

ぶんと通信

BUNTO

VOL.150
2023.10.1

非日常への誘い^{いざな}

音楽アドバイザー
寺岡 清高 さん
てら おか きよ たか

TOPICS

非日常への誘い

2023年3月23日、伊賀市・伊賀市文化都市協会（ぶんと）・大阪交響楽団の3者が「文化のまちづくり」推進に関する連携協定を締結した。大阪交響楽団はぶんとが取り組む「地域のクラシック人口1%プロジェクト」に協働し、伊賀市文化会館で開催される演奏会シリーズ「クラシックのいろは」に出演する他、ぶんと主催の音楽事業や、小中学校アウトリーチにも多数出演している。協定を機に、ぶんとは音楽アドバイザーとして就任された寺岡清高氏にお話をうかがった。



アドバイザーとして当初から考えていたことは、「非日常へのいざない、楽しいことへの架け橋になる」ということです。指揮者はオーケストラの中でただ一人音を出さない不思議な存在です。プロの集団であるオーケストラメンバーの個性を考慮し、長期的俯瞰をもって曲目



音楽アドバイザー 寺岡清高さん

を選び、聴衆の音楽への興味も勘案することが指揮者の仕事のひとつです。

子どもの頃は、ベートーヴェンが大嫌いでした。音楽の授業で覚えなくてはならない偉人の代表のようで。クラシックは歌舞伎やオペラのように伝統芸なので、敷居が高いところがあります。そこで耳慣れた曲ばかりがお子様ランチのようにちりばめられているプログラムを提供するのは簡単ですが、知られていない曲も含めて作曲家の人となりに触れることこそ、その敷居を超える最良の道だと信じています。かくいう私もベートーヴェンを知れば知るほど、彼の音楽の魅力の虜になってしまいました。

演奏会には心も姿も少しおしゃれをして、非日常を味わいに来てください。生の音に触れ、解説を聞くうちに少しずつ興味が湧くのでは？そうして音楽に興味を持った方が次の新しいファンを連れて来てくださる、そんな流れを作ることが音楽アドバイザーの役目だと思っています。

私はウィーン在住ですが、指揮の仕事で各地へ出向くため、多い時には年間260日ホテル住まいだったこともあります。伊賀という土地は空が高いですね。道の絶妙なカーブ具合や家並にいつも心惹かれます。そして休肝日が4年に1度の私としては、伊賀の酒や肴や人々との出会いをいつもとても楽しみにしています。

（文）広報事業委員 坂石佳音

写真 山口貴史

クラシック
コラム

オーケストラ入団への道

皆さんは、私達がどうやってオーケストラ（オケ）へ入団したか気になったことはありませんか？大阪響に入団したばかりの私ですが、これまで国内や海外で数々のオーケストラのオーディションを受けてきました。その道のりをお話しします。

ほとんどのオーディションは、現地へ赴き、団員たちの前でオケスタ（その楽器にとって管弦楽曲中の重要なフレーズ）やピアノ伴奏付きの曲を演奏する審査があります。3次審査まであることが多く、1次（100人）↓2次（5〜20人）↓最終（1〜3人）ぐらいの人数に絞られていきます。受験者数が多い場合は、演奏開始20秒程でベルを鳴らされ退場：なんていうこともあります。

また海外では、最終審査が特徴的な場合もあり、団員たちとカルテット（四重奏）を演奏、指揮者と一対一でオケスタを演奏、実際にオケの短いリハーサルをする等、色々な方法で自分たちの仲間になる奏者を探します。

演奏審査に通過すると、実際にそのオケで働く試用期間が始まります。その後、団員の承認があれば、晴れてそのオケに入団！となります。

各楽団員が入団までに経験したドラマを想像しながら演奏を聴くと、また違った趣があるかもしれません。



© 飯島 隆

大阪交響楽団
首席フルート奏者
三原 萌

（2022年12月入団）

人生乾杯

美味しい酒を造っていききたい

蔵人として働き始め、7年前に杜氏となり、同時に「RIE SYLIE」という銘柄が誕生した。それは、酒造りの上で製造責任者となる始まりでもあった。

大学では醸造学科で興味があつた味噌、醤油、ワイン、稲作と繋がる土作り等々を学んできた。卒業前、森喜酒造場の森喜るみ子さんと出会い、女性ではまだ珍しい、酒造りの道へと導かれるように伊賀へ移り住んだ。

毎年同じように造っているのに、違うところが面白い。手塩にかけて造り上げた酒は、なんでも美味しいけれど、例えば、今年はまろやかで膨らみのある味だな、或いはあっさりとした旨味があるな等。その面白さは尽きない。

春夏は無農薬での米作り、9月末からは蔵の掃除が始まり、10月から2月はいよいよ仕込みからの酒造り、そして3月は絞りや出荷が大詰めを迎える。4月の蔵開きに、みんなに美味しいと言ってもらえると、それまでの苦労を全て忘れるくらい嬉しい。

森喜酒造に来て教えてもらったことは「笑顔の絶えない酒造り」。酒には、やっぱり造り手の思いが伝わるからだ。だから楽しくできるようにしたい、と言い切る。

今年、クラウドファンディングを募り、蔵の屋根と煙突が新しくなって、丈夫にきれいになった。それは応援されていることの実感へと膨らんでいった。

日本酒を手元に、人と人が繋がって隣同士が仲良くなっていくシーンに出会うと、本当に嬉しくなると言う。そんな理恵さんもお酒が大好き。

「今年もいい酒造らないとなつて、ただそれだけです」と潔い言葉が何度もこぼれた。

(文 広報事業委員 伊藤 尚美・写真 山口 貴史)



杜氏
りえ
もと 豊本 理恵 さん

緑むすび

合気道に魅せられ、合気道を歩み、世界を楽しむ生き方

「合気道が好きだから、自然といろんな人に広めたいと思っただら、世界に出ていたんですよ」

小野さんは心身を鍛えている人特有の、屈託のない笑顔で語る。素晴らしい師匠や仲間に出会いながら、合気道に魅せられた一人だ。

後輩からの「小野さん、海外へ行って教えてみたらどうでしょうか?」JICAに青年海外協力隊というのがあるそうです」

という一言に、心が躍った。迷わず、青年海外協力隊に参加し、パプアニューギニアで合気道を教えた。楽しみながら合気道の精神を伝える活動は、言葉や文化の壁を超えた。

その後エジプト、セネガル、ペルーでも合気道を教えた。どの国でも、合気道の精神を大事にする弟子達に出会った。気づけば60歳を目前にしていた。自分の道場を持ち、弟子を育てることが次の目標となった。

道場の名前は、祥氣館しょうきかん。現在は、月曜日と水曜日の夜に、道場生が稽古に励む。小野さん、そして合気道に魅せられた人達が、国境を超えて集まること目標だ。

自分が好きなこと、楽しいことに打ち込めば、自ずと人に伝えたくなる。そうして国境を飛び越えたのだと感じた。

(文 広報事業委員 堤 真人・写真 山口 貴史)



合気道
けんじ
おの 小野 健次 さん

「男が泣くとき」

令和のご時世、男は男らしくならないのは馬鹿げている。息子が小学生だったときも、卒業式で泣く男の子がちらほらいた。心を自由に表現できる時代になって、本当にいいことだと思っただけだ。

だが一方、昭和生まれの自分には、うらやましくたつて無理な話なのである。泣かないようにと育ってしまったため、そう簡単には涙腺が開かない。

それでも当時から、男が泣いてもいい3場面という小話ならあった。元は落語からきたものだろうか。

僕が最初に聞いたのはこうだった。

- ①、自分が生まれるとき。
- ②、母親が死ぬとき。
- ③、自分が死ぬとき。

1番目の、生まれたときに泣くというのは当然だ。泣かない赤ちゃんもいるそうだが、僕は泣いたはず。

2番目については、男にとつて母親がいかに大事かという意味だという人と、父親が死んだときこそ男は泣くなという教えだという人がいて、どちらかといえば僕は後者のほうなんじゃないかと思っていた。自分自身、しっかりしない長男なものだから、なるほど昔の人はこうしてさりげなく叱咤激励をしてきたのだなあ、と。

それはともかく3番目である。最後の教えは人によってまるで違うから、なかなか面白いのだ。じゃんけんの

伊藤たかみ

かけ声と同じで地方色があるのか、世代差なのか。
 そもそも僕的には、最初に聞いた3番目の教訓に納得がいかないかった。死ぬときには泣いていいといわれたって、戦国大名にでも生まれてきたのならともかく、今生の自分ではドラマが圧倒的に足りない。今わのきわでは、むしろ淡々となりすぎそうで怖い。

伊藤たかみの 十六たいだええわさ



Vol.26

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家
 「八月の路上に捨てる」(文藝春秋)で第135回芥川賞
 「さぶそん」(ポプラ社、坪田譲治文学賞)など児童書も手がける。

ところが大学時代の友人によると、3番目は「娘が結婚するとき」だという。当時は子供がいなかったのだけれど、確かに破壊力のありそうな3番だとしんみりした。しかしその後は友人共に息子だけを授かることになったため、破壊力については永久に謎である。だがきつときついのだろう、結婚式のパパはよく泣く。

さてまたある編集者によれば、3は「甲子園で負けたとき」だとのこと。いくらスポーツ万能だとしても、甲子園に出られるなんてひと握りの人だけでしょうと文句をいいたら、「それぐらいの夢をかけたものが終わったときってことじゃないのかなあ」と格好のいい答えが返ってきた。

なるほど、夢ね。青春の終わり、みたいなものね。しかし僕の場合、若い頃に好きだったことが未だに続いているだけで、特に区切りというものが無い。あいかわらず小説を書いたりギターを弾いたりして暮らしている。その場合、どうすれば……。

あつ！ だからだめなんだ、父が死ぬときの戒めじゃないかと不意に気づいたところで、この歳にもなるともう手遅れなのだった。泣けない。それより笑い事ではない。
 こうなったら僕も、オリジナルの3番目をひねり出して世に広めてやろうと思う。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

ぶんとチャイルドクラシックプログラム

—おなかのなかから小学生になるまで—

♪ 第3回 おなかのなかからクラシック

ママとおなかの赤ちゃんに贈る、初めてのコンサート
心地よい音楽で赤ちゃんと一緒にリラックス!

■日 時 11月5日(日)開場13:30 開演14:00

■会 場 あやま文化センター

■料 金 無料

■対 象 妊娠中のお母さまと、大人の同伴者2名様まで

※無料託児付き(1歳~6歳の未就学児 先着5名 要申込)

■出 演 小谷 康夫(ヴィブラフォン)

糸川 可純(ハープ)

■申込受付 ☎22-0511または、QRコードから
もお申し込みできます。

申込フォーム



リラックスタイムコンサート

～演奏家と過ごす素敵なひととき～

コンサートをもっと気軽に楽しんでみませんか。お茶やお菓子、ワインなどと共にリラックスした空間で聴くクラシックコンサートです。

■日 時 10月23日(月)

アフタヌーンコンサート 開場14:30 開演15:00 約1時間

イブニングコンサート 開場17:00 開演17:30 約1時間

■会 場 伊賀市文化会館 ホワイエ

■料 金 アフタヌーンコンサート 1,500円(飲み物・スイーツ付き)

イブニングコンサート 2,500円(飲み物・スナック付き)

※イブニングコンサートはアルコール(ワイン)またはノンアルコールから選べます。

■定 員 各回30名

■対 象 アフタヌーンコンサート 18歳以上

イブニングコンサート 20歳以上

■出 演 大阪交響楽団

吉岡克典(ヴァイオリン)

吉岡麻梨(ピアノ)

■発 売 日 10月1日(日)

■チケット取り扱所

伊賀市文化会館 ☎24-7015

青山ホール ☎52-1109

あやま文化センター ☎43-1125

電子チケット teket

QRコードからご購入ください。



なるほど～クラシック

ロマン派音楽の楽しみ Vol.5

～ロマン派音楽の名曲に迫る～

「クラシックのいろは2022」をわかりやすく鑑賞するための無料
レクチャー! この講座を受けると、より一層コンサートを楽しめる
こと間違いなし!!

Vol.24 ヴァイオリン協奏曲の名曲3曲を一気に!

～贅沢なプログラムのコンチェルト演奏会～

講師: 鳥居明夫 (伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

■日 時 11月19日(日) 14:00～

※1時間程度

■会 場 伊賀市文化会館 多目的室

■料 金 無料(事前申し込み不要)



チェンバロの魅力

～標題付き音楽で味わう～

歴史情緒溢れる崇宏堂の和の空間で、チェンバロの繊細かつ優美な
音色をお楽しみください。

■日 時 11月12日(日)

開場13:30 開演14:00

■会 場 史跡旧崇宏堂

■料 金 全席自由 1,000円 チケット発売中

■プログラム 第4オールド「猫なで声」/ F. クープラン ほか

■出 演 高田泰治

■チケット取り扱所

史跡旧崇宏堂 ☎24-6090

伊賀市文化会館 ☎24-7015

青山ホール ☎52-1109

あやま文化センター ☎43-1125

電子チケット teket QRコードからご購入ください。



TOUCH THE STEINWAY

憧れのスタインウェイが弾ける

■青山ホール 11月19日(日)

■あやま文化センター 12月2日(土)

開催時間 各日 10:00～17:00

■演奏時間 30分

■参加費 1枠500円 ※1枠2名様まで

・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能

参加費 1枠(60分) 2,000円 ※1枠4名様まで

■募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

■申込方法 10月14日(土) 11:00から電話受付

●青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)

●あやま文化センター ☎43-1125 (月曜休館)

※受付初日は1回のお電話で2枠までの受付とします。

※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。

※申込者以外の演奏や舞台・客席への立ち入りはご遠慮ください。

※楽器等の持込みはご遠慮ください。

思い出の図工室展

～友だちと一緒に楽しく作ったよね～

おじいちゃんやおばあちゃん、お父さんやお母さんが小学生のころ、図工の時間にどんなことを学んでいたのかな?昭和から平成の時代に実際に使っていた教材や道具を展示します。家族やお友だちと昔の図工室へタイムスリップしよう!

■開催期間 11月1日(水)～11月30日(木)※火曜日休館

■開館時間 9:00～16:30

■会 場 旧小田小学校本館

■入 館 料 一般300円 小中学生100円

★関連イベント

こども陶芸体験

開催日時 11月18日(土)

①9:30～ ②13:30～ 所要時間約2時間

参加料 1,000円(入館料・傷害保険料含む)

※同伴の保護者の方は11月18日のみ入館料無料

講 師 大内窠のみなさん

対 象 小学生※3年生以下保護者同伴

申込方法 QRコードからお申し込みください。

申込締切 10月29日(日)

※締切り後、抽選を行います。当選者にのみ

11月1日(水)に当選ハガキを発送します。



申込フォーム



和紙と墨と筆と

日本画家 津田親重氏が小学生に墨絵の書き方を指導します。また、
自身が襖絵を描く様子を公開する第2弾を開催します。

■開催日 12月9日(土)

■会 場 入交家住宅

■墨で龍を描こう

対象:小学生

定員:各回10名

時間:1回目10:00～11:00

2回目14:00～15:00

参加料:無料

■襖絵制作見学ツアー

対象:一般

定員:各回30名

時間:1回目11:00～12:00

2回目15:00～16:00

参加料:無料

※詳細はチラシ等をご確認ください。

BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

10.13 (金)

10.22 (日)

9:00~17:00
(最終日 16:00 まで)
水曜日休館

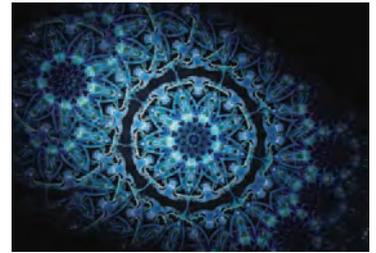
万華鏡展2023 in iga ~History&Evolution

全国で活躍する万華鏡作家38名が制作した、創造性豊かなさまざまな種類の万華鏡が赤井家住宅に集結。実際に手にとり、万華鏡を覗き込んだ中でさまざまに変化する映像を存分にお楽しみください!!

会場 赤井家住宅
料金 無料

※作品の販売、ワークショップ(基本事前申込み制)は有料。
☎22-0511で受付中
当日空きがあればご参加いただけます。

出展 全国の万華鏡作家38名



10.14 (土)

10.22 (日)

9:30~17:00
(最終日 16:00 まで)

第51回 伊賀陶芸会展

伝統の技を受け継ぎ、創作表現を続ける伊賀陶芸会の19名の陶芸家の作品が藤堂藩の藩校「史跡旧崇広堂」の和の空間を彩る。偉大な先人「菊山當年男」や「森里香山」の特別展や、伊賀華道協会による「創作いけばな」などをゆっくりとご高覧ください。

会場 史跡旧崇広堂
料金 入場無料 ※作品の販売は有料
出展 伊賀陶芸会会員
協力 伊賀華道協会・上野高等学校茶道部・伊賀白鳳高校茶華道部卒業生有志



10.21 (土)

12.25 (月)

10:00~16:30
(入館は 16:00)
火曜日休館

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 秋の通常展
流水頌歌 穂月 明展 一穂月 明 最後の思い

穂月 明は晩年、風景画の作成に注力します。山間から海に至る水辺の風景を、ただ美しいだけではなく、人と自然の営みとして描き「流水頌歌」として発表します。そこには生涯仏教を探索し到達した、自然と調和した暮らしへの願いがあり、明自身「この調和に逆らえば不自然で人自身へと返って来る」と述べています。衰えを感じながらも伝えたかった最後に個展の再現を試みました。

会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎
料金 一般300円 (高校生以下無料)

■呈茶「紅葉の茶室」
11月5日①・12日①・18日② ①10:00 ②11:00 ③13:00 ④14:00
各回12名(要予約) 呈茶代 400円(お抹茶・お菓子)
申込:青山ホール☎52-1109で受付中
■ギャラリートーク「穂月明 最後の思い」
11月26日①・12月10日① 13:30~ 先着20名(予約不要)



穂月明「流水頌歌」

11.23 (木・祝)

12. 3 (日)

9:00~16:30
火曜日休館

造形作家 玉田多紀×伊賀市の子も達
ダンボールアート展「タマゴ探しの旅」

伊賀市内の保育所(園)・幼稚園・認定こども園30園の年長児たちが制作したダンボールタマゴ作品が史跡旧崇広堂に集結!!園児が作り出す個性あふれたタマゴが造形作家の作品とコラボし、アート空間を作り出します。廃材ダンボールを新たなアート作品へと生まれ変わらせた園児たちの作品をぜひご覧ください。

会場 史跡旧崇広堂
料金 無料
協力 猪田保育所、神戸保育所、しろなみ保育所、新居保育所、柘植保育園、西柘植保育園、壬生野保育園、希望ヶ丘保育園、島ヶ原保育所、あやま保育所、ともだ保育所、たまたき保育所、大山田保育園、さくら保育園、曙保育園、睦保育園、三田保育園、中瀬東保育園、友生保育園、花之木保育園、長田保育園、みどり保育園、ひかり保育園、みどり第二保育園、府中保育園、ゆめが丘保育園、いなこ保育園、桃青の丘幼稚園、白鳳幼稚園、青山よさみ幼稚園



ダンボールアートの作品例

11.23 (木・祝)

11.28 (火)

10:00~17:00
(最終日 16:00 まで)

AKAIKE ART GALLERY 2023
結城春樹作品展 発端

異素材の奏でる形は多様な力を与えてくれる。指先から紡ぎ出す心の底が窺える。革職人結城春樹による伊賀での2回目の個展。生活様式や価値観が加速度的に変化する中で、変わらない形と変わっていく形を追いながら、私の紡ぐ『今』をご高覧ください。

会場 赤井家住宅
料金 入場無料 ※作品の販売は有料
出展 結城春樹 革職人



ぶんと事務局職員募集 令和6年4月1日採用

文化芸術の振興や伝統文化の継承、事業の企画・実施、公共施設の運営・管理等に関する業務に経験のある方、または携わることに関心のある方の応募をお待ちしています。

募集職種	①正規職員（キャリア採用） ②正職員トライアル職	伊賀市文化会館、青山ホール及びあやま文化センターで配付します。
採用予定数	①1名程度 ②2名程度	採用説明会・職場見学会
試験日程	第1次試験 令和5年12月16日(土) 能力検査（基礎能力・事務能力）及び適性検査 第2次試験 令和6年1月13日(土) 第1試験合格者対象の個別面接	①採用説明会・職場見学会 10月15日(日)午後1時20分から ②採用説明会 10月29日(日)午前10時半から ③職場見学会 11月11日(土)午後1時20分から
試験会場	産学官連携地域産業創造センター「ゆめテクノ伊賀」テクノホール	場所：①あやま文化センター ②・③伊賀市文化会館
受付期間	令和5年11月1日(水)から12月1日(金)午後6時まで（厳守） 応募条件や応募方法等の詳細については、募集要項をご確認ください。	申込：職員採用特設ページからお申し込みください。
その他	募集要項・申込書はぶんとホームページからダウンロードできるほか、 問い合わせ 事務局 総務課 TEL 22-0511 URL http://www.bunto.com	職員採用特設ページ 募集要項

BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

ノルディックウォーキング体験 参加者募集！

ノルディックウォーキングとは、両手に専用ポールを持って歩くウォーキングエクササイズ。ポールを使うことで、上半身の筋肉も使用する全身運動になり、高い運動効果が期待できます。インストラクターが歩き方やポールの使い方をレクチャーしますので、初めての方も安心してご参加ください。

- 日** 11月15日(水) 10:30～12:00（受付10:00～）
- 所** しらさぎ運動公園周辺（伊賀市下友生3032番地）※雨天時は多目的グラウンド内で開催
- 料** 200円 ※ポールの貸出は無料
- 定** 30名程度 ※先着順とし定員になり次第締切
- 受** 10月25日(水)10:00から TEL 24-1184で申込受付



ラテン系フィットネスZUMBA

ラテン系の音楽とダンスを融合して創作されたダンスフィットネスエクササイズ。脂肪燃焼の効果が期待できます。

- 日** 毎週木曜日 10回コース
11月30日(水)～2024年2月15日(木)
※12月28日、1月4日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所** 阿山B&G海洋センター
- 料** 5,000円 **対** 中学生以上
- 定** 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 大財 まさみ 先生
- 受** 10月14日(土)11:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付



すわったままで

イスに座り骨盤の位置を安定させ、正しい姿勢を維持しながら手足を動かすことで、筋力のバランスと関節の可動域を広げていきます。

- 日** 毎週木曜日 10回コース
11月30日(水)～2024年2月15日(木)
※12月28日、1月4日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所** 伊賀市民体育館 管理棟
- 料** 5,000円 **対** 中学生以上
- 定** 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 井野 由美子 先生
- 受** 10月14日(土)10:00から
TEL 24-1184で申込受付



トランポリズム®

- 日** 毎週水曜日 10回コース
11月21日(火)～2024年2月6日(火)
※12月26日、1月2日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所** しらさぎ運動公園 会議室
- 料** 5,000円 **対** 中学生以上
- 定** 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 陶山 美佐 先生
- 受** 10月14日(土)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

ピラティス

- 日** 毎週木曜日 10回コース
11月30日(水)～2024年2月15日(木)
※12月28日、1月4日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所** 伊賀市民体育館 管理棟
- 料** 5,000円 **対** 中学生以上
- 定** 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 藤川 恵美 先生
- 受** 10月12日(水)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

リンパストレッチ

- 日** 毎週金曜日 10回コース
12月8日(金)～2024年3月1日(金)
※12月29日、1月5日、2月23日休講
13:00～14:00(受付12:30～)
- 所** しらさぎ運動公園 会議室
- 料** 5,000円 **対** 中学生以上
- 定** 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 高橋 一代 先生
- 受** 10月13日(金)10:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

- 日** 毎週金曜日 10回コース
12月8日(金)～2024年3月1日(金)
※12月29日、1月5日、2月23日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所** 伊賀市民体育館 管理棟
- 料** 5,000円 **対** 中学生以上
- 定** 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講** 山中 倫子 先生
- 受** 10月14日(土)14:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

日 日時 所 場所 料 料金 定 定員 講 講師 対 対象者 受 申込受付

編集後記

新型コロナウイルスが5類に移行されて観光客が戻ってきました。私も夏前から北海道、鎌倉、瀬戸内海などの観光地を見てきましたが、国内だけでなく韓国や台湾などの外国人も含め、たくさんの観光客で賑わっていました。公共交通で観光される方の多くは交通系ICカードを利用されているのではないのでしょうか。中でも外国人観光客は、複数の交通機関の支払いを1枚で完結させることができるため、必携のカードとなっています。伊賀鉄道では2024年3月から交通系ICカードが利用できるようになります。地元の方も待ちに待ったICカードですが、これで他の交通機関との乗り換えがスムーズになり利便性が向上します。国内だけでなく海外からも伊賀鉄道を利用した観光客が増えることを願っています。
(広報事業委員 木宮 康介)

BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

10月7日 (土) 開場 13:30
開演 14:00

室内楽の調べVol.2

出演者
森内啓太(FI)・榎本昌弥(Ob)
西谷真規士(CI)・野田彩伽寧(Hr)
岩谷莉奈(Fg)・桂 眞優(P)
杉本奈穂(P)・山本健太、中野祐希(ナビゲーター)

■会場 青山ホール

料金 自由 発売中

一般 1,500円・SaMaZaMa Club会員 1,300円
高校生以下 500円

10月15日 (日) 開場 13:30
開演 14:00

箏のしらべ 和の響演

出演者 子ども和楽器体験「箏に挑戦」参加者
伊賀邦楽会
比留間雅仁(天正(箏・十七絃))
森 佳久(カホン・ベース・セブンスギター)
藤川岳典(尺八)・藤川岳純(尺八)

■会場 あやま文化センター

料金 自由 発売中

一般 1,000円・SaMaZaMa Club会員 900円
高校生以下 500円

10月28日 (土) 開場 13:30
開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム
第2回 わんぱくキッズのクラシック探検隊

出演者 大阪交響楽団
奥本華菜子(フルート)
渡戸由布子(コントラバス)
林典子(ピアノ)
山本かずみ(司会)

■会場 青山ホール

料金 自由 発売中

大人 500円・子ども 100円

11月11日 (土) 開場 13:30
開演 14:00

bimonthly Concert Vol.40
ソプラノ&ピアノ デュオのひととき

出演者
小林 紗希(ピアノ)
田中 茜(ソプラノ)

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中 500円

12月2日 (土) 開場 14:30
開演 15:00

クラシックのいろは2023 Vol.2
ロマン派ヴァイオリン協奏曲聴き比べ

出演者
指揮・ナビゲーター：寺岡 清高 ヴァイオリン：北川千紗 管弦楽：大阪交響楽団
【プログラム】
ヴァイオリン協奏曲/メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲第1番/ブルッフ
ヴァイオリン協奏曲/チャイコフスキー

■会場 伊賀市文化会館

料金 一部指定 自由 発売中

【単発指定券】 3,300円
【自由席】 一般3,000円 SaMaZaMa Club会員2,800円
高校生以下800円 ペアチケット(2枚) 5,000円

12月9日 (土) 開場 13:30
開演 14:00

絵本からあふれる「音」コンサートVol.2

出演者
「世界でひとつだけの絵本を作ろう！」参加者
北川 美晃(ピアノ)
森下 麻奈(ヴァイオリン)
高橋 智子(朗読)
ながおたくま(絵本作家)

■会場 あやま文化センター

料金 自由 10/15(日)一般発売

一般 1,000円・SaMaZaMa Club会員 900円
高校生以下 500円

2024年1月14日 (日) 開場 13:30
開演 14:00

津軽三味線 輝&輝(KIKI)
新春コンサート

出演者 津軽三味線 輝&輝(KIKI)

■会場 青山ホール

料金 自由 10/15(日)一般発売

一般 1,000円・SaMaZaMa Club会員 900円
高校生以下 500円

2024年1月27日 (土) 開場 13:30
開演 14:00

bimonthly Concert Vol.41
ソプラノ&ピアノ デュオのひととき

出演者
上ノ坊航也(声楽)
愛宕結衣(声楽)
河内みく(ピアノ)

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 11/11(土)一般発売 500円

2024年2月11日 (日) 開場 13:30
開演 14:00

Experienced Lady's Concert Vol.2
エンリガーレ コンサート

出演者
久保田 道子(ソプラノ)
藤原 靖子(メゾソプラノ)
橋本 宏美(ピアノ)

■会場 青山ホール

料金 自由 10/1(日)一般発売

一般 1,000円・SaMaZaMa Club会員 900円

ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
10月 7日 (土) 10:00	令和5年度伊賀市戦没者追悼式	無料 (入場自由)	伊賀市 健康福祉部医療福祉政策課 ☎0595-26-3940
10月 8日 (日) 13:30	マンドリンアンサンブル セシリア 第31回定期演奏会	無 料	マンドリンアンサンブル セシリア ☎090-5033-8729 (辻)
10月28日 (土) 10:00	Mix Collection vol.2 ~It's Halloween にんじゃランド~	無 料	Mix Collection実行委員 ☎0595-22-2868
11月 8日 (水) 18:30	上野同和教育研究協議会 第2回連続講座	無 料	上野同和教育研究協議会 ☎0595-51-5994
11月19日 (日) 14:00	令和5年度 伊賀市認知症講演会 「まちがえても大丈夫だよ」と言える地域(まち)に~注文をまちがえる料理店に学ぶ~	無 料 (要申込み10月11日(水)~)	伊賀市役所 地域包括支援センター 南部サテライト ☎0595-52-2715

青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
10月15日 (日) 9:30	第41回 青山ふるさと芸能発表会	無 料	青山文化サークル連絡協議会・青山地域住民自治協議会 ☎0595-52-2000 (阿保地区市民センター 稲森)
10月21日(土)~23(月) 9:00~17:00 (23(月)のみ13:30まで)	第57回 青山ふるさと美術文化展覧会	無 料	青山老人クラブ連合会・青山文化サークル連絡協議会・ 青山地域住民自治協議会 ☎0595-52-2000 (阿保地区市民センター 稲森)
11月 5日 (日) 14:00	輝け! Kokky's 15周年記念コンサート 人生に乾杯	500円	混声合唱Kokky's ☎080-9478-5115 (中村) ・☎090-7437-0915 (且田)
11月11日 (土) 14:00	Duo Kawachi ピアノ・リサイタル Vol.2	2,000円	Duo Kawachi pf.duokawachi@gmail.com
11月25日 (土) 13:00	MA-RU LABO コンサート	2,500円	MA-RU LABO ☎090-4940-4773 (田口)
11月26日 (日) 13:30	アムールサクソフォンアンサンブル 20周年記念コンサート	500円	アムールサクソフォンアンサンブル ☎080-9493-4499 (福森)

あやま文化センター

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
10月 1日 (日) 14:00	第28回 あい・愛コンサート	一般 700円	あい・愛コンサート実行委員会 ☎090-4868-3436(奥野)
10月 9日 (月祝) 14:00	三重大学吹奏楽団コンサート	無 料	伊賀北ライオンズクラブ ☎45-5504
11月11日 (土) 14:00	第8回 ピースリーディング 「8月の空に」 あの日を忘れない 伊賀に戦争があった	一般 1,300円 学生(高校生以上)500円 当日200円増	劇団 上野市劇場 ☎090-3309-3158 (西出)
11月12日 (日) 13:00	フラフェスタ上野	無 料	ハラウフラオナブアレイククイ ☎080-3639-2910 (杉本)

(お問い合わせ) (公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 <http://www.bunto.com>
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109 あやま文化センター ☎0595(43)1125

次の発行は2023年12月1日号になります。