

# BUNTO News



彫刻家

大平 和正 さん

直径4.1m 重さ21tの土の巨大球体作品「風還元/球体01」と大平和正=京丹後市の葛野浜にて。かずらのほま

## TOPICS

### 新しい風を感じに

こんな彫刻家が伊賀にいたことを知らなかった。大平さんは、1943年東京生まれ。武蔵野美術大学彫刻科を卒業後造園設計を学び、その一方で環境を意識した石、金属による彫刻を制作。都会に憧れ伊賀を出る人も多い中、制作の場を求めて1974年横浜から伊賀に転居。作陶も始める。伊賀の大地に根をはり、この風土から生まれた独自の環境造形を探索し続ける作家である。

大平作品は、野に残り自然と融けあって、ただ在り続ける礎石のような感覚で流れる風、光、土、時、命等それら全てを含めて伊賀の風土によって育くまれ一体となるおらかな作風。この風土から生まれた作品を再び自然にゆだねるように還元してみたいという。2001年に開催された「風還元(1991-2001) 野外プロジェクト/伊賀・入道谷」展は、谷全体を一つの作品として立ち上げようとする、個人の取り組みとしてはかつてない壮大な試みであった。

あれから19年の歳月を経て、2020「風還元」が城之越遺跡でよみがえる。城之越は日本庭園のルーツとされる古代祭祀の庭。1993年国の名勝及び史跡に指定された全国的にも貴重な遺跡で、3ヶ所の井泉から湧き出る水に祈りを捧げたとされる古墳時代前期のもの。伊賀にはこんな凄い遺跡も。その遺跡とのコラボが実現するのだからワクワクする。1600年前の7600㎡もの規模の古代遺跡を野外彫刻展として、大平さんが一人で「風還元」という一つの作品にする、という極めて稀かつ大きなスケールのプロジェクトである。

最後に大平さんから「古代遺跡全体で展開する彫刻展などは滅多にやれることではない。ましてや貴重な遺跡を作品化(「風還元」)しようという試みはあまり前例のないことだろう。ご期待下さい」城之越遺跡がもう一度本来のハレの輝きを取り戻し、伊賀に新しい風が吹く。コロナ禍で離れる心の距離。閉塞感。「風還元」の一部となり、自分を解放し心の免疫を上げに、新しい風を感じに城之越に是非。

(文 広報事業委員 楠本知子)

私  
いがびとに  
なりました

### 「パンダさん」で伊賀市を盛り上げたい！

「私はパンダです」驚きの一言を発したのは、「パンダさん工房」の産みの親、イラストレーターの久保千晴さんだ。小さい頃からパンダが大好きで、お母さんに自分がなりたいパンダの絵を添えて手紙を書いていた。結婚してからも、ご主人のお弁当に毎日パンダからのメッセージを入れ続けた。ある時、ご主人が、「そんなに好きなら仕事にしたら」と。私の分身（パンダさん）を皆さんに見ていただくとうと決心し、「パンダさん工房」を始めた。「この地にいると、パンダさんがいっぱい降ってきます。それを捕獲して、形にします」。次々にかわいいパンダさんが誕生している。グッズを持って、イベントにかけてくれる方もいるようで、パンダさんファンも増えている。

久保さんは、伊賀流空き家バンクを利用した移住者の第1号。ご夫婦は、山や川が好きで、自然に囲まれた所で住みたいと思いい、伊賀市へ。地域の人々の温かさ、優しさ、そして自然に包まれ、毎日楽しく仕事をしている。

「パンダさんを見て、『伊賀の子ね』と誰にでも言ってもらえるように、観光発信のツールの一つになったらいいなと考えています」と、夢を話してくれた。今回、久保さんは、「ふんとチャイルドクラシックプログラム クラシック手帳」の作成に関わってくださいています。

（文 広報事業委員 東出欣子）



イラストレーター  
くぼち晴さん  
久保千晴さん  
(伊勢路在住)



こだわり  
人生乾杯

### 島ヶ原から世界へ

自然豊かな島ヶ原のアトリエで、フリーのパタンナーとして活躍されている岩名江里子さんは、福島県会津若松市生まれ。地元の高校を卒業後、英米文学を学ぶために東京へ。将来は手に職をつけたいという思いから、大学卒業後服飾の道へ。お母さんが洋服店をされており、子供のころには、販売のお手伝いやTシャツのデザインをしたこともあったとか。

英会話を教えながら服飾の専門学校に3年間通った後、デザイナーやパタンナーとしてアパレルメーカーに。六本木ミッドタウンで働いていた時に東日本大震災があり、高層階の職場がものすごく揺れる中、地上まで階段で避難したそう。

そんな岩名さん、結婚後は旦那さんの実家である島ヶ原で、都会の喧騒を離れ自然いっぱい生活の満喫しているそう。仕事場を見せていただいた。パタンナーとは、デザイナーが作ったデザイン画から、服を作るために必要な型紙をおこす仕事で、完成した服の見た目や着心地につながる重要な役割を担う。アトリエでは、パソコンでCADソフトを使いながら型紙の図面を作成し、企業との確認や打ち合わせはリモートで行う。東京で仕事をしてきたことと同じことが、この島ヶ原でもできる時代になった。

アトリエでは現代アートの制作もしており、ビールや日本酒の瓶をつかった作品がとても印象に残った。今後、どのような作品が誕生するか、とても楽しみだ。

（文・写真 広報事業委員 木宮康介）



パタンナー  
いわなえりこさん  
岩名江里子さん  
(島ヶ原在住)





## フィギュア作家への道

自宅リビングの一角に沢山のペイントの瓶、ニッパーや電動工具が並んでいる、ここがオリジナルデザインのフィギュアが次々に生まれている山口さんのアトリエだ。12月に開催されるクラフトフェアにフィギュア作家としてのデビューを目指し制作に励んでいる。

子どもの頃から模型作りが好きだったが組み立てるだけでは満足できず、特に彩色の工程に魅力を感じた。あえて汚れや錆びた感じ、土がついた感じなどリアル感を求めて工夫した。模型だけでなく既成のフィギュアの彩色にも取り組んだ。そして既成のフィギュアでは満足できず、自身のオリジナルのフィギュアづくりに挑戦し始めた。

オリジナルとなれば、デザインや彫刻のセンスも必要になる。頭に浮かんだ立体イメージをメモも活用しながらデザインする。好みである猫や犬をモチーフにアメリカンテイストな雰囲気を目指しているそうだ。そのイメージを粘土で原型にしオーブンで焼き硬化させる。原型が出来るとシリコンで型を作り材料のウレタン樹脂を流し込む。材料をきれいに流し込めるようになるには多くの作品を手掛け経験を積むことが必要だそうだ。型から取り出されたフィギュアは材料の注入口や合わせ目を仕上げて、最後に彩色してようやく完成する。工程が多いために量産には向かないそうだ。

今後の展開として、彩色を楽しんでもらえる体験用の無着色フィギュアやキーホルダーとしても使える小作品づくりも考えている。「忍者モチーフの猫や犬のデザインで地元伊賀のオリジナルグッズを作ってみたい」と目を輝かせていた。



フィギュア作家  
山口 剛 さん  
(服部町在住)



粘土による原型と着色後の完成品

(文・写真 広報事業委員 下猶茂樹)

## CLASSIC

## 音楽と応援で試合に勝てるか？

皆さんこんにちは。今年は普段と違う年になりましたがいかががお過ごしですか。私は自宅で仕事をする機会が増えたおかげで、この春はゆっくり朝ドラを見るという貴重な体験ができました。今は朝ドラも休止中、同じように私たちのオーケストラも充電中です。

ところでこの朝ドラですが、主人公は作曲家の故古閑裕而さんがモデルです。「栄冠は君に輝く」「乙女おろし」など応援歌をはじめ沢山の曲を残された方です。そのドラマの中で印象に残ったシーンがありました。

早稲田野球部の応援団長(以下、団長)が慶応に連敗中のチームを勝たせるために、応援歌が必要だと信じて主人公に作曲を依頼していたのですが、作曲が全然はかどりません。不穏な空気が増す中「応援が試合の勝敗に影響しないんじゃないか」と団長が思い詰めていくシーンに熱いものを感じました。

私は音楽と応援で試合に勝てるかと信じています。高校野球ではブラスバンドの応援も魅力のひとつです。高校野球の応援に取り入れられたのは70年程前と言われていますが、昔から軍楽隊などで演奏され、楽器によっては戦いの先陣に立って仲間を鼓舞し続けたなんて歴史もあるそうです。今のような頼れるものがまだ少なかった時代、音楽は最後の切り札として立派な戦力だったようです。

そして実は、私も学生時代は野球少年だったのでこの音楽と応援に力をもたらした経験者の一人です。その時の気持ちは今も覚えています。その経験があったからこそ今、伊賀オケに在るのかもしれない。ということで私は団長に励ましの声をかけてあげたかったです。

まあ、最後には完成した応援歌でついに慶応に勝利できたので余計なお世話ですね。

この自粛で身動きできなかった頃、ネット上では沢山の音楽家が立ち上がって音楽を通じた活動がどんどん広がっていききました。皆さんも何か力をもらったのではないのでしょうか。是非この経験を今度は力を与える側として生かしてみませんか。

さて、これを書いている現在、朝ドラがいよいよ再スタートします。そして私たち伊賀オケも確実に前進しています。私もこの団長のような人たちの力になれるよう頑張ります。



伊賀コミュニティオーケストラ  
金子 雄一 (ヴァイオリン)

# 「あなたに出会えてよかった」

伊藤たかみ

江戸の昔、伊勢の商人たちは、いい意味でも悪い意味でも儉約家で有名だったそうなのだからというわけではないが、というよりぜんぜん関係ないのだが、僕は物持ちがいいほうである。ただし儉約してそうなるのではなく、どうでもいいものに限って物持ちがよろしい。

たとえば学生時代に入院した時、病院で買ったおんぼろサンダルが長持ちした。退院後、飛行機でも使えるかと思いつくほど海外旅行のカバンに入れていたら、いつしかそれが習慣になってしまい、気づけば十カ国くらいのおんぼろサンダルで旅をしていたものだ。海外ではみんな僕に優しくしてくれたが、おんぼろサンダルのせいでお金がない人と思われるたのかもしれない（実際なかったのだけれども）。

数年前まで使っていたキーホルダーもそう。兄弟で上京した折、弟が買ってくれたミツキーマウスのやつで、最初は寮の部屋の鍵につけた。次は一人暮らしのアパート用、彼女の部屋用、マンション用などとりじり出世して、最後は自転車の鍵の相棒としてその生涯を終えた。こいつも長かった。

こうしてあげてみると、やはり、たまたま出会ってしまったものに限って、長いつきあいになってしまふ運命にあるようだ。このあたりは、いまだ続いている仕事だって同じか

もしれない。編集者になろうとしていたその年、運良く小説の賞にひっかかり、そのままずるずる書き続けて今に至っている。けれど、まさかその後もウン十年と続けることになるとは夢にも思っていなかった。どこかの編集部で働くようになるまでの、名刺代わりくらいにしか考えていなかったのである。すっぴん長くなってしまった。

伊藤たかみの

# だいたい ええわさ



Vol.8

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家  
『八月の路上に捨てる』（文藝春秋）で第135回芥川賞。  
『さぶそん』（ポプラ社、坪田譲治文学賞）など児童書も手がける。

だがさらに、ずっと長いつきあいのものがあつた。

それは爪切りだ。僕が一人暮らしを始める際、適当にコンビニで買ったもので、ファンシーなイラストと一緒に、意味不明のローマ字が書かれたデザインが最高にダサかった。時を経てダサくなつたのではなく、買った当初から最先端でダサかった。だが、第一印象がイマイチなのがかえつてよかったのか、なんだかんだと使い続けて三十年になる。

まあ、なぜかなくなる耳かきとは違い、爪切りなんて、どこの家でもそんなものかもしれない。

それでも、うちのやつはいまだ切れ味だつて鈍っていないのだからすごい。ちなみに僕は少しでも爪が伸びていると気になってだめなほうで、人より頻繁に爪を切る。なのにまだ切れるのだ。風呂上がりがじゃなくてもいいける。

三十年間、キレッキレなのだから、ある意味、爪切り界の「美魔女」といってもいい。

そういえば当初はダサく見えた外見だつて、今ではいい具合にレトロだ。年齢不詳さに一役買っている。これからはもっと大事にしてあげなくちゃな、いつかまた水入らずで旅行にでも——などと、だんだん別のことを書いていこうな気がしてきたのだが、あくまで物持ちの話である。



**BUNTO EVENT INFORMATION**

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**新鋭オーケストラと合唱団で創るコンサート 響楽-IGANOKUNI-**

「ぶんと」が設立したオーケストラ「IGA オーケストラアンサンブル BUNTO」の演奏と一般公募合唱団との初のコラボレーション企画！

【日時】11月8日（日）開場13:15 開演14:00  
 【会場】伊賀市文化会館  
 【料金】全席指定  
 【前売】一般1,000円 会員900円 高校生以下500円  
 【当日】一般・会員共1,000円 高校生以下500円  
 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
 ※本公演は宝くじの助成を受けて実施します。

【出演】指揮：山本 健太  
 フルート：森内 啓太・酒井 彩愛  
 演奏：IGAオーケストラアンサンブルBUNTO  
 合唱：一般公募合唱団

【演奏曲】  
 ・アパラチアの春（コーブランド）  
 ・ふるさとの四季（共演：一般公募合唱団）  
 ・フルート協奏曲1番「海の嵐」（ヴィヴァルディ）  
 ・フルート協奏曲3番「ごしきひわ」（ヴィヴァルディ）

※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



チケット発売中



**なるほど〜クラシック  
 ロマン派音楽の楽しみ Vol.2  
 ～ブラームスの魅力に迫る～**



「クラシックのいろは 2020」をわかりやすく鑑賞するための無料レクチャー！

この講座を受けると、より一層楽しめること間違いなし!!

Vol.14 ブラームスの室内楽の名作を味わう②  
 ブラームスとシューマンの関係

講師：鳥居明夫

(伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

■開催日時 11月14日（土）14:00～  
 ■会場 伊賀市文化会館 多目的室  
 ■料金 無料（事前申込み不要）



**TOUCH THE STEINWAY**  
 憧れのスタインウェイが弾ける

■あやま文化センター 11月29日（日）  
 ■青山ホール 12月6日（日）

開催時間 各日 10:00～17:00

□演奏時間 30分

□参加費 1枠 500円 ※1枠2名まで  
 ・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能  
 参加費 1枠(60分) 2,000円  
 ※1枠4名まで

□募集人数 各14枠

※先着順とし、定員になり次第締切

□申込方法 10月17日（土）11:00から電話受付

●青山ホール ☎52-1109（水曜休館）

●あやま文化センター ☎43-1125（月曜休館）

※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。

※受付初日は1回のお電話で2枠まで（2台利用の場合は1枠のみ）の受付とします。

※楽器等の持込みはご遠慮ください。



**ぶんとチャイルドクラシックプログラム クラシック手帳 完成！！**

ぶんとチャイルドクラシックプログラムって？

クラシック音楽は、感性豊かな子どもの脳を快く刺激しリラックスさせる効果があると言われています。幼い頃から音楽に触れることで豊かな感性を育み、伸び伸びと表現できる子どもに成長してもらうことを願って、公益財団法人 伊賀市文化都市協会（ぶんと）が取り組む音楽を中心としたプログラムです。

「マタニティ（胎児）」から「年長児」まで、年代に合わせた4つのプログラムを組み、音楽公演や絵本の読み聞かせなどを年間通じて開催します。

クラシック手帳の使い方は？

伊賀市文化会館や青山ホール等で開催する各プログラムに参加していただくと、可愛いパンダさんのオリジナルシールや、お子様の写真をシールにしてお配りします。それを手帳に貼るとともに、パパ・ママの感想なども書いて、お子様の成長の記録としてご活用いただけます。

※詳しくは（公財）伊賀市文化都市協会 ☎0595-22-0511までお問合せください。



BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

9.11 (金)



12.20 (日)

美の視点

— 種月明の収集古物を紐解く —

会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎  
(伊賀市別府718-3)

OPEN10:00~16:30  
火曜日定休

観覧料 一般300円 高校生以下無料

- 基調講演会 10/3④ 14:00 ~ 青山ホール 入場無料
- ◇野点で愉しむ紅葉狩り 11/14④・21④・22④ 呈茶代300円
- ◇茶室で茶を愉しむ 12/5④・6④・12④・13④ 呈茶代300円
- ◇は各日①10時~ ②11時~ ③13時~ ④14時~
- [お申込] (公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511



10. 2 (金)



11.29 (日)

<「風還元」 野外プロジェクト / 城之越遺跡>

大平和正展 — 城之越遺跡よ、風に還れ —

日本庭園のルーツとも言われる古代祭祀の庭「城之越遺跡」で大平和正の彫刻「風還元」シリーズ14点を19年ぶりに再現。城之越遺跡に新たな風が蘇る。

OPEN9:00~16:30  
月・火曜日定休

会場 城之越遺跡 (伊賀市比士4724) ☎36-0055

■AUTUMN NIGHT MUSEUM / オータムナイトミュージアム

10.16 ④-10.18 ④ OPEN17:30~20:30 3日間限定ライトアップ

■特別講演「日本最古の庭~城之越遺跡~」 10.18 ④ 14:00 ~ [要予約]

■アーティストトーク「城之越遺跡は風に還ったか」 11.3 ④ 14:00 ~ [要予約]  
予約受付 / 10.3 ④ 10:00 ~ 電話22-0511にて受付 (各先着20名)



10. 9 (金)



10.18 (日)

GLASS ART EXHIBITION IN IGA 2020

歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂の和の空間を12名のガラスアーティストの作品が彩る。美しきガラスの表現がここに集う。

OPEN10:00~16:30  
最終日 15:00迄  
火曜日定休

会場 史跡旧崇広堂 (伊賀市上野丸之内78-1)

入場料 無料 ■10/9 ~ 10/11 夜間特別開館 20:30迄開館

出展 大家伸介 / 大家 勝 / 緒方修一 / 緒方孝祐 / 佐々木真弓 / 徳重くるみ / 徳力竜生 / 林田さなえ / 細井賢紀 / 細井 基夫  
スタンドグラスサーナ廣岡常義 / 藤岡信子



旧小田小学校本館施設活用事業

平成・昭和の視聴覚室展

会場: 旧小田小学校

日時: 11月1日(日) ~ 11月30日(月)

毎週火曜日休館日

※11月3日除く

9:00 ~ 16:30

入館料: 一般 300円

小学生以上高校生以下 100円

※未就学児無料



旧小田小学校本館 特別体験授業

プログラミングをしてみよう!

会場: 旧小田小学校

日時: 11月22日(日) ①10:30 ~ ②13:30 ~

参加費: 無料 ※ただし入館料が必要

募集対象: 小学3年生 ~ 6年生

定員: 各回12名

応募方法: チラシ裏面の必要事項に記入し、

ご郵送ください。

※10月23日(金) 必着

講師: 三重大学 伊賀研究拠点

産学官連携アドバイザー 加藤 進 先生



# BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**11. 5 (木)**  
▼  
**11.15 (日)**

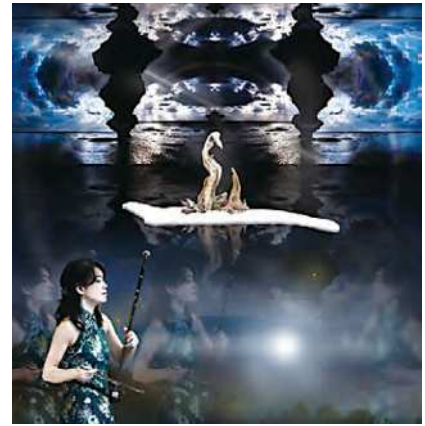
現代美術「湧光」"Light, Flowing Out"  
**松原昭俊展**

出会いはほんの一瞬の出来事 それは決して意味の無い事では無い。空間、光、物質、生命、心、全てのものが繋がっている。 Prayer for peace. 心.

OPEN10:00~20:30  
最終日 16:30迄  
火曜日定休

会場 史跡旧崇広堂 (伊賀市上野丸之内78-1)  
入場料 入場無料 ※コンサートは有料

■楠田名保子 二胡コンサート「天地を結ぶ光の音空」  
11.7㊥ 昼に聴く音色 13:00開場 14:00開演  
宵に聴く音色 17:30開場 18:30開演  
入場料 1,000円 定員各回 50名限定  
[チケットの取扱い]史跡旧崇広堂・伊賀市文化会館・青山ホール・あやま文化センター



**11.19 (木)**  
▼  
**11.24 (火)**

硝子の創る新たなライフスタイル  
**伊藤泰三ガラス展**

一人でも多くの方にガラスの面白さを感じて頂きたい。また、日々の生活を豊かにさせる物を制作したい。ガラス作家伊藤泰三の切なる思いを伝える。

会場 赤井家住宅 (伊賀市上野忍町1491-1)  
入場料 入場無料 ※作品の販売、飲食物は有料

■武家屋敷カフェ Café de bunto open10:00-18:00  
お抹茶セット 400円  
ドリンクセット 400円



# BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**ピラティス**

毎週木曜日 10回コース  
11月12日(木)~2021年2月28日(木)  
※12/31, 1/7休講  
11:00~12:00(受付10:30~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
5,000円 対 一般  
15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
藤川 恵美 先生  
10月15日(木)10:00から  
TEL 22-0511で申込受付

**THE SLOW®リンパドレナージュ**

毎週金曜日  
11月24日(金)~2021年2月9日(火)  
※12/29, 1/5休講  
13:00~14:00(受付12:30~)  
しらさぎ運動公園 管理棟  
500円(1回) 対 一般  
15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
高橋 一代 先生  
しらさぎ運動公園の窓口または  
電話(TEL 24-1184)で、各回  
1週間前から申込受付

**自立体力測定&ノルディックウォーキング体験**

自立体力とは、誰からの助けも受けず楽しく日常生活を過ごす、即ち自立した生活を送るために必要な動作や体力のことです。「自立体力」を測定することで、今後の健康、体力づくりの基盤となります。  
またノルディックウォーキングは、老若男女問わずどなたでもできるニュースポーツで、これから健康、体力づくりを始める方におススメです。

11月12日(木) 10:00~12:00  
しらさぎ運動公園  
800円 対 一般  
30名 ※定員に達し次第、受付を終了します。  
共催 NPO法人伊賀フューチャーズクラブ  
10月15日(木)10:00から TEL 22-0511で受付

**マットエクササイズ**

毎週月曜日 10回コース  
11月30日(月)~2021年2月22日(月)  
※12/28, 1/4, 1/11休講  
11:00~12:00(受付10:30~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
5,000円 対 一般  
15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
藤川 恵美 先生  
10月12日(月)13:00から  
TEL 22-0511で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**トランポリズム**

毎週火曜日 10回コース  
11月24日(火)~2021年2月9日(火)  
※12/29, 1/5休講  
19:30~20:30(受付19:00~)  
しらさぎ運動公園 管理棟  
5,000円 対 一般  
15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
陶山 美佐 先生  
10月10日(土)13:00から  
TEL 22-0511で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**Let's YOGA in 文化会館**

毎週水曜日 10回コース  
11月11日(水)~2021年1月27日(水)  
※12/30, 1/6休講  
11:00~12:00(受付10:30~)  
伊賀市文化会館 リハーサル室  
5,000円 対 一般  
18名 ※先着順。定員になり次第締切。  
パドマ会 矢野 妙子 先生  
10月14日(火)13:00から  
TEL 22-0511で申込受付

**エアロビクス**

毎週水曜日 10回コース  
11月11日(水)~2021年1月27日(水)  
※12/30, 1/6休講  
19:30~20:30(受付19:00~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
5,000円 対 一般  
15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
嶋津 綾子 先生  
10月10日(土)10:00から  
TEL 22-0511で申込受付

**骨盤矯正ストレッチ**

毎週木曜日 10回コース  
11月19日(木)~2021年2月4日(木)  
※12/31, 1/7休講  
13:00~14:00(受付12:30~)  
伊賀市文化会館 リハーサル室  
5,000円 対 一般  
18名 ※先着順。定員になり次第締切。  
辻 明子 先生  
10月15日(木)10:30から  
TEL 22-0511で申込受付

**ラテン系フィットネスZUMBA**

毎週木曜日 10回コース  
11月12日(木)~2021年1月28日(木)  
※12/31, 1/7休講  
19:30~20:30(受付19:00~)  
阿山B&G海洋センター  
5,000円 対 一般  
28名 ※先着順。定員になり次第締切。  
大財 まさみ 先生  
10月10日(土)11:00から  
TEL 22-0511で申込受付  
※1回のお電話で3名まで受付

**Let's YOGA in 市民体育館**

毎週金曜日 10回コース  
11月20日(金)~2021年2月5日(金)  
※1/1, 1/8休講  
11:00~12:00(受付10:30~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
5,000円 対 一般  
15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
錦 真奈美 先生  
10月16日(金)13:00から  
TEL 22-0511で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**夜しあわせヨガ**

毎週金曜日 10回コース  
11月20日(金)~2021年2月5日(金)  
※1/1, 1/8休講  
19:30~20:30(受付19:00~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
5,000円 対 一般  
15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
山中 倫子 先生  
10月10日(土)14:00から  
TEL 22-0511で申込受付

# BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

11月8日(日) 開場 13:15  
開演 14:00

## 新鋭オーケストラと合唱団で創るコンサート 「響楽-IGANOKUNI-」

「ふんと」が設立したオーケストラ「IGAオーケストラアンサンブルBUNTO」の演奏と一般公募合唱団との初のコラボレーション企画!

【出演】指揮：山本 健太  
フルート：森内 啓太・酒井 彩愛  
演奏：IGAオーケストラアンサンブルBUNTO  
合唱：一般公募合唱団

■会場 伊賀市文化会館

指定 一般 1,000円 発売中  
高校生以下 500円



11月21日(土) 開場 13:30  
開演 14:00

## bimonthly Concert Vol.20 振替公演

### クラリネット・弦楽器による 室内楽の調べ

■会場 青山ホール

自由 一般 500円 発売中



11月22日(日) 開場 13:15  
開演 14:00

## クラシックのいろは 2020 ブラームスを究める Vol.3

室内楽で聴くブラームスの情熱と気品②  
~クララとの恋の真実は?~

■会場 伊賀市文化会館

単発指定席 1,800円  
自由席 一般 1,500円  
SaMaZaMa Club会員 1,300円  
高校生以下 500円  
ペアチケット 2,400円 発売中



11月29日(日) 開場 13:30  
開演 14:00

## 青山推薦第30回記念コンサート

■会場 青山ホール

指定 一般 2,000円 発売中  
大学生以下 1,000円  
(未就学児入場不可)

出演：北川 美兎(P)/今野 尚美(P)/  
田中 慈子(P)/島谷 万寿美(CI)/  
中澤 美紀(Fg)/久保田 道子(Sop)/  
谷本 綾香(M.Sop)  
アインパラスト室内管弦楽団



2021年1月17日(日) 開場 13:15  
開演 14:00

## ファミリーで楽しめるコンサート ケロポンズ ウキウキ!わくわく!リズム遊び

■会場 伊賀市文化会館 1,500円(正)

指定 一般 ~~1,000円(誤)~~

※3歳以上有料。2歳以下のお子様は保護者様の膝上限り無料。  
お席が必要な場合は有料となります。

11/21(土) 発売



2021年1月24日(日) 開場 13:15  
開演 14:00

## New Year Concert 『展覧会の絵』

【出演】指揮：寺岡清高 演奏：大阪交響楽団  
【演奏曲目】  
シュトラウス二世/シャンパン・ポルカ  
ムソルグスキー/組曲「展覧会の絵」 ほか

■会場 伊賀市文化会館

指定 一般 3,000円  
SaMaZaMa Club会員 2,500円  
小中学生 1,000円



【一般発売】  
10月31日(土) 9:00~  
【会員先行】  
10月24日(土)  
~10月26日(月)

## ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

### 伊賀市文化会館

(正)10月11日

(誤)

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
10月1日(日) 14:00~	マンドリン・アンサンブル・セシリア 第29回定期演奏会	無料 (要整理券)	マンドリン・アンサンブル・セシリア ☎090-5033-8729 (社)
11月8日(日) 14:00~	新鋭オーケストラと合唱団 で創るコンサート 響楽 -IGANOKUNI-	一般 1,000円 高校生以下 500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
11月22日(日) 14:00~	Classicのいろは2020 ブラームスを究める Vol.3 室内楽で聴くブラームスの情熱と気品②	単発指定席 1,800円 自由席 一般 1,500円 高校生以下 500円 ペア 2,400円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

### 青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
10月3日(土) 14:00~	基調講演 「輪月明コレクションを紐解く」	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
11月8日(日) 10:30~	ピアノ&エレクトーン発表会	無料	綺さわ楽器 ☎23-8080
11月21日(土) 14:00~	bimonthly Concert Vol.20 クラリネット・弦楽器による室内楽の調べ	自由席 一般 500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
11月29日(日) 14:00~	青山推薦第30回記念コンサート	一般 2,000円 大学生以下1,000円 (未就学児入場不可)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

### あやま文化センター

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
11月22日(日) 10:15~	ミュージックコンサート	無料	渡邊 美和 ☎090-7670-8823
11月29日(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎43-1125 (あやま文化センター)

#### 【お問い合わせ】

(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 http://www.bunto.com  
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109  
あやま文化センター ☎0595(43)1125

次回の発行は12月1日号になります。