賀の地に産声を上げたオー

ケストラの名。

B U



関連 指揮者への想いが蘇った。初めての生徒指揮を体験。大ルートを担当し顧問の振る指揮を見て、自分の中にある楽部に入部、幼少時から親しんでいたピアノに加えフ 理が好きな自炊派で、時には自ら釣った魚を調理し友人 も多い。歴史書やオペラの原作本、 をたどる日々の中、 学でも吹奏楽を続け指揮を学び今に至る。現在、スコア をしてみたいと思っていた。上野高校入学と同時に吹奏 自分流に拍を取って遊んだ。いつかオーケストラの指揮 らをもてなすこともあるとか。 奏楽部の顧問でもある。現在伊賀を出て一人暮らし。 掃除でした」。生徒数が県内一の中学校の音楽教師、 突楽部の顧問でもある。現在伊賀を出て一人暮らし。料常除でした」。生徒数が県内一の中学校の音楽教師、吹出指揮棒のケースを抱えて現れた。「勤務先が今日が大いヤージに身を包み、着替えと楽譜の入った大きな荷物 幼い頃、家にあったクラシックのCDの音に合わ 同じ作曲者の全く違う時代の曲の中にある共通 性を発見することが楽し ☆ペラの原作本、研究者の文献を紐解
楽譜以外の書物に向かっている時間 太氏は取材の ⁴材の日、黒の 。3月に初公演 UNTO』、伊

より雰囲気がよかった。奏者さん一人一人の人間性ってルBUNTO』は今は練習段階ですがいい響きです、何分はまだまだですが。『IGAオーケストラアンサンブく、うまく引き出せるように振るのがプロの指揮者。自それぞれの持っている音への思いを抑えつけるのではな と決まったパズルの完成を目指して。 たりな団体ができつつあると思っています」。 うでもある。「プロでもアマチュアでも学生でも、 つ試し、ぴたりと合うところを増やしていくパズルの ためのオーケストラということだったので、それにぴ いうのか、すごい良い方ばかりが集まっている。 するこだわり 指揮者の仕事はなかなか合わないピースをひとつひと 元日生まれの26歳。 が強 そして今は舞台上ひとりだ 最後のピースのぴたり 教育 つの

広報事業委員 今西由佳

~真新しいパズルに向かう~ IGAオーケストラアンサンブルBUNTO指揮者 山本健太さん・・ こだわり人生乾杯 「南京玉すだれ」に出会い! "あれから15年" 八房香伊賀さん・

「きものが好き」広めていきたい日本の文化 磯尾柚奈さん・磯尾久夏さん・ 伊賀のええもん見いつけた 上野南部地区の歴史と文化・・・・・ 3 伊賀コミュニティオーケストラ 稲田 愛さん・・ クラシックコラム

伊藤たかみのだいたいでええわさ「伊藤は思うんですが」 いが☆グリオの伊賀が大好きぐり・・・・・・・

こだわり人生

2005年7月に金融機関を退職後、旧伊賀町の公民館活動の「伊賀町マジッククラブ」に入会し、伊勢の大形氏に指導を受けて「南

その後、上野マジック友の会に 入会。マジックと玉すだれに興味 が深まりました。

京玉すだれ」に出会いました。

ますます南京玉すだれの魅力に 惹かれ、中日文化センター(津市) の「八房流南京玉すだれ」教室に 入会。八房梅香(家元)に出会 う。3年後「名取・八房香伊賀」 を襲名し、師範の資格を取得しま した。今は「いがまちマジック・ 南京玉すだれ」の講師を務めてい ます。

国内・海外各地に出演活動を続け、「ベトナム、カンボジア」公演に参加し、2010年には「上海万博」に出演しました。

「南京玉すだれ」に出会い! "あれから15年"

日本南京玉すだれ協会・八房流南京玉すだれ一門会所属 **八房香伊賀**さん (本名:岡村 正、伊賀市柘植町在住)

国内では「津まつり」「神戸まつり」「赤穂義士祭りのパレード」に参加。また地域のサロンなどにも参加しています。

2015年11月には都美恵神社の氏子総代会の旅行で「アンコールワット遺跡」のシェムリアップのレストラン・ステージで「日本からの特別 "飛び入り公海"」を行い、観衆の皆さんから"大喝采"を受けました。この日はボランティアでしたが、次回は正式企画といて再チャレンジも考えています。

これからの目標

- 日本の伝統文化芸術「南京玉すだれ」を後世に継承する事。
- 多くの方々が生涯現役で、笑顔





で生き生きと健康に暮らせるよ う、お役に立てる事。

(文 広報事業委員 楠本知子 中村忠明)



「きものが好き」広めていきたい日本の文化

磯尾柚奈さん・**磯尾久夏**さん

磯尾柚奈さん(小6)、いとこの 磯尾久夏さん(高1)は、2019 年4月に行われた全日本きもの装 いコンテスト世界大会に出場し、 上位入賞した。装い・容姿・立居 振舞・情緒・言葉遣い・作文の6 での点について審査を受け、柚奈 さんは子供の部で1位、久夏しい賞 を獲得した。着装は、7分間で仕 上げる。帯を作り、きものを着直 し、帯を装着していく。舞台にて はない。練習の積み重ねによって 身に付いた感覚で着装していく。 はやく、丁寧に、美しく。

2人にとって、きものは特別なものではなかった。祖母や母、叔母が、季節の節目にきものを着ていた。その影響できものを着るこ

とが好きになっていた。幼稚園の 時、着付け講師佐藤敏子先生にゆ かたの着方、折り紙の折り方、礼 儀作法を学んだ。その出会いから 着付けを習い始めた。コンテスト 前は、週1回先生に指導を受け、 後は家で練習。一回着装して鏡を 見、できばえをチェック。また練 習。その繰り返し。根気と集中力 が素晴らしい。だからこそ手に入 れられた賞だ。きものを着ると姿 勢、言葉遣い、所作がきれいとい う魅力がある。それが生活の中に も生かされている。柚奈さんは、 「きものが好きだから、これから もきものを着ていきたい」、久夏 さんは、「機会あるごとにきもの を着て、日本の文化をたくさんの 方に知ってもらいたい」、そして、



左 柚奈さん、右 久夏さん

「6年後にもまたコンテストに出場したい」とそろって話してくれた。今は、親子3代そろってきものを着てお出かけするのが家族の夢。街のどこかでひょっとしたら出会えるかも。楽しみです。

(文 広報事業委員 東出欣子)



かん見いっぱん 上野南部地区の歴史と文化

上野南部地区住民自治協議会は、地元の神社・寺院・地蔵・史跡など33か所を紹介した冊子「上野南部地区の歴史と文化」を発行しました。

上野南部地区は旧上野市街地の南部にある11町で構成されており、国登録有形文化財や歴史ある文化遺産がたくさん残る地域です。地域のお宝である文化遺産を地元の皆さんに知ってもらうことや、多くの人に上野南部地区を散策してもらうために、以前から取材を積み重ね、冊子にまとめることができました。

冊子では神社編、寺院編、地蔵編、史跡編に分かれており、33

か所すべてが写真入りで詳しく紹 介されています。掲載内容をすこ し見てみますと、神社編の恵美須 神社では、由来や境内の紹介以外 にも、奉納された算盤型算額や祭 礼で授与される福笹吉兆について も書かれています。寺院編の心念 寺では、由来とともに樹齢300年 といわれるしだれ桜について、満 開の写真とともに詳しく紹介され ています。また地域にたくさんあ るお地蔵さんを紹介している地蔵 編の溝川地蔵は、大小24体のお 地蔵さんが祀られており、その歴 史についても紹介されています。 最後、史跡編の赤井家住宅は国の 登録有形文化財の武家屋敷で、建



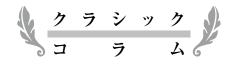
物や茶室の写真とともに紹介されています。

巻末には散策マップもあり、初めての人にも訪れやすくなっています。

ぜひこの冊子で上野南部地区を 散策されてみてはいかがでしょう か?

お問い合わせは上野南部地区市 民センター (0595-23-5236) へ。

(文 広報事業委員 木宮康介)



ライヴ体験をクラシックでも

伊賀コミュニティオーケストラ 稲田 愛 (ヴァイオリン)

今年は「オリンピックイヤー」ですが、クラシック好きにとっては「ベートーベン生誕250年」。あちらこちらのホールでベートーベンやその曲に因んだイベントが行われないかとワクワクする年でもあります。

私は、子どもの頃からヴァイオリンを習っていたこともあって、よくクラシックコンサートに連れて行ってもらいました。今も心に残っているコンサートがありますートが海外の室内楽団のコンサートがありますート。言や奏はいても変とはいに衝撃を団が、帰りにその室内楽団のことを受け、帰りにその室内楽団のできないが、伊勢神宮の橋の近くロが、伊勢神宮の橋の近くロートので変響がありまり。日が沈がより」。日が沈む時のではいたではいまり。日が沈むりまります。

刻に合わせて第2楽章のイングリッシュホルンのソロ(遠き山に日は落ちて)が鳴り響く演出に「日没前ってこんなにきれいなのか」と思いながら見た景色が強く残っています。子どもの頃の体験や感動はすごいものです。今の私の音楽の好みやオーケストラを続ける源になっているように思います。

今、動画配信サービスなどでいってもどこでも見たいときに見られる・聴けるようになりました。だからこそ、その瞬間にしか味わえないライヴ (生演奏)体験にさらに価値を見出すようになってくると思います。今年は、オリンピックもですが「ベートーベンと製250年」記念にベートーベンの曲を聴いてみるのはどうでしょうか。いや、クラシックコンサートに足を運び、ライヴ (生演奏)を



体感するのはどうでしょうか。

伊賀コミュニティオーケストラでも、今秋「定期演奏会」を開催 します。ご来場お待ちしております。

特に問題のない小学生だ。今までは面 談といってもお茶のみ話程度で終わる があった。運動が少し苦手だけれど、 ことが多かった。 先日、息子の保護者面談にいく機会 しかし今年はそうもいかない。

どうでもいいことばかり長々と報告し てくるからだ。 面談だからとはりきってしまうのか、 というのも担任の先生、せっかくの

解しやすく、伸びると思うのです」 な言葉を使うようにしたら、友達も理 はこんなことをぬかしてきた。 「息子さんは発表のとき、もっと簡単 新人だから仕方ないとはいえ、今回

てどう伸びるんです、それじゃあ。 然のことですよ。だいたい、伸びるっ だったかもしれない。子供が大人びた 言葉を使いたがるのは、成長過程で当 ここらで、ちくりといいかえすべき しかし僕はすぐにいいかえさなかっ

から若田は……」 まして、若田もほっとしましたよ。だ 自分のことを名字で呼ぶようになって 気を取られていたせいだ。 すね。そしたら子供たちも笑ってくれ しても、気に障ってたまらない。 いたからである。これが、もう、どう た。大人だからではなく、別のことに 「若田(仮名)はつっこんでみたんで なぜかというと、先生が以前と違い、

> 呼んじゃいけないという決まりはな きていない大人がこういうことをして くというだけで、自分のことを名字で い。心理学的には家族からの自立がで しまうそうだが、だからといって、や でもよく考えてみたら、僕がいらつ いらいら、いらいら。

はり悪いわけじゃない。

 $v_{ol}.4$ す

そして令和二年

るくせに、君は子供化するつもりかと いいたくなってくる。 つのる。子供が大人びるのをやめさせ それはわかっているが、いらだちは

ぱり好きじゃないなあ!

矢沢以外。

会人では兵隊くらいでしょうとでもい ものかと糸口を探し始めていた。 ってやろうか。いや兵隊なら「自分は」 先生、自分を名字で呼ぶなんて、社 ついに僕は、なんとか忠告できない

> け? ど、本の中ではそうなっている。 そうだ。実際に聞いたことはないけれ というのかもしれない。じゃあ警官だ いや警官なら「本官は」といい

う一ん、常識で攻めるのは無理か。

世界のYAZAWAのことである。 ような若い人に、矢沢永吉が伝わるの かもわからないではないか。 とられる可能性が高い。だいたい彼の かしい気がする。モンスターペアレン って、矢沢永吉の話を持ちだすのもお づいた。いうまでもなくロックの神様 吉は自分のことを矢沢と呼ぶことに気 トどころか、単なる変わり者だと受け しかし、ここでいきなり先生にむか 諦めかけたとき、そういえば矢沢永

ところが残ってるんですよね……。 たが、伊藤にもそういう少年みたいな うにがまんしている小学生のようだっ まった。まるで牛乳を吹き出さないよ いには笑いをかみ殺すはめになってし っかりばかばかしくなってきて、しま なあんて、自分を名字で呼ぶ男、やっ などとあれこれ考えているうち、

いとうたかみ・小説家、1971年生。 譲治文学賞)など児童書も手がける。 芥川賞。『ぎぶそん』(ポプラ社、坪田 に捨てる』(文藝春秋)で第135回 上野高校出身、早大卒。『八月の路上







第15回市展「いが」(伊賀市民美術展覧会)

時】3月18日(水)~22日(日)

10:00~19:00 (最終日は16:00まで)

【作品搬入】3月3日(火)正午~19:00

場】伊賀市文化会館(伊賀市西明寺3240-2)

【展示作品】「絵画」「彫塑工芸」「写真」「書」の4部門の作品

要項でご確認ください。 募集要項・出品申込書は伊賀市役所 本庁玄関受付・文化交流課・各支所

※出品者資格、出品規定などは、募集

振興課·各公民館·伊賀市文化会館 ほか文化ホール等にあります。

伊賀市民美術展覧会子どもワークショップ 「大きな紙に 大きな筆で 好きな文字を書こう」

時】3月20日(金・祝)10:00~15:00

【対 象】小学生・中学生

【参加費】無料・要申込 ※詳細はチラシをご覧ください。

市展「いが | ×MUSIC ギャラリー&ホールコンサート 【会 場】伊賀市文化会館 【料 金】入場無料

■ギャラリーコンサート

「ヴァイオリンとピアノの調べ」 3月20日 (金・祝) ①11:00~ ②13:00~ 出演: 村瀬 響(ヴァイオリン)・山本 健太(ピアノ)

■ホールコンサート

「二胡とピアノの響き」 3月22日(日)15:00~

出演:木村 ハルヨ (二胡)・筒井 進吾 (ピアノ)

【お問合せ】伊賀市企画振興部文化交流課 TEL0595-22-9621

(公財) 伊賀市文化都市協会 TEL0595-22-0511









情緒漂う崇広堂に伊賀の伝統文化である「伊賀焼き」 や「くみひも」など数々のおひなさまが並びます。 その中には、想い出深い雛人形の展示やおひなさまに ちなんで、伊勢型紙や着物布を使ったおひなさまを作 って楽しめる体験ブースも用意しています。









— 伊賀上野城下町のおひなさま共催事業 — 2/22®~3/3®

着物布や伊勢型紙のおひなさまをつくってみよう!!

■会場:史跡旧崇広堂 伊賀市上野丸之内78-1 ■開催日: 2/22(土)~3/3(火) 10:00~15:00

※当日現地にて受付

伊勢型紙のひな人形 料金 500円 講師 澤井喜久男





着物布で作るミニチュアひな人形 700円 講師 三木章子

※講師の都合により、開催できない場合があります。予めご了承ください。

手作りアートのひな人形展

入交家住宅 伊賀市上野相生町2828

ステンドグラス、縮緬細工など 想像力に富み、出展者の想いが つまった現代アートの雛人形 の数々が、入交家を一層華やか に彩ります。

開催日:2/22(土)~3/3(火) Open: 10:00~16:30 ■入場料無料

出展 手づくり作家約20名



ぶんとチャイルドクラシックプログラム

〇歳からのファミリークラシックコンサート

O歳から大人まで、家族みんなが楽しく聴けるクラシックコンサート♪ このために結成した、IGA オーケストラアンサンブル BUNTO の演奏を ご家族、お友だちと一緒に楽しもう!

3月21日(土) 開場13:30 開演14:00

【演奏曲】サン=サーンス:動物の謝肉祭

【出演】指揮:山本 健太

演奏:IGA オーケストラアンサンブル BUNTO



※詳細は8ページのBUNTOチケット情報をご覧ください。

bimonthly Concert

伊賀市文化会館 ステージ onSTAGE ³³ 30/ 13 14:00 料金/500円(自由)

5/9(土) 2本のフルートとピアノで奏でる



世界の音楽 津田 顕克(フルート) 井上 真梨(フルート) 久田 千穂(ピアノ) //4(土) クラリネットと弦楽器・ピアノによる



室内楽の調べ 福岡 裕子(クラリネット) 三上 さくら(ヴァイオリン) 玉井 元(ヴァイオリン) 北川 もみじ(ヴィオラ) 山内 睦大(チェロ) 北頃 泉子(チェク) 8/30(日) ロマン派音楽 ~愛のうた~



五百田 真実(ソプラノ) 武政 有里佳(ピアノ)

11/7(土) ロマン派音楽とシプシーと



西村 夕貴(ソプラノ) 廣岡 由佳理(ピアノ) 和田 暁帆(ピアノ) 岩永 圭司(ピアノ) 2021.1/16(土) 新春を彩る音楽の調べ



~器楽で紡ぐ 歌の旅~ 酒井 彩愛(フルート・ヒア/) 鷲尾 仁美(ピアノ)

2021.2/27(土) 音が描き出す情景



河内 楓(ピアノ)

チケット 発売日: Vol.19 2/22(土)・Vol.20 4/18(土)・Vol.21 6/13(土)・Vol.22 8/22(土)・Vol.23 10/31(土)・Vol.24 12/12(土)

参加者募集

タッチ・ザ・スタインウェイ LILLILLILLILLILLILLILLILLILLI

ホールの舞台で憧れのスタインウェイを弾いてみませんか?

■ 青山ホール 3月15日(日)

■ あやま文化センター 3月22日(日)

□開催時間 各日10:00~17:00

□演奏時間 30分

□参加費 1枠=500円 ※1枠に2名まで

・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能。 参加費:1枠(60分)=2,000円 ※1枠に4名まで

□募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

□申込方法 2月22日(土) 11:00から電話受付

○青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)

○あやま文化センター ☎43-1125 (月曜休館)

※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。

3days! 気軽に楽しく! 参加番集 古代遺跡で! グラウンドゴルフ!

3月23日(月) **- 24**日(火) **- 26**日(木) 受付:午後1時~ 開始:午後1時30分~

■会場 城之越遺跡 伊賀市比土 4724 番地 【雨天時:しらさぎ運動公園 伊賀市下友生3032】

■料 金 参加費 1人1日 400円 3日間参加の場合、1,000円

■定 員 各日90名

申込

目指せ! ツアー グランプリ賞

3日連続でご参 加いただいた方 の中から、上位1 名を表彰します。 (26日表彰)

2月24日(月振)午前10時00分から伊賀市文化会館窓口にて

申込受付、定員になり次第終了。但し、午後 1 時の時点で

定員に達していない場合は☎22-0511にて受付。

申込人数はお一人につき4名分までとさせていただきます。 ※申込用紙と参加料を添えてご持参下さい。

※3日連続参加可能、また、参加できる日だけでも参加可能



ホールこれから情報

	あ や ま 文 化	セン	9 —
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
3/8 (日) 10:00~	第24回 あやま芸能まつり	無料	あやま芸能まつり実行委員会 ☎43-0154 (阿山公民館)
3/22⊕ 10:00∼	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎43-1125 (あやま文化センター)
3/28 (±) 18:30~	ブルース伊賀の乱 噛めば噛むほど Rocki'n Blues	— 般 4,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

青 山 ホ ー ル					
日時	催 し 物	入場料	主催・問い合わせ		
3/15 (⊞) 10:00∼	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費 500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール)		
3/22⊕ 13:30∼	春だ! 和っしょい!! 和太鼓コンサート	無料	青山太鼓保存会 ☎52-0516 (青山太鼓保存会事務局 中華料理北京)		
3/29 (日) 14:30~	伊賀エンゲキ塾 創作公演 「ちよちゃんのおむすび」	— 般 1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 全22-0511		

	伊賀市文	化会	館
日時	催し物	入場料	主催・問い合わせ
2/15 (±) 13:30~	上野児童福祉会連合会 70周年特別企画 映画上映会「ペット2」	無料	上野児童福祉会連合会 ☎090-4795-1669 (会長 玉岡)
2/16(E) 12:45~	就労支援フォーラムNIPPON特別企画施設外就労「M.I.Eモデル」フォーラム~Mie Inclusive Employment project~	関係者のみ	社会福祉法人維雅幸育会 全39-0797 (びいはいぶ 菊田・葛原)
2/20(木) ①13:30~ ②17:30~	三山ひろしコンサート	6,500円	株式会社デカナル ☎ 06-6362-7610 (樋口)
2/22(±) 14:00~	bimonthly Concert Vol.18 ソプラノとピアノで 奏でる華麗な音楽の旅	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
2/23(⊞) 17:00∼	Aligato Concert	無料	Happy Friends Wind Orchestra ☎080-1590-6625 (山本)
3/11(★) 10:00~	第64回 新入学を祝う よい子のつどい	無料	中日新聞社 地域事業部 ☎052-221-0671 (奥田·井澤)
3/18休~ 3/22旧 10:00~	第15回 市展「いが」	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

THE SLOW® リンパドレナージュ 体験教室 🔓 🔍

- ①4月10日(金)・②4月17日(金)・③4月24日(金)④5月1日(金)・⑤5月8日(金)・⑥5月15日(金)13:00~14:00(受付 12:30~)
- 励 しらさぎ運動公園 管理棟 ♥1回 500円
- 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 聞 高橋 一代 先生
- 受 ①は4月3日金 10:00からお電話で受付



ピラティス

第128号

- 毎週木曜日 10回コース 4月9日(木)~6月11日(木) 11:00~12:00(受付10:30~)
- 励 伊賀市民体育館 管理棟 ♥5,000円
- 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- ■藤川 恵美先生
- ❷ 2月20日休 13:00から
 - ☎22-0511で受付

トランポリズム®

- 毎週火曜日 10回コース 4月14日以~6月23日以 ※5月5日 休講
 - 19:30~20:30 (受付19:00~)
- 励 しらさぎ運動公園 管理棟 ♥5,000円
- **20名** ※先着順。定員になり次第締切。
- 圖陶山 美佐先生
- ② 2月22日仕 13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで

Let's YOGA in 文化会館

- 毎週水曜日 10回コース 4月15日(水~7月1日(水) ※4月29日・5月6日 休講 11:00~12:00 (受付10:30~)
- 励 伊賀市文化会館 リハーサル室 ♥5,000円
- **屆 25名** ※先着順。定員になり次第締切。
- 聞パドマ会 矢野 妙子先生
- 図 2月19日 (x) 13:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で3名まで

エアロビクス

- ■毎週水曜日 10回コース 4月15日 水~7月1日 水 ※4月29日・5月6日 休講 19:30~20:30 (受付19:00~)
- 面 伊賀市民体育館 管理棟 ♀ 5,000円
- **25名** ※先着順。定員になり次第締切。
- 圖 嶋津 綾子先生
- 図 2月22日出 10:00から ☎22-0511で受付

ラテン系フィットネス**ZUMBA**

- 毎週木曜日 10回コース 4月9日(木)~6月18日(木) ※5月21日 休講
 - 19:30~20:30 (受付19:00~)
- 励 阿山B&G海洋センター ♀ 5.000円
- 足40名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 聞川南 林恵先生
- 図 2月22日仕) 11:00から ☎22-0511で受付 ※1回のお電話で3名まで

Let's YOGA in 市民体育館

- 毎週金曜日 10回コース4月10日金~6月12日金11:00~12:00 (受付10:30~)
- 面伊賀市文化会館 管理棟 ♥5,000円
- **20名** ※先着順。定員になり次第締切。
- 開パドマ会 錦 真奈美先生
- 母 2月21日金 15:00から
 - ☆22-0511で受付 ※1回のお電話で2名まで

夜しあわせヨガ

- 毎週金曜日 10回コース 4月10日金~6月12日金 19:30~20:30(受付19:00~)
- 励 伊賀市民体育館 管理棟 ♀5,000円
- **屆 25名** ※先着順。定員になり次第締切。
- 園石橋 ゆかり先生
- 2月22日仕) 15:00から
- で受付 ☎22-0511で受付

■日時 前場所 ¥料金 定定員 講講師 受申込受付 ※全講座、対象年齢は中学生以上とします。



2/22 (土) · 23 (日) · 24 (月) 29(土)・3/1(日)

OPEN10:00~15:30 会場 史跡旧崇広堂 伊賀白鳳高等学校 茶華道部 (2/22)

上野高等学校茶道 0B 会 (2/23)

あけぼの学園高等学校 茶華道部 (2/24)

伊賀市役所 茶道俱楽部 (2/29) 茶道裏千家淡交会 三重南青年部伊賀班 (3/1)

お抹茶(お菓子付)

400円

※当日券あり

hinami cafe

伊賀上野城下町のおひなさん を楽しみながら赤井家住宅で 一休み♡ぶんとの特製雛プレ ートやババロアセットを美味 しく召し上がれ。

三色雛カラーのババロアセット ババロア+Drink 300円



ババロアとワッフルの特製雛プレート 20 食限定 プレート+Drink 700円

OPEN 2/24(月)・29(土)・3/1(日) 10:00~16:00 会場 赤井家住宅カフェスペース

Bunto チケット情報

2/22 (土) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.18 ソプラノとピアノで奏でる 華麗なる音楽の旅





藤井直子

一般 500円 <mark>自由</mark> 発売中

伊賀市文化会館ステージon STAGE

大竹香菜子

3/21 (土) 開場 13:30 開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム 0歳からのファミリークラシックコンサート



指 揮 山本健太

演 奏 IGA オーケストラアンサンブルBUNTO

一般(中学生以上)1,000円 子ども (3歳以上) 500円

※3歳未満は保護者1名につき、お子様1名 まで膝上鑑賞無料 (席が必要な場合は有料)

自由 2/22①発売

伊賀市文化会館

3/28 (土) 開場 18:00 開演 18:30

ブルース伊賀の乱 噛めば噛むほどRocki'n Blues



【出溜者】 三宅伸治&the great spoonful 三宅伸治、Kotez、茜、グレートマエカワ

金子マリ、ウルフルケイスケ

前売 一般 4,000円 当日 一般 4,500円

あやま文化センター

3/29(日) 開場 13:45 開演 14:30

「役 | を演じるワークショップ

伊賀エンゲキ塾創作公演 「ちよちゃんのおむすび」



小さな町にある小さなカフェ。 店主のちよちゃんは、ここを 子どもたちの居場所にする べく奮闘していました。 そこでは様々なドラマが同時 進行で展開し、それぞれの 世界がリンクしていく…。

〔出 演・作〕 伊賀エンゲキ塾2019年度塾生

〔構成・演出〕 たぐちちえこ

-般 1,000円 <mark>自由</mark> 発売中 青山ホール

4/5 (日) 開場 12:30 開演 13:00



第40回 新人演奏会 in いが

未来はここから。

三重県唯一の新人演奏会

三重県出身の音楽大学等を 卒業した20名の若き演奏者 たちによる演奏会

·般 1,000円 <mark>指定</mark> 2/22①発売 伊賀市文化会館

4/19(日) 開場 13:30 開演 14:00

BUNTO SPRING CONCERT『展覧会の絵』



指揮 寺岡清高

演奏 大阪交響楽団 一 般 3,000円 小中学生 1,000円 指定 2/15①発売

伊賀市文化会館

5/9 (土) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.19 2 本のフルートとピアノで奏でる世界の音楽



フルート 津田顕克 井上真梨 久田千穂

一般 500円 自由 2/22 発売

伊賀市文化会館ステージon STAGE

5/24(日) 開場 13:30 開演 14:00

第15回さんさん名曲コンサート テーマ:「伊賀オケのソリストたち I 」



指揮者: 松田 徳秀

演 奏:伊賀コミュニティーオーケストラ

一般 500円 自由 3/28 発売

あやま文化センター

●お問い合わせ●

(公財) 伊賀市文化都市協会 Ia.0595(22)0511 Fax.0595(22)0512 email.samazama@bunto.com 伊賀市文化会館 Ta.0595(24)7015 青山ホール Ta.0595(52)1109 あやま文化センター Ta.0595(43)1125