

BUNTO News



クレー射撃スキート種目選手

脇屋 昂 さん (伊賀市在住)

TOPICS

子どもの頃、夢見たイメージを現実に

今秋開催される三重とこわか国体。その正式競技の1つであるクレー射撃は、伊賀市蓮池にある射撃場で行われる。クレー射撃スキート種目に出場する脇屋昂選手は「トップアスリート就職支援事業アスジョブ三重」を通じて、2018年に故郷の広島県から伊賀市にやって来た。今大会、注目の選手である。

クレー射撃とは、クレーと呼ばれる陶器製の標的を散弾銃で射撃し、その当たった数を競う競技。数ある種目のなかでも脇屋選手が取り組んでいるスキート種目は、2か所の装置から1枚または2枚同時に射出されるクレーを射撃する。日本での競技人口は多くはないのだが、なぜ脇屋さんはクレー射撃と出会ったのだろうか？その始まりは彼の少年時代まで遡る。

9、10歳の頃、脇屋さんはあるアメリカのSF映画が好きだった。テレビ画面の中では、たくましいヒーローが悪に立ち向かっている。そんなシーンで脇屋少年の目を奪ったのは、ヒーローが担ぐライフル銃。そして「ライフル銃を持ってみたい!」という夢を抱く。夢の実現にはどうすればよいかを調べ、狩猟を知った。そして銃所持許可の申請が許される20歳まで夢を温め続けたという。

ようやく成人を迎えライセンス取得の申請へ。実技試験として行われたのがクレー射撃だった。初めて手にする本物の銃、耳に響くリアルな銃声。クレーの碎ける音や爽快感に一気に心を奪われ、クレー射撃にのめりこんでいった。それからメキメキと実力をつけ、2017年にはえひめ国体で準優勝。昨年の全日本選手権ではトップで予選通過するなど、各大会で素晴らしい成績を残している。そして2024年開催予定のパリ五輪においては、強化指定選手に選ばれている。

クレー射撃では技術はもちろんのこと、メンタルの強さも非常に重要だ。脇屋選手は試合前、過去の自分のプレー映像を見返しイメージトレーニングを行う。そして「できる、できる」と自分に言い聞かせ、集中力と興奮が最高に高まったところで、一息。深呼吸をしてフィールドに立つ。「子どもの頃に持っていた漠然としたイメージの夢が、競技に出会ってはっきりと確立された感じだ」と話す脇屋選手の目標は、三重とこわか国体での優勝。そしてその先のパリ五輪出場だ。張り詰めた空気の中に響く銃声とクレーの割れる音。何とも言えない緊張感と迫力を体感しながら脇屋選手の活躍を見届けたい。

一筆啓上
ふるさとへ

この土地で生まれた数式

Xをスキームとします。と、数学者の話はこんな一節から始まります。ここではそういう訳にはいけないので、まずは整数の集まりを考えましょう。整数とは0、1、2、3…もしくは負の数-1、-2…のことです。これらの集まりを普通Zと書きます。この整数の集まりZ上には足算と掛算が定義されますが、この足算と掛算を抽象化して、これら演算を持つ集合のことを一般に環といいます。

この代数的に定義される環を幾何学的に捉えることができることに気付いたのが現代数学の一つのパラダイムシフトで、これを体系的な理論として書き出したのがグロタンディークのスキーム論です。

今からすれば自然なアイデアに基づく普遍的な理論なのですが、もしグロタンディークが居なくとも同じ理論が生み出されていたでしょうか？…私は全く違う理論が展開されていたのではないかと想像します。

他の創造活動と同じように、数学において生み出される理論も個性的であり偶然的であります。

私の数学もその時々土地の風が運んでくる偶然的なアイデアの集まりにより成り立っています。生まれ育った伊賀の色も無意識裡に作品に溶け込んでいるのでしょ。

(担当 広報事業委員 池澤基善)



数学者
いわさ りょうめい
岩佐 亮明 さん
(島ヶ原出身・Copenhagen在住)

ええもん
見つけた

いせやさん質問です！

天神さんの側、大きな櫓をのぞむ一角にある伝統和菓子「いせや」さんに日々気になっていた事を教えて頂きました。

Q、伊賀にあるのに何故「いせや」なの？

A、もともと先代が伊勢出身。1000年程前に松阪近くの海辺に生まれた七兵衛さんが、非常に良い米が取れて有名だった伊賀へ移り住み、もち屋の「いせや」がはじまりました。今でも店頭には「七兵衛だんご」が季節の和菓子と共に並んでいます。

Q、お店の道路側にある3つの穴のあいた石は何ですか？

A、四代目がお店の改装をした際、建物の構造上とても大事な柱が道側に少し出っ張っていて、車でもぶつかったら大変と柱を守るために設置したものの、石に3つの穴をデザインしたらどうかと提案してくれたのは当時の愛宕町郵便局長で画家でもあった故濱辺万吉さん。藤堂高虎の旗印である3つ餅から合わせてくれたと思います。濱辺さんに描いていただいた掛け紙は季節ごとの種類があり、今も長く愛されています。

Q、看板を写真に撮られている方を時々見かけますね、どうしてでしょう。

A、屋号の書体は書家故榊莫山さん作です。観光にこられた方がよく写真を撮っていかれます。莫山さんの書を用いた包装紙も皆さん喜んでくださいます。四代目が旧制上野中学の先輩にあたる莫山さんへ、ひらがなで「いせや」とお願いしますと依頼し書いて頂きました。

(文・写真 広報事業委員 伊藤尚美)



文化
あれこれ
春夏秋冬

松本院 節分星供 無病息災を願う

伊賀市上野西日向町、朝来山松本院は、本山が京都醍醐寺の修験道の寺です。当院の松岡弘純住職に節分星供のお話をうかがいました。

節分星供は、節分（1年の節目）に悪事災難を免れるよう、一層よいことが廻るよう祈念して七難即滅、七福即生の御祈禱をしていただきます。星供は、星を供養するという意味で、その星とは、北斗七星および九曜星（日、月、火、水、木、金、土、羅喉、計都）のうち、その人の当たり星を息災延命祈願することだそうです。

まつり当日は、修験道の行者の方が鬼の面をかぶり、住職が鬼払いをします。お加持が終わると面を取り、大五鈴杵（ごしよ）を掲げます。さらに、住職や僧侶たちが本堂で大般若経六百巻を転読するなか、23メートルの大きな数珠を参拝者たちが輪になって無病息災を願って回す「百万遍大念珠繰り」、袴姿の年男による豆撒きが行われます。「鬼は外、福は内」の声が響きわたり、参拝者たちは、福豆を待ち受けます。かす汁や甘酒の接待もあるそうです。

今年は、2月3日が立春なので、節分は、2月2日になります。松岡住職は、「今年は、例年の内容をそのまま行うことはできないと考えています。しかし、立春信徒各家一年の計、除災招福の祈願は行わせていただきます」とお話ししてくださいました。

みなさんが1年無事に過ごせますようお祈りしたいと思います。

五鈴杵（ごしよ）とは、金剛石が物体を打ち砕く事を意味し、佛教では、釈尊の説法はすべての邪心・煩惱・悪心を打ち砕くと同時に人身に迫る諸悪魔を打ち払うという意味です。

（文 広報事業委員 東出欣子）



写真提供:松本院

クラシック
コラム

こっそりしつかり

「ビオラが居なくてもきつとなにも変わらないさ」そうみんなで笑いに始まった練習」

これは「ビオラは歌う」（詞／曲榎原敬之）という歌の一節ですが、皆さんはビオラという楽器をご存じでしょうか？

「バイオリンより少し大きくて」と説明をすると、「ああ座って弾くやつ？」それはチェロです「わかった、もっと大きいやつや！」それはコントラバスです」とまるで漫才の掛け合いのようなやり取りが発生し、一瞬気まずい空気になることもしばしば。もしかすると弦楽器の中で一番知られていない楽器かもしれません。

ビオラはオーケストラの中では主にリズムを刻んだり、内声（歌でいうとメロディーにつける「ハモリ」といったところでしょうか）を担当しています。ビオラパートの音だけではどんなに有名な曲でも何の曲かわかる人はほとんどいないし、メロディーらしい音を出すと、家族から「いつもみたいなジャカジャカとかンチャンチャとかじゃない。『曲』やん」と言われてしまうほど、普段は脇役に徹しています。なので、同じオーケストラのメンバーからですら、右の歌詞のような扱いをうけることもあるのです。

しかし、実は先ほどの歌にはこんな続きがあります。

「でも！何故かいつものように調子が出なくて

悩むみんなを指揮者は訳知り顔で笑う

遅れてきたビオラ達の慌てる足音に上につんとタクトがあがる

『さあみんな揃ったもう一度』

そしてオーケストラは高らかに歌い出す

いつもの調子で誰もが素敵な音を奏でる

目立たないビオラの調べは誰かの為の旋律

それを頼りにしていた事にみんな気付いた」

目立つことはありませんが、指揮者や他の楽器に気配り、目配りしつ、こっそり、しっかりと仕事をする、ビオラはそんな楽器です。昨年はコロナウィルスの流行で、プロアマ問わず、どの音楽団体にも厳しい一年となっていました。私の所属するオーケストラも演奏活動ができませんでしたが、次の演奏会に向けての練習を再開しました。晴れて演奏会が開催された時にはぜひ会場にお越しください、舞台の右手にいるビオラに注目してみてください。他の楽器のための旋律を弾けるパートを指して、頑張っていることかと思えます。



伊賀コミュニティオーケストラ
みきた ゆみこ
幹田 裕美子（ビオラ）

「今年の花」

あけましておめでとうございます。
しかし去年は、うすぼんやりとした
一年だった。ぼけっとして、のっぺり
としていた。

いや、じっくり思いかえしてみれば
いろいろとあった。マスク騒動や首相
の退陣、芸能人の不倫にアメリカ大統領
選挙などなど、いつも以上に騒々し
い年だったはず。それなのに、こうも
ぼんやりとしているのは、季節のイベ
ントが軒並み中止になったせいなのだ
ろうか。

そこでふと、去年中止になってしまっ
た行事を思いつくまま挙げてみる。

入学式。花見。夏祭。海水浴。花火大会。
ハロウィーン。大人数の忘年会。中止
ではないけれど、延期になったオリン
ピックも忘れてはいけない。

ああ、本当にいろいろ中止になって
いた。さっと思いつかんだけのだけで
もこれだけあるのだから、一年の実感
がなくなっても仕方ないかと納得しか
けたが、よく考えたらそれもおかしな
話だ。そもそも僕は、こうしたイベン
トに昔から参加していないのだから。
子供を差し置き大人がばか騒ぎするハ
ロウィーンにいたっては、なくなつて
欲しいとさえ思っていたくらいだ。で
もやっぱり、季節感には大事だったの
だな、ハロウィーンでさえも。

とはいえ、これからもコロナは続く
だろうし、季節のイベントも違った形

伊藤たかみ

に変わっていくだろう。だからって、
なんでもかんでもオンラインばかりに
なるのはつまらない。心構えだけでも
個人でやれることはないものか。

そうなると、まず気になるのは
花見だ。うちの子はまだ小さいので、
成人式のことは気にならない。かといっ
て、節分で『鬼滅の刃』ごっこをや
りたがるほど子供でもない（もう少し大
きくなると、逆にやりたくなるのかも

伊藤たかみの

だいたい ええわさ



Vol.10

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家
「八月の路上に捨てて」（文藝春秋）で第135回芥川賞。
『さぶそん』（ポプラ社、坪田譲治文字賞）など児童書も
手がける。

しれないが）。やはり桜だ。

もっとも僕には桜の下で宴会をする
より、ただ花を眺めるほうが性に合っ
ているようだ。去年は中止になったも
の、大阪造幣局の通り抜けみたいな
のがいい。もちろん公園や川沿いの桜
を見るのもいい。偶然見つけてしま
うのが、出会いの春らしくて一番好きだ。

そうそう、それで思いだした。今で
こそ花といえば桜だけれども、和歌を
見てみると、平安時代の初期くらい
までは梅を指すことが多かったそう
だ。

梅は、遣唐使と一緒に日本に伝わりブ
ームになったという。しかしこの遣唐使
も廃止になる頃、人々は国内のものに
新たな目を向けるようになった。こう
して神様の宿る場所としかみなしてい
なかった桜が、純粋に愛でる花とな
ったのだ。

まあ、高校時代に国語の先生から聞
いた話の受け売りなのだが、人はどん
なときでも、美しいものを探したして
は愛するものなのだという話。

もちろんコロナの世にあっても、美
しいものを愛でる人でありたいものだ。
どこかの政治家みたいに桜の名の元で、
著名人なんぞ集めて飲み会を開いてい
る場合ではない。家族や恋人、友人た
ちと、純粋に花を楽しむのが一番であ
る。

本当は彼らこそが花なのだと気づく
ことができれば、なおよろしい。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

ぶんとチャイルドクラシックプログラム —おなかのなかから小学生になるまで—

第三回 2歳になるまでのクラシック

「ハイハイ」「よちよち」期のおともだちといっしょに！
感性豊かなこの成長期にクラシックを聴きましょう。

- 開催日時 2月11日(木・祝) 開場13:00 開演13:30
- 会場 伊賀市文化会館
- 料金 大人500円 子ども100円
- 対象 0歳から1歳とその保護者
- 出演 山本かずみ(Vo)、新井宗平(Per)、藤井祐伽(CI)、市瀬由紀(FI)、安藤歌那(Vn)、小島琳太郎(Cb)、河瀬里子(Pf)
- 発売日 発売中

第三回 わんぱくキッズのクラシック探検隊

元気いっぱいわんぱく期の子ども達は、好奇心旺盛！
音楽を聴くだけでなく、踊ったり、歌ったり♪
体じゅうで探検しよう。

- 開催日時 2月23日(火・祝) 開場10:00 開演10:30
- 会場 伊賀市文化会館
- 料金 大人500円 子ども100円
- 対象 2歳から年中児とその保護者
- 出演 山本かずみ(Vo)、市瀬由紀(FI)、新井宗平(Pf & Per)
- 発売日 発売中



Vo 山本かずみ Per 新井宗平 CI 藤井祐伽 FI 市瀬由紀 Vn 安藤歌那 Cb 小島琳太郎 Pf 河瀬里子



Vo 山本かずみ FI 市瀬由紀 Per 新井宗平

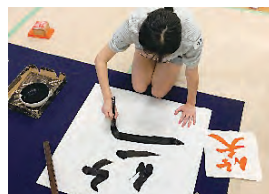
第16回市展「いが」(伊賀市民美術展覧会)

- 【日時】 3月17日(水)～21日(日)
10:00～19:00(最終日は16:00まで)
- 【作品搬入】 3月2日(火) 正午～19:00
- 【会場】 伊賀市文化会館(伊賀市西明寺3240-2)
- 【展示作品】 「絵画」「彫塑工芸」「写真」「書」の4部門の作品

伊賀市民美術展覧会子どもワークショップ 「大きな紙に 大きな筆で 好きな文字を書こう」

- 【日時】 3月21日(日) 10:00～14:00
- 【対象】 小学生・中学生
- 【参加費】 無料・要申込 ※詳細はチラシをご覧ください。

※出品者資格、出品規定などは、募集要項でご確認ください。
募集要項・出品申込書は伊賀市役所本庁玄関受付・文化交流課・各支所振興課・各公民館・伊賀市文化会館ほか文化ホール等にあります。



70cm×70cmの大きな紙に、
一人2枚好きな文字1～2文
を書きます。

市展「いが」×MUSIC ギャラリー&ホールコンサート

- 【会場】 伊賀市文化会館 【料金】 入場無料
- ギャラリーコンサート 「ピアノの調べ」
3月17日(水) ①11:00～ ②13:00～
出演：岡井 麻理子(ピアノ)
- ホールコンサート 「二胡とピアノの響き」
3月21日(日) 15:00～
出演：木村 ハルヨ(二胡)・足立 知謙(ピアノ)



岡井麻理子



足立 知謙

木村ハルヨ

【お問合せ】 伊賀市企画振興部文化交流課 ☎22-9621
(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

第23回 ゆめテクノ伊賀こども大学 Science Lab

- ☆ウイルスと細菌の違いを学ぼう！ 三重大学 栗冠和郎 名誉教授
- ☆大好きなゼリーの秘密を探ろう！ 三重大学 荒木利芳 名誉教授

- 【会場】 ゆめテクノ伊賀 テクノホール
(伊賀市ゆめが丘一丁目3番地の3)
- 【日時】 3月26日(金)
午前の部 9:30～12:00(受付9:00～)
午後の部 13:30～16:00(受付13:00～)
- 【参加費】 無料(材料費・傷害保険料主催者負担)
- 【対象】 小学生(4年生以上)
- 【定員】 各部20名(応募者多数の場合は抽選)
- 【応募方法】 チラシ掲載の応募用紙に必要事項をご記入の上、
ハガキに貼付け郵送ください
(2月26日消印有効)



【お問合せ】 ゆめテクノ伊賀 ☎41-1061
(平日9:00～17:00)
※詳しくはチラシをご覧ください

BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

2. 3 (水)

2. 6 (土)

OPEN10:00~18:00

最終日 17:00迄

但し、5日(金)は20:00迄

会 場 伊賀市文化会館ホワイエ

入場料 入場無料

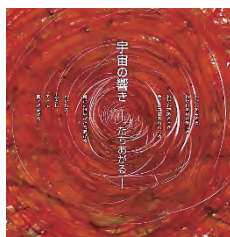
出展等 もりたいよしこ

企 画 ナイトミュージアム(ライブパフォーマンス)

2月5日(金) 18:00以降随時

宇宙の響き —たちあがる—

アーティストもりたい
よしこの表現する現地
制作&ライブパフォー
マンス「宇宙の響き」。



ファッションショー出演モデル募集!

伊賀市文化会館&ふんと30周年事業

花音のうたげ —花が語り 音が伝える—

「花美-hanabi-COLLECTION IN IGA」

出 演 日 4/24 (土) 9:00~16:00予定 ※準備等含む。

会 場 伊賀市文化会館

募集定員 15名程度

募集条件 小学5年生~40歳迄

※オーディション日(3/14)に

参加可能な方 ほか

募集期間 2/20~3/7 18:00締切

お問合せ ふんと ☎22-0511



2. 5 (金)

2.11 (祝)

OPEN9:30~18:00

最終日 15:00迄

会 場 赤井家住宅 (伊賀市上野忍町2491-1)

入場料 入場無料 ※作品の販売、飲食物は有料

出 展 硝子アーティスト

その他 作品の引き渡しは後日となる場合があります。

AKAIKE ART GALLERY 2021

硝子雛展 V GLASS HINA DOLL EXHIBITION

宝石のように美しく輝くガラスの「おひなさま」。毎年大人気の「硝子雛展」を今回も開催します。全国で活躍する33人のガラスアーティストがひとつひとつ丁寧に作り上げたガラスのおひなさまをお楽しみください。

約100対を超える
硝子のお雛様が
並びます。



2. 5 (金)

3. 3 (水)

OPEN9:00~16:30

2.16 (火) 休館

会 場 入交家住宅 (伊賀市上野相生町2828)

入場料 入場無料 ※作品の販売は有料

出 展 硝子アーティスト約26名

IRIMAJIRIKE ART GALLERY 2021

硝子で愉しむ「桃の節句」展

全国で活躍するガラスアーティストたちが、それぞれの技術や作風で表現する「桃の節句」。季節を感じる美しく、可愛いガラス作品が、歴史情緒あふれる武家屋敷の和の空間を彩ります。

お皿、箸置き、
花器、オブジェ
など約200点
が並びます。



1.13 (水)

2.14 (日)

後期 3/12~4/4

OPEN10:00~16:30

入館 16:00迄

火曜日休館

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 春展

春のやすらい —種月明の水墨世界—

令和3年最初の展覧会は「春の息吹」をお届けします。種月明作品の中から、新春に相応しい季節を感じるものや縁起の良いものを中心に構成。ご来場者には、春展限定「丑」の絵葉書チケットをご用意しています。

会 場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 (伊賀市別府718-3)

観覧料 一般300円(高校生以下無料) ◆春展限定「丑」の絵葉書チケット進呈

企 画 ◆ギャラリートーク 1/17㊥、24㊥、31㊥、2/7㊥ 13:30~14:00

◆春の茶室で茶を愉しむ 4/3㊥、4㊥ 呈茶代300円 ※要予約

①10:00~②11:00~③13:00~④14:00~ 各回定員8名 ☎22-0511



TOUCH THE STEINWAY 憧れのスタインウェイが弾ける

- 青山ホール 3月14日(日)
■あやま文化センター 3月21日(日)
開催時間 各日 10:00~17:00
□演奏時間 30分
□参加費 1枠 500円 ※1枠2名まで
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能
参加費 1枠(60分) 2,000円 ※1枠4名まで
□募集人数 各14枠
※先着順とし、定員になり次第締切
□申込方法 2月13日(土) 11:00から電話受付
●青山ホール ☎52-1109(水曜休館)
●あやま文化センター ☎43-1125(月曜休館)
※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。
※受付初日は1回のお電話で2枠まで(2台利用の場合は1枠のみ)の受付とします。
※楽器等の持込みはご遠慮ください。



気軽に楽しく！古代遺跡で！グラウンドゴルフ！

- 日時 3月22日(月)・24日(水)
受付 9:40 ~ 開始 10:00 ~
■会場 城之越遺跡(伊賀市比土4724)
(雨天時:しらさぎ運動公園)
■料金 1人500円
■定員 各日60名
■申込 2月14日(日)10:00から☎22-0511番にて受付
★どちらか1日のみ参加可能
★申込人数はお一人につき5名まで
詳しくはチラシをご確認ください。

★1位~3位まで表彰
★ホールインワン賞
★おたのしみ抽選会



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

ピラティス

- 毎週木曜日 10回コース
4月15日(水)~6月24日(水)
※4月29日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
■ 伊賀市民体育館 管理棟
5,000円 対 一般
15名 ※先着順。定員になり次第締切。
藤川 恵美 先生
2月18日(水)9:00から
TEL 24-1184で申込受付

リンパストレッチ

- 毎週火曜日 10回コース
4月13日(火)~6月22日(火)
※5月4日休講
13:00~14:00(受付12:30~)
■ しらさぎ運動公園 管理棟
500円(1回) 対 一般
15名 ※先着順。定員になり次第締切。
高橋 一代 先生
しらさぎ運動公園の窓口または
電話(TEL 24-1184)で、各回
1週間前から申込受付

美容空手

- 毎週火曜日 10回コース
4月13日(火)~6月22日(火)
※5月4日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
■ 伊賀市民体育館 管理棟
5,000円 対 一般
15名 ※先着順。定員になり次第締切。
松本 慎吾 先生
2月13日(土)15:00から
TEL 24-1184で申込受付

護身も学べるエクササイズ!
美尻効果! 足腰、体幹の強化に!



マットエクササイズ

- 毎週木曜日 10回コース
4月12日(月)~6月21日(月)
※5月3日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
■ 伊賀市民体育館 管理棟
5,000円 対 一般
15名 ※先着順。定員になり次第締切。
藤川 恵美 先生
2月15日(月)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

トランポリズム

- 毎週火曜日 10回コース
4月13日(火)~6月22日(火)
※5月4日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
■ しらさぎ運動公園 管理棟
5,000円 対 一般
15名 ※先着順。定員になり次第締切。
陶山 美佐 先生
2月13日(土)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in 文化会館

- 毎週水曜日 10回コース
4月14日(水)~6月23日(水)
※5月5日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
■ 伊賀市文化会館 リハーサル室
5,000円 対 一般
18名 ※先着順。定員になり次第締切。
バドマ会 矢野 妙子 先生
2月10日(水)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで

エアロビクス

- 毎週水曜日 10回コース
4月14日(水)~6月23日(水)
※5月5日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
■ 伊賀市民体育館 管理棟
5,000円 対 一般
15名 ※先着順。定員になり次第締切。
嶋津 綾子 先生
2月13日(土)10:00から
TEL 24-1184で申込受付

骨盤矯正ストレッチ

- 毎週木曜日 10回コース
4月15日(水)~7月1日(水)
※4月29日・5月6日休講
13:00~14:00(受付12:30~)
■ 伊賀市文化会館 リハーサル室
5,000円 対 一般
18名 ※先着順。定員になり次第締切。
辻 明子 先生
2月18日(水)10:30から
TEL 24-1184で申込受付

ラテン系フィットネスZUMBA

- 毎週木曜日 10回コース
4月15日(水)~6月24日(水)
※4月29日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
■ 阿山B&G海洋センター
5,000円 対 一般
28名 ※先着順。定員になり次第締切。
大財 まさみ 先生
2月13日(土)11:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

Let's YOGA in 市民体育館

- 毎週金曜日 10回コース
4月16日(金)~6月25日(金)
※4月30日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
■ 伊賀市民体育館 管理棟
5,000円 対 一般
15名 ※先着順。定員になり次第締切。
錦 真奈美 先生
2月12日(金)15:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

- 毎週金曜日 10回コース
4月16日(金)~6月25日(金)
※4月30日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
■ 伊賀市民体育館 管理棟
5,000円 対 一般
15名 ※先着順。定員になり次第締切。
山中 倫子 先生
2月13日(土)14:00から
TEL 24-1184で申込受付

BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

2月7日(日)

開場 13:15
開演 14:00

クラシックのいろは 2020
ブラームスを究める Vol.1
王道まっしぐら!

振替公演



演奏：大阪交響楽団

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中

単発指定席 完売
自由席 一般 1,500円
SaMaZaMa Club会員 1,300円
高校生以下 500円
ペアチケット 2,400円

指揮 寺岡 清高
ピアノ 伊賀・メジューエ

2月13日(土)

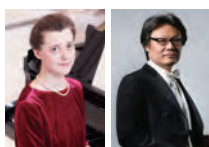
開場 13:15
開演 14:00

クラシックのいろは 2020
ブラームスを究める Vol.4
ピアノ小品でたどるブラームス晩年の名曲

■会場 伊賀市文化会館

料金 指定・自由 発売中

単発指定席 1,800円
自由席 一般 1,500円
SaMaZaMa Club会員 1,300円
高校生以下 500円
ペアチケット 2,400円

ピアノ ナビゲーター
伊賀・メジューエ 寺岡 清高

Program
ブラームス：
2つのラプソディ
op.79 ほか

4月4日(日)

開場 13:00
開演 13:30

第40回新人演奏会 in いが
「未来はここから。」
三重県唯一の新人演奏会

三重県出身の音楽大学等を卒業した20名の若き演奏者たちによる演奏会

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由

一般 1,000円
高校生以下無料(要整理券)



2/28(日) ~ 発売

2月11日(木・祝)

開場 13:00
開演 13:30

ぶんとチャイルドクラシックプログラム
第三回 2歳になるまでのクラシック

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中

大人 500円 子ども 100円

出演 山本かずみ(ヴォーカル)、新井宗平
(パーカッション)、藤井祐伽(クラリ
ネット)、市瀬由紀(フルート)、安藤
歌那(ヴァイオリン)、小島琳太郎(コ
ントラバス)、河瀬里子(ピアノ)

対象
0歳～
1歳まで

2月23日(火・祝)

開場 10:00
開演 10:30

ぶんとチャイルドクラシックプログラム
第三回 わんぱくキッズの
クラシック探検隊

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中

大人 500円 子ども 100円

出演 山本かずみ(ヴォーカル)
市瀬由紀(フルート)
新井宗平(ピアノ・パーカッション)

対象
2歳～
年中児

5月16日(日)

開場 13:15
開演 14:00

第16回 さんさん名曲コンサート ~伊賀オケのソリストたちI~

■会場 あやま文化センター

料金 自由 一般 500円 会員 450円

指揮 松田徳秀 演奏 伊賀コミュニティオーケストラ



3/27(土) ~ 発売

ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
2月3日(水) ~6日(土) 10:00~	宇宙の響き 一たちあがるー	無料	共催(公財)伊賀市文化都市協会 主催 もりたよいしこ ☎090-9094-8594 (もりたよいしこ)
2月7日(日) 14:00~	Classicのいろは2020 ブラームスを究める Vol.1 王道まっしぐら!	単発指定席 完売 自由席一般 1,500円 高校生以下 500円 ペア 2,400円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
2月11日(木・祝) 13:30~	ぶんとチャイルドクラシックプログラム 第三回 2歳になるまでのクラシック	大人 500円 子ども 100円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
2月13日(土) 14:00~	Classicのいろは2020 ブラームスを究める Vol.4 ピアノ小品でたどるブラームス晩年の名曲	単発指定席 1,800円 自由席一般 1,500円 高校生以下 500円 ペア 2,400円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
2月23日(火・祝) 10:30~	ぶんとチャイルドクラシックプログラム 第三回 わんぱくキッズのクラシック探検隊	大人 500円 子ども 100円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
3月7日(日) 11:00~	もうすぐ一年生のクラシック	無料 (要申込)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
3月17日(水) ~21日(日) 10:00~	第16回 市展「いが」	無料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
2月13日(土) 18:00~	選暦コンサート	1,000円	富治林直美 ☎090-3836-7491
3月14日(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール)

あやま文化センター

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
3月21日(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎43-1125 (あやま文化センター)

(お問い合わせ)

(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 <http://www.bunto.com>
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109
あやま文化センター ☎0595(43)1125

次回の発行は4月1日号になります。