

BUNTO NEWS

～作品展でアートの種まきを～

光のART展VI 総合プロデューサー・染色造形作家
三代沢信寿さん



伊賀市蓮池、田園風景の中にあるその古民家に一步踏み入れれば、日常の慌しさやしがらみを一瞬で忘れてしまふアートの世界が広がっています。伊賀に移って21年目、「創造空間」と呼んでいるこの古民家から、パトナーで料理研究家の吉原ひろこさんと共に料理を通して、アートを通じて、地域にそして世界に発信する取り組みを行っています。

伊賀にもガラス文化を根付かせたいと、ガラスアートの先進地である富山と伊賀を結び取り組みを始めています。実際に富山に足を運び、作家の方々と交流をしながら、アートの橋渡し。先進地の力を借り、アート文化の高みを目指すことが、作家たちのモチベーションアップにもつながるのだとか。

今回で6回目を迎える光のART展VI。富山からの出展を含め二十数名のアーティストが参加します。そのうち約半分がガラス作家ですが、三重は木の国でもあることから、木を取り上げる事も始めています。木の作品展示やワークショップを通して、その仕事や作家、作品に光をあてたいそうです。

会場となる江戸時代の藩校「史跡旧崇広堂」、伊賀には美術館はないが「伊賀にあるものでやる、前に進めていく」ことで、美術館ではできない展示会のスタイルができてきました。

見方も感じ方も自由、気軽にアートを楽しめ、参加体験できるアート空間。崇広堂は三世代でやって来る来場者も多いです。子どもたちが世界に出ていくのに体験は大事な要素、どこかで聞いた事がある、見たことがある、触れたことがある・・・それを「アートの種まき」と呼んでいます。

アートの種まき、として三代沢さんは松尾芭蕉の句の入った俳句行燈を伊賀の子どもたちと作る活動も行っています。「作り続けた行燈たちが伊賀の町に出ていく姿を思い描いています」、そう語っていました。

光のART展VIは4月27日(土)～5月6日(月・振休)まで、史跡旧崇広堂にて開催します。16時半～20時半までは入館無料となります。是非、お越しください。

(写真・文 広報事業委員 下猶茂樹)

目次

作品展でアートの種まきを	表紙	ぶんとイベント情報	⑤⑥
こだわり人生乾杯/夢ing	②	ホールこれから情報/ぶんとイベント	⑦
文化あれこれ春夏秋冬/クラシックコラム	③	ぶんとイベント/チケット情報	⑧
賢人・凡人・宇宙人	④		

こだわり人生

シンガーソングライター ～わたしは歌う人になる～

フォークシンガー か お ひがしたに かおる とおや伽緒(東谷 薫)さん

息子さんの、大学最後の授業料振込用紙を銀行窓口で託した瞬間、自分の中で何か糸が切れる音がした。妻であり母であり、実直に会社勤めをしてきた自分。「これからの生き方を大事にしやな!」という思いが湧き立ち、仕事をすぱっと辞めてしまった。当てがあつたわけではない。何をすることも決めていなかった。そんな折、バンドをやっていた息子さんから、一緒にライブに出てみないかと誘いを受ける。高校生の頃、少し歌っていたことはあつたけれど…。長い間閉じたままだったギターケースを、再び開けた瞬間だった。

するするとご縁が繋がり、音楽活動がスタートする。恐る恐る覗いてみたそこは、同年代以上の人

たちが真剣に頑張っている世界だった。関西にはぶっとんだ人が多い。こういうことをしてもええんや、ありなんや、と思わせてくれる人だらけ。その出逢いが宝物となり、第二の人生が実に伸びやかに動き出した。

この数年は、関西を中心に年間50本ものライブに立つ。去年は上野城下町のギャラリー「アートスペースいが」でもライブをし、ファーストアルバム『透明』を発表した。「歌詞は耳から入ってなんぼ」を信条に、わかりやすい言葉で独特な世界観を創り上げる。今後はアルバム制作にも力を入れていくそうだ。

「人生 100 年時代を華麗に生き



抜こうと思います!」。爽やかに、本当に楽しそうに、そう言って取材を締めくくって下さった。

(文 広報事業委員 岡森史枝)



福祉ネイル活動に魅せられて

ネイルセラピー「ルリアン」 なか じま はる よ 中島 陽代さん
(西高倉在住)

津市内の特別養護老人ホーム。そこでは月に一回、県内の福祉ネイリスト3名が施設利用者の方々にネイルを行っています。

皆さんに好きな色を決めていただき、見本から好きな花の絵などを選んでネイルをしていく。終わった時、皆さんがステキな笑顔で何度もありがとうございますと語り、メンバー全員が元気をいただき、暖かい気持ちになれるのだそうです。

約17年前、何気にテレビで見たネイリストのアートに驚き、興味を持ったのがきっかけでした。ネイルスクールに通っていた時「ネイルは高齢者に効果がある」と聞き、施設での訪問実習の機会を得ました。とても喜ばれ、翌月訪問した時にも大切にネイルを残してく

れているのを見せてもらい、とても感動したそうです。流行りのきらびやかなアートの世界だけではなく、全く別世界のネイルを知り「ネイルで誰かに喜んでもらいたい、仕事にしたい」と決めたのだそうです。

現在は福祉ネイリストの協会に参加、学びながら活動する。学術的な研究も進み、ネイルが認知症予防、改善に効果があり、介護予防にもなるとの事。今、日本が抱えている問題に向け、ネイルで社会貢献ができれば、そしてネイリストの新しい働き方もなればと思い活動しています。

「利用者さんだけでなく、ご家族の方にも、ネイル体験をして福祉ネイルを知っていただきたい。将来、定期訪問させてもらえる場が



増えて、ネイルでたくさんの方に、元気に笑顔になっていただきたい」と語っていました。

(文 広報事業委員 下猶茂樹)

文化あれこれ春夏秋冬

伊賀組紐を未来に繋ぐ歯車の一部に

たかはし ゆかり
高橋由加里さん

「どうして組紐をやりようと思ったんですか？」とよく聞かれる。伊賀へ移住してからの1年、よそ者がその土地の伝統工芸に携わっている、ということはそこそこインパクトのあることなんだなと実感した。

伝統工芸に興味があったとか、教えてくれる先生がいたとか、夫に反対されなかったとか、理由はいろいろあるが、一番の理由は、大袈裟かも知れないが生きる意味を見いだせそうだったから。

昔から受け継がれてきた技術や伝統を継承する歯車の一部になれば、少しは自分が生きた意味を自分自身に与えられるような気がしたのだ。

きっと、移住というターニングポイントがなければ、生きる意味なんてよく考えなかったと思う。

移住したらどんな生活がしたいか、どういう人生を歩みたいか、

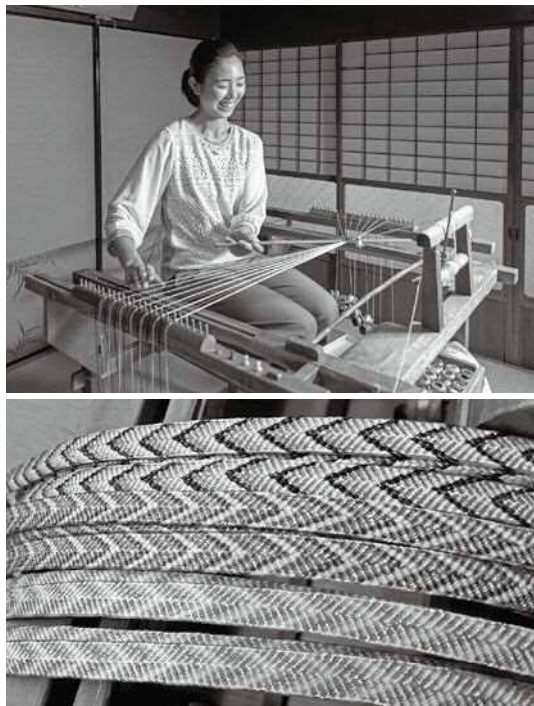
つまり、どんな生活を、どんな人生を手に入れるために移住するのか。これ以上ないくらいに考えた。

組紐に携わってもう少しで1年。あっという間だった。

地味で地道だけれど繊細な作業で、良いものを作ろうと思ったらこんなに難しいことって普通に暮らしていたら他にはなかなかないかもしれない。

基礎が大切で、トライアル・アンド・エラーと反復練習の繰り返し。スポーツに似ているとも思う。組紐のそういうところが好きで、自分に合っていると思う。

覚悟を決めて移住して、幸運にも手にした組紐のある日々。せつ



かくだからどんな人生を歩みたいか意識しながら、毎日を丁寧に過ごしていきたい。

(広報事業委員 木宮康介)

クラシック
クラム

コンサートマスターって、何？

伊賀コミュニティオーケストラ 村井 玄 (コンサートマスター)

皆さん初めまして。この季節はまだまだ花粉に悩まされることも多いでしょうが、くれぐれもご自愛してだーご。…ということで、いきなりの伊賀弁でございます。

こちらは伊賀コミュニティオーケストラの村井玄と申します。オーケストラ内では、コンサートマスターを務めています。と書いても、この言葉の重みが分かる方々ですらその捉え方は千差万別ではないでしょうか。

私は吹奏楽を経験したことがありませんが、吹奏楽の世界でコンサートマスターと聞くと「一番前で座って、たまにソロを吹く人」とか、「団長（バンドマスター）

の次にエライけど、何やってるか分からない人」だと、実際の吹奏楽コンサートを聞きに行くと感じてしまいます。個人的な偏見でして間違っていたら、ごめんなさい。

ではオーケストラのコンサートマスターに分かりやすい役割があるか？というのと、やはり各オーケストラによって違うようで。例えば指揮者の代わりに団員にテンポを指示する役割を担う場合もあれば、はたまた指揮者の主導権にただ従う場合もあります。

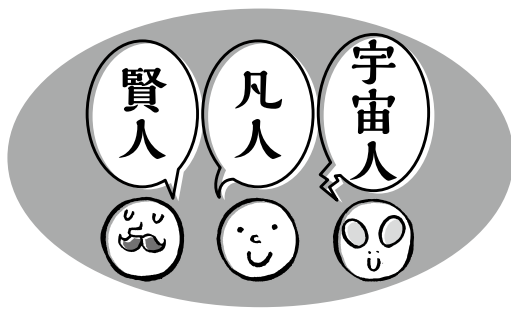
いずれの場合も、オーケストラにおいてコンサートマスターは、指揮者という存在と対になっていたり、同列に語られたりするとい

う特徴があるようです。

この点は、吹奏楽のコンサートマスターがバンドマスターと対になっていたり、同列で語られたりすることと比較すると違いがはっきり分かるかも知れません。

では伊賀のオーケストラでコンサートマスターが担う役割は？…う～ん、雑用係かなあ。





No.24 北泉優子

伊賀の梟 碧空に消ゆ

「東京で活躍している女流人気作家だ
といつから、気位の高い高慢ちきな、男
まさりの女史だろ」と思っていたのに、
なんや、すぐ隣にいるような、ただのお
ばさんやないか。拍子抜けした」
「ただのおばさんで悪かったわね。掘
りたてのジャガイモみたいな雰囲気のお
っちゃんじゃない? 画家の先生のあな
たも」
こんな会話が、ふくろつこの画家上田保隆

かなり失礼な言い合いだったが、両方
とも不愉快にはならず、むしろ何十年來
の友のような気にさせられた。
丸之内の実家まで送ってもらったが、
物すごい乱暴な運転で、「ちよっとなん
の? わたしを殺す気? もっと普通に運転
してよ」と叫ばなければならなかった。
上田保隆という人物は、炎の情熱を内に
秘めているのだと、恐怖におののきなが
らも、心の奥で考えていた。

くみえるのか? 上田さんがふくろつこの眼
力にこめたものは、画家としての主張で
もあるが、それよりも、見る者の心を映
す鏡としてのそれではないのか? そこに
思い至ったわたしは、わが心の狭さ、邪
心、欲望を一日も早く捨てて、やさしい
眼をしたふくろつこのをみたいと、反省の念
しきりで、そつなる日の早からんことを
願った。



け止めてくれる懐の深い好々爺になつて
いった。そのお人柄につけ込んで「新宅
のリビングに、絵を飾らせてちょうだい。
幸運を呼ぶふくろつこのサロンにしたいの
よ」と、厚かましくもおねだりをした。
「二つ返事でOKしてくれた彼は、一週間
も経たないうちに数点の作品を持ってき
てくださった、自分で壁にかけてくれた。
「年」一回くらい、取り換えてあげるよ」
そつ言っていたのに、ふくろつこの上田さ
んは、今年2月、逝去された。わたしと
は同期の昭和12年生まれ81才の若さ
で…。

なんで凡人俗人の当方がピンピンしてい
て、半分神になった上田さんが先に逝く
のよ。すぐに奥さまに電話したら「主
人の形見だと思つて、作品は飾っておい
て下さい」との行き届いたありがたい言
葉を頂戴した。

氏とわたしの初対面の挨拶だった。引き
合わせてくれた若い連中を黙殺して、二
人はすっかり意気投合し、喋りまくって
いた。

「北泉さん、よく見たら美人だね」

「よく見ても見なくて、わたしは全
ブス連の副会長なの。それで充分。小説
や脚本は顔で書いてるわけじゃないも
のね」

この日を機に、上田さんとの交流が始
まった。わたしはまだ在京中だったし、
彼は霧生と大阪池田市を往来していたか
ら、年に一度か二度帰省しても逢えるこ
は限らなかつた。ただ、彼が個展をやつ
ている時は、出来るだけ鑑賞に行つた。
会場に姿のない時は、記帖もせず帰つた。
上田さんは、ふくろつこの絵しか描かな
い。司馬遼太郎氏の小説「梟の城」に共
感動し、ふくろつこのめり込んでい
たのである。上田さんの描くふくろつこは、
どれも眼光鋭く、この世の不条理、理不
尽、不公平等に、眼力ひとつで挑戦して
いるように思える。だが、じつと見詰め
ていると、何かを訴えているゆつでもあ
る。抗議しているともとれた。

上田さんは、深夜、崖下の川へ車ごと
転落するという大事故を起こしている。
幸いにも、点滅する赤いランプを崖上の
道を走る車中の人が見付け、九死に一生
を得た。

それ以降、上田さんは人が変わった。
「文字通り、余生だからね」と穏和に笑い、
わたしに言わせれば、神に近くなつた。

ぐさつと胸を刺す毒舌は消え、何でも受

伊賀のふくろつこは、碧空高く飛翔し、
天国へと消えた。けれど、これを書いて
いるわたしの傍には、沢山のふくろつこが
いる。筆を置いて作品を眺めると、どの
ふくろつこも、その眼から涙があふれてい
るようにみえた。

ふくろつこの画家上田保隆氏のご冥福を
衷心よりお祈りします。上田さん、さま
なら。何年かしたら、わたしも彼岸へゆ
くから待つてね…。

(作家・市内在住)

ラテン音楽への誘い




6.8 (sat)

Open 18:00 Start 18:30
会場：史跡旧崇広堂 講堂
(伊賀市上野丸之内78-1)
※駐車場についてはお問合せください。

定員:150名
チケット料金：1,000円
発売中!!

パーカッション
村尾 コジ

すうこうどう寄席

Vol.21

6月15日 (土)
開場18:30 開演19:00

会場：史跡旧崇広堂 講堂
(伊賀市上野丸之内78-1)

チケット料金：500円
(全席自由)
定員150名

チケット発売中!!




参加者募集

タッチ・ザ・スタインウェイ

ホールでの舞台上で憧れのスタインウェイを弾いてみませんか

■ 青山ホール 5月26日(日)

■ あやま文化センター 6月15日(土)

□開催時間 各日10:00~17:00

□演奏時間 30分

□参加費 1枠=500円 ※1枠に2名まで

・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能。

参加費：1枠(60分)=2,000円 ※1枠に4名まで

□募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

□申込方法 4月27日(土) 11:00から電話受付

○青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)

○あやま文化センター ☎43-1125 (月曜休館)

※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。

伊賀唯一のオーケストラ
伊賀コミュニティオーケストラ指揮者 鳥居先生による

なるほど〜クラシック

ロマン派音楽への誘い

ロマン派音楽の楽しみ ♪♪

「クラシックのいろは 2019」をわかりやすく鑑賞するための
無料レクチャー!

この講座を受けると、より一層楽しくなること間違いなし!

Vol.9 6月19日(水)14:00~

ロマン派の音楽って何だろう?

シューベルトの名作とマーラーも登場!

受講無料

申込不要

会場：伊賀市文化会館 多目的室
講師：鳥居明夫 氏(伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

楽器体験シリーズ第5弾 vol.2

UKUlele

ワークショップ参加者募集!!

昨年度に引き続き、癒しの音色「ウクレレ」の受講者を募集します。
7回の講座で基本から演奏まで習い、8月4日(日)あやま文化センターさんさんホールで練習の成果を披露してもらいます。

【対象者】 小学2年生以上のウクレレ初心者(本講座の初参加者)

【定員】 午後の部 15名 / 夜間の部 15名

【受付】 5月26日(日) 午前9時から電話受付
※先着順。ご本人様ごみの受付となります。

【練習会場】 あやま文化センター リハーサル室

【時間】 午後の部 15:30~17:00 夜間の部 18:30~20:00

【日程】 ①6/23(日) ②6/30(日) ③7/7(日) ④7/13(土)
⑤7/21(日) ⑥7/27(土) ⑦8/4(日) ※14時よりコンサート

【参加料】 9,000円(楽器代を含む 全7回分)
※楽器代の価格変動により、参加料変更の可能性がございます。
予めご了承ください。
※楽器をお持ちの方は4,000円となります。

【申込・お問合せ】 ☎ 22-0511

気軽に楽しく! 古代遺跡で! グラウンドゴルフ!

第1回 城之越遺跡 Spring カップ

参加者募集

5月27日(月)・30日(木)
受付:午前9時30分~ 開始:午前10時00分~

- 会場 城之越遺跡 伊賀市比土4724番地
- 【雨天時:しらさぎ運動公園 伊賀市下友生 3032】
- 料金 参加費 1人1日500円
- 定員 各日96名


- ◆上位1位~3位まで表彰
- ◆参加賞・ホールインワン賞を用意しています
- ◆入賞者以外に「お楽しみ抽選会」があります
- ◆12ホール3ゲーム行います

申込

4月20日(土)午前10時00分から 伊賀市文化会館窓口にて

申込受付、定員になり次第終了。但し、午後1時の時点で定員に達していない場合は☎22-0511にて受付。

申込人数は一人につき4名分までとさせていただきます。
※申込用紙と参加料を添えてご持参下さい。
※参加申込できるのは、どちらか1日のみとさせていただきます。





ETSUO KAMATA 鎌田悦男

SUKOUDO ART GALLERY 2019

round trip

—世界を往復する—

5/30(木)-6/3(日) 10:00-19:00 (最終日 15:00迄)
史跡旧崇広堂 伊賀市上野丸之内 78-1
入場無料 ※一部の作品を販売します。



藤原康博 YASUHIRO FUJIWARA

AKAIKE ART GALLERY

浅利典子の世界

初夏を愉しむ山野草展 2019

6/7(金)-6/9(日) 9:30-16:30

武家屋敷 赤井家住宅 伊賀市上野忍町 2491-1
入場無料 ※作品は展示販売します。(作品のお引き渡しが後日になる場合があります)

大人のWORK SHOP
苔と山野草でつくる
可愛い鉢植え体験
期間中毎日 各回定員5名
参加料 1,000 yen
①10:00 ~
②13:00 ~
※当日先着順のお申込



2019年度「役」を演じるワークショップ 伊賀エンゲキ塾塾長・講師 たぐちちえこ ~ゼロからはじめるドラマ作り~ 伊賀エンゲキ塾 受講生募集!! 大人も子供も創る楽しみ、演じる喜び

<募集要項>

- 【募集対象】①小学3年生以上(18歳以下の方は保護者の承諾必須)
②やる気があり、向上心をもって稽古に参加できる方
- 【募集人数】10名程度
- 【参加費】毎月1,000円(傷害保険料含む)
- 【参加条件】本公演のチケット(10,000円分)をご購入ください。
- 【募集期間】4月25日(木)~5月20日(月)必着
- 【オーディション】5月25日(土)13:30~(詳細は応募後に追ってご連絡します)
- 【本番日時】2020年3月29日(日)13:30開場 14:00開演
- 【本番会場】青山ホール(伊賀市阿保1411-1)
- 【稽古期間】2019年6月7日(金)~2020年3月28日(土)

<応募方法>

右記の①~⑦の項目を記入し、(公財)伊賀市文化都市協会まで郵送、FAX、メールのいずれかにてご応募ください。

- ①氏名(フリガナ)、②年齢、③郵便番号、④住所
※18歳以下の方は保護者直筆の承諾サイン要
- ⑤電話番号
- ⑥応募動機(どうして「伊賀エンゲキ塾」に参加したいと思ったか等)
- ⑦希望クラス(第2希望までご記入ください)
■木曜クラス=18時半~20時半【伊賀市文化会館】
■金曜早クラス=金曜日18時~20時【青山ホール】
■金曜遅クラス=金曜日20時~22時【青山ホール】

<お申込み先>(公財)伊賀市文化都市協会
〒518-0809 伊賀市西明寺3240番地の2
FAX 0595-22-0512 E-Mail samazama@bunto.com
※詳細については、「受講生募集チラシ」または「ぶんとHP」をご覧ください。



ルディックウォーキングを体験してみよう! Vol.20

- 日 5月29日(水) ※雨天の場合は屋内で行います。
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 阿山B&G海洋センター周辺
(伊賀市川合3376番地の7)
- 料 200円
- 対 18歳以上 定 50名
- 受 4月24日(水) 10:00から ☎22-0511で受付

ポール貸出
無料!



ピラティス

- 日 毎週木曜日 6回コース
第2期 5月30日(木)~7月4日(木)
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 3,000円
- 対 一般 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美先生
- 受 4月25日(水) 13:00から ☎22-0511で受付



ラテン系フィットネスZUMBA

- 日 毎週木曜日 10回コース
第2期 6月27日(木)~9月5日(木)
※8月15日 休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 阿山B&G海洋センター 料 5,000円
- 対 一般 定 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 川南 林恵先生
- 受 4月27日(土) 11:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで受付

トランポリズム®

- 日 毎週火曜日 10回コース
第2期 6月25日(火)~9月3日(火)
※8月13日 休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 しらさぎ運動公園 管理棟 料 5,000円
- 対 一般 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 峯田 敬士先生
- 受 4月27日(土) 13:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

- 日 毎週金曜日 10回コース
第2期 6月28日(金)~9月6日(金)
※8月16日 休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟 料 5,000円
- 対 一般 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 石橋 ゆかり先生
- 受 4月27日(土) 15:00から ☎22-0511で受付

ホールこれから情報

あやま文化センター				
日時	催し物	場所	入場料	主催・問い合わせ
4/21日 ①10:15~ ②14:30~	ミュージックフェスタ 2019	ホール	無料	上野レスナーグループ ☎21-6767(渋谷)
5/12日 13:00~	ポーコ・ア・ポーコ ピアノコンサート	ホール	無料	ポーコ・ア・ポーコ ☎090-7670-8823 (渡辺)
5/19日 14:00~	第14回さんさん名曲 コンサート	ホール	一般 500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
5/24日 ①13:00~ ②17:00~	2019 歌謡ステージ チェウニ 中澤卓也 一条貫太 山城けんいち 三川ゆり	ホール	指定席 4,500円 自由席 3,300円	山城 けんいち ☎090-5864-3397
5/26日 9:30~	全音連歌唱全国大会2020 三重伊賀地区予選大会	ホール	無料	全音連 三重伊賀・ 三重門徳院支部 ☎090-7860-0942 (山本)
6/2日 9:30~	第14回 ファミリーカラオケ発表会	ホール	無料	カラオケ あやま唄う広場 ☎080-4123-5433 (仲嶺)
6/9日 9:30~	第24回さわいカラオケ 教室歌唱発表会 ゲスト 塩乃華織(日本クラウン)	ホール	無料	さわいカラオケ教室 ☎21-6191 (澤井)

伊賀市文化会館			
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
4/27日 14:00~	bimonthly Concert Vol.13 ソプラノとピアノで届ける 日本とヨーロッパの春のかおり	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595-24-7015 (伊賀市文化会館)
5/18日 13:00~	響ファミリー&松阪ゆうき 伊賀公演	4,000円	(株)響ファミリー ☎03-3887-3221 (後援会 岡本)
5/19日 9:30~	新元号記念カラオケ発表会 ゲスト歌手 角川博	無料 (入場整理用 チケット有)	伊賀市上野カラオケ協会 ☎090-5034-9776 (会長 秋永)
5/23日 13:30~	雇用主説明会	無料	伊賀公共職業安定所 ☎21-3221 (求人専門援助部門 杉岡)
5/25日 17:30~ 5/26日 13:30~	三重県立上野高等学校 第23回定期演奏会 響跡~君と僕の歩んだ足跡~ (仲嶺)	一般 800円 (当日1,000円) 高校生以下 (18歳以下)500円 (当日700円) 2日間連日券 一般 1,200円 高校生以下 800円 (2日間連日券は別売)	上野高等学校校定演係 ☎21-9810 (総務 福田)
6/1日 18:30~	伊賀流ミュージカル 「カタッ!」	2,000円	伊賀流ミュージカル 「カタッ!」制作委員会 (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015(伊賀市文化会館)
6/2日 13:00~	民謡やよい会 三十周年記念発表大会	無料	民謡やよい会 ☎080-6909-7617 (会主 中野)
6/9日 13:30~	上野ウインドアンサンブル 第33回演奏会	おとな 1,000円 子ども(4才~高校生) 500円	上野ウインドアンサンブル ☎47-0405 (団長 岡山)

青山ホール			
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
4/29日(月) 14:00予定	第37回 ミュージックガーデン	無料	☎66-1608 (米田真理子)
5/12日 13:30~	スプリングコンサート 2019	無料	大阪音楽大学 幸楽会 三重支部 ☎090-3836-7491 (富治林直美)
6/9日 12:30~	2019 Blue Echo コンサート45	会員券 2,000円 (全席指定)	青山文化サークル連絡協議会 Blue Echo ☎090-6072-2180 (福岡正俊)

記載に誤りがありました。
正しくは下記のとおりです。
「500円 当日700円」

テロを許さない 社会・地域づくり
テロ対策伊賀パートナーシップ
伊賀警察署
(公財)伊賀市文化都市協会



マットエクササイズ

日 毎週月曜日 10回コース
第2期 7月1日(月)~10月7日(月)
※7/15、7/29、8/12、9/16、9/23 休講
10:30~11:30 (受付10:00~)

所 伊賀市民体育館 管理棟 ¥5,000円
対 一般 定20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 阿部 和矢先生
受 4月22日(月) 13:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで受付

骨盤矯正ストレッチ

日 毎週木曜日 10回コース
第2期 6月27日(木)~9月12日(木)
※8月8日、8月15日 休講
13:00~14:00 (受付12:30~)

所 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥5,000円
対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 辻 明子先生
受 4月25日(木) 10:00から ☎22-0511で受付

エアロビクス

日 毎週水曜日 10回コース
第2期 6月26日(水)~9月4日(水)
※8月14日 休講
19:30~20:30 (受付19:00~)

所 伊賀市民体育館 管理棟 ¥5,000円
対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 嶋津 綾子先生
受 4月27日(土) 10:00から ☎22-0511で受付

Let's YOGA in 文化会館

日 毎週水曜日 10回コース
第2期 6月26日(水)~9月4日(水)
※8月14日 休講
11:00~12:00 (受付10:30~)

所 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥5,000円
対 一般 定25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 矢野 妙子先生
受 4月24日(水) 13:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで受付

Let's YOGA in 市民体育館

日 毎週金曜日 10回コース
第2期 6月28日(金)~9月13日(金)
※7月12日、8月16日 休講
11:15~12:15 (受付10:45~)

所 伊賀市民体育館 管理棟 ¥5,000円
対 一般 定20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 錦 真奈美先生
受 4月26日(金) 13:00から ☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで受付

Balletone バレトン

日 毎週金曜日 10回コース
第2期 6月28日(金)~9月6日(金)
※8月16日 休講
10:00~11:00 (受付9:30~)

所 しらさぎ運動公園 管理棟 ¥5,000円
対 一般 定20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 高橋 一代先生
受 4月26日(金) 10:00から ☎22-0511で受付

光のART展VI
光と影—SHADOW—

23人のアーティストが創り出す「光と影の幻想空間」。
歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂が光の美術館に変わる。

LIGHT ART EXHIBITION 6

[ARTIST]

三代沢信寿(総合プロデュース、造形染色作家)
前田純一(江戸彫物) 向井恭介(ハジスト) 大村俊二(ガラス)
谷 祥一(ガラス) 玉田恭子(ガラス) 吉井こころ(ガラス)
サブロウ(ガラス) 水口智樹(ガラス) 伊藤泰三(ガラス)
林田さなえ(ガラス) 松浦健司(ガラス) 松井美喜夫(木工)
吉永美帆子(タイル) とりもと硝子店 鳥本雄介・由弥(ガラス)
吉田謙也(ガラス) 河内あさこ(ガラス) 川上浩子(ガラス)
草薙聖子(ガラス) 高橋直美(ガラス) 永守佑基(ガラス)
若杉海央(ガラス) 山口聡嗣(インスタレーション)

2019.4.27(土) → 5.6(月)
OPEN 9:00~20:30

史跡旧崇広堂 伊賀市上野丸之内 78-1
入場無料 (17:00~20:30 限定)

※9:00~16:30は入館料大人 200円/児童生徒 100円が必要となります。



AKAIKE ART GALLERY 2019

現代工芸美術家協会 近畿会有志による「それぞれの象(かたち)」展

中井 貞次 [染] 近畿会会長 芸術院会員
伊藤 裕司 [漆] 近畿会副会長 芸術院会員
横山 喜八郎 [染] 近畿会 委員長
春日井 路子 [染] 近畿会 前委員長

天谷 理彩 [染] 大住 由季 [織]
友定 聖雄 [ガラス] 林田さなえ [ガラス]
喜多 浩介 [陶磁] 森田 隆司 [陶磁]



6/13(木)-6/23(日) 10:00-18:00 最終日 15:00迄

武家屋敷 赤井家住宅 伊賀市上野忍町 2491-1

入場無料 ※作品は展示販売します。(作品のお引き渡しは後日になる場合があります)

BUNTO チケット情報

4/27 (土) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.13
ソプラノとピアノで届ける
日本とヨーロッパの春のかおり



ソプラノ
奥藤ありさ
ピアノ
釣 由美

一般 500円 自由 [発売中]

伊賀市文化会館ステージ on STAGE

6/23 (日) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.14
2台のピアノとヴァイオリンによる響宴



ピアノ
佐山 絵美
佐山 舞香
ヴァイオリン
船越さくら

一般 500円 自由 [4/27(土)発売]

伊賀市文化会館ステージ on STAGE

5/19 (日) 開場 13:30 開演 14:00

第14回 さんさん名曲コンサート



指揮者 松田 徳秀
演奏 伊賀コミュニティオーケストラ
ゲスト 波多野 均 (テノール)

一般 500円 自由 [発売中]

あやま文化センター

6/30 (日) 開場 13:30 開演 14:00

クラシックのいろは2019 Vol.1
ロマン派とは？



シューベルト：交響曲
第7番「未完成」他
演奏：大阪交響楽団
指揮・ナビゲーター：
寺岡清高

セット券 3,000円 指定 [発売中]

一般 1,000円・高校生以下 500円 自由

ペアチケット 1,600円

伊賀市文化会館

6/1 (土) 開場 18:00 開演 18:30

伊賀流ミュージカル「カタッ！」



<出演>
・松井 由
・平田 ゆみ
・よよい
・吉村 ゆきえ
・池澤 有香
・山下 華子
・山下 勝治
・浜地 幸昌
・地元のシルバー
メンバー 他

一般 2,000円 指定 [4/20(土)発売]

伊賀市文化会館

7/27 (土) 開場 13:00 開演 14:00

綾小路きみまろ
爆笑スーパーライブ
2019 in 伊賀



あれから40年～
中高年の皆様を
笑いの渦に
巻き込みます！

一般 S 指定席 5,800円

A 指定席 5,500円 [5/26(日)発売]

伊賀市文化会館

お問い合わせ

(公財) 伊賀市文化都市協会 Tel.0595(22)0511 Fax.0595(22)0512 e-mail.samazama@bunto.com
伊賀市文化会館 Tel.0595(24)7015 青山ホール Tel.0595(52)1109 あやま文化センター Tel.0595(43)1125