます」と、みなさんの笑顔が印象的でした。出来たお餅は野菜販売所や島ヶ原温泉で販売。野菜販売所で焼いて食べることもできます。

(広報事業委員 東出 欣子)

三十代後半のころであった。ようやく世に認められて、仕事のオフアーが、殺到とまではいかないが、断るのに苦労するほど来た。その時代の出来事である。

当時、わたしは「女性セブン」という週刊誌に一年間の約束で連載小説を書くことになっており、取材と執筆のため、作品の舞台となる鹿児島に、長期滞在していた。投宿するホテルは、新婚旅行コースに入る超



No.18 北泉 優子

南国の一輪の薔薇

一流で城山にあった。コーディネターの人が仲介し、作品のどこかにホテルが登場したら、全部無料。つまりタイアップが成立した。ホテルの雰囲気は最高だし、かなりの分量でモデルにするつもりだったから、こっちは当然でしょうと、大きな顔で闊歩していた。レストランやカフェの人達とも親しくなり、遅く帰っても、ちゃんと好物を残してお

いてくれたりした。

「優子先生、丁ってジャズ歌手、知ってます？」

「知ってるわよ、大物なもの。長身のハンサムで、少々恰幅がよくて、第一、歌がうまい。その丁さんがどうしたの？」

「来週、一日だけのディナーショーをやるんですよ。ここで」

教えてくれたバーテンは、チケツトはすでに完売だと、得意気に言った。丁さんは独身だからいいものの、プレイボーイで、今という熱愛報道が、週刊誌やワイドショーを賑わせていたから、話題性があったのだらう。

ディナーショーの前日の夜遅くだった。取材先で手間取り、慌ててレストランへかけ込んだら、フロアーは既に掃除中。仕方なくカウンターへ行ったら、そこに一人の男が居て、水割りを呑んでいた。わたしが座るのを待つて、顔をあげた男は、なんと丁さんだった。彼は、グラスを軽く上げ、会釈がわりに笑顔を見せた。ぞくぞくとするほど、いい微笑だった。ウェイターが、わたしを彼に紹介した。

「同じもの、お酒は部屋で呑むわ」ウェイターが奥へ引っ込んだとたん、丁さんは当方の隣の席にすり寄り、耳元で囁いた。

「あとで部屋に行くよ。一緒に呑

もう」

呆然とするわたしを尻目に、そつとハグをした彼は、再びニコッと笑い、自席へ戻り、ウェイターが姿を現すと、何もなかったように、「お疲れ。ごろうさん」とさりげなく声をかけ、お先に、と去っていった。旅先で相手を求める時は、こんなふうに誘うんだと、半分冷静に考えていたが、他方、彼のファンでもあった当方は、心のときめきも押えられなかった。



わたしは、女としての自分を、中の下のブスだと思ってきた。人間としては、かなり上等だと、不遜だけれど、自負しているが…。

わたし如きに誘いをかけるなんて、よほど女に飢えているのか、それとも、タデ食う虫も好きずきなのか。丁さんが来るか来ないのか。来たら、どついつ口説きかたをするのか。いつか、書く上での参考にしたいやう。時間が経つにつれ、頭も心も、

作家の部分が九割近くになった。

丁さんは来なかった。期待していたわけではないし、仮に来ていたら、逆に困惑しただろう。仕事先で男を拾うような、いい加減な生き方を、わたしはしていない。

そのかわり、真紅のバラが一本と走り書きのメモが届いた。メモには、マネージャーの目が厳しく、抜けられない。自由になれる東京で、ぜひ逢いたいと、自宅の電話番号とポケベルのナンバーが記してあり、ショーの最後に、あなたのために、心をこめて一曲歌うと付け加えられていた。その曲名は、シークレット・ラブ。

翌日のショーを、わたしはわざと聴きに行かなかった。コップに一輪のバラを飾り、仕事をしていた。あとで聞くと、ショーは大盛況。丁さんは、すばらしい声で、シークレット・ラブを歌ったという。

コップのバラが枯れた日、丁さんへの少しだけあった憧れの気持ちを断つように、メモ用紙を破って捨てた。

帰京したのち、丁さんに連絡していたら、どうなっていただろう。四十数年後のいま、ふと思ったりする。人生って妙なものだなあ。

(作家・市内在住)

ホールこれから情報

日 時	催 し 物	入場料	主催・問い合わせ
4/22日 13:30 15:00	第36回 ミュージックガーデン リトルコンサート スペシャルコンサート「くま割り人形」	無 料	米田 真理子 ☎66-1608
4/29日 13:30~	スプリングコンサート 2018	無 料	大阪音楽大学幸楽会 三重支部 ☎090-3836-7491(富治林 直美)
5/12土 9:40~	歌と踊りの祭典	無 料	箕浦 てる美 ☎67-0303
5/13日 14:00~	赤まんまの会Vol.8 赤まんまコンサート 前川圓先生の歌心を求めて	一般1,000円 高校生以下500円	伊賀・赤まんまの会 ☎090-3930-5568(菅生) ☎0595-66-3003(渡多野)
5/27日 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
6/10日 12:50~	2018 Blue Echo コンサート	会員券2,000円 (全席指定)	青山文化サークル連絡協議会 Blue Echo ☎090-6072-2180(福岡 正俊)

日 時	催 し 物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
4/15日 ① 9:45 ② 14:00	ミュージックフェスタ2018	ホール	無 料	上野レスナーグループ ☎21-6767(渋谷)
4/22日 13:30~	リピート発表会	ホール	無 料	レスナーグループ「リピート」 ☎24-1541(森下)
4/29日 13:15~	第38回レスナーピアノ発表会	ホール	無 料	上野レスナーグループ ☎090-6087-0409(越山)
5/13日 14:00~	第13回さんさん名曲コンサート	ホール	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
5/20日 13:00~	ポーコ・ア・ポーコ コンサート (ピアノ発表会)	ホール	無 料	ポーコ・ア・ポーコ ☎090-7670-8823(渡邉)
6/3日 9:30~	第13回ファミリーカラオケ発表会	ホール	無 料	カラオケあやま町うら広場 ☎090-2574-6425(浅野)
6/10日 9:30~	第23回さわいカラオケ教室 歌唱発表会	ホール	無 料	師範 澤井則子 ☎21-6191

日 時	催 し 物	入場料	主催・問い合わせ
4/21土 18:30~ 4/22日 14:00~	伊賀之忍者衆「羅威堂」忍者博覧会特別公演 伊賀に吹く風	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
4/22日 10:00~	伊賀DE忍者博覧会「にんぱく」	無 料 ※包し、飲食・体験は 別途有料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
4/29日 10:00~17:00 4/30日 10:00~16:00	華道上野司所創立七十周年記念 嵯峨御流 いけばな展	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
5/5土 14:00~	さかなクンの ギョギョッとびっくお魚教室in伊賀	一 般 1,500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
5/19土 17:30~ 5/20日 13:30~	三重県立上野高等学校 第22回定期演奏会	一般800円 高校生以下500円 (当日各200円増し) ※小学生未満は無料 [2日間通し券]一般 1200円、高校生以下 800円(前売りのみ)	上野高等学校 吹奏楽部 ☎21-2551(定演係)
5/25金 13:30~	雇用主説明会	無 料	伊賀公共職業安定所 ☎21-3221(求人専門援助部門別所)
5/27日 14:00~	bimonthly Concert Vol.8 ハープとピアノによる心あらく音楽会	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
5/31木 ~6/4月 10:00~17:00 最終日は16:00まで	第44回 創造美術会中部支部展	無 料	創造美術会中部支部 ☎24-6482(今高)
6/3日 13:00~	民謡やよい会 第29回発表大会	無 料	民謡やよい会 ☎21-2775(大会会長・曾我省吾)
6/10日 13:30~	上野ウインドアンサンブル第32回演奏会	大人1,000円 高校生以下500円	上野ウインドアンサンブル ☎47-0405(団長・岡山)

日 時	催 し 物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
5/12土 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	大ホール	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふると会館いが)
5/19土 14:00~	「笑顔のママと僕と息子の973日間」 清水健講義会	大ホール	1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
6/2土 13:30~	2018伊賀・甲賀 ピースサインコンサート	小ホール	1,000円 (当日200円増し) 障害者高校生500円	2018伊賀・甲賀ピースサイン コンサート実行委員会 ☎090-7363-6015(坪)

ノルディックウォーキングを体験してみよう! vol.17

2本のポールを使って歩くウォーキングエクササイズ!

日 6月2日出※雨天決行11:00~12:00 (受付10:30~)
所 阿山B & G海洋センター周辺
料 ¥200円
定 50名※先着順。定員になり次第第締切。
受 4月23日月から☎22-0511で受付
(受付時間9:00~17:00)

ポールレンタル
無料



夜しあわせヨガ

副交感神経を優位にさせ、心地よくヨガポーズ。一日の疲れを癒し、しあわせを感じていただきます

日 毎週金曜日 6回コース 第2期 5月25日金~6月29日金
19:30~20:30 (受付19:00~)
所 伊賀市民体育館 管理棟 ¥3,000円 初一般
定 25名※先着順。定員になり次第第締切。 講 水江 ゆかり先生
受 4月21日出15:00から ☎22-0511で受付※1回のお電話で3名まで

トランポリズム

日 毎週火曜日 10回コース
第2期 6月26日火~9月4日火
※8月14日休講
19:30~20:30 (受付19:00~)
所 しらさぎ運動公園 会議室
料 ¥5,000円 初一般
定 20名※先着順。定員になり次第第締切。
講 峯田 敬士先生
受 4月21日出13:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで

Let'sYOGA in 文化会館

日 毎週水曜日 10回コース
第2期 6月27日水~9月12日水
※8月8日・8月15日休講
11:00~12:00 (受付10:30~)
所 伊賀市文化会館 リハーサル室
料 ¥5,000円 初一般
定 25名※先着順。定員になり次第第締切。
講 矢野 妙子先生
受 4月25日出13:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで

ラテン系エアロビクス

日 毎週水曜日 10回コース
第2期 6月27日水~9月5日水
※8月15日休講
19:30~20:30 (受付19:00~)
所 伊賀市民体育館 管理棟
料 ¥5,000円 初一般
定 25名※先着順。定員になり次第第締切。
講 嶋津 綾子先生
受 4月21日出10:00から
☎22-0511で受付

ラテン系フィットネスZUMBA

日 毎週木曜日 10回コース
第2期 6月28日木~9月6日木
※8月16日休講
19:30~20:30 (受付19:00~)
所 阿山B & G海洋センター
料 ¥5,000円 初一般
定 40名※先着順。定員になり次第第締切。
講 川南 林恵先生
受 4月21日出11:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで

Let'sYOGA in 武道館

日 毎週金曜日 10回コース
第2期 6月29日金~9月7日金
※7月27日休講
11:00~12:00 (受付10:30~)
所 伊賀上野武道館 会議室
料 ¥5,000円 初一般
定 15名※先着順。定員になり次第第締切。
講 錦 真奈美先生
受 4月27日出13:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで

Balletone<バレトン>

日 毎週金曜日 10回コース
第2期 6月29日金~8月31日金
13:30~14:30 (受付13:00~)
所 しらさぎ運動公園 会議室
料 ¥5,000円 初一般
定 20名※先着順。定員になり次第第締切。
講 高橋 一代先生
受 4月27日出10:00から
☎22-0511で受付

マットエクササイズ

日 毎週月曜日 10回コース
第2期 7月2日月~10月1日月
※7/16、8/13、9/17、9/24休講
10:30~11:30 (受付10:00~)
所 伊賀上野武道館 会議室
料 ¥5,000円 初一般
定 15名※先着順。定員になり次第第締切。
講 阿部 和矢先生
受 4月23日出13:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで

エアロビクス

日 毎週月曜日 10回コース
第2期 7月2日月~10月1日月
※7/16、8/13、9/17、9/24休講
19:45~20:45 (受付19:30~)
所 阿山B & G海洋センター
料 ¥5,000円 初一般
定 35名※先着順。定員になり次第第締切。
講 山下 華子先生
受 4月21日出14:00から
☎22-0511で受付

光のART展V 光と影-SHADOW-

[ARTIST]

三沢信寿(総合プロデュース、造形染色作家)

野田雄一(ガラス) 本郷 仁(ガラス)

谷 祥一(ガラス) 西 悦子(ガラス)

玉田恭子(ガラス) 吉井こころ(ガラス)

大村俊二(ガラス) サブロー(ガラス)

水口智樹(ガラス) 伊藤泰三(ガラス)

林田さなえ(ガラス) 松井美喜夫(木)

白石 普(陶) 吉永美帆子(タイル)

Shu MR(映像)

とりもと硝子店(ガラス)

クリスティーンフリントサト(墨)

山口聡嗣(インスタレーション)

ありゆりゆ(オイル万華鏡)

LIGHT ART EXHIBITION 5

2018.4.28 → 5.6

OPEN 9:00 ~ 20:30

史跡旧崇広堂 伊賀市上野丸之内 78-1

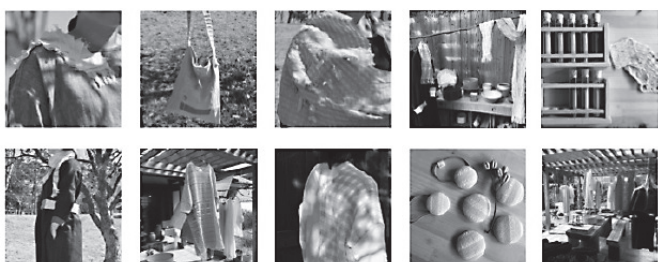
入場無料 (17:00 ~ 20:30 限定) ※9:00 ~ 17:00 は入館料大人 200 円、児童生徒 100 円が必要となります。

20人のアーティストが創りだす
「光と影の幻想空間」。
歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂が
光の美術館に変わる。



AKAIKE ART GALLERY 2018

～糸織布～ 旅達ち 中野真里特別展



5/25(金) - 5/27(日) OPEN 10:00 - 19:00 (最終日 - 16:00)

武家屋敷 赤井家住宅 伊賀市上野忍町 2491-1

入場無料 ※作品は展示販売します。(作品のお引き渡しが後日になる場合があります)

AKAIKE ART GALLERY 2018

魅惑の工芸展

感性豊かな作家たちが紡ぎ出す魅惑の工芸空間



細井 賢紀 [硝子]

安芸 和美 [染色]

武田 直之 [陶]

石田 満美 [皮革]

武石 和春 [漆]

武家屋敷 赤井家住宅 伊賀市上野忍町 2491-1

5/10(木) - 5/15(火)

OPEN 10:00 - 19:00 (最終日 - 16:00)

入場無料 ※作品は展示販売します。

(作品のお引き渡しが後日になる場合があります)



浅利典子の世界

初夏を愉しむ 山野草展

6/8(金) - 6/11(月) OPEN 9:30 - 16:30 (最終日 - 15:00迄)

武家屋敷 赤井家住宅 伊賀市上野忍町 2491-1

入場無料 ※作品は展示販売します。(作品のお引き渡しが後日になる場合があります)

江戸時代の藩校に響く
心地良い地歌の音色と朗読で
儚くも、美しき「恋物語」に酔いしれる。



野上 峰 [朗読]

地歌と朗読でつづる 『恋物語』



菊聖 公一 [地歌・三絃]
中萩 あす香 [筆]

6/2(土) 開場 18:00 開演 18:30

史跡旧崇広堂
伊賀市上野丸之内 78-1

入場料 1,000 円

※4/28(土)発売開始

忍の里「伊賀」だからこそ！こんな忍者の楽しみ方も良いんじゃない？

伊賀 DE 忍者博覧会 『にんぱく』

忍者の楽しい7つのパビリオンが登場!!

☆パフォーマンスパビリオン

4/21(土) 18:30 開演 4/22(日) 14:00 開演



☆ゲームチャレンジパビリオン

10種類以上の忍者ゲームが大集合

☆忍者紙芝居パビリオン

楽しい忍者の紙芝居のはじまり、はじまり!

☆忍者エキシビジョンパビリオン

忍者の食と薬展

☆ワークショップパビリオン

忍者をテーマにした5つの手づくり体験が集合

☆フード&ショップパビリオン



伊賀 DE 忍者博覧会

限定発売
伊賀初登場!!
忍者たこ焼!?
忍者クレープ!?

☆LIVE STAGE PAVILION

ーライブステージパビリオンー

忍者・武将キャラ&コスプレ忍者キャラが大集合!! 11:00 ~ 16:00

ご当地キャラフェスタ in 伊賀 2018



4.22(日) 10:00 - 16:00

入場無料 ※飲食、体験等は別途有料

【会場】伊賀市文化会館

芸術(舞台)用語

<曲間入場(きよくかにゅうじょう)>

途中入場の一種。遅れて来られたお客様を、演奏が終わり次の曲が始まるまでの間に客席内に案内すること。
(全国公立文化施設協会発行「舞台用語ハンドブック」より)

先取りイベント

5/27 ロビーコンサート ハープとピアノによる心安らぐ音楽会

ピアノ ^{すぎもと な お} 杉本奈穂さん、ハープ ^{かわ で ゆ な} 川出優奈さん

杉本奈穂さん(左)と川出優奈さん



地域のクラシック人口の1%をめざして、ぶんとが継続的に開催しているbimonthly Concert(バイマンスリーコンサート)の8回目が、5月27日(日)午後2時から伊賀市文化会館で開かれます。今回は「ハープとピアノによる心安らぐ音楽会」。演奏する伊賀市在住の杉本奈穂さん(ピアノ)と鈴鹿市在住の川出優奈さん(ハープ)にお話をうかがいました。

Q.音楽を始めるきっかけは?

A.(杉本さん) 幼少期からリトミック

やピアノに触れる機会があり、物心がついたころから音楽をすることが好きでした。

(川出さん) 4歳のころからピアノを始め、中学校の吹奏楽部時代にハープに出会いました。吹奏楽部では高校まで打楽器とハープ、大学はハープ専攻で演奏しました。

Q.2人での演奏会は?

A.(2人) 実は今回が初めてです。ピアノやハープはそれぞれ単独、あるいは管楽器や弦楽器とのコンサートが多いのですが、ピアノとハープによる演奏会は珍しい組み合わせだと思います。

Q.どんなコンサートになりそうですか?

A.(2人) ハープの音色が癒しのメロディーなので、心安らぐ音楽会にしたいです。ふだん皆さんが聴いている名曲が、ピアノとハープでどんな感じの聴こえ方になるのかを楽しんでいただければ。

Q.ハープについて教えてください

A.(川出さん) 演奏を聴いた人から「ハープって、こんなに大きい音が鳴るんだ」と驚かれます。優雅できれいな音だけではなく、力強いパワフルな楽器でもあります。また、手指の動きだけでなく7本のペダルを操作する足の動きも見えていただければと思います。

Q.今後の音楽活動について聞かせてください

A.(杉本さん) 気軽に身近にクラシックを感じていただければと思います。演奏を聴いて良かったなという気持ちになっていただけるような音楽活動をしていきたいです。

(川出さん) ハープに興味を持ってもらえるように教室を開いたり、色んな楽器と一緒にお店などで演奏会をしていきたいです。

ピアノとハープでの貴重なコンサートです。心安らぐ音楽会、ぜひお出かけください。

(広報事業委員 木宮康介)

伊賀唯一のオーケストラ 伊賀コミュニティオーケストラ指揮者 鳥居先生による「なるほど〜“クラシック”」 無料レクチャー

「伊賀オケ」指揮者の鳥居先生がクラシック音楽について、楽しく、わかりやすく事前レクチャーします。参加すると「クラシックのいろは2018」が100倍楽しめること間違いなし!

徹底的にベートーヴェン 〜奇数番号交響曲へのこだわり〜

- Vol.1 奇数番号その1《ふたたび「運命」》
6/6(水) ~ 苦悩を通して歓喜に至るという視点から~
- Vol.2 奇数番号その2《ペト7》
9/2(日) ~ まるでワグネル、「のだめ」で一躍有名に~
- Vol.3 奇数番号その3《年末の風物詩は第9》
11/7(水) ~ 「運命」から「第9」へ、人生観の確立~
- Vol.4 ベートーヴェンはピアノの巨匠
2/2(土) ~ 3大ピアノソナタ「月光」「悲愴」「熱情」~



場所: 伊賀市文化会館 多目的室 時間: 14:00~15:00 ※申込不要

すうこうどう寄席

Vol.19

桂小留

林家菊丸



6/10(日) 史跡旧崇広堂 講堂

開場 18:30 料金 一般 500円
開演 19:00 定員 120名程度

好評発売中

参加者募集

タッチ・ザ・スタインウェイ

ホールの舞台上、憧れのスタインウェイ・ピアノを弾こう!

- ふるさと会館いが 5月12日(土) 10:00~17:00
 - 青山ホール 5月27日(日) 10:00~17:00
 - あやま文化センター 6月17日(日) 10:00~17:00
- 内容 演奏時間30分 ※1枠2人まで。申込者本人のみ利用。音楽教室等の指導としての利用は不可。

参加費 1枠500円

※青山ホールに限り2台のピアノ同時演奏も可能。

参加費は1枠1時間で2,000円

定員 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

受付 4月28日(土) 11:00から電話受付

※「あやま文化センター」は「ふるさと会館いが」で受付。

申込先 ・ふるさと会館いが ☎45-9125 (月曜休館)

・青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)

SUKOUDOU JAZZ NIGHT

Sukoudou Live Act 2018

藩校の夜に Jazz のひとときを...

2018.6.23 (SAT)

OPEN 18:00 START 18:30

会場: 史跡旧崇広堂 講堂
(伊賀市上野丸之内78番地の1)

料金: 【全席自由】 一般1,000円



4月21日
発売開始

芸術(舞台)用語

<所見(しよけん)> 何も練習しないで、初めて楽譜を見て演奏すること。初めて台本を見て朗読すること。

2018年度

BUNTO イベント情報 保存版

伊賀之忍者衆「羅威堂」 忍者博覧会特別公演

伊賀に吹く風

4/21 土

開場18:00 開演18:30

22 日

開場13:30 開演14:00

入場無料

伊賀市文化会館



さかなクンの

ギョギョッとびっくりお魚教室 in 伊賀



5/5 土

開場13:30 開演14:00

一般 1,500円
会 員 1,300円
(全席指定)

伊賀市文化会館

好評
発売中

第13回ワンコインコンサート

さんさん名曲コンサート

5/13 日

開場13:30 開演14:00

一般 500円
会 員 450円
(自由席)

あやま文化センター

好評
発売中

笑顔のママと僕と息子の973日間

清水 健 講演会

5/19 土

開場13:30 開演14:00

一般 1,000円
会 員 900円
(全席指定)

ふるさと会館いが

好評
発売中

bimonthly Concert Vol.8

ハーブとピアノによる心安らぐ音楽会

5/27 日 開場13:30 開演14:00

一般 500円・会 員 450円 (自由席)

伊賀市文化会館 ステージon STAGE

好評
発売中

クラシックのいろは2018 Vol.1

運命はこのように扉を叩く

6/17 日 開場13:30 開演14:00

一般 1,000円・高校生以下 500円 (自由席)
ペアチケット 1,600円・会 員 900円

伊賀市文化会館

好評
発売中

bimonthly Concert Vol.9

名曲で奏でる午後の調べ

7/28 土 開場13:30 開演14:00

一般 500円・会 員 450円 (自由席)

伊賀市文化会館 ステージon STAGE

5/27 日
発売

弦の調べ

ゾンターク室内合奏団伊賀公演

8/19 日 開場13:30 開演14:00

一般 500円・会 員 400円 (自由席)

青山ホール

6/2 日
発売伊賀の國
バンド
フェスティバル

7/29 日 開場13:30 開演14:00

一般 500円・会 員 450円 (自由席)

ふるさと会館いが

6/17 日
発売

クラシックのいろは2018 Vol.2

優雅と気品…。室内楽の頂点に触れる

9/17 月・祝 開場13:30 開演14:00

一般 1,000円・高校生以下 500円 (自由席)
ペアチケット 1,600円・会 員 900円

伊賀市文化会館

好評
発売中

楽器体験シリーズ第5弾 ウクレレコンサート

～心地よい音楽に
包まれて～

8/25 土 開場13:30 開演14:00

一般 500円・会 員 450円 (自由席)

あやま文化センター

7/8 日
発売

クラシックのいろは2018 Vol.3

難曲「ラズモフスキー」をひもとく

11/17 土 開場13:30 開演14:00

一般 1,000円・高校生以下 500円 (自由席)
ペアチケット 1,600円・会 員 900円

伊賀市文化会館

好評
発売中

bimonthly Concert Vol.10

若き二人の演奏家によるデュオコンサート

10/6 土 開場15:00 開演15:30

一般 500円・会 員 450円 (自由席)

史跡旧崇広堂

7/28 日
発売

bimonthly Concert Vol.12

声とピアノの響演

2019 1/27 日 開場13:30 開演14:00

一般 500円・会 員 450円 (自由席)

伊賀市文化会館 ステージon STAGE

11/24 日
発売

子ども育成事業 伊賀こどもミュージカル

第2回公演 アイラブ ピノキオ

2019 2/10 日 開場13:30 開演14:00

一般 1,000円・会 員 900円 (全席指定)

伊賀市文化会館

12/23 日
発売

ケロボンズコンサート

“エビカニクス”でおどっちゃおう!!



11/11 日

開場13:30 開演14:00

一般 1,500円
会 員 1,300円
(全席指定)

伊賀市文化会館

8/18 日
発売

bimonthly Concert Vol.11

ヴァイオリンとピアノで巡るヨーロッパの旅

12/8 土 開場13:30 開演14:00

一般 500円・会 員 450円 (自由席)

伊賀市文化会館 ステージon STAGE

10/6 日
発売クラシックのいろは2018 Vol.4
3名曲で追う楽聖のロマン

2019 2/17 日 開場13:30 開演14:00

一般 1,000円・高校生以下 500円 (自由席)
ペアチケット 1,600円・会 員 900円

伊賀市文化会館

好評
発売中

※2018年4月現在の予定です。公演内容が変更になる場合がございます。

●プレイガイド●

伊賀市文化会館 0595-24-7015
サワノ楽器店 0595-21-0013
イオン伊賀上野店 0595-26-2222ふるさと会館いが 0595-45-9125
岡森書店白鳳店 0595-23-8800
A D S ホール 0595-64-3478青山ホール 0595-52-1109
伊賀上野ケーブルテレビ(株) 0595-24-2560
ぶんとWEBチケットサービス http://www.bunto.com