

# BUNTO News

～新しい時代・新しい年の扉を開く～

メゾソプラノ歌手 あじ おか ま き こ 味岡 真紀子さん



日本で一番大きなオペラのプロ団体「二期会」に所属し、関西を中心に活動する伊賀市出身のメゾソプラノ歌手。

小学3年生のころに合唱団に入り、高い声を先生にすぐ褒められたことで歌うことがさらに好きに。中学の頃は陸上とテニスに情熱を傾ける日々が続いたが、ピアノでコーラス部を手伝ったことを機に志を持ち松阪市の音楽科がある高校に進学。その後大阪音楽大学と大学院にあわせて6年間通い、卒業の年の6月にイタリアの国立音楽院に見事合格。すでに大学1年の時に国際ロータリー財団の奨学生として推挙されていたので受験の時は必死に取り組んだそう。

「両親と祖母は宝塚歌劇団が大好きでよく連れていかれました。その頃は遊園地で遊びたいなと思っていましたが、子供のころからエンターテインメントの世界を数多く見せられ、知らず知らずのうちに影響を受けていたと思います。今はすごく感謝しています」と話してくれた。

オペラ界はとても礼節を重んじる。上下関係や師弟関係の礼儀ができてこそという部分が色濃くあり、適当では済まされないことが多いらしい。また、勝手なことが許されない伝統ある世界でありながらも、自分の個性を大事にしなければいけないことも重要なポイントなのだそう。

帰国後に結婚。ご主人はサラリーマンで工学博士でもある、いわゆる理系の人。とても合理的で自分とは考え方の構築が真逆なところが音楽活動にもいい意味で刺激を受けているのだそう。また、普段の生活では食べることも料理をすることも大好きで、食生活を大切にして健康に留意しているとのこと。歌い続けたい、長く活動を続けていきたいと、最近では1日10kmのランニングもこなす。

「日本でのオペラの歴史は100年程度、まだまだ敷居が高いと思われがちです。コンサートでは楽曲をわかりやすく説明し、オペラにはとてもドラマチックな物語があることを伝えるよう心がけています。多くの人にその素晴らしさ、楽しさを身近に感じてもらいたいと思っています」

伊賀市文化会館でのバイマンズリーコンサートや、初めての試みとなった「だんじり会館」での公演もそんな思いで取り組んでいたのだらう。

来年1月5日(日)の「ニューイヤークンサート」、自身が選曲した「フィガロの結婚」「セビリアの理髪師」と新年の幕開けにふさわしい華やかでワクワクするようなメニューがならぶ。

人の縁や家族、友人をとっても大切に、礼を重んじる伝統の世界で明るく楽しく音楽活動に邁進する味岡真紀子さん。新しい時代の新しい年の扉を開くステージをお見逃しなく。

(文) 広報事業委員 菊野善久・写真 山口貴史

目次

～新しい時代・新しい年の扉を開く～ メゾソプラノ歌手 味岡真紀子さん・・・表紙  
先取りインタビュー ピアニスト 桂 富佐さん・・・②  
夢ing ジョフリーアカデミー・トレイニー 久保田青波さん・・・②  
こだわり人生乾杯 縮緬細工一切り詰め細工の伝道師 水口婉子さん・・・③  
クラシックコラム 伊賀コミュニティオーケストラ 二階堂 樹さん・・・③

伊藤たかみのだいたいであえわさ「学ランよ永遠に」・・・④  
いが☆グリオの伊賀が大好きぐり・・・④  
ぶんとイベント情報・・・⑤⑥  
ホールこれから情報/年末年始の施設利用・・・⑦  
ぶんとイベント/チケット情報・・・⑧



## 音に心を寄せて

ピアニスト <sup>かつら</sup> **桂** <sup>みさ</sup> **富佐**さん

演奏会の題名「喜怒哀楽」。チラシには命が吹き込まれた力強い書がまん中に書かれています。そして、このコンサートの出演には、深く縁のある仲間が集まりました。

私の弾くピアノ、深い響きのチェロを永野恵子さん、魅惑の男声合唱をうたおに華麗衆、力強さと優しさが込められた書を藤田透石さん、そして、その音楽の流れをあたかなナビゲーション・指揮で小柴信之さんと共にお送りいたします。

「喜怒哀楽」。この言葉はだれもが持つ4つの感情です。

日々、喜びや楽しみだけにあふれていることを願うばかりですが、日本や世界中のいたる所で未曾有の災害や悲しい出来事が起

こっています。

感情を露わにして時に怒り、深く哀しみ、けれどもその先には必ず喜びや楽しみが穏やかに開かれていきますように…幸せな平和な時でありますように…と願います。

私にとっての音楽は、心の支えであったり、生き生きとした活力であったり、音楽をとおしてもらえ「喜び、怒り、哀しみ、楽しみ」が生きている証なのかもしれません。

「喜怒哀楽」に音楽を重ねながら、音に心を寄せて、人に心を寄せて演奏したいと思っています。

このExperienced Ladys コン



サートにあたりまして、素晴らしい機会をくださいましたこと大変嬉しく思います。

そして、なによりお客様とともに、私が生まれ育ったこの伊賀の地、青山ホールに音楽の花が咲きますように！どうぞご来場を心よりお待ちしております。

1月26日(日) 喜怒哀楽 ～音に心を寄せて～ は、午後2時より青山ホールで開催します。



## 海を越え世界へ

ジョフリーアカデミー・トレイニー <sup>くぼたあおば</sup> **久保田青波**さん  
(伊賀市出身、シカゴ在住)

「ぼく、おうじさまになりたい」。姉が通うバレエ教室の発表会。王子役を踊る先生の舞台を観て、4歳の男の子は母にそう伝えた。踊ることが大好きで、舞台が大好きで、これまで数々のコンクールに挑戦し続けてきた。

現在高校3年生。シカゴのジョフリーアカデミーの研修生として、留学2年目を迎えている。朝から晩までバレエの日々。世界各国からダンサーを目指す同世代約50名が切磋琢磨する。進級するにあたり研修生3分の1が振るいに掛けられたが、そのまま喰らい付いた。国籍の違う4人でルームシェア。食事は三食自炊で自己管理をする。今は通信制高校に編入し、勉強も怠らない。

進学校へ進むか、バレエを優先する環境を選ぶか、1週間で決断を迫られた中学3年生の冬、まだ14歳だった少年の人生の大きな岐路。あの時が一番辛かったと振り返る。伊賀白鳳高校へ籍を置きながら、短期留学を続けた後、国際バレエコンクールのひとつ、ユースアメリカGPのNYファイナルでトップ6に入るなど、次々とチャンスをつかみ取ってきた。チャンスとタイミングが幾重にも巡ってきたその都度の決断を「ただ見守ることしか出来なかった」と母順子さんは隣で目を潤ませた。

色とりどりの人生でありますよ



うに一。姉弟3人の名には『色』が添えられている。青波さんは、ブルーウェーブのおうじさま。

海で繋がる世界の国々その舞台上で、変幻自在に活躍される日が来ることを、母友一同ふるさと伊賀より応援しています。

(文 広報事業委員 岡森史枝)

## こだわり人生

# 女の手の技に魅せられて

ちりめん 縮緬細工 一切り ぼ 嵌め細工の伝道師 水口 婉子さん

お会いした瞬間、奥深い人生を歩まれて来た方で、品格を備えられた素敵なお日本女性だと感じました。御年90歳にして凛とした雰囲気と優しい眼差しがとても印象的でした。

三重県の師範学校を卒業以来、地元の中学校の教諭として教鞭を



とられ、退職後から縮緬細工を始められたそうです。縮緬の風合い、その手触り感や彩りに魅せられ、古作の復元や、新しい創作技法に力を注ぎ、今もお研究を続けておられます。特に「切り嵌め細工」の技法の第一人者として地元のみならず全国にたくさんのお弟子さんがおられます。

縮緬細工の味わいは古布でしか醸し出せないというこだわりは今も持ち続け、素材の入手も厳しい



状況の中、滅びゆく日本古来の芸術と言われるこの縮緬細工の伝統継承に頑張りたいたいにこやかに話していただきました。

(文・写真 広報事業委員 池澤基善)

## クラシック コラム

# オーケストラおとな電話相談室

伊賀コミュニティオーケストラ 二階堂 樹 (ホルン)

さあ、「オーケストラおとな電話相談室」の時間がやってきました。

なんだか難しそう、曲がいつ終わったのか、いつ拍手すればいいのかかわらん、などさまざまな謎に包まれた「オーケストラ」。大人のみならずの今さら聞けない素朴な疑問に、筆者がズバリお答えします。

まずお1人目のご質問です。「なんでオーケストラにはサクソとかユーフォニアムとか、吹奏楽で人気の楽器がないの? (伊賀市在住Aさん40歳男性)」

現在のオーケストラの基本形(木管楽器のフルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、金管楽器のホルンとトランペットとトロンボーン、弦楽器のヴァイオリン、ビオラ、チェロ、コントラバス、打楽器のティンパニという編成)ができたのがベートーヴェン

(1770~1827)の時代。ところがサクソ、ユーフォニアムのもとになる楽器が発明されたのは1840年ごろ。広く使われるようになるにはさらに時間がかかり、オーケストラの基本編成に仲間入りするには間に合わなかったのです。

つづいてお2人目の質問です。「伊賀オケの演奏会に行くと、オーケストラのメンバーが入場するとき、ヴァイオリンの人が一人遅れて入ってきます。いつも遅刻なんですか? (伊賀市在住Bさん70歳女性)」

あの一人だけ後から入ってくる人のことをコンサートマスターと呼びます。オーケストラの奏者全体をとりまとめる重要な存在で、第1ヴァイオリンの首席奏者がその役をつとめます。「指揮者いるやん」と思われるかもしれませんが、指揮者が演奏に必要な指示を

すべて出すことはできません。コンサートマスターは演奏しながらさまざまなサインをメンバーに出します。オーケストラのメンバーは指揮者とコンサートマスター、両方を意識しながら演奏しています。



はい、つづいて3人目の質問。「指揮者って、音出すわけじゃないし本当に必要なの? (伊賀市在住Nさん46歳男性)」

あっと、ここでお時間が来てしまいました。この質問の答えはぜひホールに確かめに来てください。伊賀オケの演奏会へのご来場を心よりお待ちしております。

どついつい心境の変化か、ここ数年、ローカル線が気になるようになった。電車好きでもなかったはずなのに、用事があったり地方へ行くたびに、なんだかんだといいわけをしては乗っている。

ちなみに僕が高校生だった30年前も、通学にはローカル線を使っていた。それが伊賀鉄道である。当時はまだ松本零土さんデザインの忍者列車はなく、あずき色に塗られた車両ばかりだった。どいつもおはぎみたいにもっさり、どっしりとして、十代の僕より純朴そうな顔つきをしていた。

時は80年代なかば、車内は団塊ジュニアたちでいつもぎゅぎゅぎゅ詰り。そんなところにも流れていたのが、「くわまちかやまち」と唄う軽快な曲だった。今でいうへビーローテーションとさうやうで、あまりにへりかえしかかっていたものだから、30年たった今でもつい鼻歌で唄ってしまう。

さてこの曲、ご存じの人も多いと思うけれど、西岡たかし氏の『上野市(うへのまち)』という。1975年発表らしいが、今ではインターネットで簡単に聞くことができるようになった。

そこで今回、改めて聞き直してみた。そう、これこれ。昔の「マーシャルソング」みたいに覚えやすいメロディに、駅名が続く愉快な歌詞。電車がトクトト走っていくようなテンポ。聞いて

ているうち本当に線路の上を揺られているような気分になる。心はいつしか十代に。ああ、あのころもつとつとしておけば、今ごろは……などと後悔まじりの甘い気持ちかわきあがった。ところどころ聞いて聞き入っていたところ、「高校生でいっばいになったチンチン電車が走ってゆく」というような歌詞に気がついた。

# 伊藤たかみの チンチン電車 ええわさ Vol.3 「学ランよ永遠に」



あれ、もしかして昔は路面電車も走っていたの？ そう思い少し調べてみたのだけれど、その道に「くわまちない」のでよくわからない。かわりに、歌ができたころに走っていたモニ5181型という車両の写真をいくつか見つけた。いわゆるチンチン電車というものはちょっと違ったが、確かに高校生が

詰めこまれるのによさそうな風情のある面構えをしている。上野の町にもぴたりそつだった。

それにしても城下町には、どつとしてこつれつ口な車両と高校生が似合ってしまうのだろう。路面電車(市電)の走る熊本や愛媛の松山なんかもそつだが、まとめてデザインされたんじゃないかと思つてくらくらく合つ。すんなり溶けあつて、ひとつの景色になつてしまつから不思議だ。

しかしここで問題がある。

この歌にあるチンチン電車に乗っていた学生というのは、学ランとセーラー服姿だったはずである。時代的にも、ブレザーではなかっただろう。けれど昨今、この服装は学生たちから人気がないと聞く。ちょいワルな改造なんかもやりにくいそつで、ブレザータイプをありがたがる大人も多いとか。なるほど、よくわかる。わかるのだが、やはり学ランとセーラー服組も末永くがんばつてほしい！ 悲しいことに、僕が着て乗るわけにもいかないのだ。職務質問されるかもしれない。

いとつたかみ・小説家、1971年生。上野高校出身、早大卒。『八月の路上に捨てる』(文藝春秋)で第135回芥川賞。近著は『ほくらのセイキマツ』(理論社)



# 伊賀初 New Year Concert 2020

～新春を寿ぐ音楽の贈りもの～

2020年の幕開け!  
オペラやワルツ、ポルカなど、聴くだけで心惹かれ体が揺れる名曲の数々。  
ご家族、お友だちと共に新年の喜びをホールで分かち合しましょう!!

【第1部】

ロッシーニ：歌劇「セビリアの理髪師」序曲  
ロッシーニ：歌劇「セビリアの理髪師」より  
“今の歌声は”  
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲  
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」より  
“恋はどんなものかしら”  
スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲

【第2部】

J. シュトラウス：喜歌劇「こうもり」序曲  
J. シュトラウス：喜歌劇「こうもり」より  
“僕はお客を呼ぶのが好き”  
ヨハン&ヨーゼフ・シュトラウス：  
ピッチカートポルカ  
J. シュトラウス：皇帝円舞曲op.437  
J. シュトラウス：アンネン・ポルカop.117  
J. シュトラウス：ポルカ「ハンガリー万歳」  
op.332  
J. シュトラウス：ワルツ「美しく青きドナウ」  
op.314



メゾソプラノ 味岡 真紀子 大阪交響楽団 指揮 熊倉 優

※詳細は8ページのBUNTOチケット情報をご覧ください。

## なるほど～クラシック ロマン派音楽への誘い

### ロマン派音楽の楽しみ ♪♪

「クラシックのいろは2019」をわかりやすく楽しんで鑑賞するための  
**無料講座!**

Vol.12 1月25日(土)14:00～

ロマン派の歌曲も最高!  
作曲家の心をとらえる歌曲の名品

会場：伊賀市文化会館 多目的室  
講師：鳥居明夫 (伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

**受講無料**  
申し込み不要

## 第15回市展「いが」(伊賀市民美術展覧会)

市展「いが」に出品しませんか  
今年も伊賀市文化会館で開催します。

**作品  
募集**

【日 時】 令和2年3月18日(水)～22日(日)  
10:00～19:00(最終日は16:00まで)

【作品搬入】 令和2年3月3日(火)正午～19:00

【場 所】 伊賀市文化会館(伊賀市西明寺3240-2)

【部 門】 ○絵画 ○彫塑工芸 ○写真 ○書  
※出品無料 1部門につき1人1点

必ず募集要項で詳細をご確認のうえ出品してください。  
募集要項・出品申込書は伊賀市役所本庁玄関受付・文化交流課・  
各支所振興課・各公民館・伊賀市文化会館ほか文化ホール等にあり  
ます。募集要項は伊賀市ホームページからもダウンロードできます。

【お問合せ】 伊賀市企画振興部文化交流課 TEL0595-22-9621  
(公財)伊賀市文化都市協会 TEL0595-22-0511

## 第48回 伊賀陶芸会展

# 陶と花

2020.1.24(金)～26(日)  
9:30～17:00 (26日は16:00まで)

会 場 伊賀市文化会館ホワイエ 入 場 無料



陶芸作品約20点に華道協会の各流派  
が花を活けて魅せます。  
会場を包む華やかさ、作品の面白さを  
存分に体感してください。

☆ギャラリートーク  
各日15:00～30分程度  
☆湯のみ、ぐい呑み特集販売

主 催 伊賀陶芸会  
共 催 (公財)伊賀市文化都市協会  
協 力 伊賀華道協会  
後 援 伊賀市教育委員会

伊賀上野城下町のおひなさん共催事業

# 手づくりアートの ひな人形展

伊賀の歴史的な施設、崇広堂、武家屋敷入交家住宅の「和の空間」を彩る、さまざまな「手づくりアートのひな人形」の出展者を募集します。

作品出展者募集



- 展示期間** 2月22日(土)～3月3日(火)
- 展示場所** 武家屋敷入交家住宅ほか
- 募集期間** 12月20日(金)～1月19日(日)
- 募集作品** おひなさんをテーマにした、手づくりのアート作品  
※お申込等詳細は、電話 22-0511まで

# 雛見 茶会

城下町のおひなさん共催事業



歴史情緒あふれる「崇広堂」の和の空間で、可愛いおひなさんを眺めながら、伊賀焼のお好きな茶器を選んで、美味しいお抹茶と和菓子でまったり。

- 日時** 2月22日(土)、23日(日)、24日(月)、29日(土)  
3月1日(日) 10:00～15:30
- 場所** 史跡旧崇広堂 講堂
- 料金** 400円(抹茶、和菓子付)
- 定員** 各日80名

※チケットは事前にお買求めください。  
**協力** 伊賀白鳳高校茶華道部 2月22日(土)  
上野高校茶道OB会 2月23日(日)  
あけぼの学園高校茶華道部 2月24日(月)  
伊賀市役所茶道倶楽部 2月29日(土)  
茶道裏千家淡交会三重南青年部伊賀班 3月1日(日)

伊賀上野城下町のおひなさん共催事業

# 思い出のひな人形を 飾りませんか!!

出展者  
募集



- 展示期間** 2月22日(土)～3月3日(火)  
※城下町のおひなさん期間中
- 展示場所** 史跡旧崇広堂
- 応募条件** 思い出の雛人形を崇広堂まで持ってきていただき、ご自身で飾っていただける方。  
(必要な方は展示をお手伝いします) ※搬入、搬出を各自でお願いできる方。
- 応募方法** 今回応募したきっかけ、エピソードを出展者募集チラシ裏面(100文字程度)にお書きください。  
お申込み等詳細は、電話 22-0511までお問合せください。

形見の雛人形を飾ってあげたい。  
お嫁に行くとき、雛人形と一緒に持ってきたが、  
眠ったままになっている…など  
あなたにとって思い出深い雛人形を、  
崇広堂の和の空間に飾りませんか?

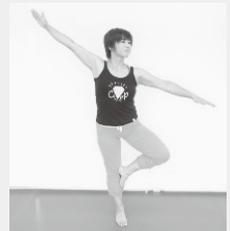
## トランポリズム®

- 日** 毎週火曜日 10回コース  
1月21日(火)～3月31日(火) ※2/11休講  
19:30～20:30 (受付19:00～)
- 所** しらさぎ運動公園 管理棟
- 料** ¥5,000円 対一般
- 定** 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 陶山 美佐先生
- 受** 12月21日(土) 13:00から  
☎22-0511で申込受付 ※1回のお電話で2名まで受付



## Balletone<バレトン>

- 日** 毎週金曜日 5回コース  
第5期 2月21日(金)～3月27日(金)  
※3/20休講  
13:00～14:00 (受付12:30～)
- 所** しらさぎ運動公園 管理棟 ¥2,500円
- 対** 一般 **定** 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 高橋 一代先生
- 受** 12月20日(金) 10:00から  
☎22-0511で申込受付



## Let's YOGA in 文化会館

- 日** 毎週水曜日 6回コース  
第5期 2月19日(水)～3月25日(水)  
11:00～12:00 (受付10:30～)
- 所** 伊賀市文化会館 リハーサル室
- 料** ¥3,000円 対一般
- 定** 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 矢野 妙子先生
- 受** 12月25日(水) 13:00から  
☎22-0511で申込受付  
※1回のお電話で3名まで受付

## エアロビクス

- 日** 毎週水曜日 8回コース  
第5期 2月5日(水)～3月25日(水)  
19:30～20:30 (受付19:00～)
- 所** 伊賀市民体育館 管理棟
- 料** ¥4,000円 対一般
- 定** 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 嶋津 綾子先生
- 受** 12月21日(土) 10:00から  
☎22-0511で申込受付

## ピラティス

- 日** 毎週木曜日 6回コース  
第6期 2月20日(木)～3月26日(木)  
11:00～12:00 (受付10:30～)
- 所** 伊賀市民体育館 管理棟
- 料** ¥3,000円 対一般
- 定** 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 藤川 恵美先生
- 受** 12月26日(木) 13:00から  
☎22-0511で申込受付

## 骨盤矯正ストレッチ

- 日** 毎週木曜日 5回コース  
第4期 2月27日(木)～3月26日(木)  
13:00～14:00 (受付12:30～)
- 所** 伊賀市文化会館 リハーサル室
- 料** ¥2,500円 対一般
- 定** 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 辻 明子先生
- 受** 12月26日(木) 10:00から  
☎22-0511で申込受付

## ラテン系フィットネス ZUMBA

- 日** 毎週木曜日 8回コース  
第5期 2月6日(木)～3月26日(木)  
19:30～20:30 (受付19:00～)
- 所** 阿山B&G海洋センター
- 料** ¥4,000円 対一般
- 定** 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 川南 林恵先生
- 受** 12月21日(土) 11:00から  
☎22-0511で申込受付  
※1回のお電話で3名まで受付

## Let's YOGA in 市民体育館

- 日** 毎週金曜日 6回コース  
第5期 2月14日(金)～3月27日(金)  
※3/20休講  
11:00～12:00 (受付10:30～)
- 所** 伊賀市民体育館 管理棟
- 料** ¥3,000円 対一般
- 定** 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 錦 真奈美先生
- 受** 12月20日(金) 15:00から  
☎22-0511で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

## 夜しあわせヨガ

- 日** 毎週金曜日 5回コース  
第5期 2月21日(金)～3月27日(金)  
※3/20休講  
19:30～20:30 (受付19:00～)
- 所** 伊賀市民体育館 管理棟
- 料** ¥2,500円 対一般
- 定** 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 石橋 ゆかり先生
- 受** 12月21日(土) 15:00から  
☎22-0511で申込受付

## マットエクササイズ

- 日** 毎週月曜日 7回コース  
第4期 2月10日(月)～3月30日(月)  
※2/24休講  
10:30～11:30 (受付10:00～)
- 所** 伊賀市民体育館 管理棟
- 料** ¥3,500円 対一般
- 定** 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 阿部 和矢先生
- 受** 12月23日(月) 13:00から  
☎22-0511で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

# ホールこれから情報

あやま文化センター			
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
12/22日 13:30~	親子ふれあい映画会 「ボスベイビー」	無料	阿山住民自治地区連合福祉部会 ☎090-2186-8265(川上)
1/12日 14:00~	令和2年 成人式	無料	伊賀市 伊賀市教育委員会 生涯学習課 ☎22-9679
1/18(土) 10:00~	第17回三重県立あけぼの学園 高等学校成果発表会	無料	三重県立あけぼの学園高等学校 ☎45-3032(水守)

青山ホール			
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
12/15日 10:00~	生長の家講習会	無料	生長の家 三重県教化部 ☎059-224-1177
12/21(土) 14:00~	Fun Hop dance school X'mas event Vol.13 ~This is me!~	無料	Fun Hop dance school ☎090-6573-6057
1/12日 14:00~	令和2年 成人式	無料	伊賀市 伊賀市教育委員会 生涯学習課 ☎22-9679
1/19日 13:00	第38回 ピアノ発表会	無料	塚下 由美子 ☎68-3466
1/26日 14:00~	喜怒哀楽 ~音に心を寄せて~	一般 1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
2/2日 14:00~	第30回 青山推薦コンサート	1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
2/9日 13:00~	講演会(リーダー研修会)・ 芸能大会	無料	伊賀市老人クラブ連合会 ☎52-0480

伊賀市文化会館			
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
12/15日 13:30~	伊賀シンフォニックアカデミー 第53回定期演奏会	一般 1,000円 高校生以下 500円	伊賀シンフォニック アカデミー吹奏楽団 ☎090-7693-9468(中森)
12/22日 17:00~	南こうせつ コンサートツアー2019 ~いつも歌があった~	6,500円 ※当日券500円増	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
1/5日 14:00~	New Year Concert 2020 ~新春を寿ぐ 音楽の贈りもの~	S席 3,000円 A席 2,500円 S・Aとも 小中学生 1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
1/12日 13:30	伊賀音楽療法研究会 20周年記念講演会 市民公開講座	無料 (要整理券)	伊賀音楽療法研究会 ☎21-5866 (社会福祉協議会内)
1/14(火) 18:00~	夢スター歌謡祭 春組対秋組歌合戦	前売 PS 8,500円 SS 6,980円 当日 PS 8,500円 SS 8,000円	株式会社夢グループ チケットセンター ☎0570-064-724
1/18(土) 14:30~	倭太鼓飛龍コンサート2020 日出する國	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
1/24(金)~ 1/26日 9:30~	第48回伊賀陶芸会 陶と花	無料	伊賀陶芸会 ☎51-4342(寺元) 共催:(公財)伊賀市文化都市協会
2/2日 14:00~	クラシックのいろは2019 ロマン派音楽への誘い Vol.4 歌曲でつづる「浪漫」の心	指定席 1,200円 自由席 一般 1,000円 高校生以下 500円 ペアチケット 1,600円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
2/9日 14:30~	伊賀子どもミュージカル 第3回公演 ピーター・パン ~ネバーランドへGO!~	1,500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
2/11(火)祝 14:00~	特撰 東西落語名人会	一般 3,800円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

## 年末年始の施設のご利用について

(公財)伊賀市文化都市協会が管理等する施設の年末年始のご利用について、休館日等となる施設がありますので下記よりご確認ください。

区分	施設名	休館日等
ホール	伊賀市文化会館	12月29日(日) ↓ 1月3日(金)
	ふるさと会館いが	
	青山ホール	
	あやま文化センター	
研究施設	ゆめテクノ伊賀	12月28日(土) ↓ 1月4日(土)
文化財施設	史跡旧崇広堂	
	旧小田小学校本館	
	城之越遺跡	
	入交家住宅	
図書館等	伊賀市上野立図書館	12月28日(土)~1月3日(金)
	阿山図書室	
	いがまち図書室	
	大山田図書室	

区分	施設名	休館日等
伊賀市 体育施設	上野運動公園野球場	○年末年始もご利用いただけます。ただし、12月29日(日)~1月3日(金)の間のご利用は、12月20日(金)午後5時までに受付を済ませてください。  ○年末年始の受付は休業とします。なお、令和2年3月分の受付は1月4日(土)から行います。
	上野運動公園競技場	
	上野運動公園スポーツセンター	
	伊賀市民体育館	
	伊賀市民弓道場	
	しらさぎ運動公園	
	伊賀上野武道館	
	上野運動公園テニスコート	
	上野緑ヶ丘テニスコート	
	ゆめが丘テニスコート	
	島ヶ原グラウンド	
	阿山第一運動公園	
	阿山第二運動公園	
	青山グラウンド	
青山テニスコート		
阿山B&G海洋センター		
大山田B&G海洋センター		
ゆめが丘多目的広場	1月1日(水)~4月17日(金)は芝生養生中のためご利用できません。	

AKAIKE ART GALLERY 2020  
Glass Hina Doll Exhibition

硝子雛展 IV

飾ってみたいおひなさまが きっと見つかる。



GLASS ARTIST

- |          |           |                     |            |
|----------|-----------|---------------------|------------|
| 青井功恵(沖縄) | 浅井千里(静岡)  | 粟田 和(富山)            | 市川晶子(福井)   |
| 市川孝一(福井) | 伊藤泰三(京都)  | 小幡祐嗣(富山)            | 金津沙矢香(富山)  |
| 神永朱美(滋賀) | 河内麻子(石川)  | 小浜恵子(三重)            | 小出 希(京都)   |
| 小林洋行(富山) | 小林亮二(広島)  | 坂田裕昭(富山)            | 佐々木ちえ子(秋田) |
| 佐藤裕実(秋田) | 白藤晴久(滋賀)  | 鈴木亜紀子(富山)           | 高倉 縁(岡山)   |
| 時澤真美(滋賀) | 徳力竜生(京都)  | 林田さなえ(三重)           | 廣瀬絵美(富山)   |
| 細井基夫(大阪) | 水木一成(北海道) | 水口智貴(岡山)            | 宮城真理子(千葉)  |
| 吉岡 星(秋田) | 輪島明子(富山)  | FUSION FACTORY(神奈川) |            |

2/7(金) - 2/11(祝)

10:00 - 17:00(最終日 - 15:00迄)

入場  
無料

武家屋敷 赤井家住宅 伊賀市上野忍町2491-1 入場無料

※展示品を販売します

(作品のお引渡しは2/11以降となる場合があります。)

BUNTO チケット情報

2020.1/5(日) 開場 13:30 開演 14:00

ニューイヤーコンサート2020  
～新春を寿ぐ音楽の贈りもの～



指揮者  
熊倉 優



ソリスト  
味岡真紀子  
(メゾソプラノ)



演奏  
大阪交響楽団

一般(1階)3,000円・小中学生 1,000円  
(2階)2,500円・小中学生 1,000円 指定 発売中

伊賀市文化会館

2020.1/18(土) 開場 13:45 開演 14:30

倭太鼓飛龍コンサート2020 日出ずる國



2011年、2012年に伊賀市文化会館で開催した「和太鼓フェスティバル」の両公演で、ご来場のお客様から好評を得たプロ太鼓集団「倭太鼓飛龍」がふたたびやってくる!!

一般 3,000円・高校生以下 1,500円 指定 発売中

※当日一般・高校生以下とも500円増し

伊賀市文化会館

2020.1/26(日) 開場 13:30 開演 14:00

喜怒哀楽 ～音に心を寄せて～



【出演】  
永野恵子(チェロ)  
桂富佐(ピアノ)  
うたおに華麗衆  
(男声合唱)  
藤田透石(書道家)  
小柴信之  
(指揮・ナビゲーター)

一般 1,000円 自由 発売中

青山ホール

2020.2/2(日) 開場 13:30 開演 14:00

クラシックのいろは2019 Vol.4  
歌曲でつづる「浪漫」の心



ハルトン 小玉 晃



ソプラノ 安藤るり



ピアノ 丸山耕路

一般 1,200円 指定 発売中

一般 1,000円・高校生以下 500円・ペアチケット 1,600円 自由

伊賀市文化会館

2020.2/2(日) 開場 13:30 開演 14:00

第30回 青山推薦コンサート



【出演者】  
ピアノ 伊藤乙音  
大喜多里枝  
大袖利亮  
久保真寛  
ホルン 野田彩伽寧  
クラリネット 福岡裕子  
松山芽以

一般 1,000円 自由 発売中

青山ホール

2020.2/9(日) 開場 13:45 開演 14:30

子ども育成事業  
伊賀子どもミュージカル 第3回公演  
ピーター・パン ～ネバーランドへGO!～



10月のオーディションを通過した3歳から高校2年生までの46名が一生懸命に演じ、踊り、歌います! みんなで創り上げる感動のステージをお楽しみください!!

一般 1,500円 指定 12/22日発売

伊賀市文化会館

2020.2/11(火・祝) 開場 13:30 開演 14:00

特撰東西落語名人会



【出演】  
三遊亭円楽  
桂米團治  
江戸家小猫

一般 3,800円 指定 発売中

伊賀市文化会館

2020.2/22(土) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.18  
ソプラノとピアノで奏でる 華麗なる音楽の旅



ピアノ 伊藤梨紗子



ピアノ 大竹香菜子



ソプラノ 藤井直子

一般 500円 自由 発売中

伊賀市文化会館ステージon STAGE

2020.3/28(土) 開場 18:00 開演 18:30

ブルース伊賀の乱  
囃めば囃むほどRock'n Blues



【出演者】  
三宅伸治&the great spoonful  
三宅伸治、Kotez、茜、グレートマエカク  
【ゲスト】  
金子マリ、ウルフルケイスク

前売 一般 4,000円 自由 発売中

当日 一般 4,500円

あやま文化センター

お問い合わせ

(公財)伊賀市文化都市協会 Tel.0595(22)0511 Fax.0595(22)0512 e-mail.samazama@bunto.com  
伊賀市文化会館 Tel.0595(24)7015 青山ホール Tel.0595(52)1109 あやま文化センター Tel.0595(43)1125