

BUNTO NEWS

ぶんと通信

VOL.118



目

次

野菜ソムリエ上級プロ・中澤真規さん . . .	表紙~②
夢ing/こだわり人生乾杯	③
「賢人・凡人・宇宙人」№19	④
これから情報/ぶんとイベント案内	⑤~⑥
先取りインタビュー ほか	⑦
ライティングから始まるムーブメント . . .	⑧



津市内でトマトをテーマにした講座の様子

野菜ソムリエ上級プロ なか ざわ ま き 中澤 真規 さん

県内でただ一人の野菜ソムリエ上級プロとして活躍する。2015年にオープンしたベジフル（ベジタブル＆フルーツ）ギフト店「中沢青果てくてく」を切り盛りするかたわら、「野菜や果物を楽しんで食べてもらいたい」と、食べ比べなどを交えた「五感＋α」で好奇心をくすぐる各種講座や講演会などに忙しい毎日を送っている。

野菜ソムリエとは、「野菜と果物の知識を身につけ、その魅力や価値を社会に広めるスペシャリスト。生産者と生活者の架け橋の役目を担っています」と話す。子供のころは野菜嫌いだったというが、会社員生活を経て事業所向けの八百屋に嫁いだのをきっかけに、野菜ソムリエの道を選んだ。14年から「野菜ソムリエコミュニティみえ」の

伝えたい 野菜・果物の個性と魅力

代表を務め、県内在住の野菜ソムリエ有資格者らと産地見学や勉強会を通じて野菜と果物の魅力を発信してきた。合言葉は「三重のいいところ」と知って伝えていこう。4月末現在、全国で5万5411人が日本野菜ソムリエ協会認定の野菜ソムリエの資格を取得しており、そのうち上級プロは143人いる。県内では初級527人、中級22人、そして上級の中澤さんが、ただ楽しむだけでなく社会貢献も視野に入れた活発な活動を重ねている。「何気なく食べている野菜や果物にも、私たち人間と同じようにそれぞれ個性があります。その個性を知って食べると、野菜や果物に愛着がわいて、食べることがより楽しくなりますよ」と提案。有機栽培・慣行栽培にかかわらず、自分が納得して

食べたいと思った野菜や果物などを、その魅力や情報をよく伝えたいという味わってもらうため、ギフト店では「食べるを楽しむ」をテーマに多彩な詰め合わせをセレクト。「おすすめの季節のお野菜・果物」「年中みかんが楽しめる♪三重のみかん農家さん直送柑橘各種とみかんジュース」「伊賀の米粉でつくったカリカリりんとう」などが、選り取り見取りで勢揃いしている。ふだん食べないものを食べてもらうきっかけになるのではと、「野菜一日350g、果物200g食べよう」という意識づけにも積極的だ。

「知らないで食べる」から「知って食べる」へがモットー。野菜・果物の個性と魅力を知ることので「気づき・発見・感動の体験」を一人でも多くの人に味わってもらいたいと、野菜ソムリエ上級プロとして東奔西走の日々が続く。

野菜ソムリエに興味をもったという人には、中澤さんが担当する日本野菜ソムリエ協会の地域校がおすすすめだ。伊賀上野教室（JR伊賀上野駅徒歩1分）と津教室（県総合文化センター内）があり、詳細は講座申し込み後に案内される。問い合わせは同協会名古屋支社（☎052・249・9557）平日午前10時～午後7時、または「中沢青果てくてく」（☎0595・21・1921）へ。

＝表紙の写真から続く
（取材＝広報事業委員 池澤基善）

夢ing

『目標』に挑み続ける

おか もり み ぶき
岡森 美吹

将棋盤が所せましと並ぶ岡森家の将棋部屋に置いた自筆の色紙。「八月の駒姫名人戦で優勝する」「十月のテーブルマーク東海大会で優勝する」など8項目を、今年の『目標』として掲げている。

小学生になった間もなくの頃、将棋が得意な父・洋忠さんの勧めで始めた。その1カ月後に開かれる国内最大級の小学生将棋大会「テーブルマーク」に出場することが最初の目標だった。父から特訓を受け、詰め将棋が解けないときは悔し涙が出た。しかし、いつも最後まで諦めずに正座のまま盤面を睨み続け、なかには3日間かけて解いたこともあった、という。

初大会の戦績は1勝10敗だった

が、それからは父との二人三脚の鍛錬で才能を開花し、今や「三重に岡森美吹あり」と全国に名前を轟かせるようになった。毎年の『目標』は当然ながらレベルアップしていく。必死にやってクリアできなかったら、そのときは将棋をきっぱりやめる。それほどの決意を持って日々盤面に向き合っているそうだ。

「将棋は好き?」と訊ねると、「うん、好き」と、はにかみながら短い言葉で答えてくれる。ただ、父は「この世界にのめり込み、真剣にやればやるほど『プロ棋士になりたい』という夢を、簡単には口にしなくなった」と話す。

“盤上の格闘技”と言われる将棋に身を置くことは、孤独で、過酷だ



という。『目標』に挑み続けるその精神力を支えるのは、「将棋が好き」という真つすぐな想いひとつなのだろう。今後、ますます目が離せない。活躍が楽しみな小学四年生である。

(伊賀市外山在住)

【広報事業委員 岡森 史枝】

こだわり人生 乾杯 音楽に寄せて

とり い あき お
鳥居 明夫

君優しい芸術よ、

どれだけ多くの悲しい時、
人生の激しさが僕を取り囲んだ時に、
おまえは僕の心に

温かい愛を燃え立たせ、
僕をよりよい世界へと

連れ去ってくれたことか！
しばしば、おまえの豎琴から

流れ出たため息、
おまえからの甘い、清らかな和音が
よりよい時である天国を

僕に解き明かしてくれた。

君優しい芸術よ、

それを僕はおまえに感謝しよう！



▲ 伊賀コミュニティオーケストラ

これは、シューベルトが20歳の時に作曲した「音楽に寄せて」という歌曲の一節です。友人ショーバーの詩に曲を付けたもので、音楽に対する愛と感謝の念を率直に表現した、シューベルトの傑作の1つに数えられています。

話は変わりますが、私は現在、アマチュア楽団の指揮者として活動しています。指揮者へのあこがれは、私の中学生の頃にさかのぼります。当時、父が月刊「世界名曲全集」(レコード盤でなく、薄いビニールのようなシートに音が入っていた)なるものを毎月購入したのがきっかけで、興味を持った私はシートが擦り切れるくらい繰り返し聴きました。それがやがては指揮者へのあこがれに変わり、高校生になると大指揮者の名前や代表的名盤を一生懸命

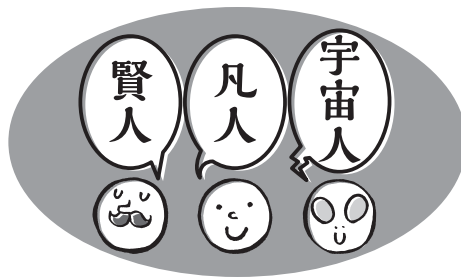
に暗記したものです。大学では管弦楽団に入団し、縁あって学生指揮者を務める機会を得まし

た。その後は大学OBを中心とした「ゾンターク室内合奏団」や地元の「伊賀コミュニティオーケストラ」で活動を続けています。

70歳を目前に、体力的にしんどいと感じることはありますが、一緒に活動している音楽仲間や、演奏を聴いてくださるお客様すべてに感謝しつつ、そして何よりも自分を感動と幸せの境地へ導いてくれる音楽に対し、感謝と畏敬の念を感じる今日この頃です。

(伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)





No.19 北泉 優子

女は怖い？

Aさんという女流評論家がいた。私が処女作を上梓したところだったが、超売れっ子で、年に幾冊も本を出版し、テレビのワイドショーにも出まわっていた。女は男よりも偉い、との持論が根底にあり、その女のなかで、抜きん出ているのが自分だと、得意気に喋りまくる。それでも多数の女性たちの支持を得ていた。わたしもA女史の著書を何冊か読んだが、共感するところが余りな

た。そのコメンテーターの一人に、かのA女史がいて、控室が一緒になつていたので。多忙な彼女は、本番ぎりぎりにスタジオ入りすると、打ち合わせでプロデューサーが言っていたが、名前の記された控室へ入ると、女史の方が先に居て、煙草をくゆらせていたので、わたしは、とびあがるほど驚いた。一本早い新幹線に乗れたので、時間に余裕ができたようだ。

あちらは超のつく大物評論家。

こっちは誕生したてのひよっこ作家。あわてて初対面の挨拶をし、用意されていたお茶を淹れた。ありがとも言わずに飲んだA女史は、

「あなた、女の愛のかたちって、どう考えているの？」

と、いきなり上から目線で切り出した。（はあ？それは本番で喋ることでしょう）と瞬間、ムカつとしたものの、初体験に近いテレビ出演で緊張していたし、敵は大物。位が違つ。すっかり畏縮していたわたしは、それがどういふ結果になるかも考えず、日ごろ思っていることを、洗いざらい話してしまった。馬鹿にも程があるが、リハーサルのもりで…。女史は一言も口をはさまず、頷きながら耳を傾けていた。彼女の主張、思想とは真逆なのに。

さて、本番が始まって、わたしは腰が抜けた。スケジュールの都合で

途中で席を立つA女史が、トップにトークをしたのだが、その内容が、わたしの言ったことと、全く同じだったからだ。持論と異なる意見に、彼女は、こう弁明した。「愛って、いろんな形、色彩を持っているのよね。忍ぶ愛もその中にあるって当然。女性には、ほんと複雑なんですね」他人の主張をそっくりそのまま受け売りして朗々と喋った彼女は、出番が済むと、お疲れとさっさとスタジオを出ていった。



しまった！バクられた…。わたしの頭の中は真っ白。パニックも極に達していた。CMやら、メイキングフィルムやら、主演の栗原小巻、加藤剛さんのビデオコメントが入るが、15分位の間に、コメントを考え直さなければならぬ。しかも、A女史とは違つかたちの愛を、である。と同時に、自作のテーマを、きちんと述べなくては、出演の意味がない。どうしよう…。どうしよう…。なんて、わたしはお人好しなんだ!! CMの間に、プロデューサーがと

んできた。

「北泉さん、やられたんですよAに。だいたいどうぶですか」

「はい、話せます。司会の方に少し助けてもらえれば」

「考えながら喋っていいからね。常習犯のAなんかに負けたら、一発屋で終わるよ」

生放送は無事終わった。局アナの絶妙な助け舟で、わたしも恥をかかず済んだ。あとで、「そんなテーマが隠されていたのか」と、映画制作会社のプロデューサーにちよつと褒められた。

わたしは、こう言ったのだ。

「忍ぶ糸は、果たされなかった愛を、くみひもに託して、忍ぶ愛に生きた女を描いてはいますが、実は、忍耐という武器で、世の中の理不尽なものと、一生賭けて戦った女を描いたんです。忍ぶ女は、戦う女なんです。つまり、弱い女じゃなく、強い女性なんです、主人公は。だから、娘の恋が実ったとき、女の戦いは終わったのです…」

A女史は、いつしか表舞台から消えた。

女は怖い。当方も女だが、つくづくそう思う。でも、とても優しく強いよ、本当は。そうでしょう？伊賀の女性のみなさまー。

（作家・市内在住）

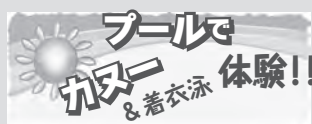
ホールこれから情報

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
6/24日 13:15~	エレクトーンフェスティバル2018 ソロ選考会、発表会	無 料	(有)前田文具 ☎63-0159
7/7日 13:00~	第7回 グレイス新体操クラブ発表会	無 料	後藤 麻里 ☎090-7601-0772
7/8日 10:00~ 13:00~	ピアノ発表会	無 料	常盤 好・乾 裕香 ☎090-4767-2791(乾裕香)
7/14日 13:00~	青山老人クラブ連合会 福祉大会	無 料	青山老人クラブ連合会 ☎52-2033(坂下脩司)
7/22日 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
8/5日 14:00~	新世紀コンサート2018 松島紗希ピアノリサイタル ジョーン・ビュッシー ~ピアノで描くその色彩~	一般1,000円 (自由席)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

日時	催し物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
6/17日 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	ホール	参加費500円 (受付終了)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
6/30日 13:30~	男女共同参画フォーラム 「いきいき未来いが2018」 (いきいき交流広場11:30~13:30)	ホール	無 料	伊賀市男女共同参画センター ☎22-9632(坂森)
7/8日 13:00~	Soaveピアノフェスティバル	ホール	無 料	(株)さわ楽器 ☎23-8080(澤)

日時	催し物	場 所	入場料	主催・問い合わせ
6/24日 14:00~	第25回 あい・愛コンサート	大ホール	前売500円 当日700円	あい・愛コンサート実行委員会 ☎59-2762(松永)
7/14日 14:45~	ジュニアクラブキッズイベント 親子で楽しむ「楽器コンサート」&絵本の読み聞かせ	小ホール	500円	北伊勢上野信用金庫 ☎059-354-9971(中里、森口)
7/16(月) 14:00~	犯罪被害者支援 チャリティ音楽祭 ~三重県を代表する2校の夢のジョイントコンサート第2弾~	大ホール	500円	三重県立白子高等学校吹奏楽部 ☎059-386-0017(吹奏楽部顧問)
7/29日 14:00~	伊賀の国 バンドフェスティバル	大ホール	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
8/5日 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	大ホール	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
6/17日 14:00~	クラシックのいろは2018 徹底的にベートーヴェン Vol.1 運命はどのように扉を叩く	【指定席】 4回セット券 3,000円 各回単券 1,200円 【自由席】 一般1,000円 高校生以下 500円 ペアチケット 1,600円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
7/1日 10:30~17:00	Kirei Art Festa in 伊賀市文化会館	入場無料 ※体験・飲食等有料	キレイ・アートフェスタ企画運営 ☎090-7315-9986(竹島)
7/8日 14:00~	伝統美×世界のKIMONO コレクションin IGA コンサート×着物ショー× 世界のKIMONO展	1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
7/14日 14:00~	ベンチャーズ ジャパン・ツアー2018	6,000円 (全席指定)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
7/15日 14:30~	ひまわりコンサート 太陽に両手ひろげて28th	参加協力券 (小学生以上) 500円	社会福祉法人維雅幸育会 ひまわりテイセンター ぶつくりあ(小崎) ☎22-8600
7/22日 ①11:00~ ②15:00~	第50回慈善吹奏楽演奏会 チャリティーコンサート	500円	伊賀吹奏楽連盟 ☎64-1525 (名張青峰高校・藤永)
7/28日 14:00~	bimonthly Concert Vol.9 名曲で奏でる午後の調べ	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
7/29日 10:00~	ぶんとキッズ・アカデミー 目指せアーティストVol.3 ①木工カラクリではばたく 小鳥を組み立てよう!	小学生 3,000円 (3回分) 7月8日受付開始	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511(伊賀市文化会館)



B&G海洋センター2か所のプールで開催するカヌーの試乗体験会。足のつく安全なプールでインストラクターが丁寧に指導しますので、初心者や小学生でも安心して参加いただけます。

大山田 B&G 海洋センター

7/2(月)・7/9(月)
7/23(月)・7/30(月)

阿山 B&G 海洋センター

7/3(火)・7/10(火)
7/17(火)・7/24(火)

時間はいずれも 19:00 ~ 20:00 (受付 18:45 ~)

¥200 円 ※傷害保険料含む

対 小学生 (初めての方歓迎)

物 ぬれてもよい服装 (水着など)、タオル、着替え

定 1回6名 (先着順) ※3年生以下は保護者同伴 (見学)

受 6月23日(土) 10:00 から ☎22-0511 で受付

※1回のお電話で2名まで。

第18回

こども大学

三重大大学教授による
講義と工作!

荒木利芳
名誉教授による
真夏の
凍結実験と、
結晶がでる
瞬間を
観察しよう!

加藤貴也
助教による
浮力とは
何か?

日時 8月9日(木)

午前の部9:30~ / 午後の部13:30~

会場 ゆめテクノ伊賀

参加費 無料

定 員 各部30人(抽選)

対象者 小学3~6年生
※3年生は保護者同伴

申 込 チラシ、ぶんとHPをご覧ください、
郵便はがきで応募ください

締 切 7月13日(金) ※当日消印有効

問合せ ゆめテクノ伊賀 ☎41-1061
※平日9:00~17:00

タッチ・ザ・スタインウェイ

ホールの舞台で 憧れのスタインウェイ・ピアノを弾いてみよう

■ 青山ホール 7月22日(日) 10:00~17:00

■ ふるさと会館いが 8月 5日(日) 10:00~17:00

内 容 演奏時間30分 ※1枠2人まで。申込者本人のみ利用。
音楽教室等の指導としての利用は不可。

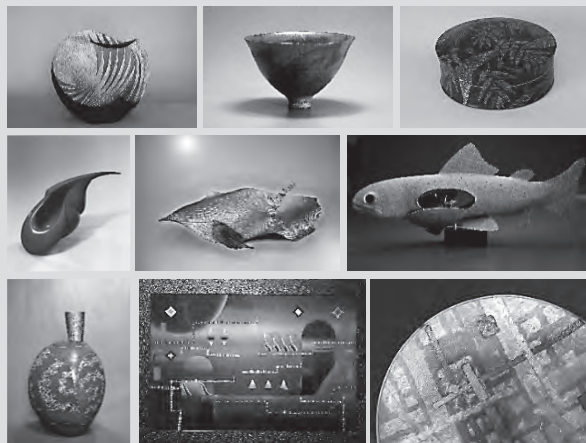
参加費 1枠500円
・青山ホールに限り2台のピアノ同時演奏も可能。
参加費は1枠1時間で2,000円

定 員 各14枠 ※先着順

受 付 7月7日(土) 11:00から電話受付

申込先 ・ふるさと会館いが ☎45-9125 (月曜休館)
・青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)

参加者
募集



文化財施設でつづる
伊賀上野『工芸』プロムナード
44人の作家たちが様々な素材を使い
創造性あふれる工芸作品の数々で
圧倒的なART空間を魅せる。

第30回記念 工芸美術 art & craft 創工会展 in IGA 2018

6.21 (木) → 7.1 (日)

OPEN 10:00 ~ 19:00 (7.1は16:00まで)
史跡旧崇広堂・赤井家住宅・栄楽館・入交家住宅
入場無料
※詳細はチラシ・HP等をご覧ください。

IMAGINE ONE WORLD KIMONO PROJECT KIMONO SHOW

世界を魅了する着物が

華麗に舞う



伝統美 × 世界の KIMONO コレクション in IGA

SPECIAL PIANO CONCERT

平原 誠之 Masayuki Hirahara

オーケストラを想起させる豊かな表現力と既成概念にとら
われない演奏・作曲が高い評価を受け、全国
各地で演奏を行うピアニスト「平原誠之」の
奏でる音色が、「伝統美 × 世界の KIMONO
コレクション in IGA」のステージを彩る。

世界の KIMONO 展

イマジン ワン ワールドの KIMONO プロジェクトで制作
された約 100 着の着物の中から世界 20 カ国以上の
KIMONO が「伊賀市文化会館」に集結。

各国の自然・文化・歴史などが、日本の伝統美「着物」で
表現されています。「唯一無二」のデザイン、卓越した日本最
高峰の匠の技術、そして美しい世界の「KIMONO」を存分
にお楽しみください。

※詳細はチラシ・HP等をご覧ください。



着物展示

7/5 (木) - 8 (日) 入場無料

KIMONO ショー &
ピアノコンサート

7/8 (日)

伊賀市文化会館
さまざまホール
全席自由 1,000 円 (税込)



ぶんと伊賀市文化会館空間活用事業

Kirei Art Festa in 伊賀市文化会館

私がかがやく記念日

キレアート
限定ランチ
BOX も販売!

伊賀市・名張市を中心に活動する作家さん達 38 店による
作品展示・販売はもちろん手づくり体験も!
アートあり! フードあり! 抽選会あり! と楽しいイベントです!

7.1 (日) OPEN 10:30-17:00

伊賀市文化会館 入場無料

生活工芸展

2000年から2010年にかけて日本の工芸に大きな変化がありました。
2000年以前は漆器やウレタン塗装の木の器が主流でしたが、現在はオイル
で仕上げた自然な風合いの木の器が多くの人々の暮らしの中で親し
みを持って使われています。その背景には木工作家がまだ家具製作が中心
だった時代にひとり小さな木の器を作り、工芸と生活を結びつける活動
を続けてきた三谷龍二の仕事があります。そうしてその流れは「生活工
芸」という言葉を生み出し、生活に寄り沿う多くの工芸作家を生み出し
ました。本展では現代の生活空間、生活スタイルを軸とした工芸作家の
作品が全国から一堂に伊賀の地に集まります。どうぞご覧ください。

7.21 (土) ~ 8.5 (日) OPEN 10:00 ~ 18:00

史跡旧崇広堂 トークイベント 8.5 (日) 15:00 ~

出展/全国の工芸作家40名

企画/gallery yamahon 山本忠臣

夏休み特別企画 質感体験! イガデハク@栄楽館

なつやすみ てづくり体験 ふえすた



~Hand made artist~

坂石佳音 (五七五であそぼ)

nunokoubou 一歩 (布のクラフト)

布遊び工房 珠々・juju・ (手縫いで布小物)

kotori工房 (多肉植物の寄せ植え)

知念清美 (ローズウィンドウ)

-Fake Sweets- Happy Clover (フェイクスイーツ)

ガラス工房MIKI (ガラス・サンドブラスト)

手づくり木工房『春と木の風』(木工)

carpe diem (ポーセラーツ)

アトリエ こねこ (七宝焼)

なないろ工房 (グルーデコ)

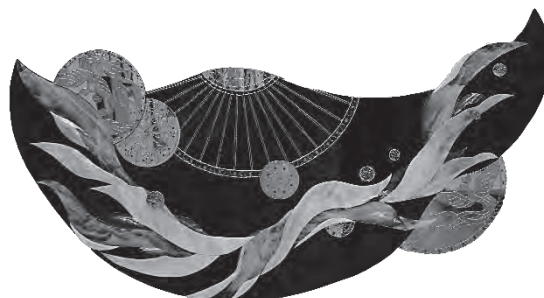
開湯処 (割り箸輪ゴム鉄砲)

地域交流「空間エンジェル」(手形アート)

※詳細は後日配布のチラシをご覧ください。

7/28 (土) ~ 8/26 (日) 毎週土・日曜日開催

栄楽館 共催: (一社) 社会をデザインするネットワーク



ライトアップイベントお城のまわり
真夏の夜のステンドグラス展 II
未知なるものたち

辺本良治・南 則子・茶山ゆき子・林 信子・小林真由美・

大家 勝・大家伸介・松元謙太・松元奈緒子・前野光治

田中 修・丁子恵美・林田さなえ・アオノコージ・八田正明・廣岡常義

8/10 (金) - 8/13 (月) OPEN 9:00 ~ 21:00

史跡旧崇広堂

入場無料 (16:30 以降限定)

先取りイベント

7/28 bimonthly Concert 名曲で奏でる午後の調べ

ピアノ ^{おく で よう こ} 奥出容子さん、^{もも たに え み} 桃谷江美さん

奥出容子さん(左)と桃谷江美さん



クラシック音楽の普及を目指すふんとの「クラシックのいろは」の事業のひとつ、bimonthly Concert。「名曲で奏でる午後の調べ」と題して7月28日(土)午後2時から、伊賀市文化会館で演奏する伊賀市出身のピアノデュオ「Fleur」(フルール)の奥出容子さんと桃谷江美さんにお話をうかがいました。

Q.お2人はピアノデュオとして活動されていますが。

こだわらず様々な曲をみなさんに伝えたい、という思いで演奏活動を行っています。

Q.今回は1人ずつの演奏や連弾など、多彩な内容ですね。

A.(奥出さん) ソロでは、それぞれの音楽性を表現できればと思っています。

(桃谷さん) 連弾では、2人の異なる個性が重なり合うことで、また違った音楽の世界が広がります。

今回は、ゲストのアムールサクソフォンアンサンブルさんとの共演もあり、今からワクワクしています。

Q.ステージで伝えたいことは?

A.(奥出さん) 連弾の魅力は、互いの息づかいを感じながら2人で息を合わせる楽しさや、ソロで演奏するよりも音の響きが華やかになる所だと思います。2人で奏でる音楽をお楽しみください。

(桃谷さん) ピアノのコンサートはハードルが高いと思われがちですが、身近に感じていただき、音楽のある心地よい時間をお客さまと共有できればと思います。

「これからも音楽とともに歩みたい」と話す2人。ピアノデュオが奏でる名曲の世界へぜひ、お出かけください。

(広報事業委員 東出欣子)

参加者募集

ぶんときっずアカデミー 目指せアーティスト Vol.3

【テーマ・日程】

①木工カラクリではばたく小鳥を組み立てよう!

7月29日(日) 指導: 田中 修(カラクリアーティスト)

②ぺたぺたガラスのアートパネル

8月18日(土) 指導: 林田さなえ(ガラスアーティスト)

③超巨大! ふうせんの中で絵を描こう!

8月19日(日) 指導: 奥中 章人(美術家)

※時間はいずれも午前10時から正午頃まで

モノづくり等を楽しみながら芸術に親しむきっかけになればと、小学生を対象に夏休みに開講する「ぶんときっずアカデミー 目指せアーティスト」第3弾! 今回は「木」や「ガラス」「ふうせん」を素材としたアート作品づくりのワークショップ(講座)を3回に分けて開きます。



田中 修



林田さなえ



奥中章人

【場 所】 伊賀市文化会館

【対 象】 小学生(居住地は問いません)

※保護者の同伴は可能ですが制作には関わられません。

【募集定員】 30名(先着順)

【参加費】 3,000円(3回分・傷害保険料含む)

※初回に徴収します。欠席しても返金できません。

【申込受付】 7月8日(日) 午前10時から ☎22-0511で受け付け。

地域のピアニストによるジョイントコンサート

一般公募合唱団員募集!

【募集定数】 70名程度

【参加資格】 高校生以上(楽譜が読め、全ての練習に出席が望ましい)

※本公演のチケット2枚(2,000円相当)をご購入ください。

【募集期間】 6月16日(土)9:00~6月25日(月)17:00

【合唱曲】 「流浪の民」シューマン(日本語)、「アヴェ・マリア」グノー(原語)他

【合唱指導】 波多野 均 【練習ピアノ】 橋本宏美・杉本久美

【練習日程】 ①7/5(木)・②7/19(木)・③8/5(日)・④8/25(土)・⑤9/6(木)・⑥9/20(木)

【練習会場】 ①~④伊賀市文化会館、⑤・⑥ふるさと会館いが

【練習時間帯】 (木)=19:30~21:30 / (土)(日)=14:00~16:00

【申込受付】 電話22-0511 またはFAX22-0512

(募集チラシ裏面の申込FAX用紙を利用ください)

【本番日時】 9月30日(日) 13:30開場 14:00開演

【本番会場】 ふるさと会館いが 大ホール

地元出身のピアニスト北川美晃さん・今野尚美さん、テノール歌手の波多野均さんを招聘し、一般公募合唱が事前に練習を重ね、その成果を本番で発表します。



※写真はイメージです



※詳細はぶんとHPで



手づくりの灯り作品
作品出展者募集

■募集期間 2018.7.1①~8.31②

■応募方法 別途所定応募用紙(チラシ裏面)にて

■展示場所 史跡旧崇広堂・赤井家住宅ほか(予定)

■展示期間 2018.10.6③~8④

■灯り作品 電球等の灯りを用いた手づくりアート作品

※詳細は☎22-0511へお問合せください。

芸術(舞台)用語

<ゲネプロ> ゲネラルプローベ(独語)の略。本番と同じ条件で行われる総稽古のことで、オペラなどの分野で使われる。

ぶんと通信

聴いて観てだあこ

真上から鋭角に落とされ
たライティング。

そこは、六畳一間の中
央、陶の水盤の上に苔玉が
一つの空間。見事なほどシ
ンプルであるのに、圧倒的
な存在感に思わず「ん…」
と唸るほどの感激。もう10
年以上前の光景ではあるが、今も鮮
明に目に浮かぶ。

ライティングから始まるムーブメント

「明」と「暗」、「光」と「影」。
どちらも相対するものだが、どちら
の存在も強調し合い、人の心を動か
す「力」がある。文化財施設で「灯

ングの角度などを変えると、「なん
で変えたん！」と必ず怒る。そう、
彼にはライティングへの強固な「こ
だわり」がある。作品が美しく強調
される「明」と

「暗」、「光」と
「影」の空間づくり
を、いつも意識して
いる。

そうして仕上がっ
たライティングに、
出展した作家さんの
ほとんどが、驚き、
褒めてくれる。彼の
こだわりは、やはり
一流なのである。

伊賀には美術館も

りと華のフロムナード」を始め
たとき、徹底的にこだわったの
が、「ライティング」。

ここで非凡さを発揮したの
が、同じぶんとスタッフの山口
貴史（総務課係長）Ⅱ写真。電気や
機械関係に強い彼は、安価な機材を
使いながらも、展示する作品を際立
たせるために黙々とライティングを
仕上げていく。角度、色、照度、取
付方法…。いずれもセンスと工夫、
技術が要求される作業だ。日頃から
寡黙な彼は、それらを的確に配置
し、明け方まで作業を続けることも
ある。ときおり、夜中に私が彼に見
つからないように、そっとライティ

ングの角度などを変えると、「なん
で変えたん！」と必ず怒る。そう、
彼にはライティングへの強固な「こ
だわり」がある。作品が美しく強調
される「明」と

6月21日から7月1日には、史跡

旧崇広堂・赤井家住宅・栄楽館・入
交家住宅の伊賀を代表する4つの文
化財施設で、日展や現代工芸展など
への出展を目指し、関西を中心に活
動する工芸美術作家集団「創工会」
の第30回記念展が開催され、陶・
漆・染・硝子・金石・人形などの作
家44名の作品300点以上が展示さ
れる。伊賀ではもちろん、三重県下
最大級の展覧会となる。

人々に感動・感激を覚えてもら
うと始めたライティングへの取り組
みが、今、伊賀にひとつのムーブメ
ントを起こしつつある。そして、あ
る意味、「明」と「暗」の私たち2
人の夜中の会話？は、また繰り返さ
れる！。

（担当・吉川和義）

BUNTOチケット情報

ベンチャーズ ジャポンツアー 2018



7/14(土) 好評発売中
開場13:30 開演14:00
一般 6,000円
(全席指定)
伊賀市文化会館

bimonthly Concert Vol.9 名曲で奏でる午後の調べ ピアノデュオ 奥出容子・桃谷江美 ほか

7/28(土) 好評発売中
開場13:30 開演14:00
一般 500円
(自由席 120席程度)
伊賀市文化会館

伊賀の国
バンド
フェスティバル
7/29(日) 6/17(日) 発売
開場13:30 開演14:00
一般 500円
ふるさと会館いが

新世紀コンサート2018 松島紗希 ピアノリサイタル



8/5(日) 好評発売中
開場13:30 開演14:00
一般 1,000円
(全席自由)
青山ホール

弦の調べ ズンターク 室内合奏団 伊賀公演



8/19(日) 好評発売中
開場13:30 開演14:00
一般 500円
(全席自由)
青山ホール

楽器体験シリーズ第5弾 ウクレレコンサート ～心地よい音楽に包まれて～

8/25(土) 7/18(日) 発売
開場13:30 開演14:00
一般 500円
(全席自由)
あやま文化センター

クラシックのいろは Vol.2
優雅と気品…。
室内楽の頂点に触れる
9/17(月・祝) 好評発売中
開場13:30 開演14:00
(指定席) 1,200円
(自由席) 一般 1,000円
高校生以下 500円
ペアチケット 1,600円
伊賀市文化会館

宝くじ文化公演 オーケストラで歌う 青春ポップスコンサート



9/29(土) 6/30(土) 発売
開場15:30 開演16:00
一般 2,000円
(全席指定)
伊賀市文化会館

ケロポンズコンサート “エビカニクス”で おどっちゃおう!!



11/11(日) 8/18(土) 発売
開場13:30 開演14:00
一般 1,500円
(全席指定)
伊賀市文化会館

●チケットのお問い合わせ●

伊賀市文化会館
青山ホール

TEL.0595(24)7015
TEL.0595(52)1109

ふるさと会館いが
あやま文化センター

TEL.0595(45)9125
TEL.0595(43)1125