

BUNTO News

～町を明るく、いつも楽しく！～

チーム happy forever 代表

神山 幸久さん (阿保在住)



青山地区のとある交差点で毎朝、黄色のジャンパーを着て通学団の見守りをしているのが神山幸久さん。3人の子どもの父親で、以前は青山小学校、現在は青山中学校のPTA会長を務めています。

小学校PTA会長だった2年間、校門に立ち子どもたちに挨拶する運動を行った。皆が挨拶してくれるにはどうしたらよいのか？と考えたのがハイタッチで挨拶することでした。はじめは戸惑っていた子どもたちも徐々に挨拶をしてくれるようになりました。

朝の挨拶を続けるうち「子どもたちは元気！元気がないのは大人たちの方なのか」と気になりだしました。大人たちを元気づけるにはどうすればいいのか？神山さんは、若者の引きこもりに向き合う活動や伊勢市内でレストランを営んでいる中村文昭さんを招き、青山ホールでの講演会を企画しました。

大きなホール、人が集まるのか？大人たちは元気になるのか？神山さんはチームhappy foreverの代表として、仲間の輪を広げていきました。回を重ねる度に青山ホールは満席になり、気が付けば6月に行われた講演会で5度目になっていました。

中村さんの講演会は決してマニアックでも押しつけでもなく、実体験を織り交ぜながらドンドン語るゝそして笑いが絶えません。講演が終わる頃には来場者の皆が明るく元気な笑顔になっていきました。

神山さんは、今年から青山地域の春を告げるイベント「初瀬街道まつり」の実行委員長を務める事になったそうです。「明るさや楽しさ、笑顔があれば、元気な大人たちが増え、それを見た子どもたちも元気になり、町が明るくなれば日本も景気も明るくなる」。神山さんはそう語っていました。これからも「町を明るく、いつも楽しく！」を実践し、青山地区や伊賀市を元気にして頂きたいです。

(写真・文 広報事業委員 下猶茂樹)



一筆啓上 ふるさとへ

夢への始まり

シンガー ^{やまもと}山本 ^{まりん}真凜さん

私は今、ソロで歌手として活動しています。

地元伊賀市のダンススタジオで6歳からダンスを習い始め、色々なイベントにダンスで参加出来たことは、とても楽しい思い出です。活動範囲を広げ、オーディションにも挑戦し、SMAPさんのライブにキッズダンサーとして参加して間近でエンターテインメントを見たことで、見た人が感動するアーティストになりたいと思いました。その後ダンス&ボーカルグループの一員になり、プロとしての活動が始まりました。

活動拠点の東京と高校生活をおくる三重との往復は凄く大変でしたが、家族やたくさんの方の協力もあり、学業との両立も頑張れました。辛い時も頑張ろうという活力をもらえる地元は私

にとって大切な場所です。

2016年から2年間、スキルアップと国際感覚を得るためアメリカに留学しサンタモニカ大学に通いながらダンスとボーカルのレッスンを受けました。様々な事を経験

して、日本の素晴らしさも再認識できる有意義なものになりました。帰国後、ソロで再始動し、2019年4月より三重テレビのニュース情報番組Mieライブにレギュラー出演させて頂き、また伊賀市の観光大使にも就任させて頂いたり地元で活動できる場を頂け



たことに感謝しています。東京に住んでいる今、改めて三重、伊賀の素晴らしさを私らしく発信していけたらと思っています。これからも伊賀は歴史と新しさが混在した、癒される街であってほしいです。

(広報事業委員 楠本知子)

こだわり人生 ^{ぐんぱ} 乾杯

父が遺してくれた夢を繋ぐ道

大阪ダンス&アクターズ専門学校2年 ^{に い}新居 ^{かん な}寛菜さん



「子どもの頃、車の中で聴こえてきたのはお父さん自作のCD。世のお父さんは皆こんな感じなんだと思っていた」。柔らかな笑みを浮かべて懐かしそうに話す新居寛菜さん20歳。父の影響で小5の時シンガーソングライターになる夢が生まれた。中学卒業と同時に大阪スクールオブミュージック

高等専修学校へ。ライブハウスで単独ライブ、授業の一環でアイドル、ゴスペル、ダンス&ボーカルユニットなど音楽に関する様々な経験を経て、今は同専門学校に在学中。小学5年から書きためた曲は70曲。「カンナイロ」「orange」の2枚のCDを発売。昨年1月、自らを見つめ直す期間を経て、プロデューサーという夢が新たに生まれた。

一昨年、寛菜さんは父を亡くしている。父の格さんの仕事は神職。がんのため55歳の若さで惜しまれながらその生涯を閉じた。4年

間の闘病中、30年の時を経てまた曲を作り始めた。余命二ヶ月宣告を受けた時、遺作となるCD「ひまわり畑と雷と君と」を寛菜さんと共に制作。格さんの曲を、寛菜さんと寛菜さんの学校の先生や仲間の協力で3曲収録。1曲は格さんが歌っている。

「音楽と共に生きて行く。どんなふうに進んでも全て繋がっているから、音楽で生きて行くという人を支える夢を叶えたい」。夢は叶うよ。新しい夢を認めてくれて亡くなった格さん。これからもずっと音楽で繋がっている。お父さんがきっと見守ってくれている。

紆余曲折どんな寛菜さんも応援してる!!

(文 広報事業委員 楠本知子)

夢ing

このまちのために何がしたい？
—若者会議に参加して—大学生 ^{くわ の}桑野 ^{ま お}真緒さん

君はこのまちが好きですか？という問いかけに、まっすぐ答えられるようになりたい。それを動機として、わたしはこのまち——伊賀市の若者会議への参加を決めました。ここには「伊賀市をよりよくしたい」とか「伊賀市のために何かしたい」といった思いのあるひとたちが集まっています。シティプロモーションとして、東京や大阪で行われたNINJAフェスタでPRをしたり、市内の高校で、地域プロデュースの授業をサポートしたり、まちづくりラウンドテーブルの企画や運営に携わるなど、さまざまな活動をしてきたそうです。

わたしは第一期の追加メンバーとして、この春から活動に加わり

ました。具体的な成果はまだなく、語る理想もまだ曖昧なものです。ただ、メンバーの皆と共に話し、考え、企画の実行を目指すなかですでに得たのは「このまちのために何かしたいと、本気で思っているひとが今ここにいる」という実感です。これはわたしにとって貴重で、嬉しいものでした。この実感が、わたしも彼らのように、彼らとともに活動していきたいという気持ちの、強い支えとなりました。

ところで若者会議の若者とは「18歳から35歳」という応募要件のことを指すだけでなく、ひょっとしたら、「まだ答えを持たない者」にも門戸が開かれていることを意味してはいないだろうかと思っています。もちろん、すでに具



伊賀市若者会議

体的な展望を持ったひとのあつまりであればそれはとても素晴らしいと思います（実際にそのようなメンバーもいます。とてもすごい）。しかし、そこまで至っていなくとも、好きになりたい、何かをしたいと願うひとが参加できるというのもまた希望であると感じました。

いずれ答えを出すために、歩み始めるために、このまちで生きていくために。このまちを好きになる理由を、自分の手で掘み取ろうと望んでいます。

クラシック
クラム音楽は生演奏・ライブで！
no Live no Life伊賀コミュニティオーケストラ ^{よし ざわ}吉澤 ^{とし お}敏夫（チェロ）

突然ですが麦酒はお好きですか？それは「瓶」ですか「缶」ですか？それとも「生」ですか？では、音楽はお好きですか？それは「レコード」ですか「CD」ですか？それとも「生」ですか？

今日は「生演奏」の魅力をお伝えして、「生の演奏会」にお招きしようとの企てです。まずはその「生演奏」の良さを脳科学の側から…。

チケットを携えて演奏会場へ。マチネー（昼公演）であればランチかおやつ、ソワレ（夜公演）であればディナーを済ませ。まずは五感の一つ目の「味覚」です。会場に入ります、そこにはすでになにかの香りが。二つ目の「嗅覚」です。指定席に座りプログラムを開きます、座席と紙の感触。三つ目の「触覚」です。演奏者が舞台

に登場します、見ます。四つ目の「視覚」です。そして最後の五つ目、音楽を聴きます。「聴覚」です。とまあこんな具合に、「生の演奏会」では五感をフル回転させます。これが脳の働きを活発にさせるそうです。以上ほとんど受け売りです…。

さて、私が演奏会場にいく目的は、勿論音楽を聴くためですが、実はほかにも目的がありまして、会場・舞台・演奏者（入り・演奏中・終わって）の立ち振る舞いを見にいくんです。ある種の「ハプニング・事件」を期待して（悪趣味ですネ）。過去いろいろな「事件」に遭遇しました。オケの場合、弓の上げ下げ順を間違えた、楽譜をめくり損ねた、2枚めくったなど。合唱の場合、やはり譜面をめくり損ねた、

歌詞を間違えた、フライングや出遅れ。まあこんなことがあっても演奏は止まることなく最後までいくもんですけどネ。

皆さ～ん、こんなんを見にきてください。終演後に拍手をもらっている演奏者の顔を見てください。満足な笑い？苦笑い？にこやかに話している楽員、なんの話？アンコールは？拍手のさ中、次の楽譜を準備していればアンコールありますネ。

最後に「聴覚」のおまけを。耳を澄ませてみてください。指揮者が本番中に唸っていますヨ。録音に残ったものもありますが、朝比奈なんかささんや小林なんかさんはよ～く唸っています。ほんと楽しいですよ、「生」は。「no Live no Life」

いきなりだが、どうして『だいたい
でええわさ』というタイトルをつけた
のか。

なぜかといえば、伊賀弁の響きがか
わいいからである。

いや伊賀弁は乱暴に聞こえまつせ。
いい品があります。むしろ牧歌的で
しょう……などと、いろんな意見もあ
ることだろう。それでもやっぱり僕に
は、かわいい、なのだった。

ちなみに、初めて伊賀弁らしいのを
耳にしたのは中学のとき。大阪から三
重県へ移り住んで間もなかった僕にと
って、それはもう新鮮だった。女の子
の、ぼつてりした口から飛び出した言
葉だったので、なおさらかわいらしか
った気がする。

なんといっても、お尻につける「さ
が」がいい。

これを「さーさー弁」だと笑う不届
き者もいるそうだが、さーだからいい
んやわさ、と伊賀弁で反論したくなっ
てくる（伊賀弁、あつてますか？）。

ついでにちよつと考えてみた。

もしこのコラムのタイトル名を標準
語にすると、『だいたいいいだろ』
になる。でも、これではどうにも冷た
い。こないわれかたをしたら、かち

んとくる。神経質で悪つござんしたね
ッ、といい返したくなる。

それなら、『だいたいでええやん』
と関西弁だったら？ 大阪効果で温か
くといいたいところだけれど、こちら
はどうも無責任な響き。なぜだか手抜
き工事をしている悪い人みたいになっ
てしまつから困る。



どうして考えてみると、やはりこの
伊賀弁タイトルが一番らしい。我なが
らしいセンス……と冗談はともかく、
伊賀弁の魅力というのは、どうやら、
このなんともいえない距離感にあるの
は間違いない。

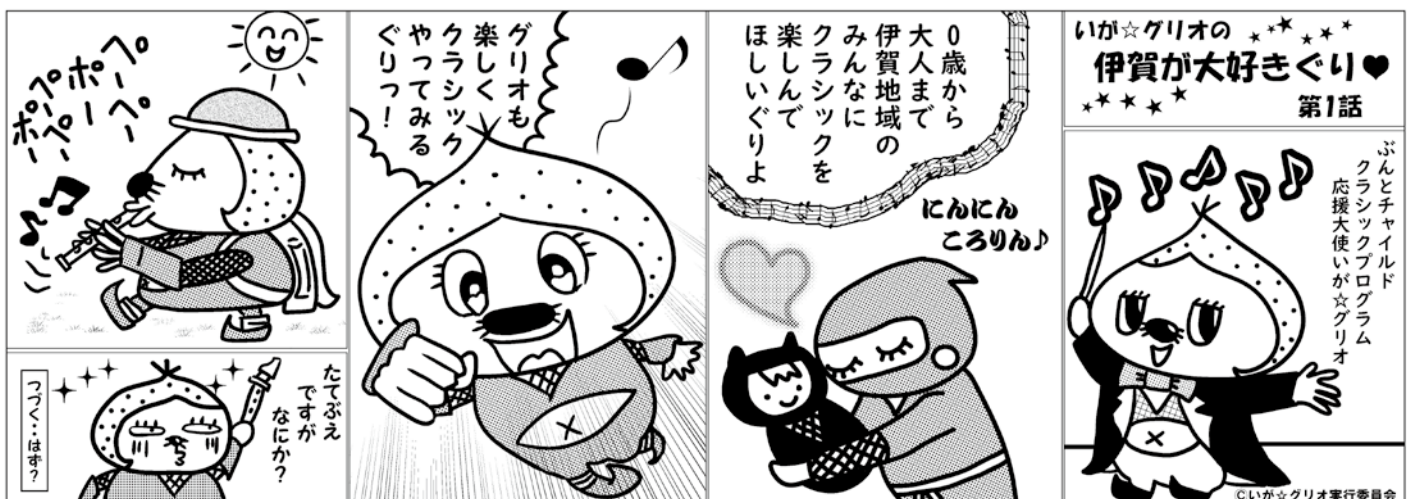
つまり、「いいかげん」なのだ。

今では、いいかげんという悪いイ
メージしかないかもしれないが、本来
「いいかげん」というのは、暑すぎず
寒すぎず、よい加減という意味である。
いい塩梅（あんばい）というのに近い
ようで、伊賀弁にはこの加減のよさが
ある。そこがたぶん、僕が感じるかわ
いさにもつながっているのだろう。本
気なようにも、遊んでいるようにも聞
こえる加減が、なんだか若き日の、恋
のかげひきみたいでいいのだ。あの子
の、ぼつてりした唇をつい思いだして
しまふ。

しかし、こんなことを書いてみると、
さーさー弁というより、伊賀の人その
ものについて話しているような気も
してしまふ。だって、その、伊賀の
人というの、ちよつとそういうと
ころがあったりするものですからね
え……。

なんて、いいかげん、な感じで、
また次回。これからよろしくお願いい
たします。

いとつたかみ・小説家、1971年生。
上野高校出身、早大卒。『八月の路上
に捨てる』（文藝春秋）で第135回
芥川賞。近著は『ぼくらのセイキマツ』
（理論社）



なるほど〜クラシック ロマン派音楽への誘い 〜ロマン派音楽の楽しみ〜

「クラシックのいろは2019」をわかりやすく楽しんで鑑賞するための無料講座!

Vol.10

9月1日(日) 14:00~

会場: 伊賀市文化会館多目的室

ロマン派の室内楽の名作を味わう

ピアノ五重奏曲とピアノ三重奏曲の代表作は?

講師: 鳥居明夫 (伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

受講無料
申し込み不要

子ども育成事業 伊賀こどもミュージカル 第3回公演 ピーター・パン〜ネバーランドへGO!〜 〈オーディション参加者募集!〉

今回で3回目の公演となる「伊賀こどもミュージカル」。
ダンス、歌、演技を有する複合舞台芸術のミュージカルにチャレンジ!
はじめての方でも大丈夫。実績のあるスタッフが丁寧に指導します。

【募集対象】

- ①3歳〜高校3年生
- ②経験不問
- ③やる気があり、向上心をもって稽古に参加できる方

【募集人数】 50名程度

【参加費】 ■キッズメンバー(3歳〜小学生未満)5,000円 ■小中高生10,000円

【参加条件】 公演終了後、衣装のクリーニングをお願いします。

【募集期間】 9月6日(金) 9:00〜9月20日(金) 17:00

【申込受付】 9/22〜05/11で受付

【オーディション】 10月5日(土)10:00〜伊賀市文化会館

【本番日時】 2020年2月9日(日) 13:45 開場 14:30 開演

【本番会場】 伊賀市文化会館さぎまホール

【稽古期間】 2019年11月〜2020年2月

【稽古場所】 伊賀市文化会館・青山ホール

※詳細については、「オーディション参加者募集チラシ」または「ぶんとHP」をご覧ください。お問い合わせください。



※上記のQRコードから「I♥ピノキオ」の動画(ダイジェスト版)が閲覧できます。



気軽に楽しく! 古代遺跡で! グラウンドゴルフ! 第1回 城之越遺跡 Autumn カップ

9月2日(月)・4日(水)

受付: 午前9時40分〜 開始: 午前10時00分〜

■会場 城之越遺跡 伊賀市比土 4724 番地

【雨天時: しらさぎ運動公園 伊賀市下友生 3032】

■料金 参加費 1人1日500円

■定員 各日96名

■申込

8月19日(月) 午前10時00分から伊賀市文化会館窓口にて
申込受付、定員になり次第終了。但し、午後1時の時点で定員に達していない場合は9/22〜05/11にて受付。申込人数は一人につき4名分までとさせていただきます。
※申込用紙と参加料を添えてご持参下さい。※参加申込できるのは、どちらか1日のみとさせていただきます。

- ◆上位1位〜5位まで表彰
- ◆ホールインワン賞を用意しています
- ◆入賞者以外に「お楽しみ抽選会」があります
- ◆12ホール3ゲームおこないます

参加者募集!

すうこうどう寄席 Vol.22

10月6日(日) 開場18:30 開演19:00

会場: 史跡旧崇広堂 講堂 (連乗伊賀市上野丸之内781)

チケット料金: 500円

(全席自由)

定員120名

チケット発売日

8月24日(土)



伊賀鉄道コンサートトレイン



“Musica”出発進行!

午後のひと時、伊賀市出身の若手音楽家が奏でる美しい音色を電車でお楽しみください。

日時: 8月25日(日) 13:15集合

上野市駅13:36出発〜伊賀神戸駅

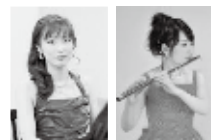
〜上野市駅14:44到着

定員: 40人(満員になり次第募集終了)

参加費: 大人1,000円、小児500円(乗車券込)

出演: 佐山舞香(ピアノ)、池澤由賀子(フルート)

申込: 伊賀鉄道上野市駅 ☎21-3231 にて受付。



宮廷の華 チェンバロの世界

〜ピアノの先祖チェンバロ

バロック時代に愛された音色〜

11月2日(土)

13:30 開場 14:00 開演

会場: 史跡旧崇広堂 講堂

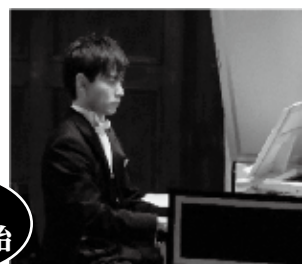
料金: 全席自由 1,000円

定員: 120名

出演: 高田泰治

(チェンバロ)

9/7(土)
発売開始



SHISEIKIYUSUKOUDO ART GALLERY 2019

俳句 × 美術 / 伊賀上野 2019

俳句と美術の展覧会

EXHIBITION: "HAIKU" × "ART" / IGAUENO 2019

美 穂 :
今 庭 源 幸
日 市 広 人
長 野 久
林 伸 光 紗
三 嶺 伊 匠
山 口 良 匹
山 下 裕 美
山 本 雄 子
興 H 臣 教
S C P 美

俳 句 :
小 倉 喜 郎
木 村 和 也
工 藤 志 一
早 瀬 淳 一
藤 井 なお子
京都駅前句会

9月11日 | 水 | - 9月19日 | 木 |

9時 - 19時 15分、16日は20時まで

会場 国史跡 旧崇広堂 入場無料

SCPIによるプロジェクションマッピング

日時: 9月15日・16日

20:00-21:00

※SCPの展示は2日間のみ

即興俳句マシーン「俳句庵・ハイクアン」

日時: 全日 11:00-15:00(予定)

出演: 全日出演者日替わり



SHISEIKIYUSUKOUDO LIVE 2019

令和 寿ぐ REIWA KOTOHOGU

万葉のおとまり

笙と女舞、美しきコンサート

出演

中田 文花

女舞、お話

田島 和枝

笙、箏: 正倉院復元楽器

宵に聴く会 8.31 ④ OPEN 18:00 START 19:00

朝に聴く会 9.1 ④ OPEN 9:30 START 10:30

[料金] 1,000円 [定員] 各会 80名 [会場] 史跡 旧崇広堂



チャイルドクラシックプログラム -おなかのなかから小学生になるまで-



ママとお腹の赤ちゃんに贈る、初めてのコンサート
心地よい音楽で赤ちゃんと一緒にリラックス!

わんぱく
KIDSの
クラシック
探検隊♪

元気いっぱいわんぱく期の子ども達は、好奇心旺盛! 音楽を聴くだけでなく、踊ったり、歌ったり♪ 体じゅうで探検しよう。



「ハイハイ」「よちよち」期のおともだちといっしょに! 感性豊かなこの成長期にクラシックを聴きましょう。

9.8 ④ 開場 9:15 開演 9:45

[会場] 伊賀市文化会館 さまざまホール・ホワイエ

[料金] 入場無料

[対象] 妊娠中のお母さまと、大人の同伴者2名様まで

[定員] 80名程度

[出演] 河内仁志 (Pf)・増山頌子 (Vc)・佐藤直美 (朗読)

[内容] 音楽鑑賞と絵本の読み聞かせ

[申込受付] 8月17日(土) 14時から ☎22-0511

9.23 ④ 開場 10:00 開演 10:30

[会場] 伊賀市文化会館 ホワイエ

[料金] 一般500円・子ども100円

[対象] 2歳から年中児とその保護者

[定員] 100名程度

[出演] 新井宗平 (per)・吉岡麻梨 (Pf) 山本かずみ (Vo)・大槻健太郎 (Cb) 大槻奈実子 (Fl)

[発売日] 8月25日(日)

9.23 ④ 開場 12:30 開演 13:00

[会場] 伊賀市文化会館 ホワイエ

[料金] 一般500円・子ども100円

[対象] 0歳から1歳とその保護者

[定員] 100名程度

[出演] 新井宗平 (per)・吉岡麻梨 (Pf) 山本かずみ (Vo)・大槻健太郎 (Cb) 大槻奈実子 (Fl)

[発売日] 8月25日(日)

国内外で活躍する24名のプロミュージシャンが2日間にわたり熱いライブを繰り広げる伊賀初の「JAZZフェスティバル」。

SUPER JAZZ LIVE IGA 2days

DAY-1 10.26 sat 16:30 Open 17:00 Start

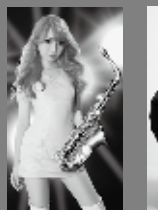
DAY-2 10.27 sun 16:30 Open 17:00 Start



福森道華 (ピアノ)



Yu-Ma (ヴァイオリン)



ユッコ・ミラー (アルトサックス)



川崎哲郎 (テナーサックス)



風呂矢早織 (ピアノ)



いち山 (ギター)



寺井尚子 (ヴァイオリン)

【ところ】伊賀市文化会館 さまざまホール

【入場料】<全席指定> ※1階席のみ販売

1日通し券 (10/26or27): 一般4,500円 高校生以下2,000円

2日通し券 (10/26 & 27): 一般6,300円 高校生以下3,000円

※未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。※各アーティストの出演時間は伊賀市文化会館にお問合せ下さい。

【チケット一般発売】8/31 ④

伊賀市文化会館、市内プレイガイド、チケットぴあ、ローソンチケット、他で発売

<レクチャー公演> 入場無料 (全席自由)

10.25 Fri 18:30open 19:00Start

"ジャズとは何かを学び、一緒にスウィングしましょう!" 講師: いち山(G)・コウサカテオ(Ds)・津波貴寛(B)

ホールこれから情報

あやま文化センター			
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
8/17(土) 9:30~	いがまち人権・ 同和教育研究大会	無 料	いがまち同和教育研究会 ☎51-5284(仁保)
8/18(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎43-1125(あやま文化センター)
8/24(土) 14:00~	三重県内男女共同参画連携映画祭 「美女と野獣」	無 料	伊賀市男女共同参画センター ☎22-9632(前出)
9/21(土) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎43-1125(あやま文化センター)
10/4(金) 9:40~	天台真盛宗伊賀教区御詠歌連盟 発表大会	無 料	天台真盛宗伊賀教区御詠歌連盟 ☎21-3497(会長:別所)
10/9(水) 9:30~	ふれあい歌謡 フェスティバル	無 料	山城けいいち ☎090-5864-3397
10/14(月・祝) 14:30~	第24回三重大学吹奏楽団・地元中学校 吹奏楽部による合同コンサート	無 料	伊賀北ライオンズクラブ ☎45-5504(中井)

青山ホール			
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
8/24(土) 13:30~	2019 同和問題講演会	無 料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎52-1115 青山支所振興課
8/25(日) 14:00~予定	17th Concert in Aoyama フルートオカリナホールによるコンサート	無 料	なかおか フルート&オカリナ教室 ☎090-2264-0358
9/1(日) 14:00~	Music Garden Autumn Concert Vol.2 今 聴いて 響き合う若き音楽家達	一 般 1000円 高校生以下500円	ミュージックガーデン 米田真理子 ☎66-1608
9/15(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
10/13(日) 13:30~	マンドリンアンサンブルセシリア 第28回 定期演奏会	500円 (前売:当日とも)	マンドリンアンサンブルセシリア ☎090-1820-5200(山中)

伊賀市文化会館			
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
8/18(日) 15:30~	水谷千重子 ありがとうコンサート	5,400円	サンデーフォークプロモーション ☎052-320-9100 (事業戦略部 田中)
8/24(土) 14:00~	bimonthly Concert Vol.15 ピアノとソプラノで感じるフランスの風	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
9/8(日) 14:00~	クラシックのいろは2019 ロマン派音楽への誘い Vol.2 室内楽で紐解くロマン派の魅力	自由席 一般 1,000円 高校生以下 500円 ペアチケット1,600円 指定席 単発一般 1,200円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
9/10(火) 13:00~	夢スター歌謡祭 歌とコメディ	前売 PS 7,344円 SS 6,264円 当日 PS 8,640円 SS 7,344円	(株)夢グループ ☎0570-064-724
9/15(日) ①13:30~ ②15:10~	しまじろうコンサート とびだせ!ワクワクぼうけんランド	会館特別価格 3,000円 一般価格3,120円	ベネッセコーポレーション ☎0120-988-883 【共催】(公財)伊賀市文化都市協会
9/22(日) 13:00~	第4回フラフェスタ上野	無 料	フラオナブレイクイ ☎48-6254(富森)
9/29(日) 10:00~	公益社団法人全日本断酒連盟 第46回近畿ブロック(三重)大会	参加費 1,500円 (昼食弁当付)	公益社団法人 三重断酒新生会 ☎059-397-3572 (事務局 宮崎)
10/6(日) 13:30~	伊賀市平和の集い	無 料	伊賀市健康福祉部医療福祉政策課 ☎26-3940(西岡)
10/13(日) 14:00~	伊賀コミュニティオーケストラ 第16回定期演奏会	一般 1,000円 高校生以下 500円	伊賀コミュニティオーケストラ ☎090-9181-0957 (事務局 吉澤)
10/14(月) 14:00~	bimonthly Concert Vol.16 アンサンブルの響き 〜ピアノとサクソフォンによるひととき〜Vol.2	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

ルディックウォーキングを体験してみよう! Vol.21

日 9月25日(水) ※雨天の場合は屋内で行います。
11:00~12:00(受付10:30~)
所 大山田B&G海洋センター周辺
(伊賀市平田3154番地)
料 ¥5,000円 対 一般
定 18歳以上
定 50名 ※先着順。定員になり次第締切。
受 8月21日(水) 10:00から
☎22-0511で受付

**ボール貸出
無料!**



Balletone<バレトン>

日 毎週金曜日 10回コース
第3期 9月13日(金)~11月22日(金)
※10/18 休講
13:00~14:00(受付12:30~)
所 しらさぎ運動公園 管理棟
料 ¥5,000円 対 一般
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 高橋 一代先生
受 8月23日(金) 14:00から ☎22-0511で受付



マットエクササイズ

日 毎週月曜日 10回コース
第3期 10月21日(月)~2月3日(月)
※11/4、11/25、12/23、12/30、1/6、1/13 休講
11:00~12:00(受付10:30~)
所 伊賀市民体育館 管理棟
料 ¥5,000円 対 一般
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 阿部 和矢先生
受 8月26日(月) 13:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in 文化会館

日 毎週水曜日 10回コース
第3期 9月11日(水)~11月27日(水)
※11/6、11/13 休講
11:00~12:00(受付10:30~)
所 伊賀市文化会館 リハーサル室
料 ¥5,000円 対 一般
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 矢野 妙子先生
受 8月21日(水) 13:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで受付

エアロビクス

日 毎週水曜日 10回コース
第3期 9月11日(水)~11月13日(水)
19:30~20:30(受付19:00~)
所 伊賀市民体育館 管理棟
料 ¥5,000円 対 一般
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 嶋津 綾子先生
受 8月24日(土) 10:00から
☎22-0511で受付

ピラティス

日 毎週木曜日 10回コース
第4期 9月26日(木)~11月28日(木)
11:00~12:00(受付10:30~)
所 伊賀市民体育館 管理棟
料 ¥5,000円 対 一般
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 藤川 恵美先生
受 8月22日(木) 13:00から
☎22-0511で受付

骨盤矯正ストレッチ

日 毎週木曜日 10回コース
第3期 9月19日(木)~12月19日(木)
※10/17、10/24、11/7、11/14 休講
13:00~14:00(受付12:30~)
所 伊賀市文化会館 リハーサル室
料 ¥5,000円 対 一般
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 辻 明子先生
受 8月22日(木) 10:00から
☎22-0511で受付

ラテン系フィットネス ZUMBA

日 毎週木曜日 10回コース
第3期 9月12日(木)~11月14日(木)
19:30~20:30(受付19:00~)
所 阿山B&G海洋センター
料 ¥5,000円 対 一般
定 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 川南 林恵先生
受 8月24日(土) 11:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で3名まで受付

Let's YOGA in 市民体育館

日 毎週金曜日 10回コース
第3期 9月20日(金)~11月29日(金)
※10/18 休講
11:00~12:00(受付10:30~)
所 伊賀市民体育館 管理棟
料 ¥5,000円 対 一般
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 錦 真奈美先生
受 8月23日(金) 13:00から
☎22-0511で受付
※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

日 毎週金曜日 10回コース
第3期 9月13日(金)~11月22日(金)
※10/18 休講
19:30~20:30(受付19:00~)
所 伊賀市民体育館 管理棟
料 ¥5,000円 対 一般
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 石橋 ゆかり先生
受 8月24日(土) 15:00から
☎22-0511で受付

伊賀焼を愛する。 陶芸プロムナード

伝承・創造伊賀焼展

伊賀焼伝統技術保存会 第4回会員展
[会場] 史跡旧崇広堂

8.29(木) - 9.8(日) 入場無料

※全館9/3休館 OPEN10:00-20:00 展示・販売
会場 史跡旧崇広堂・赤井家住宅・入交家住宅
詳細/チラシ・ホームページ <http://www.bunto.com>

陶で彩る武家屋敷

伊賀陶芸会 × 伊賀草道協会
[会場] 入交家住宅

伊賀焼の「器」で愉しむティータイム

器提供 伊賀焼振興協同組合 [会場] 赤井家住宅
お抹茶セット・coffeeセット 各400円 OPEN 10時-17時

伊賀焼の器で料理を食す。

陶芸家 × 割烹たつた [会場] 赤井家住宅
8.30(金) 陶芸家 小島憲二の会
9.6(土) 陶芸家 蓮 善隆の会
[定員] 各回6名限定 [時間] 18:30-21:00
[料金] 30,000円/1名 ご飲食代、作家の作品のお土産付き
[お申込] 8/10(土)午前10時から ☎22-0511受付開始。

伊賀焼の「器」展

伊賀焼振興協同組合 [会場] 赤井家住宅
(8/30、9/6は17時まで)



小島伸吾 その木の世界

—— 美しい闇を創るの巻 ——

9.26 10.6 入場無料

※10/1休館 OPEN 10:00-20:00 展示・販売
会場 入交家住宅 伊賀市上野相生町 2828



美室の中を真っ暗にすると、そこには無限の宇宙に繋がる世界が広がる。
その無限の世界を醸し出すほんのわずかに手許だけの光。

BUNTO チケット情報

8/24 (土) 開場 13:30 開演 14:00 bimonthly Concert Vol.15 ピアノとソプラノで感じる フランスの風    ソプラノ 植田芽依 ピアノ 井上沙希 ピアノ 田畑孝高 一般 500円 自由 発売中 伊賀市文化会館ステージ on STAGE	9/8 (日) 開場 13:30 開演 14:00 クラシックのいろは 2019 Vol.2 室内楽で紐解くロマン派の魅力  シューベルト: ピアノ五重奏曲 「鱒」全楽章 ほか 一般 1,200円 指定 発売中 一般 1,000円・高校生以下 500円 ペアチケット1,600円 自由 伊賀市文化会館	9/15 (日) ①開場 13:00 開演 13:30 ②開場 15:40 開演 16:10 しまじろうコンサート とびだせ! ワクワクぼうけんランド  © Benesse Corporation / しまじろう 一般 3,000円 ※3歳以上有料 指定 発売中 伊賀市文化会館	9/23 (月・祝) ①開場 10:00 開演 10:30 ②開場 12:30 開演 13:00 チャイルドクラシックプログラム ①わんぱくKIDSのクラシック探検隊 対象: 2歳から年中児とその保護者 ②2歳になるまでのクラシック 対象: 0歳から1歳とその保護者 <出演> ・新井宗平 (Per)・吉岡麻梨 (Pf) ・山本かずみ (Vo)・大槻健太郎 (Cb) ・大槻奈実子 (Fl) 一般 500円 子ども 100円 自由 8/25(日) 発売 伊賀市文化会館 ホワイエ
10/14 (月・祝) 開場 13:30 開演 14:00 bimonthly Concert Vol.16 アンサンブルの響き 〜ピアノとサクソフォンによるひととき〜 Vol.2   サクソフォン サクソフォン・ カルテット・ブランチ ピアノ 岡井麻理子 一般 500円 自由 8/24(土) 発売 伊賀市文化会館ステージ on STAGE	10/26 (土)・27 (日) 開場 16:30 開演 17:00 ※両日とも SUPER JAZZ LIVE IGA 2days  【出演】 寺井尚子 (Vn)、ユッコ・ミラー (A.Sax)、川崎哲郎 (T.Sax)、 いち山中 (G)、風呂矢早織 (P)、福森道華 (P)、Yu-Ma (Vn)、他 ■1日通し券 (10/26or27) 一般 4,500円 高校生以下 2,000円 ■2日通し券 (10/26&27) 一般 6,300円 高校生以下 3,000円 指定 8/31(土) 発売 伊賀市文化会館	11/30 (土) 開場 13:30 開演 14:00 クラシックのいろは 2019 Vol.3 これ以上ない ピアノ名曲選  出演: リーナ・ニジサキエフ (ピアノ) プログラム ショパン: 幻想即興曲 ショパン: 英雄ポロネーズ シューマン: アラベスク Op.18 リスト: ラカンパネラ ほか 一般 1,200円 指定 発売中 一般 1,000円・高校生以下 500円 ペアチケット1,600円 自由 伊賀市文化会館	12/22 (日) 開場 16:30 開演 17:00 デビュー50周年記念 南こうせつコンサートツアー2019 〜いつも 歌があった〜  前売 6,500円 当日 7,000円 ※未就学児入場不可 指定 9/28(土) 発売 会員先行予約日時: 9月14日(土)〜9月16日(月) 伊賀市文化会館