

BUNTO NEWS

～私がかがやく記念日になる様に～

竹島 弘美さん 伊賀市上野丸之内在住
(イベントプロデュース・メイクアーティスト)



7月1日、伊賀市文化会館では『キレイアートフェスタ！私がかがやく記念日』が開催されました。(公財)伊賀市文化都市協会も共催するこのイベントは、手づくり作家による販売やワークショップ、女子力UPに繋がる癒しのブースが文化会館のロビー全体に広がりました。出店者・来場者は女性中心、アットホームな空間で皆がイキイキとブースでの交流を愉しんでいました。

他会場開催も含めると今年8年目となる、このイベントのタイトルについて、主催者の竹島さんは「作家仲間や来場者の方々が『いくつになってもキレイでいたい！自分らしく輝いていたい！』そんな気持ちと想いをお手伝いできるイベントにしたい」と取り組んできたそうです。

将来の抱負を「キレイアートで集まった伊賀名張の素敵なメンバーを県外など、もっと広い世界で紹介していきたい！」と目を輝かせて語って下さいました。

竹島さんにはイベント主催ともう一つ「メイク」の特技があります。癒しや美容のスキルはもちろん、イベントなどで即興で披露する「アートメイク」は、昨年に初開催した、ぶんと主催事業「ハロウィンフェスタinいが」でも、多くの来場者に体験して愉しんで頂いたそうです。

今年も「ハロウィンフェスタinいが」として10月27日(土)に、ふるさと会館いが(伊賀市下柘植6243)で開催されます。竹島さんは昨年引き続き「アートメイク」「キズメイク」のブースを担当します。是非、会場に足を運んでみて下さい。

(広報事業委員 下猶茂樹)

目次

私がかがやく記念日になる様に.....	表紙	ぶんとイベント情報.....	⑤ ⑥
夢ing / 文化あれこれ春夏秋冬.....	②	ホールこれから情報 / 講座情報.....	⑦
こだわり人生乾杯 / クラシックコラム.....	③	ぶんとイベント / チケット情報.....	⑧
賢人・凡人・宇宙人.....	④		

夢ing

Jazzに魅せられて

ジャズピアニスト AIKO YOSHIBA

幼少の頃よりクラシックピアノを習っていた私にとって、自由自在にアドリブを楽しむ Jazz との出会いは衝撃的だった。高校卒業と同時にピアノはやめてしまったが、大学在学中に偶然見かけた Jazz の野外ライブが忘れられず、25歳でジャズピアニスト木畑晴哉氏に師事した。大阪、神戸、京都、東京、横浜、名古屋、NYのジャムセッションへ飛び込んだのも周囲に Jazz の環境が無かったからだった。最初は趣味から始めたはずが、まさか Jazz が自分のライフワークになるとは思ってもみなかった。また、東京ではキーボーディスト堀越昭宏氏にモード、ネオソウル、グルーヴ、コンテンポラリージャズ、アウトについて学んだ。

今力を入れているのは、自分が5年ほどリーダーを努めてきたコンテンポラリージャズバンドの活動だ。今年バンド名がついてFJQ (The Future Jazz Quartet) となり、これまで関西ばかりであったが、9月に東京で初ライブができた。また、Jazz ではないが、近年海外のシンガーと出会う機会があり、R&Bのショーにも力を入れている。

2016年、ピアノトリオを編成しレコーディングの機会をいただいた。また、アメリカのゴスペルシンガーとレコーディングをし、2018年8月に『New Song』というタイトルの



アルバムをリリースした。内容はオリジナル作品が多数だ。

ライブでしか味わえないその場限りの生演奏も魅力的だが、レコーディングにもどんどん挑戦していきたい。

(伊賀市出身、東京在住)
(広報事業委員 岡森史枝)

文化あれこれ春夏秋冬

上野天神祭 菅原神社氏子青年会

～神輿修復 復活へ～



修復中の菅青会神輿

秋も深まり上野の城下町ではお囃子の練習が聞こえています。今年も上野天神祭が目前に迫ってきました。

上野天神祭は平成28年にユネスコ無形文化遺産に登録され日程も変更されましたが、昨年は残念ながら

台風による天候悪化のために一部の行事が中止となりました。各町で夜遅くまで練習や準備をされてきただけにとても残念でしたが、その分、今年の上野天神祭にかける関係者の皆様の熱い思いが、ひしひしと伝わってきます。

今年の上野天神祭には菅青会神輿が修復され復活します。菅青会神輿は菅青会創立30周年記念事業での行列参加以来、上野天神祭に彩りを加えてこられました。装飾品の破損やひび割れ等は会員で手直しを

されてきたそうですが、3年前の巡行中に屋根が本体より浮いてしまいました。経年劣化等もあり老朽化が進んでいたため、神輿をやめる話もでたそうですが、会議を重ねられた結果、協賛金を募り菅青会神輿を復活することになったそうです。菅青会の中森亮介会長は「皆様のおかげで神輿が新しくなり、またユネスコに登録されて初めてになるので、菅青会として上野天神祭をにぎやかに元気よく盛り上げていきたい」と話されました。

今年の上野天神祭では復活する菅青会神輿にぜひご注目ください。

(広報事業委員 木宮康介)

こだわり人生

故郷へ恩返しを

ダイニング まくに オーナー

さわ だ けんしょう
澤田 賢澄さん

強くなりたい、東京に行きたい、格闘技で生きていきたいと思っていた中学2年の夏、父親と九重部屋の稽古を見学に行った。九重親方（元横綱千代の富士）の「入門したいのか」をきっかけに、力士になろうと決意した。中学3年の夏休みから九重部屋に体験入門で入り、3月の新弟子検査で合格。力士生活が始まった。

下積みの3年間は本当に辛く、後輩に恵まれず、100kgあった体重も80kgに減っていった。やっと後輩も入り、4年目に弟（千代の国）も入ってきた。弟に抜かれたくない、強くなりたいという気持ちが大きくなり、稽古が楽しい、力士でいることが楽しくなった。朝早く起きることも苦でなくなった。次第に番付も上がり、体重も増えてきた。弟と2人で朝早くから土俵を占領して、稽古をした。親方の「頑張っているな」が、励み

になった。気持ちの大切さを実感した。しかし、24歳の時、病気とけがで相撲が取れなくなり、親方に、「今は、体を治せ。先の人生のことを考えよ」と言われ、休むことにした。1年後復帰はしたが、どれだけ食べても体重は増えない。苦しかった。その頃、千代の国関を幕内に上げたいと思いながら付き人をしていた。ついに、幕内に昇進。自分の役目は終わったと考え、26歳で引退。偉大な師匠のもとで修行できたことは、幸せだった。10年間の力士生活に悔いはなし。

第2の人生は、飲食業。食べること、作ることが大好きだった。お客様に満足して頂けるよう日々研究を重ね、感謝の気持ちを忘れないことをモットーに、名古屋で店を始めた。そして今年、伊賀で応援して下さった方への恩返しと10年間修行した九重部屋のちゃんこ鍋をぜひみなさん



に食べてもらいたいとの思いから、故郷に戻ってきた。

今の目標は、店を成功させて、千代の国関に化粧まわしをプレゼントすること。さらに、夢は、笑って死ぬこと。それは、精一杯生きた証であるから。

九重親方はもう一人の父親。その父から学んだ“感謝を忘れない”という心を大切に全力で生きていきたい、と語ってくれた。

（広報事業委員 東出欣子）

クラシック クラム

クラシックのコンサートに行ってみよう！

やまもと たかし
山本 孝司 (ホルン)

私は高校の吹奏楽部でホルンという楽器を始め、大学でオーケストラ（以下「オケ」という）部に入って以来、仕事の傍ら、今日まで、アマチュアオケで音楽活動を続けています。

高校生の頃は、さほどクラシックに興味がある訳でもなく、演奏会も少なかったため、生演奏を聴くこともありませんでした。

しかし、大学で弦楽器の音を初めて生で聴いたとき、「何と透明でさわやかな響きなんだろう」と感動しました。視覚的にも、数十人が同時に弓を上下させる斉一性があり、素直に美しいと感じたのです。

そんなことがきっかけで、何十年もオケと付き合うことになったのです。

ですので、皆さんも一度、クラシックのコンサートに行ってみてください。

曲を知らなくても、初めてでも、必ず「独特の素晴らしさ」を味わえるはず。それは「大音量の迫力だ!」と言いたところですが、私は「静寂がもたらす緊張感」だと思っています。音を奏でるのに「静寂」が素晴らしさなんてちょっと変ですが、この張り詰めた「間」が魅力なのです。

これはテレビや CD では伝わりません。同じ場所で同じ空気を吸っている奏者と観客、舞台と客席が一体となったその瞬間にだけ感じれるものなのです。

是非、クラシック（できれば伊賀



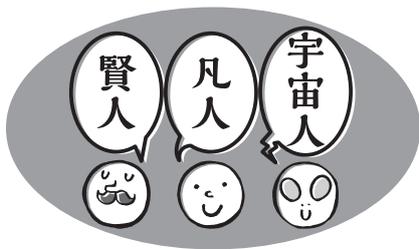
オケ) のコンサートに行って、私の話が本当かどうか確かめてみてください。

一人でも多くの方にファンとなってもらうため、今回は楽しみ方の「コツ」を紹介しました。それでは、コンサート会場でお会いしましょう。

不倫の恋なんて言葉が、堂々とまかり通る今日の話ではない。愛人とか二号とか、ずばり妾とか、ともかく男女の関係が、正式な結婚以外には、横道にそれた事といわれた頃のことである。

当方はまだ三十代の後半。少し名が売れて、新進作家の仲間入りもした時代の出来事だ。

小説家と、テレビ構成作家。道は少し違うが、仲のいい呑み友達の人



No.21 北泉優子

2対1の愛

性がいた。年令は同じだったが、性格も思考も行動も、まるで月とスッポン。でも気が合い、互いにスケジュールを調整して、新宿、六本木、青山、渋谷と呑み歩いていた。仮にK子と呼ぶことにする。

ある夜、酔って口が滑ったというふつに、K子が突然告げた。「あたし、愛人になっちゃった」

いくら親密でも、恋愛は別。二人とも子供じゃないんだから、交際した男性の二人や三人はいたが、暗黙の了解で禁句だった。

「今は、結婚はできない。彼に余計な者が、二人ついているから」

「どうやらK子は、妻である男と付き合いはじめたらしい。」

相手の人は高校の教師で、妻と小学生の女の子がいる。妻は料理教室の先生で管理栄養士。彼女のほうが収入がいいとのこと、子育ては、もっぱら夫のほうをやっていた。

「K子、だいたいよつぶ？奥さんにはれたら、修羅場になるよ」

「平気よ、真正面から闘うわよ。だって、彼は優しいし、ハンサムだし、仕事もできるし、逃がすに惜しい男だもの。あたし、初めて心底惚れたのよ。絶対にあたしの物にする」

K子は、わたしと違って、女優にスカウトされたくらいの美人だし、負けん気も強く、気位も高かった。

勝気だから、何でも果敢に突進してゆく。本気になったら、本妻の所へ談判に行くなど朝めし前だ。

「世の中の半分は男よ。ほかに、もっといい人いるわよ、きつと」

「かもしれない。けど、今は彼ひとすじ。妻から略奪してみせる」

「略奪して、結婚するの」

「分らない。その時まで、彼を好きでいられるか、自信ないもの。でも、とにかく、あたし惚れ抜いてる。」

だから、彼に妻という名の女がいるってのが、しゃくでしゃくで口惜しいのよ。愛人なんて立場、まっぴら！

酔って意気まぐK子に、わたしは黙った。K子は、常識や論理、世間で生きてる人ではないからだ。

約二ヶ月、K子から音沙汰がなかった。気が気じゃなかったが、当方も、大手の出版社の依頼原稿が正念場で、K子を案じるより、白い原

稿用紙に向かうほうを優先せざるを得なかった。現在みたいにケータイやスマホなんてなかったから、筆につまった時や、最少限の家事をしている時に電話をかけていたが、いつも留守TEしだった。



そして、ある日、K子がふらりと拙室へ来た。バッチリメイクの顔は素っぴん。げっそりして、高慢ちきの面影は全くなく、まるでふぬけ

同然だった。「どうしたの、その格好」「負けた」「え？誰が、誰に負けたの。分かるように話して」

「奥さんと別れて、あたしと結婚してと、彼に迫ったのよ。そしたら、彼、こつ言った。女房とは、もとも他人だから、君がそこまで愛してくれているのなら離婚する。けれど、僕には子供がいる。子供は分身だ。何があっても、手放したり別れたり出来ない。つまり2対1だ。1対1なら、君を取る。けど2対1だから、離婚はできない…悪いけど、諦めてくれ」

「それで、諦めたの？自分の気持ち殺して…」

「こつ。生まれて初めて、男にふられたわけよ」

自嘲ぎみに笑ったK子は、うなるように号泣した。本当にこの女、惚れてたんだ、とわたしは胸が痛くなった。

子はかすがいという。男と女の間には深い河があると野坂昭如氏は唄った。その河に子供がいたとしたら、手を差しのべるのは、男だろうか、女だろうか…。

四十余年後の現代だったら、両方で見捨てる人もいるかもね。ちょっと怖いなあ、それって」

(作家・市内在住)

ある夜、酔って口が滑ったというふつに、K子が突然告げた。「あたし、愛人になっちゃった」



舞
和の奏

【日時】10月28日(日)
17:30開場 18:00開演
【場所】史跡旧崇広堂 ※定員150名
【料金】1,000円(好評発売中)
【出演】花柳琴まり/花柳寛七郎/花柳仁司郎
伊賀邦楽会/他
【演目】民謡幻想曲/舞のおはなし/地唄「ゆき」/他

参加者募集

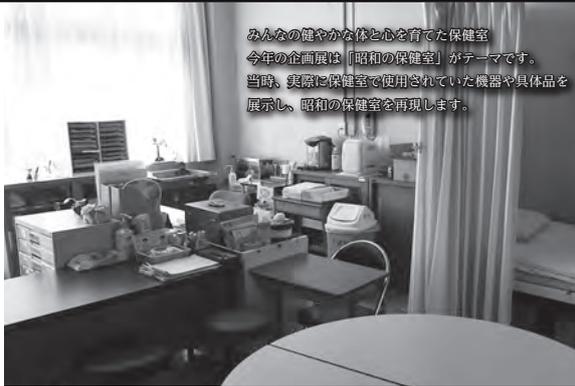
グラウンドゴルフ大会
第13回「集まれ!グラウンドゴルフ仲間!」
BUNTO杯!

【日時】11月15日(木) 午前8時00分~受付
※小雨決行 予備日16日(金)
【会場】上野運動公園 競技場
【料金】参加費 1人 500円
【定員】900人 ※定員がいっぱいになり次第締め切り
【申込】10月1日から10月31日まで
【申込方法】申込用紙にて受付いたしますので下記の受付窓口へ参加費を添えて提出してください。
※伊賀市グラウンドゴルフ協会会員の方は、できるだけ各地区の協会役員の方にお申込みください。
【申込窓口】上野運動公園スポーツセンター・伊賀市文化会館・ふるさと会館いが・青山ホール



旧小田小学校本館施設利活用事業

みんなを守った保健室展



みんなの健やかな体と心を育てた保健室
今年の企画展は「昭和の保健室」がテーマです。
当時、実際に保健室で使用されていた機器や具体品を
展示し、昭和の保健室を再現します。

11月1日(木)~11月30日(金) 会場: 旧小田小学校本館
※毎週火曜日は休館日になります (三重県伊賀市小田町141-1)
参観料: 大人100円/学生50円/児童・生徒30円 ☎0595-21-9957

タッチ・ザ・スタインウェイ

ホールの舞台で 憧れのスタインウェイ・ピアノを弾いてみよう

■ ふるさと会館いが 11月11日(日) 10:00~17:00
■ 青山ホール 11月23日(金・祝) 10:00~17:00
□ 演奏時間30分 ※1枠に2人まで
・申込者本人のみ利用。・音楽教室等の指導としての利用不可。
□ 参加費 1枠500円
・青山ホールに限り2台のピアノ同時演奏も可能。
参加費は1枠1時間で2,000円

定員 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
受付 10月27日(土) 11:00から電話受付
申込先 ・ふるさと会館いが ☎45-9125 (月曜休館)
・青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)

参加者募集

ハロウィンフェスタ in いが 2018

今年も開催!



昨年初めて開催した「ハロウィンフェスタinいが」
多くの方々に参加し、会場が盛り上がりました。
みなさんも仮装してお友達、
ご家族でホールに集まり、
フェスタを一日たっぷり楽しみませんか!?



【日時】10月27日(土) 10:00~16:00
入場無料(飲食、体験等は別途有料となります)
【会場】ふるさと会館いが(伊賀市下柘植6243)

【内容】
■ハロウィンコレクション ■仮装コンテスト
■ハロウィンdeご当地キャラ
■ダンスパフォーマンス ■メイクコーナー
■手づくり体験コーナー ■フードコート ほか

※詳細はチラシをご覧ください。

【主催・お問合せ】
(公財)伊賀市文化都市協会
☎22-0511



写真は昨年の「ハロウィンフェスタ in いが」公演風景

テロを許さない
社会・地域づくり



テロ対策伊賀
パートナーシップ
伊賀警察署
(公財)伊賀市文化都市協会

マタニティプログラム

おなかの
なかから
クラシック

ママがリラックス
ばくもわたしも心地よい

ママといっしょにきく
クラシック



action 2 ヴァイオリンとピアノの奏で

【日時】 10月22日(月)
開場 10:30 開演 11:00
【場所】 伊賀市文化会館 さまざまホール
【入場料】 無料
【出演者】 吉岡 克典(ヴァイオリン)
吉岡 麻梨(ピアノ)

【定員】 80名程度
【申込受付】 電話 22-0511 で受付中
【対象】 妊娠中のお母さまと、大人の同伴者1名様

action 3 難曲「ラズモフスキー」をひもとく
公開リハーサル

【日時】 11月17日(土)
開場 10:30 開演 11:00 終演 12:30
【場所】 伊賀市文化会館 さまざまホール
【入場料】 無料
【出演者】 水村 良子(ヴァイオリン)、
米川 さやか(ヴァイオリン)
早田 類(ヴィオラ)、大谷 雄一(チェロ)、
寺岡 清高(ナビゲーター)

【定員】 80名程度
【申込受付】 10月22日(月)10:00 から
電話 22-0511 で受付
【対象】 妊娠中のお母さまと、大人の同伴者1名様

徹底的にベートーヴェン
～奇数番号交響曲へのこだわり～
なるほど～クラシック Vol.7

11月7日(水)14:00～
奇数番号その3 《年末の風物詩は第九》
～「運命」から「第九」へ、人生観の確立～



「クラシックのいろは2018」
をわかりやすく鑑賞するための
無料レクチャー！

【会場】 伊賀市文化会館 多目的室
【入場料】 無料 ※事前の申込み不要
【講師】 鳥居 明夫 氏
(伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

光
ARTのChristmas
Final

ライトアップイルミネーション

12/15 (土)

～12/24 (月・祝)

16:00～21:00

【会場】 ふるさと会館いが 伊賀市下柘植6243



今年で最後の光ARTのCristmas
ライトアップされた会場に
ホールイベントやさまざまな
体験や食のブースなど
楽しみがいっぱい！
今年のクリスマスはぜひ
ふるさと会館いがで
お楽しみください！

■Christmasガラスの壁面アート

イラストレーター「田横奈緒」が巨大な窓ガラスに
描くクリスマスファンタジー

■Christmas手づくり体験

■じゃんけんポン de Christmasプレゼント

■Christmasだよ！ダーツ de BINGO

■Christmas バルーンくじ☆

■Christmasお楽しみFood Court

他にもさまざまな展示やイベントがもりだくさん！

Christmas Present Live

■DANCE FESTA IGA (入場無料)

日時 12月15日(土) 開場17:00 開演17:30
出演 ACE、SOUL FLOWER、Studio ooze

■アンサンブル“Foresta”クリスマスコンサート (入場無料・要整理券)

日時 12月16日(日) 開場15:30 開演16:00
出演 指揮：山本健太 演奏：アンサンブル“Foresta”

0歳から入場できて
親子で楽しめます

■上野ウインドアンサンブルコンサート (入場無料)

日時 12月22日(土) 開場15:30 開演16:00 (予定)
出演 上野ウインドアンサンブル

■清水 健トーク&コンサート “笑顔”チャリティーLive

日時 12月23日(日) 開場15:30 開演16:00
チケット料金 1,500円(自由席) 出演 清水 健・白井大輔

■Christmas GOSPEL LIVE (入場無料)

日時 12月24日(月・祝) 開場17:00 開演17:30
出演 サニーサイド ゴスペルクラブ三重

※各イベントの開催日や時間・詳細等はチラシをご覧ください。

ホールこれから情報

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
10/28日 14:00~	輝け!Kokky's 10周年記念コンサート	一般 500円	混声合唱団Kokky's ☎080-9478-5115(中村) ☎090-7437-0915(且田)
11/10土 ~12月 9:00~17:00 ※12月は13:00まで	第53回 青山ふるさと 美術文化展覧会	無料	伊賀市教育委員会 青山公民館 青山老人クラブ連合会 青山文化サークル連絡協議会 ☎52-1110(伊賀市教育委員会青山公民館)
11/4日 第一部10:15 第二部14:15	ピアノ&エレクトーン発表会	無料	(株)さわ楽器 ☎23-8080
11/18日 13:30~	マンダリンアンサンブル セシリア 第27回 定期演奏会	一般500円 (未就学児無料)	マンダリンアンサンブル セシリア ☎090-1820-5200(城本)
11/23(金・祝) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
12/8土 13:30~	2018 人権のつどい 人権講演会	無料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎52-1115(青山支所振興課)
12/9日 14:00~	愛農高校創立55周年記念事業 沢 知恵コンサート	一般前売1500円 当日2000円 高校生以下 一律1000円	愛農学園農業高等学校 ☎52-0324(東川 道子)

日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
10/27土 10:00~	ハロウィンフェスタ in いが	全館	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
11/4日 12:30~	やまなみ文化祭	大ホール	無料	やまなみ文化協会 ☎090-7047-1217(岡島)
11/10土 13:30~	平成30年度(第21回) 三重県高等学校ギター・マンダリンフェスティバル	大ホール	無料	三重県高等学校ギター・マンダリン音楽協会 ☎059-227-6465 (セントヨセ女子学園・上野)
11/11日 13:00~	しぐれ忌俳句大会	小ホール	無料	三重県伊賀市しぐれ忌俳句大会実行委員会 ☎47-0123(宮谷)
11/11日 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	大ホール	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎45-9125(ふるさと会館いが)
11/17土 9:30~	いがまち4園 解放保育を考える 保護者のつどい	大ホール	無料	いがまち4園保護者会連絡協議会 ☎45-3179(壬生野保育園 出口)
11/30金 12/1土 10:00~	三重県障がい者芸術文化祭 ~届けよう!夢と想いをアートに乗せて~	大ホール 他	無料	主催:三重県 事務局:(公社)三重県障害者団体連合会 ☎059-232-6803(小久保)
12/7金 19:30~	差別をなくすいがまちの集い	大ホール	無料	伊賀市役所 伊賀支所 振興課 ☎45-9108(服部、宮田)

※伊賀市文化会館は、平成31年1月より、毎月最終火曜日が休館日になります。



ノルディックウォーキングを体験してみよう! vol.19

2本のポールを使って歩くノルディックウォーキング。足腰への負担が少なくシニアの方を中心に注目を集めています。簡単な講習会ですので、ぜひこの機会に体験してみませんか!

〈日 時〉 2018年11月13日(火)
11:00~12:00 ※雨天決行

〈場 所〉 しらさぎ運動公園周辺

〈参加料〉 200円 ※ポールレンタル無料

〈申込方法〉 10月23日(火)午前9時から
☎22-0511で受付

Let's YOGA in 文化会館

回 毎週水曜日 10回コース
第4期 11月28日(水)~2月13日(金)
※12/26・1/2休講
11:00~12:00(受付10:30~)

所 伊賀市文化会館 リハーサル室

料 5,000円 対一般

定 25名※先着順。定員になり次第締切。

講 矢野 妙子先生

受 10月24日(水)13:00から
☎22-0511で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

Let's YOGA in 武道館

回 毎週金曜日 10回コース
第4期 11月30日(金)~2月15日(金)
※12/28・1/4休講
11:00~12:00(受付10:30~)

所 伊賀上野武道館

料 5,000円 対一般

定 15名※先着順。定員になり次第締切。

講 錦 真奈美先生

受 10月26日(金)13:00から
☎22-0511で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
10/22月 11:00~	マタニティプログラム おなかのなかからクラシック2018 action2	無料 ※要予約	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
10/28日 12:00~	2019日本の心と葉の祭典 全日本きもの装いコンテストきものフェスティバル <東海中部大会>	協力券 1,000円	公益社団法人全日本きものコンカトル協会三重県 ☎24-1036 (代表 佐藤敏子)
11/4日 13:30~	吹奏楽の祭典inいが	500円	三重県吹奏楽連盟、伊賀吹奏楽連盟他 ☎64-1525(名張青峰高校 藤永)
11/10土 10:00~	在宅医療普及啓発事業 講演会	無料	一般社団法人伊賀医師会 ☎23-5550(武藤)
11/11日 14:00~	ケロポンズコンサート "エピカニクス"でおどっちゃおう!!	一般 1,500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
11/17土 11:00~	クラシックのいろはVol.3 難曲「ラズモフスキー」をひもとく マタニティプログラム公開ゲネ	無料 ※要予約	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
11/17土 14:00~	クラシックのいろはVol.3 難曲「ラズモフスキー」をひもとく	単券券指定1,200円 単券券自由1,000円 高校生以下 500円 ペア券 1,600円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
11/18日 13:30~	伊賀市民文化祭2018 総合フェスティバルI	無料	伊賀市・伊賀市民文化祭実行委員会 ☎23-5252(運営事務局)
11/23(金・祝) 13:30~	伊賀市民文化祭2018 舞・ジャズダンス	無料	伊賀市・伊賀市民文化祭実行委員会 ☎23-5252(運営事務局)
11/24土 13:30~	伊賀市民文化祭2018 総合フェスティバルII	無料	伊賀市・伊賀市民文化祭実行委員会 ☎23-5252(運営事務局)
11/27火 ①13:30~ ②17:30~	三山ひろしコンサート	6,000円	株式会社デカナル ☎06-6362-7610
12/2日 11:00~	健康表現体操フェスティバル 大正琴の調べ	無料	大正琴夢の会全日本健康音楽研究会三重支部 ☎63-5714(寺嶋)
12/8土 14:00~	bimonthly Concert Vol.11 ヴァイオリンとピアノで巡るヨーロッパの旅	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
12/9日 13:30~	人権を考える市民の集い2018	無料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎47-1286(人権政策課)

日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
10/17(水) 9:30~	ふれあい歌謡フェスティバル	ホール	無料	山城けいいち ☎090-5864-3397
10/20土 13:30~	第18期いが見守り支援員養成公開講座 たすけられ上手たすけ上手に生きる	ホール	無料	社会福祉法人伊賀市社会福祉協議会 ☎21-5866(今中・坂井)
11/25日 9:30~	伊賀市上野カラオケ協会発表会	ホール	無料	伊賀市上野カラオケ協会 ☎090-5034-9776(秋永)
12/2日 13:30~	あやま人權フェスティバル 2018	ホール	無料	伊賀市阿山支所振興課 ☎43-1543

夜しあわせヨガ

回 毎週金曜日 10回コース
第5期11月30日(金)~2月15日(金)
※12/28・1/4休講
19:30~20:30(受付19:00~)

所 伊賀市民体育館 管理棟

料 5,000円 対一般

定 25名※先着順。定員になり次第締切。

講 石橋 ゆかり先生

受 10月27日(土)15:00から
☎22-0511で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

トランポリズム®

回 毎週火曜日 10回コース
第4期11月20日(火)~2月12日(火)
※12/25・1/1・1/8休講
19:30~20:30(受付19:00~)

所 しらさぎ運動公園 管理棟

料 5,000円 対一般

定 20名※先着順。定員になり次第締切。

講 峯田 敬士先生

受 10月27日(土)13:00から
☎22-0511で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

Balletone<バレトン>

回 毎週金曜日 10回コース
第4期11月16日(金)~2月8日(金)
※11/23・12/28・1/4休講
13:30~14:30(受付13:00~)

所 しらさぎ運動公園 管理棟

料 5,000円 対一般

定 20名※先着順。定員になり次第締切。

講 高橋 一代先生

受 10月26日(金)10:00から
☎22-0511で申込受付

骨盤矯正ストレッチ

回 毎週木曜日 10回コース
第4期11月15日(木)~1月31日(木)
※12/27・1/3休講
13:00~14:00(受付12:30~)

所 伊賀市文化会館 リハーサル室

料 5,000円 対一般

定 25名※先着順。定員になり次第締切。

講 辻 明子先生

受 10月25日(木)10:00から
☎22-0511で申込受付

ラテン系エアロビクス

回 毎週水曜日 10回コース
第4期11月21日(水)~2月13日(水)
※12/26・1/2・1/9休講
19:30~20:30(受付19:00~)

所 伊賀市民体育館 管理棟

料 5,000円 対一般

定 25名※先着順。定員になり次第締切。

講 嶋津 綾子先生

受 10月27日(土)10:00から
☎22-0511で申込受付

ラテン系フィットネス ZUMBA

回 毎週木曜日 10回コース
第4期11月22日(木)~2月14日(木)
※12/27・1/3・1/10休講
19:30~20:30(受付19:00~)

所 阿山B&G海洋センター

料 5,000円 対一般

定 40名※先着順。定員になり次第締切。

講 川南 林恵先生

受 10月27日(土)11:00から
☎22-0511で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

