

BUNTO News

～自分の中からわき出るものを引き出しながら～

陶芸家 谷本 由子さん (三田在住)



アトリエに入った瞬間、鮮やかな青の焼き物が目に飛び込んできました。心も体も包み込まれていくような温かいゆつたりとした気持ちになりました。「青は、地球の色、海の色でしょ。今回は、青にこだわりたいなと思って」と話してくださったのは、11月に史跡旧崇広堂で展覧会を開催する伊賀市三田在住の陶芸家谷本由子さんです。

谷本さんの作品は、焼き物の中に布を思わせるようななめらかさが表れています。こんな形にしたいというはつきりしたものをもたず、粘土の動きにまかせて、そこから生まれてくる形を大切にしています。そして、そのとき、そのときの自分の中にあるものを引き出しながら、形をつくっていくそうです。できあがった作品に対しては、「見る人、使う人が自由にイメージしていただけたらいい」と。

アトリエで目に入った青の焼き物には、布をまとったときにできるドレープを壺に表現しています。この作品の完成には約2ヶ月かかったそうです。壺を形づくりながら、パーツづくりも並行していきます。この時ゆっくり乾燥させていくことが大切になります。パーツは、粘土を板(タタラ)状にして、薄くします。それで何本もひもをつくり、壺にくっつけていきます。素焼き、色つけ、本焼き、と作業を進めていく中で、土のコンディションをコントロールするのが一番難しいようです。

谷本さんの色づかいや形づくりの根底には、幼稚園からお絵かき教室に通い、中学生で油絵を習い、大学では染織を学んだこと、さらに20歳代にパリに行き、銅版画を勉強したこと、それらすべてが作品の中に生かされてきていると思います。

夢は、「どんなものになるかは分からないが、今よりもっとダイナミックなものをつくり、大きなパーツをつくって、くっつけていきたい」谷本さんの中にある、パワーとおおらかな心を感じさせていただきました。

(文) 広報事業委員 東出欣子・写真 山口貴史



SUPER JAZZ LIVE IGA 2days

10月26日(土) 27日(日)に伊賀市文化会館で開催される「SUPER JAZZ LIVE IGA 2days」。国内外で活躍する6組24名のプロミュージシャンが2日にわたり熱いライブを繰り広げる、伊賀初の「JAZZフェスティバル」です。26日(土)に出演される福森道華さん、27日(日)に出演される風呂矢早織さん、二人のジャズピアニストにそれぞれにお話を聞きました。

ふ る や さ おり
風呂矢早織さん



【地元・伊賀でのコンサートは】

2005年に留学先のアメリカより帰国し、その後、ふんと主催の伊賀びと奏コンサート^{かなで}等、さまざまなコンサートに出演させていただきました。俳聖殿サマージャズライブ以来、3年ぶりに伊

賀のステージに立ちます。

【演奏にあたって、気にかけている事などありますか？】

本番では、よい緊張感を保ちつつ、自然体で自分らしいプレイがしたいので、いつも身体のケア、ヨガやピラティスで、身体の軸を整えたり瞑想をしたり。私達、ミュージシャンも、試合前のアスリートとほぼ同じです。

【今回のJAZZフェスティバルは、どんな内容になりますか？】

ジャズは、まだまだ日本ではマニアックな音楽ジャンルの1つです。私のステージでは、今まで聴くチャンスがなかった方にも、分かりやすくジャズの魅力を伝えることができればよいなあと考えています。

【最後に伊賀の皆さんに、メッセージと抱負をお聞かせ下さい】

15歳で伊賀を離れ、元気がなくなれば、自然たっぷりのおいしい空気を求めて帰ります。私が生まれ育った大好きな地で、お世話になった方々へ感謝の思いを込めて演奏します。皆さん、どうかお越し下さい。

ふく もり みち か
福森 道華さん



【地元・伊賀でのコンサートは】

十数年来、何らかの形で演奏の機会を沢山持たせて頂いております。

【演奏にあたって、気にかけている事などありますか？】

どのような演奏の機会でも120%のクオリティーで音楽をお届けできるように、日々の練習や研究探究を積み重ねています。

【今回のJAZZフェスティバルは、どんな内容になりますか？】

今回の共演は、伊賀の音楽教室時代からの仲間、高校の同級生でもある安川和博君と、彼と良く共演されている水元仁さんです。

伊賀育ち&縁のある3人で、現在私が居住していますニューヨークの風を感じて頂けるようなピアノトリオジャズをお送り致します。

【最後に伊賀の皆さんに、メッセージと抱負をお聞かせ下さい】

生まれ育った伊賀は、いつも心の拠り所として私の中に存在し、どんな時も忘れることのない大切な故郷です。

3枚目のアルバムには、伊賀の四季に思いを馳せた自作曲「The Seasons」も収録しました。伊賀育ちニューヨーク現在進行中のジャズをお楽しみ頂けましたら幸いです。

風呂矢さん、福森さん、ありがとうございました。今回のJAZZフェスティバル。1日単位でも申し込めますが、2日通しで出かけるのが楽しそうです。

(広報事業委員 下猶茂樹)



今年の6月14日に僕の愛する故郷・伊賀で「フェリシモ流ヒット商品の作り方」というセミナーを開催させてもらうことができました。人を魅了するものづくりやコトづくりと向き合い続けて20余年。今日はそんな僕らしく伊賀の『ブランディング』についてみなさんと楽しく「妄想」を重ねてみようと思います！ちなみに、ブランディングや新商品、新コンテンツを考えるときの一つの手法に「大成功した未来から逆算する」というのがあります。どうせなら「日本一」の称号が手に入ってしまうという前提で妄想してみませんか？日本一になった秘密はいったい？僕はヒントだけ出して細かな部分の妄想はみなさんにお任せします（笑）。いいです

いっしょに妄想してみーひん？

株式会社フェリシモ 東北事務所 所長
宮城大学 非常勤講師

こしま えい さく
児島 永作さん(仙台市在住)

か？日本一ですからね！きっと生半可なことではないですよ～！

＜Let's妄想！日本一になってしまった伊賀！＞

(みなさんへのお題)伊賀が日本一〇〇な街になった！いったい何をした？～

(1)日本一 忍者になりきれ町→衣装とかプチ体験どころじゃ日本一にはなれない！どんな仕掛けが町中にある！？

(2)日本一 中心市街地から星が見える町→22時のメロディサイレンの間だけ市内すべての灯りが消える！？ほんと？

(3)日本一 ランニングが楽しい町→川を囲む堤防を全部ついでランニング専用道に！？忍者用コースとは何だ！？

(4)日本一 田舎の交通手段に困

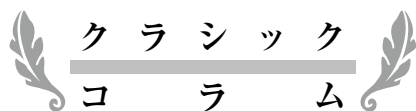
らない町→携帯アプリで近所の人が白タクに(特区申請して強引に許可！やるね行政！)

(5)日本一 市議会議員がコスプレする町→もはや普通の服を着る日のほうが珍しい！世界中のアニメ・コスプレファンの聖地化！

(6)日本一 「能」の世界へ浸れる町→薪能の日の世界観の作りこみ方がもはや江戸時代！？世界文化遺産登録も！

ここでメに一句。「夢みたい？できないことって ないみたい」(あ！季語入ってない！)

(広報事業委員 岡森史枝)



誰でも気軽に！ オーケストラを楽しむ

伊賀コミュニティオーケストラ かみ いち な ち
上市 菜千 (ヴァイオリン)

みなさんには、思い出のCDってありますか？私の思い出の1枚は、高校生の頃に初めて自分で買った、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番のCDです。曲名だけではピンとこない方、ソチ五輪で浅田真央選手がフリープログラムで使用して話題になった、あの素敵な曲です。

当時、ピアノと吹奏楽にしか興味がなかった私にとって、これがオーケストラの魅力を知る初めての機会となりました。オーケストラって、堅苦しくて、眠たい音楽だと思っていたのですが、そのイメージを変えてくれた大切な1曲です。初耳の方は、ぜひ一度聴いてみてくださいね！

私は、大学の部活で管弦楽団に入団し、ヴァイオリンを始めまし

た。今は、ヴァイオリン歴10年目。この10年でまた色々な曲を知り、今は聴くだけで元気になれる曲がたくさんあります。私も、演奏会を通じてみなさんのお気に入りの1曲を見つけるお手伝いができれば嬉しく思います。

ところで、みなさんのヴァイオリンに対するイメージってどんなものでしょうか？私は、「小さい頃から習っていないと弾けない楽器」だとか、「お金持ちがやる楽器」ってイメージを持っていました。だけど、私みたいに大人になってから始める人も実はたくさんいるんです。

音楽を聴く楽しさ、演奏する楽しさ、どちらも甲乙つけがたいものですが、楽器を演奏する楽しさも多くのの人に知ってほしいなあと

思います。きっと自分にはできないとか、楽譜が読めないから弾けない、と決めつけずに、何か憧れの楽器があればぜひチャレンジしてみてください！そして、私たちと一緒に演奏しませんか？色んな年代の、色んな経歴を持った、色んな職業の演奏者が集まるのがアマチュアオケの魅力の1つだと思っています。意外と気軽に楽しめるオーケストラ、今日から趣味の1つに加えてみませんか？



いきなりノロケかと叱られそうだが、うちの妻はまあ美人だ。少なくとも僕は、ずっとそう思ってきた。

ところがこの間、義姉から「最近、あなたたちの顔が似てきた」といわれ軽いショックを受けてしまった。

これが本当なら、僕は、僕のような顔が好き、というところになってしまつただの自分好きである。

しかし、そんなはずがない。

だいたい僕のような顔は、世の中にありふれている。人違いもよくされるし、教科書の写真の中に見つけたことだってある。ついどこにいても、そっくりな男が一人いた。

まあこちらの場合は親戚なので、当たり前といえば当たり前だけれども。

ところで親戚といえば、伊賀のような由緒ある古い町だと、近所に近親者が何人かいることなんて、珍しいことでもなんでもない。実際、上野高校に通っていたころには、顔のよく似た生徒たちを少なからず見かけたものだ。それでも引越しの多かった僕にとって、彼らは珍しく見えた。

親類なのだから、顔が似ているのはわかる。でも、一緒の高校にいるということは、頭のでき具合までが同じくらいというところだ。血が近いと、そんなところまで似てくるものなのか。

なにより、自分に似た人と、同じ町で暮らすというのはどんな感じなんだろう？ もしかして運命まで似てしまつたりして……そんなことをあれこれと考えていた。

そもそも小説家になるような人間は、誰かと似ているというところに敏感なのだと思つ。個性がないのではないかと考えて、似ていることが自体が恐い。

伊藤たかみの



「あなたに似た人」

どこか嬉しそうだった。自分に似た人がいるというのを素直に喜んでいようには見えなかった。

それって、なんだか、いいことだ。

というわけで、僕も妻と顔が似ているといわれたら、もっと素直に喜ぶべきなのである。そこでさっそく、「一緒に暮らしていると、似てくるんだって」と妻に話しかけてみた。

それでも美人なんだからいいよね、なんてからかい気味にいうと、

「そつといわれると嬉しいけど、私、自分の顔ってあまり好きじゃないなあ」
妻は、そつ答えたのだつた。

なんなの今さら、照れ隠ししちゃつてと笑つてやつたが、ここで新たな問題が発生してしまつ。

自分の顔が好みでないのなら、似ている僕の顔はどうなるのだ。妻には、だんだんと苦手になっていくのか。

「えー、そつだったの？」

ついつわすつた声で聞いてしまつ。

その隣では、僕と顔がそっくりな息子も聞き耳を立てていた。

いとうたかみ・小説家、1971年生。

上野高校出身、早大卒。『八月の路上に捨てる』（文藝春秋）で第135回芥川賞。近著は『ぼくらのセイキマツ』

（理論社）



なるほど〜クラシック ロマン派音楽への誘い ロマン派音楽の楽しみ ♪♪

「クラシックのいろは2019」をわかりやすく楽しんで鑑賞するための
無料講座！

Vol.11 11月23日(土)14:00〜

**ロマン派のピアノ曲オンパレード
聴いたことがあるぞ！珠玉のピアノ作品集**

会場：伊賀市文化会館 多目的室

講師：鳥居明夫（伊賀コミュニティオーケストラ指揮者）

受講無料
申し込み不要

参加者募集 タッチ・ザ・スタインウェイ

ホールの舞台で憧れのスタインウェイを弾いてみませんか？

- 青山ホール 11月16日(土)
- あやま文化センター 12月7日(土)
- 開催時間 各日10:00〜17:00
- 演奏時間 30分
- 参加費 1枠=500円 ※1枠に2名まで
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能。
参加費：1枠(60分)=2,000円 ※1枠に4名まで
- 募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 申込方法 10月19日(土)11:00から電話受付
○青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)
○あやま文化センター ☎43-1125 (月曜休館)
※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。

旧小田小学校本校施設活用事業

昭和から平成の音楽室展

今年の特別展は、「昭和から平成の音楽室」をテーマに展示します。
特別教室のひとつである音楽室には音楽用机(五線譜と鍵盤が描かれた譜面台付きの机)やオルガンが並び、ピアノに合わせた歌唱や
いろんな楽器の演奏、名曲の鑑賞などが行われてきました。



今年は体験企画として、昔を感じることが
できる音楽授業をご体験いただけます。
日時やお申込み方法などの詳しい内容は
チラシをご覧ください。

日時 11月1日(金)〜11月30日(土)

場所 旧小田小学校本校館

観覧料 大人 100円／学生 50円／児童・生徒 30円

グラウンドゴルフ大会

第14回「集まれ!グラウンドゴルフ仲間!」

参加者募集

BUNTO杯!



- 【日時】 2019年11月14日(木)
午前8時00分〜受付 ※小雨決行 予備日15日(金)
- 【会場】 上野運動公園競技場
- 【料金】 参加費1人500円
- 【定員】 900人 ※定員がいっぱいになり次第締め切り
- 【受付期間】 10月1日から10月31日まで
- 【申込方法】 申込用紙にて受付いたしますので下記の受付窓口
へ参加費を添えて提出してください。
※伊賀市グラウンドゴルフ協会会員の方は、できるだけ各地区
の協会役員の方にお申込みください。
- 【受付窓口】 伊賀市文化会館・上野運動公園スポーツセンター・
青山ホール

HALLOWEEN FESTA IN IGA 2019

10/26(土) 10:00〜16:00

会場 あやま文化センター(伊賀市川合3370-29)

毎年大人気のぶんと「ハロウィンフェスタ」。
ハロウィンにちなんださまざまなイベントや体験ブースが登場!
文化ホールでハロウィンを楽しんじゃおう!

- ★ハロウィンフェスタ仮装コンテスト2019
- ★ハロウィンダンスパフォーマンス
- ★ジャンケンdeハロウィン
- ★お楽しみフードコート
- ★ハロウィンdeご当地キャラステージ
- ★ハロウィン手づくりワークショップ
- ★ハロウィンお楽しみゲームブース

※詳細は近日配布予定のチラシをご覧ください。



マ
ル
ヤ
ン
カ
ワ
シ
カ
リ

茶会 CHAKAI

伊藤 尚美 / 水彩画家・テキスタイルデザイナー

岩名 泰岳 / 画家・美術作家

福森 茂貴 / 華道・茶道家

谷本 洋 / 陶芸家

茶会 10.26(土)・27(日) 10:00-16:00

作品展示のみ 10.25(金) 入場無料

茶会 ¥500 お抹茶・中国茶・お菓子

会場 赤井家住宅 伊賀市上野忍町2491-1

伊賀市文化会館まるごと美術館

アートで創る伊賀の未来
伊賀市文化会館のあらゆる場所がART空間に。
42名の作家達が未来に伝えるそれぞれの表現

[Artist]

赤松絵里子
入江 浩
長船侍夢
小牧郁子
中井史枝
西田浩司
古川忠志
森中喬章
百上奈歩

浅名佳子
浮田みどり
上田保隆
津田義夫
中尾範子
西田礼子
前野知恵子
山本博一
山口智優

東 俊一
梅田純子
工藤俊治
寺元 篤
中川吉史
箱林一正
宮里美代子
西口真由

石川 勉
恵村正大
小阪のり子
堂本清文
中嶋克子
廣重 明
向井一雄
長谷川まどか

乾 京子
小河未奈
小牧昭夫
富田儀孝
二井澄子
藤田りよ
森實春美
福井美樹

[Dancer]

鈴木清貴
星 衛

高木理恵
ヤスキチ

田辺 舞

てらにしあい 中沢レイ

[Musician]

生田隆明

大岡英介

新田みかん

森定道広

柳川芳命

[Picture/Media art]

武内秀光

2019.11.7 THU-11.14 THU OPEN 9:00-19:00

伊賀市文化会館 三重県伊賀市西明寺3240-2 入場無料

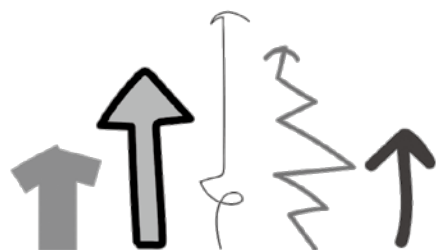
Living Art Museum ー日常と祝祭ー 《特別公演》

11.10 SUN 13:30 open 14:00 start 伊賀市文化会館さまざまホール

入場料 500円(小学生以下入場無料) 全席自由

出 演 レ・フィギュランツ

共 催 / アートで創る伊賀の未来実行委員会 助 成 / (公財)三重県文化振興事業団

Artでつくる伊賀の **みらい**

チャイルドクラシックプログラム -おなかのなかから小学生になるまで-

わんぱく
KIDS の
クラシック
探検隊♪

元気いっぱいわんぱく期の子ども達は、
好奇心旺盛!
音楽を聴くだけでなく、踊ったり、歌ったり♪
体じゅうで探検しよう!

11.16(土) 開場 10:00 開演 10:30

【会 場】ハイトピア伊賀 多目的室

【料 金】一 般 500円

子ども 100円

【対 象】2歳から年中児とその保護者

【定 員】100名程度

【出 演】水谷和大(Gt)・滝恵美(Vn)

【発売日】10月19日(土)



ママとお腹の赤ちゃんに贈る、コンサート
心地よい音楽で赤ちゃんと一緒にリラックス!

11.30(土) 開場 10:00 開演 10:30

【会 場】伊賀市文化会館 ホワイエ

【料 金】入場無料

【対 象】妊娠中のお母さまと、大人の同伴者2名様まで

【定 員】80名程度

【出 演】村上 慈(Vn)・原 真奈美(pf)・松本 光代(朗読)

【内 容】音楽鑑賞と絵本の読み聞かせ

【申込受付】10月19日(土)10時から ☎22-0511

ホールこれから情報

あやま文化センター

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
10/26(土) 10:00~	ハロウィンフェスタ in いが 2019	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
11/15(金) 19:00~	あやま人権 フェスティバル2019	無 料	伊賀市役所阿山支所振興課 ☎43-1543
11/17(日) 13:30~	2019差別をなくす いがまちの集い	無 料	伊賀市役所伊賀支所振興課 ☎45-9108
11/24(日) 10:00~	三重県臨床検査技師会 学会 「検査と健康展inいが」同時開催	無 料	(一社)三重県臨床検査技師会 ☎059-231-1818
12/7(土) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎43-1125(あやま文化センター)

青山ホール

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
10/20(日) 14:00~	唯歌なかまの コンサートVol.2	500円	唯歌なかまのコンサート実行委員会 ☎090-2180-3758(藤森)
10/22(火) 11:00~	三重レインボープライド 2019	無 料	三重レインボープライド実行委員会2019 ☎090-9185-4369(山口) ☎090-5880-9596(鈴木)
10/27(日) 10:00~	第40回 芸能発表会	無 料	青山文化サークル連絡協議会 ☎52-2033(坂下修司)
11/9(土)~ 11/11(月) 9:00~17:00 ※11/11日は 13:00まで	第54回 青山ふるさと美術文化展覧会	無 料	青山老人クラブ連合会 青山文化サークル連絡協議会 伊賀市教育委員会青山公民館 ☎52-1110(伊賀市教育委員会 青山公民館)
11/16(土) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109(青山ホール)
11/17(日) 10:15~	ピアノ& エレクトーン発表会	無 料	(株)さわ楽器 ☎23-8080
11/24(日) 14:00~	第26回 あい・愛コンサート	700円	あい・愛コンサート実行委員会 ☎43-1754(尾崎)
12/7(土) 13:30~	2019 人権のつどい 人権コンサート	無 料	伊賀市 ☎52-1115(青山支所振興課)
12/8(日) 9:30~	芸能大会2019 あなたがスター	無 料	歌謡スタジオ ききょう ☎64-8778(相馬金哉)

伊賀市文化会館

日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
10/25(金) 19:00~	SUPER JAZZ LIVE レクチャー公演	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
10/26(土) 10/27(日) 17:00~	SUPER JAZZ LIVE IGA 2days	1日通し券 一般 4,500円 高校生以下 2,000円 2日通し券 一般 6,300円 高校生以下 3,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
11/2(土) 13:30~	第30回吹奏楽演奏会 ジョイントコンサート	500円	伊賀吹奏楽連盟 ☎64-1525 (名張青峰高校 藤永)
11/7(木)~ 11/14(木) 9:00~19:00	伊賀市文化会館 まるごと美術館	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
11/17(日) 13:00~	伊賀市民文化祭2019 洋舞・ジャズダンス	無 料	伊賀市民文化祭実行委員会 ☎090-7300-0761 (芸術文化協会 会長 川口)
11/23(土) 13:30~	伊賀市民文化祭2019 総合フェスティバルI	無 料	伊賀市民文化祭実行委員会 ☎090-7300-0761 (芸術文化協会 会長 川口)
11/24(日) 13:00~	伊賀市民文化祭2019 総合フェスティバルII	無 料	伊賀市民文化祭実行委員会 ☎090-7300-0761 (芸術文化協会 会長 川口)
11/30(土) 14:00~	クラシックのいろは2019 ロマン派音楽への誘い Vol.3 これ以上ない ピアノ名曲選	自由席 一般 1,000円 高校生以下 500円 ペアチケット1,600円 指定席 単発一般1,200円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
12/1(日) 11:00~	健康表現体操フェスティバル 大正琴の調べ	無 料	大正琴音夢の会 ☎63-5714
12/7(土) 14:00~	bimonthly Concert Vol.17 水と彩色 ~海を越えたジャポニズム~	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
12/8(日) 13:30~	人権を考える 市民の集い2019	無 料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎22-9683 (人権政策課 西村)

ノルディックウォーキングを体験してみよう! Vol.22

日 11月13日(水) ※雨天の場合は屋内で行います。
11:00~12:00(受付10:30~)
会 しろさぎ運動公園周辺
(伊賀市下友生3032番地)
料 ¥200円
回 18歳以上 回 50名
受 10月23日(水) 10:00から
☎22-0511で申込受付

ポール貸出
無料!



Balletone<バレトン>

日 毎週金曜日 10回コース
第4期 11月29日(金)~2月14日(金)
※12/27,1/3休講
13:00~14:00(受付12:30~)
会 しろさぎ運動公園 管理棟 ¥5,000円
回 一般 回 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
調 高橋 一代先生
受 10月25日(金) 10:00から
☎22-0511で申込受付



Let's YOGA in 文化会館

日 毎週水曜日 10回コース
第4期 12月4日(水)~2月12日(水) ※1/1休講
11:00~12:00(受付10:30~)
会 伊賀市文化会館 リハーサル室 ¥5,000円
回 一般 回 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
調 矢野 妙子先生
受 10月23日(水) 13:00から
☎22-0511で申込受付 ※1回のお電話で3名まで受付

エアロビクス

日 毎週水曜日 10回コース
第4期 11月20日(水)~1月29日(水) ※1/1休講
19:30~20:30(受付19:00~)
会 伊賀市民体育館 管理棟 ¥5,000円
回 一般 回 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
調 嶋津 綾子先生
受 10月26日(土) 10:00から
☎22-0511で申込受付

ピラティス

日 毎週木曜日 10回コース
第5期 12月5日(木)~2月13日(木) ※1/2休講
11:00~12:00(受付10:30~)
会 伊賀市民体育館 管理棟 ¥5,000円
回 一般 回 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
調 藤川 恵美先生
受 10月24日(木) 13:00から
☎22-0511で申込受付

ラテン系フィットネス ZUMBA

日 毎週木曜日 10回コース
第4期 11月21日(木)~1月30日(木) ※1/2休講
19:30~20:30(受付19:00~)
会 阿山B&G海洋センター ¥5,000円
回 一般 回 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
調 川南 理恵先生
受 10月26日(土) 11:00から
☎22-0511で申込受付 ※1回のお電話で3名まで受付

Let's YOGA in 市民体育館

日 毎週金曜日 8回コース
第4期 12月6日(金)~2月7日(金) ※12/27,1/3休講
11:00~12:00(受付10:30~)
会 伊賀市民体育館 管理棟 ¥4,000円
回 一般 回 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
調 錦 真奈美先生
受 10月25日(金) 15:00から
☎22-0511で申込受付 ※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

日 毎週金曜日 10回コース
第4期 11月29日(金)~2月14日(金) ※12/27,1/3休講
19:30~20:30(受付19:00~)
会 伊賀市民体育館 管理棟 ¥5,000円
回 一般 回 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
調 石橋 ゆかり先生
受 10月26日(土) 15:00から
☎22-0511で申込受付



休息の色「青」

SUKOUDO ART GALLERY 2019

ROBE IN BLUE

陶／谷本由子×花／河村花斧と仲間たち

陶芸家 澤 克典(信楽) 鈴木大弓(伊賀) 谷本 貴(伊賀)
 福島一紘(伊賀) 山口真人(瀬戸) 松本伴宏(信楽)
 墨 象 和 香(名古屋)

2019.11.1(金)-11.4(月) OPEN 10:00-19:00

史跡旧崇広堂 三重県伊賀市上野丸之内78-1

入場無料 ※作品の一部を展示販売します。

CONCERT／宮廷の華チェンバロの世界 出演／高田泰治

11月2日(土) OPEN 13:30 START 14:00 入場料1,000円



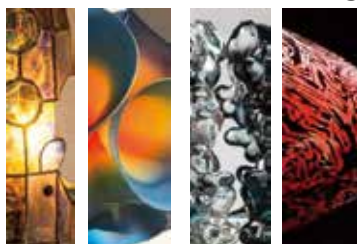
大人のワークショップ
 竹の器で愉しむ
 『迎春』
 苔玉体験

参加者募集

12.22(日)・23(月) ①10:00 ②13:30

会場 赤井家住宅 伊賀市上野忍町2491-1 講師 浅利典子 料金 1,800円 定員 各回10名
 受付 11/17(日) 午前10時から ☎22-0511にて申込受付開始。※1本のお電話でのお申込みは4名まで。

AKAIKE ART GALLERY 2019 GLASSART-CAFE



ARTIST 高 橋 直 美
 若 杉 海 央
 河 内 あさこ
 吉 田 謙 也

12.13 FRI-17 TUE

OPEN 10:00~21:00 CAFE /
 作家の創ったグラスで味わうお洒落
 なカクテルをどうぞ。

会場／赤井家住宅 伊賀市上野忍町 2491-1 入場無料(作品・飲食物は有料。)

BUNTO チケット情報

10/26(土)・27(日) 開場 16:30 開演 17:00
※両日とも

SUPER JAZZ LIVE IGA 2days



【出演】寺井高子(Vn)、ニコ・ミラー(A.Sax)、川嶋哲郎(T.Sax)、
 いち山中(G)、風呂矢早織(P)、福森道華(P)、Yu-Ma(Vn)、他
 ■1日通し券(10/26or27) 一般 4,500円 高校生以下 2,000円
 ■2日通し券(10/26&27) 一般 6,300円 高校生以下 3,000円

指定 発売中

伊賀市文化会館

11/16(土) 開場 10:00 開演 10:30

チャイルドクラシックプログラム
 わんぱくKIDSのクラシック探検隊



出演：水谷和大(Gt)・
 滝恵美(Vn)

対象：
 2歳から年中児とその保護者
 一般 500円 子ども 100円

自由 10/19(土)発売

ハイトピア伊賀 多目的室

11/30(土) 開場 13:30 開演 14:00

クラシックのいろは2019 Vol.3
 これ以上ない ピアノ名曲選



出演：イリーナ・メジューエワ(ピアノ)
 プログラム
 ショパン：幻想即興曲
 ショパン：英雄ポロネーズ
 シューマン：アラベスク Op.18
 リスト：ラカンパネラ ほか

一般 1,200円 指定 発売中

一般 1,000円・高校生以下 500円・ペアチケット 1,600円 自由

伊賀市文化会館

12/7(土) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.17
 水と色彩 ～海を越えたジャポニズム～



ピアノ
 端地貴文

一般 500円

自由 発売中

伊賀市文化会館ステージ on STAGE

12/22(日) 開場 16:30 開演 17:00

デビュー50周年記念
 南こうせつ
 コンサートツアー2019
 ～いつも歌があった～



前売 6,500円
 当日 7,000円

※未就学児入場不可

指定 発売中

伊賀市文化会館

2020.1/5(日) 開場 13:30 開演 14:00

ニューイヤーコンサート2020
 ～新春を寿ぐ音楽の贈りもの～



指揮者 熊倉 優

ソリスト 味岡真紀子
(メゾソプラノ)

演奏 大阪交響楽団

一般(1階)3,000円・小中学生 1,000円

(2階)2,500円・小中学生 1,000円 指定 発売中

伊賀市文化会館

2020.1/18(土) 開場 13:45 開演 14:30

倭太鼓飛龍コンサート2020 日出ずる國



2011年、2012年に伊賀市文化会館で開催した「和太鼓フェスティバル」の両公演で、ご来場のお客様から好評を得たプロ太鼓集団「倭太鼓飛龍」がふたたびやってくる!

一般 3,000円・高校生以下 1,500円 指定 11/17(土)発売

※当日一般・高校生以下とも500円増し

伊賀市文化会館

2020.1/26(日) 開場 13:30 開演 14:00

喜怒哀楽 ～音に心を寄せて～



【出演】
 永野恵子(チェロ)
 桂富佐(ピアノ)
 うたおに華麗衆
 (男声合唱)
 藤田透石(書道家)
 小柴信之
 (指揮・ナビゲーター)

一般 1,000円 自由 11/2(土)発売

青山ホール

2020.2/11(火・祝) 開場 13:30 開演 14:00

特撰東西落語名人会



【出演】
 三遊亭円楽
 桂米園治
 江戸家小猫

一般 1,000円 指定 11/16(土)発売

伊賀市文化会館

●お問い合わせ●

(公財) 伊賀市文化都市協会 Tel.0595(22)0511 Fax.0595(22)0512 e-mail.samazama@bunto.com
 伊賀市文化会館 Tel.0595(24)7015 青山ホール Tel.0595(52)1109 あやま文化センター Tel.0595(43)1125