VOL.135
2021.4.1

# BUNTO

ぶんと通信

## 一瞬の美しさをあなたに

花美 hanabi プロジェクトプロデュース　佐藤直美 さん

Photo：Y.yoshikazu

TOPICS

## 一瞬の美しさを　あなたに

伊賀市文化都市協会は今年度30周年をむかえる。その記念事業として4月24日に開催されるファッションショーが「花美―hanabi―コレクション in IGA」。この華やかなステージをプロデュースされるのが「チーム花美hanabi」のひとり、佐藤直美さん。

ご両親がフラワーショップを経営されていた佐藤さん、親のレールに乗るのが嫌だったそうで、当初は家業を継ぐ気はなかった。学生時代から演劇をされていたこともあり、名古屋の劇団で団員として女優業や司会の仕事をされていたそうだ。ある時、劇団がなくなることになり伊賀に戻ったが、悩んだ末、仕事として花を選んだ。当初は販売よりも、作品をつくったり教えたいという思いから、フラワーデザインの道に進み、フラワースクールの最優秀新人賞を受賞する。ご主人と神奈川県で花に関わる仕事をされたのち、再び伊賀に戻られ家業を継ぐことになった。

今回のファッションショーのメインでもある花美hanabi（以下「花美」）は、すべての女性を笑顔にするというコンセプトのもと、頭に生花をつけることで、花火のような一瞬の美しさを写真や記憶に残したいという思いからできた。花美が生まれたきっかけは、友人から頭にお花をつけてみたらと言われたこと。当時、まちづくり伊賀上野が主催したまちづくり企画塾の1期生として（※2期は伊賀上野DMOと伊賀市が主催）参加し、お花を売っているだけでは大手との競合や需要減少に負けてしまうので、店舗で体験できることが必要と考え、美容師とカメラマンと佐藤さん夫婦でつくりあげる体験型の商品としてできあがった。

花美の創作では、まず一輪の花を選んでもらい、その人に合わせたイメージで作り上げていくのだそうだ。鏡がない状態で作り上げていくので、本人はどんな感じで飾られているかわからない。完成して見た瞬間、普段とは違う自分に驚かれるそうだ。花の美しさや香りが、より華やかに魅せる。「頭に花をつけた瞬間、女性ってきれいになるんですよ」と話す佐藤さんの笑顔が大変印象に残った。

「観光まちづくり企画塾」に参加したことで、商品を売るだけのお店から、ここにしかないオリジナルの体験ができる店に転換できた佐藤さん。地方の商店が衰退する中で、力強い個店のあり方を教えていただいた気がした。

4月24日のステージでは、美しく華やかに魅せる花美の実演も見ていただけるので、皆様、ぜひお出かけください。

（文　広報事業委員　木宮康介）

高校生の時に演劇部だった佐藤さん。劇団員時代は結婚式で、新郎新婦の「馴れ初め芝居」をされたそう。そこでブライダルやお花に関わったことが、今の仕事に活かされている

クラシックコラム

## 「クラリネット」を知っていますか？

歌のおかげで子どもから大人まで名前は売れているけれど、実際は「縦笛？横笛？」という方が多いのではないでしょうか。

一言でいうと黒い縦笛。素材はアフリカ産の木が主流で、暖かい音色と広い音域が特徴です。大きさの違いで10種類以上ありますが、B♭管（ベーかん）と呼ばれるものが一般的。吹奏楽で吹いた経験のある方も多いかと思います。

オーケストラではもう一本A管（アーかん）が必要になります。B♭＝シ♭、A＝ラの意味。長さを測ってみるとB♭管67㎝、A管71㎝。長い分、半音低くなるという訳です。響きにも違いがあり、B♭管は明るく軽やか、A管は深くしっとり。4㎝の差で不思議ですね。

オケの楽譜には「B♭管で」「A管で」と指示が書かれています。響きの違いも理由の一つです。曲の途中、急いで持ち替えることも。楽器を間違えると大惨事…ドキドキです。

さて伊賀オケは5月16日のさんさん名曲コンサートに向け始動。今回はB♭管、A管の2種類ですが、大編成の曲では高音のE♭（エス）クラ、低音のバスクラを使うこともあります。

少しクラリネットに詳しくなっていただけたでしょうか？ぜひ音も聴いてみてください。

伊賀コミュニティオーケストラ
今治（いまはる）　純子（すみこ）
（クラリネット）

国体頑張れ

## 母に見せたい　感謝のとこわか国体

ふんわり癒し系の柔らかな声と優しい笑顔で迎えてくれた綺麗な岡波病院の看護師さんが、泉選手であった。第70回和歌山国体弓道競技遠的種目優勝メンバーの1人である。

国体の弓道競技は和弓で矢を射て的に当てることを競う。近的、遠的の2種類があり、1チーム3人の同じ選手が両種目を行い、制限時間内に各自4射ずつ行う競技である。泉選手の持ち味はココ1番に強い集中力と精神力の強さ。

実は弓道も看護師も、今は亡き母の影響で始めたこと。幼少の頃より近所の弓道場を見に行き、弓道を少し嗜んだ母の勧めで高校では弓道部へ入部。天賦の才でみるみる内にインターハイ、国体出場を果たす。

看護師の道は、祖母の認知症をきっかけに介護支援活動をしていた母を見て姉妹でその道へ。今は手術室の看護師として、コロナと闘いながら人命救助の最前線で働いている。

とこわか国体の最終候補が6名に絞られ、複数回の選考会を経て最終的に3名の代表選手が決定される。「しんどい時こそ練習」と、細心の感染防止策を徹底し、練習に励む。一時、母の闘病のため、弓道から遠ざかっていた時期もある。母が亡くなり4年。今年、名張で開催される弓道。「応援してくれる職場の方や家族への感謝の気持ちが頑張る基」と、一言ずつ噛み締めるように話す泉選手を、亡き母を始めとして多くの人々が後押ししている。

（文　広報事業委員　楠本　知子・写真　山口　貴史）

弓道競技選手四段
**泉　真衣** さん
（伊賀市在住）

「弓道以外、何をやっても続かない」と笑う、泉選手のストレス発散法は「寝ること」だとか。「唐揚げ」さえあれば何もいらない「鳥」肉食系女子だ。

---

しってますか

## 九品寺の寝釈迦さん

境内の小さなお堂。ガラスの窓越しに中を覗くと、お釈迦様が絹の布団をふかっと沈ませ、実に気持ち良さそうに横になっておられる。古くから「九品寺の寝釈迦さん」の名で親しまれ、地域の人達から大切にされてきた。寝釈迦像を有するのは、伊賀ではここ九品寺だけだ。座像、立像が一般的なお姿の中、お釈迦様の寝姿にはどのような意味が込められているのだろう。別所泰広ご住職にお話を伺った。

それはお釈迦様の入滅のお姿を現しているのだという。沙羅双樹の下で、悟りに入った境地の中で死を迎えたといわれるお釈迦様のお姿だ。右手を手枕にしているのはお顔が西を向くように。頭北西面、西は極楽浄土の方向である（現在お堂は移転しておりこの方角ではない）。

「悉有仏性、全ての人は仏になる性質を持っています。お釈迦さんと同じ姿勢をとって安らかに極楽浄土へ行かせていただきましょう。その為には現世をしっかり生きることです」。取材を超えて有難いお話をたくさん聴かせていただいた。家族、大切な人が、この寝釈迦さんのように温かい布団の上で静かにその時を迎えられますように…と帰り際そっと手を合わせておいた。

全国的にも大変珍しいとされる木造の寝釈迦像、しかも本物の布団を敷いておられるのだから一見の価値がある。是非お参りになってくださいね。

（文　広報事業委員　岡森　史枝・写真　山口　貴史）

天台真盛宗
袖合山　往生院
九品寺
寝釈迦堂

# 伊藤たかみの だいたいでええわさ Vol.11

## 「春といなり寿司と」

伊藤たかみ

春がくると嬉しくなる。当たり前だが本当に嬉しい。

実をいうと数年前の春、がんが見つかったのである。風邪をこじらせたと思って病院に行ったら喉のがんだった。

予兆もなかったのにいきなりステージ4ですか！……などと取り乱してみてもよかったけれど、実際はすんなり告知を受け入れていた。というのも、予行演習を済ませていたからだ。病院がまるごと新病棟に移る直前だったためか、診療室はどこもカーテンで仕切っただけの状態だった。治療中の会話も筒抜けで、他の患者の告知をすでに聞いていたのだ。なるほどこんなにあっさりしているのかと思ったものだった。

告知もそうなら、治療も淡々としていた。声帯を取りのぞく手術は拒否したので、放射線と抗がん剤治療を選択。重複してがんが見つかった食道は、ばっさり切ることに。すべて摘出したあと胃袋を細長く作り直し、喉から腸までをつなぐという手術に決まる。

もちろんこれだけの治療は一度にできないので、春から冬まで入退院を何度かくり返しながらやってもらった。

それでも、次の春はもう普通に暮らしていた。食道がなくても特に困らないし、喉のがんもとりあえずは消えたようで、はたから見れば僕が手術を受けたとはわからないはず。自分でもたまに忘れるくらいだから、医学の進歩というのは凄まじい。

そのかわり、ちょっとした苦労にも気づかされた。放射線を喉に当てたせいで数ヶ月ほとんど喋れなくなったときのことだ。

まあ家の中くらいなら、筆談で済ませばいい。だがいったん外に出るとなれば事情が違ってくる。先進医療のおかげで、ぱっと見には普通の人と変わらないぶん、声が出ないということがわかってもらえない。説明したくても、そもそも声が出せないので困った。筆談しようとメモを取り出せば、まず怪訝な顔をされてしまう。

コーヒーショップに入っても、すんなりと注文ができない。スーパーのレジで紙袋にしますかと聞かれても、答えることができない。大丈夫ですよも、どうもありがとうもいえない。無愛想にならないよういつも笑顔を作るので、ほっぺたが筋肉痛になったほどだ。

そういうわけで、春が来ると当時の面倒くささを思い出す。そのくせなぜか、あの面倒が懐かしいような気もしてしまう。

ちなみにこの時期、一番思い出深かった面倒は、どこかのおじいちゃんからかかってきた間違い電話である。電話に出てみたら、いなり寿司がまだ届かないといきなりまくしたてられた。間違い電話ですよといいたくても、猫が怒っているような声しか出ないので、むこうはなおさらヒートアップしてくる。僕としても、デリバリーしてまで食べたいいなり寿司とやらを早く届けてあげたかったのだが、こればかりは諦めるしかなかった。

錦糸卵とかイクラとかが載った豪華いなり寿司だったのかなあ、などといまだに想像してしまうのだ。

1971年生　上野高校出身、早大卒　小説家
『八月の路上に捨てる』（文藝春秋）で第135回芥川賞。『ぎぶそん』（ポプラ社、坪田譲治文学賞）など児童書も手がける。

# BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

## クラシックのいろは 2021　ドヴォルザークに執心!

**今年はドヴォルザーク生誕180年の記念の年！**
**ドヴォルザークにこだわり貫きます！！**

Vol.1　7月4日(日)　開場13:15　開演14:00
**郷愁の響き　～新星チェリスト水野優也を迎えて～**
〈オーケストラ〉ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」ほか

Vol.2　12月4日(土)　開場13:15　開演14:00
**至高のクインテット　～大阪響精鋭奏者たちの競演～**
〈室内楽〉ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」ほか

Vol.3　2022年2月5日(土) 開場13:15　開演14:00
**“2”の世界　～2拍子、連弾．．．～**
〈ピアノ〉ドヴォルザーク：ユーモレスクほか

【指揮・ナビゲーター】寺岡　清高
【演奏】大阪交響楽団ほか
【会場】伊賀市文化会館

【チケット】
指定席　セット券　3,000円　4/10(土)発売開始
自由席一般　1,500円／自由席高校生以下　500円
会員　1,300円／自由席ペアチケット　2,400円
指定席単発券　1,800円　指定席単発券のみ7/5(月)発売

## 花音ーhananeーのうたげ　ー花が語り 音が伝える－ 伊賀市文化会館開館30周年記念事業

### ◆創作いけばな展　[入場無料]
4/23㊎～25㊐ 9:30～19:00（最終日は16時迄）
伊賀の華道10流派の創作「いけばな」約80作が集う。

### ◆花空間ロビーコンサート　[入場無料]
4/25㊐　①11:00～　桂　眞優、福岡裕子
②13:30～　池澤由賀子、佐山舞香

特別公演

### 花音hananeのうたげ －Performance－
4/24㊏ 開場13:30 開演14:00 伊賀市文化会館さまざまホール
入場料　一般1,500円　高校生以下500円　(全席自由)
チケット　伊賀市文化会館・青山ホール・あやま文化センター
第1部　即興音楽×創作「いけばな」の競演　[発売中]
即興音楽×花美-hanabi-　創作花オブジェ装飾実演
花美-hanabi-COLLECTION in IGA
第2部　平原誠之－花空間ピアノコンサート－

## TOUCH THE STEINWAY
憧れのスタインウェイが弾ける

■青山ホール　5月　9日（日）
■あやま文化センター　6月13日（日）
開催時間　各日 10:00～17:00
□演奏時間　30分
□参加費　1枠500円　※1枠2名まで
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能
参加費　1枠(60分)2,000円　※1枠4名まで
□募集人数　各14枠　※先着順とし、定員になり次第締切
□申込方法　4月17日（土）11：00から電話受付
●青山ホール　☎52－1109（水曜休館）
●あやま文化センター　☎43－1125（月曜休館）
※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。
※受付初日は1回のお電話で2枠まで（2台利用の場合は1枠のみ）の受付とします。
※楽器等の持込みはご遠慮ください。

## ぶんとチャイルドクラシックプログラム
ーおなかのなかから小学生になるまでー

### わんぱくキッズのクラシック探検隊　プレ公演
元気いっぱいわんぱく期の子ども達は、好奇心旺盛！
本公演がはじまる前の体験です。ぜひお越しください。
■開催日時　5月23日(日)開場10:00　開演10:30
■会場　ハイトピア伊賀5階　多目的大研修室
■料金　無料
■対象　2歳から年中児とその保護者
■出演　水谷万里子(Vn)、桂富佐(Pf)

### 2歳になるまでのクラシック　プレ公演
「ハイハイ」「よちよち」期のおともだちといっしょに！
本公演がはじまる前の体験です。ぜひお越しください。
■開催日時　5月23日(日)開場13:00　開演13:30
■会場　ハイトピア伊賀5階　多目的大研修室
■料金　無料
■対象　0歳から1歳とその保護者
■出演　水谷万里子(Vn)、桂富佐(Pf)

## 岩倉峡公園キャンプ場
### SNSフォロー＆投稿キャンペーン第1弾

岩倉峡公園キャンプ場で写真を撮ってSNSに投稿すると、投稿者全員に素敵なグッズ、抽選で3名様にビッグなグッズをプレゼント♪
詳しくはホームページやSNSをチェックしてね!

期間　4月1日（木）～6月30日（水）

iwakura.camp　@iwakura.camp　@igabunto

## すうこうどう寄席 Vol.24
歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂にてワンコインで気軽に楽しめる落語会

■日　時
5月8日（土）
開場 18：15
開演 19：00
■会　場　史跡旧崇広堂
（伊賀市上野丸之内78-1）
■料　金　500円
（全席自由）
■定　員　70名
■出　演　桂　紋四郎
桂　華紋

# BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**4.16（金）▼5. 9（日）**
10:00～16:30
火曜日休館

没後10周年記念　［ぶんと創立30周年記念事業］

## 榊　莫山展　－故郷・伊賀に帰る－

伊賀が生んだ書家「榊　莫山」の没後10周年を記念し、三重県立美術館所蔵の作品約20数点が伊賀市ミュージアム青山讃頌舎に集う

会　場　伊賀市ミュージアム青山讃頌舎　　観覧料　一般300円（高校生以下無料）
◆4.17㊏　13:30～　特別講演会「莫山芸術に迫る」講師：毛利 伊知郎　青山ホール/入場無料
◆4.17㊏・18㊐　呈茶会「榊 せい子のおもてなし」　茶室「聴樹庵」呈茶料／500円
①10時～②11時～③12時～④13時～⑤14時～ 定員／各回4名　※◆の参加は要予約

**4.29（木）▼5. 5（水・祝）**
9:00～20:00

光のART展Ⅶ　光と影－SHADOW－

## LIGHT ART EXHIBITION 7

「光」があれば「影」がある。全国各地から集う30人のアーティストが様々な素材を使い圧倒的な「光」と「影」のART空間を魅せる。

会　場　史跡旧崇広堂　　（伊賀市上野丸之内78-1）
入場料　16:30以降のみ入場無料　※16:30迄の入館、作品の販売等は有料
出　展　三代沢信寿総合プロデュース、参加アーティスト30名

**5.13（木）▼5.23（日）**
10:00～19:00
最終日は 16:00

文化財施設で綴る工芸美術プロムナード

## 京都工芸美術作家協会展in伊賀「煌」

京都の工芸界を牽引してきた「京都工芸美術作家協会」所属の89名の作家の創作作品が、伊賀の文化財施設に集う

会　場　史跡旧崇広堂　　入場料　無　料　※作品の販売等は有料
出　展　京都工芸美術作家協会会員　89名
◆5.15㊏14:30～　パネルディスカッション　ハイトピア伊賀５階/入場無料［要予約］

**4.17（土）▼4.25（日）**
10:00～17:00
火曜日休館

Naomi Ito Textile naniIRO 20th 記念展

## 伊藤尚美 展　白虹

### －煌びやかな安らぎ－

テキスタイル20年の歩みを展示

会　場　史跡旧崇広堂
（伊賀市上野丸之内78-1）
入場料　無　料
※作品の販売等は有料
会場構成　山本忠臣
伊賀市文化都市協会30th記念企画

**5.28（金）▼6.13（日）**
10:00～19:00
最終日は 16:30 迄
火曜日休館

昼馬和代陶展 ×史跡旧崇広堂／伊賀

## －流れゆく風景－
## 風・地・水・刻

会　場　史跡旧崇広堂
（伊賀市上野丸之内78-1）
入場料　無　料
※作品の販売等は有料
出　展　昼馬和代（陶芸家）

**4. 2（金）▼5.30（日）**
月・火休館
（祝日を除く）
10:00～16:30

## 大平和正展

### －城之越遺跡よ、風に還れ－
### 春～深緑

会　場　城之越遺跡
（伊賀市比土4724）
入場料　大人300円
高校生以下100円
◆Live Performance　5/23㊐13:30～
WIND WORKS-風を見る・動きを聴く-
出演/中沢礼・森定道広・大岡英介
入園料のみ必要　［要予約］

**4.23（金）▼4.25（日）**
9:30～17:00
最終日は 16:00 迄

## ローズウィンドウの世界

### ～重ね色が生み出す　中世の光～

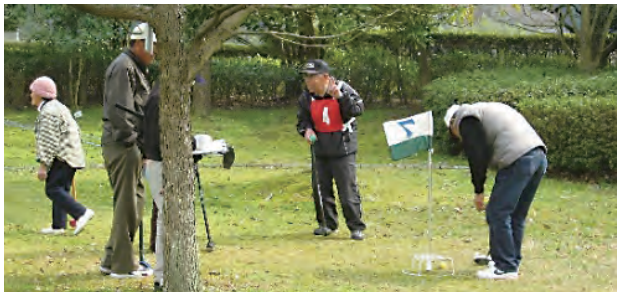
ゴシック建築の教会に見られる丸い薔薇窓
それを模して作ったペーパークラフトが
ローズウィンドウ
日本ローズウィンドウ協会認定講師の作品が
入交家を華やかに彩ります

会　場　入交家住宅
（伊賀市上野相生町2828）
入場料　期間中入場無料
■企画■　ワークショップ
4/24(土)①10:00～②14:00～
［定　員］　各回５名
［参加料］　2,000円（材料費含）
［受　付］　4/3㊏10:00～☎0595-22-0511で受付。※1通話1名

## 気軽に楽しく！古代遺跡で！グラウンドゴルフ！

■日　時　5月17日(月)・19日(水)
　　受付 9：40 ～ 開始 10：00 ～
■会　場　城之越遺跡（伊賀市比土4724）
　　（雨天時：しらさぎ運動公園）
■料　金　1人500円
■定　員　各日60名
■申　込　4月11日(日)10：00から☎22-0511番にて受付
　　★どちらか1日のみ参加可能
　　★申込人数はお一人につき5名まで
　　詳しくはチラシをご確認ください。

★1位~3位まで表彰
★ホールインワン賞
★おたのしみ抽選会



## 伊賀市体育施設の受付期間の変更について

伊賀市の条例施行規則の改正に伴い、施設利用の受付期間が下記のとおり変更となりました。
施設をご利用いただいている皆様にはご不便をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いします。

【変 更 日】　令和3年4月1日(木)から実施
【変更内容】
（変更後）利用日当日の午後5時以降のご利用は、利用する日の前日の午後5時までに受付を済ませてください。
※変更日以降は、午後5時以降のご利用は、利用日当日に受付はできなくなります。
（変更前）利用日当日の午後5時まで受付可能
【受付・問合せ先】

| | |
|---|---|
| 上野運動公園スポーツセンター | ☎23-5191 |
| 伊賀市民体育館等 | ☎24-8616 |
| ゆめが丘多目的広場 | ☎23-8331 |
| しらさぎ運動公園 | ☎24-1182 |
| 阿山B&G海洋センター | ☎43-1380 |
| 大山田B&G海洋センター | ☎47-0551 |
| 青山ホール（青山グラウンド等） | ☎52-1109 |

# BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

### リンパストレッチ

日 毎週火曜日
6月29日(火)～9月14日(火)
※8月10日・8月17日休講
13:00～14:00(受付12:30～)
所 しらさぎ運動公園　管理棟
¥ 500円(1回)　対 一般
定 15名　※先着順。定員になり次第締切。
講 高橋　一代　先生
受 しらさぎ運動公園の窓口または電話(TEL 24－1184)で、各回1週間前から申込受付

### 骨盤矯正ストレッチ

日 毎週木曜日　10回コース
7月15日(木)～10月7日(木)
※7月22日・8月12日・9月23日休講
13:00～14:00(受付12:30～)
所 伊賀市文化会館　リハーサル室
¥ 5,000円　対 一般
定 18名　※先着順。定員になり次第締切。
講 辻　明子　先生
受 4月22日(木)9：00から
TEL 24－1184で申込受付

### 美容空手

日 毎週火曜日　10回コース
6月29日(火)～9月21日(火)
※8月10日・8月17日・8月31日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
所 伊賀市民体育館　管理棟
¥ 5,000円　対 一般
定 15名　※先着順。定員になり次第締切。
講 松本　慎吾　先生
受 4月17日(土)11：00から
TEL 24－1184で申込受付

**護身も学べるエクササイズ!**
**美尻効果! 足腰、体幹の強化に!**

### マットエクササイズ

日 毎週月曜日　10回コース
6月28日(月)～9月13日(月)
※8月9日・8月16日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
所 伊賀市民体育館　管理棟
¥ 5,000円　対 一般
定 15名　※先着順。定員になり次第締切。
講 藤川　恵美　先生
受 4月12日(月)13：00から
TEL 24－1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

### トランポリズム

日 毎週火曜日　10回コース
6月29日(火)～9月14日(火)
※8月10日・8月17日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
所 しらさぎ運動公園　管理棟
¥ 5,000円　対 一般
定 15名　※先着順。定員になり次第締切。
講 陶山　美佐　先生
受 4月10日(土)13：00から
TEL 24－1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

### Let's YOGA in 文化会館

日 毎週水曜日　10回コース
6月30日(水)～9月22日(水)
※7月7日・8月4日・8月11日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
所 伊賀市文化会館　リハーサル室
¥ 5,000円　対 一般
定 18名　※先着順。定員になり次第締切。
講 パドマ会　矢野　妙子　先生
受 4月21日(水)13：00から
TEL 24－1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで

### エアロビクス

日 毎週水曜日　10回コース
6月30日(水)～9月8日(水)
※8月11日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
所 伊賀市民体育館　管理棟
¥ 5,000円　対 一般
定 15名　※先着順。定員になり次第締切。
講 嶋津　綾子　先生
受 4月10日(土)10：00から
TEL 24－1184で申込受付

### ピラティス

日 毎週木曜日　10回コース
7月1日(木)～9月16日(木)
※7月22日・8月12日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
所 伊賀市民体育館　管理棟
¥ 5,000円　対 一般
定 15名　※先着順。定員になり次第締切。
講 藤川　恵美　先生
受 4月15日(木) 13：00から
TEL 24－1184で申込受付

### ラテン系フィットネスZUMBA

日 毎週木曜日　10回コース
7月1日(木)～9月16日(木)
※7月22日・8月12日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
所 阿山B&G海洋センター
¥ 5,000円　対 一般
定 28名　※先着順。定員になり次第締切。
講 大財　まさみ　先生
受 4月10日(土)11：00から
TEL 24－1184で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

### Let's YOGA in 市民体育館

日 毎週金曜日　10回コース
7月2日(金)～9月24日(金)
※7月16日・7月23日・8月13日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
所 伊賀市民体育館　管理棟
¥ 5,000円　対 一般
定 15名　※先着順。定員になり次第締切。
講 錦　真奈美　先生
受 4月16日(金)13：00から
TEL 24－1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

### 夜しあわせヨガ

日 毎週金曜日　10回コース
7月2日(金)～9月17日(金)
※7月23日・8月13日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
所 伊賀市民体育館　管理棟
¥ 5,000円　対 一般
定 15名　※先着順。定員になり次第締切。
講 山中　倫子　先生
受 4月17日(土)10：00から
TEL 24－1184で申込受付

日日時 所場所 ¥料金 定定員 講講師 対対象者 受申込受付

## 編集後記

135号が発行される4月1日から新しい年度が始まります。「ぶんと通信」もリフレッシュ、誌面構成をまたまた新しくしました。昨年度は日々の生活が一変したこともあり、今後この1年を境にビフォーとアフターに分けて語られることが多くなりそうです。前の時代に常識とされていたものがこれからは全く通用しなくなる、ということも起こるかもしれません。そして新しい時代には新しい価値が生まれ、それに対し変化を恐れず適応していくことが必要となっていくことでしょう。
「ぶんと通信」も変化に適応、極上の情報を力いっぱい発信していきます。

（広報事業委員　菊野善久）

# BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

## 4月4日（日）　開場 12:30　開演 13:00

第40回新人演奏会inいが
「未来はここから。」
三重県唯一の新人演奏会

三重県出身の音楽大学等を卒業した20名の若き演奏者たちによる演奏会

■会場　伊賀市文化会館

料　金　自由　発売中
一般 1,000円・高校生以下無料（要整理券）

※2021年2月1日発行「ぶんと通信VOL.134」掲載の開場・開演時間が本紙のとおり変更となりました。

## 4月24日（土）　開場 13:30　開演 14:00

花音hananeのうたげ －Performance－

第１部　即興音楽×創作「いけばな」の競演
即興音楽×花美-hanabi-　創作花オブジェ装飾実演
花美-hanabi-COLLECTION in IGA
竹田京右（ギター）
Toshi Maruhashi（ギター）
第２部　平原誠之－花空間ピアノコンサート－

■会場　伊賀市文化会館

料　金　自由　発売中
一　般　1,500円
高校生以下　500円

## 5月8日（土）　開場 18:15　開演 19:00

すうこうどう寄席Vol.24
～ 歴史情緒あふれる講堂で至福の一席を ～

歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂にてワンコインで気軽に楽しめる落語会

出演者　桂　紋四郎・桂　華紋

■会場　史跡旧崇広堂

料　金　自由　発売中　500円

桂　紋四郎

桂　華紋

## 5月15日（土）　開場 13:30　開演 14:00

bimonthly Concert Vol.25
チェロとピアノで奏でるロマン派の情熱

チェロ：田中里奈

ピアノ：糀谷伊織

■会場　伊賀市文化会館

料　金　自由　発売中　一般 500円

田中 里奈

糀谷 伊織

## 5月16日（日）　開場 13:15　開演 14:00

第16回　さんさん名曲コンサート　～伊賀オケのソリストたちⅠ～

■会場　あやま文化センター

料　金　自由　発売中　一般 500円　会員 450円
指　揮　松田徳秀　　演　奏　伊賀コミュニティオーケストラ

## 7月4日（日）　開場 13:15　開演 14:00

クラシックのいろは 2021
ドヴォルザークに執心！　vol.1
郷愁の響き ～新星チェリスト 水野優也を迎えて～

チェロ
水野 優也

指揮
寺岡 清高

管弦楽：大阪交響楽団

■会場　伊賀市文化会館

料金　指定・自由　発売中
セット券（Vol.1～Vol.3）指定席　3,000円
各回単発券　自由席　一般　1,500円
SaMaZaMa Club会員　1,300円
高校生以下　500円
ペアチケット（2枚）　2,400円

4/10(土) ～発売

# ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

## 伊賀市文化会館

| 日付 | 催物名 | 入場料 | 主催／問合せ先 |
|---|---|---|---|
| 4月4日（日）13:00～ | 第40回新人演奏会inいが | 一般 1,000円 高校生以下無料（要整理券） | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015（伊賀市文化会館） |
| 4月23日（金）～25日（日）9:30～19:00（最終日16:00迄） | 伊賀市文化会館・ぶんと30周年記念事業 花音HANANEのうたげ －花が語り 音が伝える－ 伊賀華道協会　創作いけばな展 | 無　料 | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015（伊賀市文化会館） |
| 4月24日（土）14:00～ | 伊賀市文化会館・ぶんと30周年記念事業 花音HANANEのうたげ －花が語り 音が伝える－ 特別講演「花音 HANANE のうたげ」 | 一　般 1,500円 高校生以下 500円 | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015（伊賀市文化会館） |
| 4月25日（日）①11:00～ ②13:30～ | 伊賀市文化会館・ぶんと30周年記念事業 花音HANANEのうたげ －花が語り 音が伝える－ 花空間ロビーコンサート | 無　料 | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015（伊賀市文化会館） |
| 5月9日（日）14:00～ | Wako's Music Holiday Vol.3 菅生和光先生 祝 喜寿コンサート ～とこわか国体 とこわか大会を盛り上げよう～ 今 手をたたこう 君のために | 一　般 1,000円 高校生以下 500円 | 米田眞理子 ☎66-1608 |

## あやま文化センター

| 日付 | 催物名 | 入場料 | 主催／問合せ先 |
|---|---|---|---|
| 5月16日（日）14:00～ | 第16回 さんさん名曲コンサート ～伊賀オケのソリストたちⅠ～ | 一般　500円 | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511 |

## 青山ホール

| 日付 | 催物名 | 入場料 | 主催／問合せ先 |
|---|---|---|---|
| 4月3日（土）4日（日）3日14:30 4日10:00 | エレクトーンフェスティバル　2021 ヤマハミュージックフェスティバル2021 | 無　料（入場は関係者のみ） | ㈱さわ楽器 ☎23-8080 |
| 4月17日（土）13:30～ | 特別講演会「莫山芸術に迫る」 | 無　料（要予約） | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511 |
| 4月25日（日）14:00（予定） | The39th　Music Garden | 無　料 | 米田眞理子 ☎66-1608 |
| 5月9日（日）10:00～ | タッチ・ザ・スタインウェイ | 参加費500円（要予約） | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109（青山ホール） |

伊賀市文化会館開館30周年＆伊賀市文化都市協会設立30周年

ココロにぶんと。
30th anniversary

文化は「ココロ」に響きます
文化は「ココロ」を繋ぎます
「ココロ」はぶんとが創ります

〈お問い合わせ〉
(公財)伊賀市文化都市協会　☎0595(22)0511　Fax0595(22)0512　http://www.bunto.com
伊賀市文化会館　☎0595(24)7015　青山ホール　☎0595(52)1109　あやま文化センター　☎0595(43)1125

次回の発行は6月1日号になります。