

# BUNTO

ぶんと通信

VOL.147  
2023.4.1



音楽の力で城下町を元気に

しち ふく じん  
七福神ブラザーズ

## TOPICS

## 音楽の力で城下町を元気に

## 七福神ブラザーズ

「七福神」の町の近くに住んでいた音楽好きのおじさんたちが、市民夏のにぎわいフェスタで出会った。

「音楽の力で城下町を元気に」という思いが重なり、結成されたのが、「七福神ブラザーズ」だ。バンドの名称は、七福神の町を活動拠点にしていたメンバーがいたことから。2018年のにぎわいフェスタの出演から活動を始めた。

メンバーは、ギター・ボーカル・多聞天・山本博康さん（リーダー）、リードボーカル・ギター・恵比寿天・福嶋行雄さん、キーボード・ボーカル・大黒天・池崎信夫さん、ベース・布袋尊・三宅弘敏さん、パーカッション・福祿



寿・田中和也さん、平均年齢61歳の5人だ。ライブ活動は、2022年で9回。ライブのベースは、伊賀。バーで行うことが多いため、時間は、夜の8時から11時ぐらいまで。お酒を飲みながら音楽を楽しんでもらっている。

声がかかればイベントに出たり、市外にも行ったりする。アコースティックスタイル。曲のジャンルはなく、洋楽、フォーク、ポップスなど、メンバーが「今日はこの曲をしたい」と希望を出せば、みんなが賛同。お客さんに合わせて、演奏曲を決めることもある。練習は各自で行い、音のバランスなどを確かめるために1、2回集まる。ライブには、伊賀を代表する実力派のグループも参加している。みんな城下町の活性化への思いが強い。

2013年から「フォーク酒場」というイベントを開催していた井上瑞樹さん（2021年11月逝去）が作られた曲「伊賀上野それが私の故郷」の歌詞『あなたの街を好きな人が他にもたくさんいるのですから どうか故郷を好きになってください 悲しみ苦しみ色々あるけど生まれ育った思い出のまち 伊賀上野 それが私の故郷』の思いを大切に歌い継いでいる。そして、「アコースティックナイト」と名前を変えて、活動を続けている。次回は5月から6月に3回目の開催を予定しているそうだ。ぜひ、元気をもらいたい。

最後に、「今後は、七福神ブラザーズ単独ライブをしたい。さらに、演奏者も聴いてくださる皆さんも楽しんでもらえる音楽の祭りをしたい。若者も頑張っている。おじさんたちもまだまだ負けてられへん」と熱い思いを聞かせていただいた。

（文 広報事業委員 東出欣子・写真 山口貴史・写真提供）

クラシック  
コラム

## 大阪響と私

大阪響（大阪交響楽団）での音楽は面白い。今年で入団8年目、年齢的にも中堅？になりつつある私。

そんな私が日頃からとても大切にしている事は、仲間とのコミュニケーションです。演奏中、自身の音楽が周りにはこんな風に聴こえているかな、感じているかな、と今までの経験から推測したりしますが、仲間と直接話をする、自分では思いつかなかった意見を言っていただけたりという事が本当に沢山あります。

オーケストラには様々な考えの方々が集まっていますので、ちよつとしたコミュニケーションから、自分が予想していなかった面白いアイデアが生まれ、それが結果的にオーケストラ全体に影響する事があります。

このようにコミュニケーションしやすい雰囲気の中で演奏出来る事が本当に楽しいですし、色々な意見が混じり合うことにより、大阪響ならではのカラーが生まれ、サウンドが際立ってくるように感じます。

そしていつも真摯に音楽と向き合い、とても話しやすい現場の雰囲気を作ってくれる仲間感謝の気持ちしかありません。

大阪交響楽団で1人の演奏家として在籍出来る事に幸せを感じ、これからは最高の音楽をお客様にお届け出来るように、仲間と共に頑張ります。



© 飯島 隆

大阪交響楽団  
首席コントラバス奏者  
おおつき けん たろう  
大槻 健太郎

※今回から大阪交響楽団の団員による執筆が始まります。

こだわり  
人生乾杯

## 「暇つぶし」の達人

通していただいた部屋には、見事な木版画作品が所狭しと立てかけられていた。多色刷りの美しい、どこか懐かしさが漂う味わい深い作品達だ。

元は近鉄の運転士だった。趣味を持つことの無い仕事人間であったが、本社人事部（教育）に異動になった時、定年後の生き方を企業で教習するため、外部の講習会にも参加することがあった。このことがきっかけで、自身のこれからの人生を思い描くようになったという。

退職後の趣味に選んだのは木版画だった。小学校から年賀状は版画でこしらえてきたそう。大阪のカルチャー教室に通い、飛騨高山の木版画同好会にも入会した。版画家と呼ばれる80人もの人達が、全国から集う。年に一度の作品交換会で大いに刺激をもらってきた。

多色刷り版画というのは、色の数だけ作業工程が増える。歌川広重らの時代であれば、描く・彫る・刷る、を三人の職人が分業していた。それをひとりですべて根気よく仕上げていく。芸術性の追求など全く考えていない。「ただの暇つぶし。それ以外の何ものでもない」と、取材中、さりさりりと10回はおっしゃっていたかしら。

仲川さんの「暇つぶし」は、短歌と、60、70、80歳で行った三度の歩き遍路にも及ぶ。それらの作品と記録をまとめ、自費出版までされているのだ。これだけの作品がありながら、個展を開催したことはまだ一度も無いという。「暇つぶし」を極めた仲川さんの作品群を、一堂に拝見したいものである。

（文 広報事業委員 岡森史枝・写真 山口貴史）



なか がわ ただ みち  
仲川 忠道 さん  
西高倉在住 84歳



夢ing

## 子どもポイントのたこ焼き屋さん

山本さん（以下ともさん）は製薬会社に勤務する会社員ですが、休日にはたこ焼き屋としてマルシェなどのイベントや、子ども食堂など子どもの集まる場や地域のお祭り、廃校で開催されている交流の場にも出店しています。そんな『ともさん』に休日返上してまでたこ焼き屋を行う想いについてお聞きしました。

「地域の小さなお祭りにたこ焼き屋があれば、きっと子どもたちが喜んでくれるはず」とたこ焼き屋を始めてみた。いつしかコロナの時代になりイベントも祭りも少なくなると、交流の機会も減ってきた。そこで、子どもたちに楽しんでもらえるように『子どもは無料（当初）』の取り組みを始めてみた。たこ焼きを通して『地域ボランティア』がしたかったのだと気が付いた。地域に根付いて伊賀を温かい地域にしたいと思うようになった。

現在は『子どもたちは主に半額』で購入できる。大人たちからの売り上げの1/3を『子どもポイント』に変換し子どもたちにたこ焼きが主に半額、時には会場内でおもちゃを振舞ったりする原資になっている。たこ焼き屋として収益を確保しつつボランティアでもあるたこ焼き屋ともさん流のビジネスモデルとなっている。

これからは、今まで以上に子ども食堂や子ども向けの取り組みへボランティアとしての関与を増やしたい。更に同じ粉ものとして『お好み焼き』などの新メニューも展開したいと語る。

地域のこどもたちとみんなが『たのしく』一緒に生きていきたいと言うともさん。街中で見かけた際はたこ焼きはもちろんですが、店頭で設置している募金箱にもカンパしてみようと思いました。

（文・写真 広報事業委員 下猶茂樹）



「たこ焼きとも」  
やま もと たけし  
山本 猛 さん

# 「僕の胃袋」

伊藤たかみ

3年前に病気をして胃を少し切ったが、今のところ大した不便も感じない。さすがに一回で食べられる量は減ったものの、すぐに腹がふくれるという身体も悪くないのだ。少なくとも、年じゅう腹を空かせていた貧乏学生時代よりはましだろうし、なくしたものを数えて生きてゆくというのもつまらない。

というわけで、胃を切つて逆に面白くなったことをあげてみたい。

まず、食べても太らなくなったため、好きなものを好きだけ食べ放題になった。夜の八時を過ぎてから食べることで平気だし、毎食後にデザートをつけても構わない。墮落した王様みたいなふるまいが毎日できるようになったのは楽しい。

術後の胃は上に持ちあげられた形になったので、腹が出なくなったというのにも入っている。食後に腹をさすってみても、そこにはべったりとしたお腹があるのみ。テレビの通信販売で、腹筋を鍛える器具が売られたりしているのを目にすると、つい笑みが漏れてしまうのだった。

スーパーへ買い物に行く楽しみも、昔とは違い新鮮である。病院での指導を受け、食品の栄養成分表示を見る癖がついたのだが、僕が気にするのは食品添加物だとかそういうものではない。まっ先に読むのはカロリー表記だ。そ

れも現代人とは真逆、半世紀前の日本人みたいにカロリーがしっかりあるかどうかを確かめる。カロリーすなわち栄養分、栄養界の正義なのだ。だが栄養目線に立つてみると、現代日本の食糧事情は少し困りものだ。「カロリーハーフ」だの「糖分控えめ」だの、こざかしい文句にあふれていてエネルギーが全体的に足りていない。

伊藤たかみの

# 十六たいだええわさ



Vol.23

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家  
 「八月の路上に捨てる」(文藝春秋)で第135回芥川賞  
 「さぶそん」(ポプラ社、坪田譲治文学賞)など児童書も手がける。

なぜ高い金を払って養分を減らされなくてはならないのか。僕にとつてみればこれはステルス値上げと同じだ。ええい、もつと栄養満点なものを買ってくれ、がつつりしたものを食わせろ!

そんな心の叫びに応えるために、今までは見向きもしなかったコーナーも回るようになった。

たとえばお菓子のコーナーに行くと、まず気になるのは黒糖の類いだ。黒かりんとうや九州の黒棒あたりへと手が伸びる。カロリーも十分あるし、ついでにビタミン、ミネラルも豊富ときている。そうそう、こういうのを本来ヘルシーというのだ。

同じ流れで芋けんぴあたりも手に取る。少しカロリーが頼りないものの、お徳用のきなこ棒も買うようになった。これはタンパク質が嬉しい。ついでに大豆を餡で固めた「豆板」も好きになった。ピーナッツで作ったほうも、安いしカロリーがあって頼もしい。

正しい栄養を求め、こうした食品を手当たり次第カゴへ放り込んでやる。もちろんこのあと、好きな時間に好きだけ食べてかまわないので、豪傑になった気分と鼻息荒くレジに並ぶ。

しかしふと冷静になってみると、選んだものにはどれも「おばあちゃんのお菓子」感があるのは否めない。カゴの中だけ妙にほっこりとしてしまうのだが、これもこれでよしとしている。

生誕15周年記念事業開催決定  
 「いが☆グリオ いちごいちえ!!」  
 2023.6.3(SAT.)  
 伊賀市文化会館であなただけは  
 グリオ伝説の  
 目撃者になる!!  
 Coming Soon!!

グリオ15周年の  
 集大成!!  
 ぐりお

全伊賀が泣いた!!  
 おい おい おい  
 ぐんぐん

い☆グリオの  
 伊賀が大好きぐり♡  
 いが☆グリオ実行委員会 第23話  
 スバババーン!

BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

伊賀市発/地域のクラシック人口1%を目指すプロジェクト

Classicのいろは 2023  
19世紀ロマン派名曲集 開催内容決定

クラシック 2023  
会場：伊賀市文化会館 さまざまホール

**全公演 オケストラ**  
3公演とも大阪交響楽団によるオケストラの演奏となります。

**超お得な料金設定**  
セット券7,500円  
3公演完全リザーブ席で超お得なチケット料金



- Vol.1** 2023.7/17(月・祝) 14:30開場 15:00開演  
ダイナミックに劇的に!  
・交響詩「前奏曲」/リスト ・幻想交響曲/ベルリオーズ
- Vol.2** 2023.12/2 (土) 14:30開場 15:00開演  
ロマン派ヴァイオリン協奏曲聴き比べ  
・ヴァイオリン協奏曲/メンデルスゾーン ・ヴァイオリン協奏曲 第1番/ブルッフ  
・ヴァイオリン協奏曲/チャイコフスキー  
■ヴァイオリン：北川千紗
- Vol.3** 2024.2/4 (日) 14:30開場 15:00開演  
哀愁の北欧プログラム  
・交響詩「フィンランディア」/シベリウス ・ピアノ協奏曲/グリーグ  
・交響曲第5番/シベリウス  
■ピアノ：イリーナ・メジュエワ

チケット料金の詳細は⑧チケット情報をご覧ください。

TOUCH THE STEINWAY  
憧れのスタインウェイが弾ける

- 青山ホール 5月14日(日)  
■あやま文化センター 6月10日(土)  
開催時間 各日 10:00~17:00  
演奏時間 30分  
参加費 1枠500円 ※1枠2名まで  
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能  
参加費 1枠(60分)2,000円 ※1枠4名まで  
募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切  
■申込方法 4月15日(土) 11:00から電話受付  
●青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)  
●あやま文化センター ☎43-1125 (月曜休館)  
※受付初日は1回のお電話で2枠までの受付とします。  
※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。  
※申込者以外の演奏や舞台・客席への立ち入りはご遠慮ください。  
※楽器等の持込みはご遠慮ください。

ステージひとりじめ  
~大舞台であなただけの音色を響かせて~

- 声楽やピアノ演奏、生演奏できる楽器をご持参いただき、反響版を設置した本格仕様の舞台上で思いっきり音を出して演奏体験してみませんか?  
(舞台上には、ホール所有のスタインウェイピアノを常設してあります)
- 青山ホール 5月27日(土)  
■あやま文化センター 6月17日(土)  
開催時間 10:00~17:00  
□演奏時間 1枠60分 □参加費 1枠1,000円  
□定員 7枠(1枠5名まで)※先着順とし、定員になり次第締切  
□申込 4月22日(土)11:00から  
●青山ホール ☎52-1109(水曜休館)  
●あやま文化センター ☎43-1125(月曜休館)  
※1回のお電話で1枠までの受付とします。  
※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。  
※演奏時間内で準備・片付けを行ってください。  
※ホール音響設備(マイク・スピーカー等)、電源の貸出は行いません。  
※申込者以外の演奏やホール内への立ち入りはご遠慮ください。  
※小学生以下は保護者同伴でお願いします。

季節のうつろい 2章

- 武家屋敷に飾られた日展作家・津田親重氏の日本画2章。  
日本画が醸し出す奥深い世界と、庭に広がる色とりどりの大輪の牡丹をお楽しみください。
- 日時 4月19日(水)~23日(日)  
9:30~17:00(最終日16:00迄)
- 会場 入交家住宅
- 料金 期間中無料
- 牡丹を描こう!(小学生対象ワークショップ)  
4/22① ①10:00~11:00  
②14:00~15:00  
[料金]無料 [定員]各回10名
- KJ Ensemble コンサート  
4/23①11:00~、14:00~  
[料金]無料  
※詳細はチラシ等をご確認ください。



キレイ♡アートフェスタ

- 子どもから大人まで楽しめる体験が盛り沢山!!  
伊賀市文化会館にこんなに多くの作家さんが一堂に集結することはありません。  
出展者の作品と向き合う姿勢や思いに触れ、色々な感情や思いを感じてみてください。
- 日時 4月23日(日)  
10:30~16:00
- 会場 伊賀市文化会館
- 料金 入場無料  
※体験・販売等有料
- 主催：キレイ♡アートフェスタ事務局



すうこうどう寄席 Vol.28

- 日本の伝統的な話芸のひとつ『落語』。今回は、落語の粋にとらわれないエンターティナーとして活躍の桂紋四郎さん、そして高身長に端正な顔立ちのイケメン桂健枝郎さんのお二人です。
- 日時 5月13日(土)  
開場 13:30  
開演 14:00
- 会場 史跡旧崇広堂
- 料金 1,000円  
(自由席)
- 定員 120名程度
- 発売中**



桂 健枝郎 桂 紋四郎

大人の手作り体験  
和もようのコースターづくり

- 日時 6月17日(土) 13:00~16:00
- 会場 岩倉峡公園キャンプ場
- 料金 2,500円  
※お菓子・お抹茶付き
- 対象 18歳以上
- 定員 先着10名  
※定員になり次第締切ります。
- 申込 4月15日(土)10時から  
右のQRコードより応募フォームにアクセスしお申し込みください。  
※1回の申込みにつき1名様までとします。



## BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

4. 8 (土)



4.16 (日)

9:00~16:30  
火曜日休館

石原健哉花火写真展

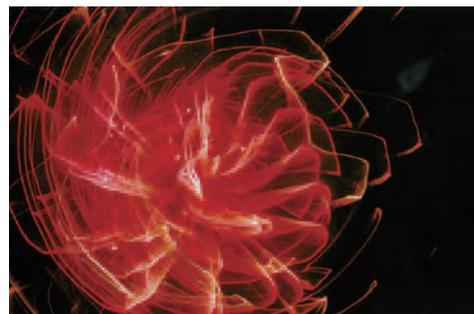
世界に羽撃く SOLO EXHIBITION@SHISEKI KYU SUKOUDO

写真家石原健哉が、写真活動50年の区切りとして、未発表の作品を含め、史跡旧崇広堂で展示することになりました。どうかこの機会にぜひご高覧下さい。

会場 史跡旧崇広堂

料金 入場無料 ※作品の販売は有料

出展 石原健哉 写真家



4.15 (土)



4.23 (日)

10:00~17:00  
最終日 16:00  
水曜日休館

ガラス作家 幸小菜 個展

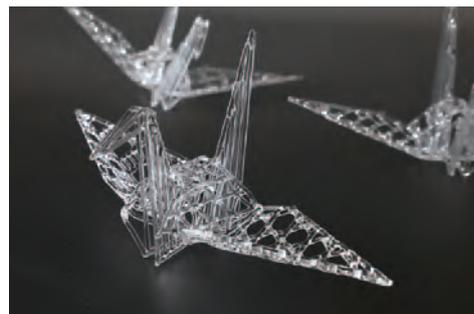
紡ぐ硝子 INTRODUCTION OF ARTISTS FROM IGA  
SANA MIYUKI GLASS SOLO EXHIBITION

透明は何色にでも染まることができます。思い出や心はたくさんの色に変わり、形も変化していきます。それらをガラスに重ね、透明ならではの影の美しさを感じて貰えればと思います。

会場 赤井家住宅

料金 入場無料 ※作品の販売は有料

出展 幸小菜 ガラス作家



4.21 (金)



5.21 (日)

10:00~16:30  
(入館は 16:00)  
火曜日休館

伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 春の通常展

やさしい水墨画・あきづきあきら傑作選  
あおやまのうた(青山讃頌)

当館所有の種月 明作品、数百点の中から特に優れた物や過去の展覧会で好評だった作品を展示します。種月絵画は他に類をみない表現力や抜きん出た教養を基礎とする精神性を有しています。しかしその一番の魅力はその優しさや可愛らしさではないでしょうか。当館の誇る名品の数々をご堪能ください。

会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎

観覧料 一般300円 (高校生以下無料)

■ギャラリートーク「種月絵画の魅力」

4月29日④・5月14日⑤ 13:30~ 各回先着20名 (予約不要)

■ハイキング「あおやま川上湖をめぐる」

5月4日⑥⑦ 10:00~15:00頃 定員20名 (要予約) 参加費300円 (観覧券込み)

【申込受付】4月15日(土) 10:00から青山ホール☎52-1109で受付



4.29 (土)



5. 7 (日)

9:00~20:30  
最終日 16:00  
火曜日休館

光のART展Ⅷ 光と影 - SHADOW -

LIGHT ART EXHIBITION 8

全国から集まった30人のアーティストが創り出す「光」と「影」をテーマにした展覧会。歴史情緒あふれる江戸時代の藩校「史跡旧崇広堂」が光と影の幻想空間に変わる。

会場 史跡旧崇広堂

料金 入場無料 (16:30~20:30限定) ※作品の販売は有料

企画 総合プロデュース 三代沢信寿



5.19 (金)



5.28 (日)

10:00~17:00  
最終日 16:00  
水曜日休館

ZUVALANGA African Wire &amp; Beads Art展

DAY - 太陽にかがやく いきものたち -

陽光と陰翳を包み込んだ空間をアフリカの太陽が描く風景に重ね、美しく過酷な大地に生きる野生動物たちの姿をビーズアートで表現。自然の時間に身をゆだね、いきものたちの生命の息吹を感じてください。

会場 赤井家住宅

料金 入場無料 ※作品の販売は有料

出展 ZUVALANGA / ズワランガ African Wire &amp; Beads Art



5.20 (土)  
▼  
6.18 (日)

## 大平和正×中村ミナト —磁場の共振—

大平和正の土の塊を想わせる「陶の球体」と中村ミナトの無機質でエッジの効いた「アルミの彫刻」という、まったく異質な彫刻表現と空間演出をゆっくりとご覧下さい。



会場 史跡旧崇堂  
料金 500円 (高校生以下無料)  
出展 大平和正 (彫刻家)  
中村ミナト (彫刻家)

関連企画

茶碗によるインスタレーション  
大平和正「風還元/茶碗」  
—茶碗は彫刻VI—  
6.3 (土) - 6.18 (日) 9:00 - 16:30  
会場 入交家住宅 入場無料  
火曜日休館 ※作品の販売は有料

## 今年もやります! 集まれ! グラウンドゴルフ仲間!

4月～11月 毎月木曜日 2回  
(11月は1回のみ)

■上野運動公園野球場 外野芝生  
(伊賀市小田町1470)

4月6日・20日 5月11日・25日  
6月8日・22日 9月7日・21日  
10月5日・19日 11月2日

※雨天時中止

■しらさぎ運動公園 多目的グラウンド  
(伊賀市下友生3032)

7月6日・20日 8月3日・24日

■時間 受付8:40～ 開始9:15～  
終了予定12:00

■料金 1人100円 (市内・市外同額)

■定員 先着100名程度

■お問合せ スポーツ課 TEL24-1184

## BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

### すわったままで

イスに座り骨盤の位置を安定させ、正しい姿勢を維持しながら手足を動かすことで、筋力のバランスと関節の可動域を広げていきます。

日 毎週木曜日 10回コース  
6月29日(木)～9月7日(木) ※8月17日休講  
19:30～20:30 (受付19:00～)  
所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 井野 由美子 先生  
受 4月22日(土)10:00から TEL 24-1184で申込受付



### マットエクササイズ

日 毎週月曜日 10回コース  
7月3日(月)～9月25日(月)  
※7月17日・8月14日・9月18日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)  
所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 藤川 恵美 先生  
受 4月17日(月)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

### トランポリズム

日 毎週火曜日 10回コース  
6月27日(火)～9月5日(火)  
※8月15日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)  
所 しらさぎ運動公園 管理棟  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 陶山 美佐 先生  
受 4月22日(土)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

### ラテン系フィットネスZUMBA

日 毎週木曜日 10回コース  
6月29日(木)～9月7日(木)  
※8月17日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)  
所 阿山B&G海洋センター  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 40名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 大財 まさみ 先生  
受 4月22日(土)11:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で3名まで受付

### ピラティス

日 毎週木曜日 10回コース  
6月29日(木)～9月7日(木)  
※8月17日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)  
所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 藤川 恵美 先生  
受 4月27日(木)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

### リンパストレッチ

日 毎週金曜日 10回コース  
6月30日(金)～9月15日(金)  
※8月11日・8月18日休講  
13:00～14:00(受付12:30～)  
所 しらさぎ運動公園 管理棟  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 高橋 一代 先生  
受 4月21日(金)10:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

### 夜しあわせヨガ

日 毎週金曜日 10回コース  
6月30日(金)～9月15日(金)  
※8月11日・8月18日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)  
所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 山中 倫子 先生  
受 4月22日(土)14:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA!

## ぶんとフィットネス教室で ヨガ はじめてみませんか!

年齢・性別に関係なく、どなたでも参加していただけます。無理のない動きで、ストレス解消、体力増進に!

### Let'sYOGAin文化会館

日 毎週水曜日 10回コース  
7月12日(水)～10月4日(水)  
※8月2日・8月16日・9月13日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)  
所 伊賀市文化会館 リハーサル室  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 矢野 妙子先生  
受 4月19日(水)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

### Let'sYOGAin市民体育館

日 毎週金曜日 10回コース  
7月7日(金)～9月29日(金)  
※7月14日・8月11日・8月18日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)  
所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 5,000円 対 中学生以上  
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 錦 真奈美先生  
受 4月21日(金)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

日 日時 所 場所 料 料金 定 定員 講 講師 対 対象者 受 申込受付

### 編集後記

桜の季節が訪れた。国防論議が注目を集めている折から不謹慎な話題かも知れないが、毎年この時期に思い浮かぶのは軍歌「同期の桜」だ。「咲いた花なら散るのは覚悟」という歌詞には、たとえ短い期間でも精一杯生きようという決意があふれていて勇気づけられる。私の同期に森公美という洋画家がいた。創造美術会でキャリアを重ね、伊賀の画壇に独自の地歩を築いた。伊賀が大好きだった彼女はピンクや黄色など独特の色彩で伊賀の山々を描くことをライフワークとしていたが、病を得て今年1月に旅立った。与えられた人生を懸命に生きた同期の桜が、春を待つことなく散ってしまった。今年の春はいつの春にも増して「同期の桜」の歌詞が胸に迫り、散る日が訪れるまで悔いなく力強く生きようという覚悟を新たに春となった。(広報事業委員 池澤 基善)

# BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

4月9日(日) 開場 12:30  
開演 13:00

## 第42回新人演奏会inいが 未来はここから。



三重県唯一の新人演奏会  
【第1部】13:00～  
由本 美桜(フルート)  
野中 泉名(ピアノ)  
小川 音々(ソプラノ)  
桑野 友里(ピアノ)  
【第2部】14:05～  
園田 史華(ピアノ)  
小高 瑠菜(クラリネット)  
林 風薫(ソプラノ)  
水流 百賀(ピアノ)  
【第3部】15:10～  
小林 直正(バリトン)  
隠岐 昂晃(ピアノ)  
二階堂 充教(ホルン)  
米川かなで(ピアノ)

■会場 伊賀市文化会館  
料金 自由 発売中  
一般 5,500円  
SaMaZaMa Club会員 900円  
高校生以下 無料(要整理券)

4月16日(日) 開場 13:30  
開演 14:00

## 第33回 青山推薦コンサート

【出演者(五十音順)】  
フルート 脇坂 心  
ピアノ 上本 壮真  
梅本 美結  
久保 真寛  
澤田 蒼空  
田中 咲優  
田中 慈子  
鐵本 桐聖  
仲森 妃花  
日光 初音  
野田 蒼真  
河内 楓・河内 みく



ピアノ連弾

■会場 青山ホール  
料金 自由 発売中  
一般 1,000円  
SaMaZaMa Club会員 900円

4月29日(土) [1部] 開場 10:30  
開演 11:00  
[2部] 開場 14:00  
開演 14:30

## 名探偵! 山田コタロウ ナゾトキシアター

劇団うりこがおくる、探偵ナゾトキゲームに君もチャレンジ!!  
君は本当の正解にたどり着くことができるかな!?



■会場 伊賀市文化会館  
料金 自由 発売中  
一般(小学生以上) 1,000円  
※未就学児入場不可

5月21日(日) 開場 13:30  
開演 14:00

## さんさん名曲コンサート

演奏: 伊賀コミュニティオーケストラ  
指揮: 松田 徳秀



■会場 あやま文化センター  
さんさんホール  
料金 自由 発売中  
一般 500円  
SaMaZaMa Club会員 450円

5月27日(土) 開場 13:30  
開演 14:00

## bimonthly Concert Vol.37 サクソフォンで巡る世界の音楽

出演者 菅原小百合(サクソフォン)  
桂 真優(ピアノ)



■会場 伊賀市文化会館  
料金 自由 発売中 500円

【昼の部】開場 14:30  
開演 15:00  
【夜の部】開場 18:30  
開演 19:00

## TAIRIKプロデュース 古澤 巖の品川カルテット Concert2023 in伊賀

【出演者】  
古澤 巖 (ヴァイオリン)  
TAIRIK (ヴィオラ)  
高木 慶太 (チェロ)  
福田 悠一郎 (ヴァイオリン)



【プログラム】  
メンデルスゾーン第4番、マリーノ 新曲ウエ  
ストサイド物語より「Tonight」  
モーツァルト作品 ほか

■会場 伊賀市文化会館  
料金 指定 4/1(土) 発売  
一般 5,500円  
SaMaZaMa Club会員 5,200円

7月9日(日) [1部] 開場 11:30  
開演 12:00  
[2部] 開場 15:00  
開演 15:30

## 吉本新喜劇 &バラエティin伊賀

大人気の吉本芸人たちが伊賀市文化会館にやってきます!  
座長・出演者未定。詳細は、ぶんとHPをご覧ください。



■会場 伊賀市文化会館  
料金 指定 5/13(土) 発売  
会先行:5月6日(土)~8日(月)  
一般(4歳以上) 4,800円  
SaMaZaMa Club会員 4,500円  
※3歳以下は保護者1名につき、お子様1名まで  
膝上鑑賞無料(席が必要な場合は有料)

7月17日(月・祝) 開場 14:30  
開演 15:00

## クラシックのいろは 2023 ダイナミックに劇的に!

指揮・ナビゲーター: 寺岡 清高  
管弦楽: 大阪交響楽団



■会場 伊賀市文化会館  
料金 指定 4/8(土) 発売  
・3回セット券 7,500円  
〔販売期間4/8(土)~7/17(月・祝)〕  
・単発券 3,300円  
※Vol.1の単発券販売はありません。  
自由 (Vol.1~Vol.3各1公演)  
・一般 3,000円  
・SaMaZaMa Club会員 2,800円  
・高校生以下 800円  
・ペアチケット 5,000円  
※未就学児入場不可

※⑤~⑧BUNTO TICKETの事業は、伊賀市文化振興条例、伊賀市文化振興ビジョンに基づき実施します。

## ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

### 伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
5月 4日 (木・祝) 13:00	伊賀市成人式	無 料	伊賀市・伊賀市教育委員会・成人式実行委員会 ☎22-9679 (伊賀市生涯学習課)
5月14日 (日) 13:30	Wako's Music Holiday Vol.7 菅生和光 文部科学大臣表彰受賞記念 8 0日間 世界一周 メモリー イン アメリカ	前売 一般1,500円 前売 高校生以下500円 当日 一般2,000円 当日 高校生以下1,000円	Music Holiday 実行委員会 ☎66-1608 (ミュージックガーデン米田・米田)

### あやま文化センター

日付	催物名	使用場所	入場料	主催/問合せ先
4月30日 (日) 13:30	上野レスナーグループ ピアノ 発表会	ホール	無 料	上野レスナーグループ ☎090-2135-5311 (石崎)

### 青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
4月 9日 (日) 14:00	スプリングコンサート2023 ~ウクライナ支援チャリティー~	大 人 1,500円 中学生以下 1,000円 未就学児 500円	大阪音楽大学幸楽会三重支部 ☎090-3836-7491 (富治林)

〈お問い合わせ〉 (公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 http://www.bunto.com  
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109 あやま文化センター ☎0595(43)1125

今回の発行は2023年6月1日号になります。