

ぶんと通信

BUNTO

VOL.153
2024.4.1



～笑いと感動あるエンターテインメントで伊賀に旋風を!!～

やま した はな こ
山下 華子 さん

TOPICS

「笑い」と感動ある エンターテインメントで伊賀に旋風を!!

6月9日(日)、青山ホールで『オリジナルミュージカル・ワンダードリーム学園NEO』が開催される。主催の4ELEMENTS(フォーエレメンツ)代表の山下華子さんに話を聞きました。

山下さんは、2005年に伊賀市佐那具にダンススタジオをオープン。地域密着型のアットホームなダンススタジオとして子どもから大人まで多くのメンバーが在籍している。2018年には、笑い、感動あるエンタメによりフォーカスした団体『4ELEMENTS』を立ち上げた。ダンスをはじめ、音楽・芝居・笑い等を取り入れた様々なスタイルで、面白いヒト・コトの集合体に育てたいと活動している。

『心を動かす全力のパフォーマンスを届けること』がモットーと語る。毎年開催するホールのある本格的な舞台、笑いを取り入れ、観客を巻き込んだ演出になっており、初めて観た人々は『ナマ』の迫力と非日常的な空間に触れ感動する。

継続的にホールに観に来てくれる人々が増え、地域密着の取り組みを重ねることで各地の行事やイベントに沢山呼んでもらえる様になった。伊賀でも内容・クオリティの高い公演で元氣や幸せを感じてもらえる舞台を目指す。「伊賀を拠点にダンスを通してエンタメを楽しめ、頑張る仲間が集う空

間を増やしたい。この取り組みを更に発展させて、もっと大きな人の輪カンパニーに育てたい」と更に夢は膨らむ。

今回開催する『オリジナルミュージカル・ワンダードリーム学園NEO』では、昨年12月の公演とはまた違ったシーンや新曲を盛り込んだ新しい演出になっている。よりエンタメに親しみてもらいたいと、プレイイベントとして『公開リハーサル』や『ダンスや演劇の体験会』を企画している。

山下さんは「感情を起こす事が出来るエンタメにより、伊賀市内外の方々に幸せな循環が起きることを目指して活動を上げて行きたい」と語った。

(文 広報事業委員 下猶茂樹

・写真 山口貴史・本人提供)



やました はなこ
山下 華子 さん

(SOULFLOWER ダンススタジオ主宰
4ELEMENTS 代表)

クラシック
コラム

2nd ヴァイオリンの魅力

ヴァイオリンとの出会いは5歳。気付けば、ヴァイオリンを弾いていたので、常にそばにある存在でした。

子どもの頃からアンサンブルが好きでしたので、弦楽合奏団に10年通い、中学生の時は、吹奏楽部でサクソスを吹いていました。また大学のオーケストラ授業も楽しみな授業のひとつでした。

私は大阪響で、2nd(セカンド)ヴァイオリンを担当しています。

2ndヴァイオリンは、テンポ感やリズムを作ったり、(ファースト)ヴァイオリンのメロディに寄り添って和声を変化させたりなど、1stヴァイオリンとはひと味違う魅力がたくさんある、縁の下の力持ちのような存在なのかなと思います。

あまり目立つ存在ではないかもしれませんが、自分の性格的にもピツタリで(笑)メンバーと共に音楽を作り上げる作業がとて楽しく大好きなパートです。

オーケストラの中では、左寄りの中央に潜んでいますので、演奏会に来てくださった際には是非、2ndヴァイオリンやヴィオラなど、内声の動きなどにもご注目いただくと面白いかもしれません!



© 飯島 隆

大阪交響楽団
2nd ヴァイオリン奏者
かげやま まりこ
蔭山 真理子

伊賀
盛り上げ隊

人の想いを「伝える」ものづくり

山梨県の小さな山村で生まれ育った。進学先に愛農学園高校を選び、ここ伊賀へやって来たのだ。卒業後は、自分の「好き」を活かしてグラフィックデザイナーという職業に。リーフレットやパンフレット、商品パッケージやロゴマークのデザイン・制作を通して、いつしか伊賀のまちづくりに関わるようになっていく。

デザイナーといっても、自分の「作りたいもの」「好きなもの」を表現する場ではない。クライアントの想い、商品の特徴や魅力を、ストーリーに100%相手に伝えるためのお手伝いだ。

クライアントとのコミュニケーションは密に、自分の中へとことん落とし込んでいく。それでも互いの



インク舎

ごみ ひづる さん

感覚にギャップが生じた場合、そのバランスの取り方や自分の意向の伝え方に思い悩むことが多いという。特にロゴマークは、言葉を使わず、たったひとつのマークにイメージやメッセージを込めなくてはならない。難しくても、自分に向いていないのではないかと何度思ったことか。だからこそ面白いのかな、ようやくその境地になりましたと、ほっとしたような笑顔を見せてくれた。

この社会の、普段眼にするほとんど全てが、何かを伝える意図があつて誰かがデザインしたものだと思ふ。何気ないそれらを見る積み重ねが、じわじわと社会を作っていく。霧囲気を変えていってしまうことがあるのだと。

「個人の仕事はとて小さいけれど、受け取る人を通じて社会の一部。責任と誇りを持って自分のデザインを届けていきたいと思ひます」

丁寧言葉を選びながら、静かに語ってくれた。今後はさらに活動の場を拡げていく。

(文) 広報事業委員 岡森 史枝・写真 本人提供)

こだわ
り人生

一番大切なのは目の前の子ども達

「医師として、SNSでの発信も大切ですが、一番大切なのは目の前の子どもです」

ゆめこどもクリニック伊賀院長、加納友環医師は、フォローワー10万人を越す医療系インフルエンサーでもある。フォローワーの多さに驚かされるが、現在の発信は少なくなっている。そこには、医師としての信念を大事にする誠実な生き方があつた。

加納医師は、幼少期に病を患い、大病院で治療を受けた経験がある。医師として歩み始めた時に、思い浮かんだのがその時の思い出だ。自分の生きる道を小児医療に定めた。

大病院に勤務し着実に腕を磨いていった。確かな医療知識に基づき、診療を行う日々。医師として順風満帆な日々を過ごす。そんな加納医師の心に変化が生まれたのは、我が子の誕生だ。親となって分かったことがあつたと言ふ。それは、育児は喜びと共に、戸惑いの連続だということだ。小児医療を専門とする自分でも、そうなのだから、他の人はもっと戸惑うことがあるのではないかと考えた。そこで、医療情報をSNSで発信し、育児をサポートしたいと考えたのだ。たまたま、それがバズり、多くのメディアにも取り上げられた。有名になろうという気持ちは全くなかった。あくまで、育児に

戸惑う人に届けばいいという思いだけであつた。

現在は、そのSNSもあまり更新されてない。そこにも、目の前の人を大切にするという信念が隠されている。津市の出身だが、縁あって市内の子どもクリニック院長へと活躍の場を移した。伊賀の小児医療をささえること、子どもや親と向き合うことに尽力して、SNSに注力する時間を作ることができないと話す。目立つ事よりも、地に足をつけてこつこつ積み重ねることを大事にする加納医師らしい言葉だ。

世のSNSの流れは、フォローワー数が多いことに一喜一憂しがちである。しかし、それはあくまで手段であり、目標ではないことを加納医師の姿から学んだ気がする。今、自分が置かれている場所で、丁寧に仕事に向き合うこと。それを忘れてはいけない。

(文) 広報事業委員 堤 真人

・写真 山口 貴史



か の う ともわ
加納 友環 さん

『彼女の形跡』

どういうわけか妻は、自分がそこにいた形跡を残したがる……。なんて書き出したらミステリアスな感じになってしまったが、実際、そうとしか思えないときがある。

たとえば洋服棚の引き出しは、服がはさまった状態でいつも半開きだ。クローゼットのドアも大抵、開けたままになっている。そのドアにだって、ストッパーやノブにハンガーが数本かけられたままで。

家の中で一番早起きなのは僕なので朝最初にリビングに入ると、ここにも昨夜の妻の形跡が残されている。テーブルの上のティッシュやリモコンはバラバラな位置に配置され、椅子もひいたまま。パンのくずが少し落ちていて、読みさしの本が積み上げられている。もしもカップまで残っていたら、忽然と消えた人のように、ちよつとした事件になりそうだったりする。

まあ、要するに片付けが苦手な人なだけのような気もするが、しかし、ある部分はきちょうめんなので不思議だ。うちのマンションは24時間ゴミ出しOKなのだけれど、彼女は深夜に帰宅しても必ず、その日のうちに家のゴミをまとめて出しにくくし、洗濯も必ず1日に1回やって干す。食器洗いもそう。少ししかないなら明日の朝でいいじゃないのといっても、ちゃんと僕がやっておくといっても、やはりそこ

伊藤たかみ

は譲らないから謎なのである。中でも一番謎なのはティッシュへのこだわりだ。妻はなんでもストックしたがるが、中でもティッシュは特に貯めこみたがる。しかしなぜかこの際、色別にそろえたくなるらしい。この間も僕が入れておいた大量のティッシュは、翌朝までにきちんと色別にされていった。それでいて、色をそろえろと文

伊藤たかみの

だいたいええわさ



vol.29

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家
 「八月の路上に捨てた恋」(文藝春秋)で第135回芥川賞。
 「ぎぶそん」(ポプラ社、坪田譲治文学賞)など児童書も手がける。

句をいうわけではないから、何か個人的な美学でもあるのだろうか。

しかし考えてみると、僕もいちいちあれを片付けるこれを片付けるというタイプではない。人間が立派だからではなく、指図をするのが面倒くさいという性格なだけなので、実は妻も似たもの同士ということはある。

ちなみに僕は、散らかっている彼女のもの、まとめて専用の棚に放りこむようにしている。以前は朝の掃除時間にひとつひとつ仕分けしていたものの、たくさんの本や明細書、なぜかトイレに置き忘れたキャラメル数粒やバンドエイド等々、出しっぱなしの種類が雑多すぎるので、まとめて一か所に入れるようになってしまった。

ただしこの彼女専用の棚、奥ゆきがちと深いのが難点。昨年の大掃除のときにここを片付けようとしたら、ものがぎゅうぎゅうで大変だった。手前に文庫本、その奥に電子辞書、次に封を切っていない通販カタログや古いケーブルテレビの番組表がどんどん出てくる。一番奥からは、懐かしいコロナの無料接種券まで見つかった(一体、いつのやつだ?)。

なんだか、男子小学生のランドセルに手をつっこんでいるような気になっていた。そのうち、しわくちャのプリントや、行方不明になっていた給食帽まで出てきそうな気がしたのだ。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

伊賀市発／地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト

Classicのいろは 2024
19世紀ロマン派名曲集 vol.2



指揮・ナビゲーター：寺岡 清高 ■管弦楽：大阪交響楽団
■チェロ：水野 優也 (Vol.1) ■ピアノ：イリーナ・メジュエワ (Vol.3)

全公演
オーケストラ
3公演とも大阪交響楽団による
オーケストラの演奏
となります。

超お得な
料金設定
セット券7,500円
3公演完全リザーブ席で
超お得なチケット料金

- Vol.1** 2024.7/15(月・祝) 14:15開場 15:00開演
エルガーの喜びと悲しみ 【オーケストラ】【全席指定】
・行進曲「威風堂々」作品39より第4番長調／エルガー
・チェロ協奏曲ホ短調作品85／エルガー
・エニグマ変奏曲作品36／エルガー
■チェロ：水野 優也
- Vol.2** 2024.12/7 (土) 14:15開場 15:00開演
荘厳な角笛の響きに酔いしれる 【オーケストラ】【全席指定】
・序曲「コロラン」作品62／ベートーヴェン
・楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 WWV96
第1幕への前奏曲／ワーグナー
・交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」 WAB104／ブルックナー
交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」 WAB104
- Vol.3** 2025.2/1(土) 14:15開場 15:00開演
静と動で奏でる青春の讃歌 【オーケストラ】【全席指定】
・ピアノ協奏曲第2番イ長調S.125/R.456／リスト
・交響曲第1番ニ長調／マーラー
■ピアノ：イリーナ・メジュエワ

TOUCH THE STEINWAY
憧れのスタインウェイが弾ける

- 青山ホール 5月6日(月・祝) 10:00～17:00
- 伊賀市文化会館 6月26日(水) 14:00～21:00
- 演奏時間 30分
- 参加費 1枠500円 ※1枠2名まで
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能
- 参加費 1枠(60分)2,000円 ※1枠4名まで
- 募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 申込方法 4月13日(土)11:00から電話受付
- 青山ホール ☎52-1109(水曜休館)
- 伊賀市文化会館 ☎24-7015(最終火曜休館)
- ※受付初日は1回のお電話で2枠までの受付とします。
- ※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。
- ※申込者以外の演奏や舞台・客席への立ち入りはご遠慮ください。
- ※楽器等の持込みはご遠慮ください。

ステージひとりじめ
～大舞台であなただけの音色を響かせて～

- 声楽やピアノ演奏、生演奏できる楽器をご持参いただき、反響板を設置した本格仕様の舞台上で思いっきり音を出して演奏体験してみませんか？
(舞台上には、ホール所有のスタインウェイピアノを常設してあります)
- 青山ホール 6月7日(金) 14:00～21:00
 - 伊賀市文化会館 6月22日(土) 10:00～17:00
 - 演奏時間 1枠60分 □参加費 1枠1,000円
 - 定員 7枠(1枠5名まで)※先着順とし、定員になり次第締切
 - 申込 4月20日(土)11:00から電話受付
 - 青山ホール ☎52-1109(水曜休館)
 - 伊賀市文化会館 ☎24-7015(最終火曜休館)
 - ※1回のお電話で1枠までの受付とします。
 - ※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。
 - ※演奏時間内で準備・片付けを行ってください。
 - ※ホール音響設備(マイク・スピーカー等)、電源の貸出は行いません。
 - ※申込者以外の演奏やホール内への立ち入りはご遠慮ください。
 - ※小学生以下は保護者同伴でお願いします。

季節のうつろい 三章

- 武家屋敷に飾られた日展作家・津田親重氏の日本画展季節のうつろい第三章。日本画が醸し出す奥深い世界と、庭に広がる色とりどりの大輪の牡丹をお楽しみください。
- 日時 4月17日(水)～21日(日)
9:30～17:00(最終日16:00迄)
 - 会場 入交家住宅
 - 料金 期間中無料
 - 日本画ライブパフォーマンス
4/17(水)、18(木)、19(金) 14:00～
 - 入交家フルートアンサンブル ミニコンサート
4/20(土) 11:00～、14:00～ [料金]無料
 - 牡丹を描こう！(小学生対象ワークショップ)
4/21(日) 10:00～11:00、14:00～15:00 [料金]無料
- ※詳細はチラシ等をご確認ください。

キレイ♡アートフェスタ

- 子どもから大人まで楽しめる体験が盛り沢山！！
伊賀市文化会館にこんなに多くの作家さんが一堂に集結することはありません。
出展者の作品と向き合う姿勢や思いに触れ、色々な感情や思いを感じてみてください。
- 日時 4月14日(日)
10:30～16:00
 - 会場 伊賀市文化会館
 - 料金 入場無料
※体験・販売等有料
- 主催：キレイ♡アートフェスタ事務局

すうこうどう寄席 Vol.30

- 日本の伝統的な話芸のひとつ「落語」。
そんな落語を歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂でお楽しみください。
今回は、繁昌亭など全国の寄席で落語ファンを唸らせる桂九ノ一さん、2020年桂九雀に入門した若手落語家、桂久寿玉さんのお二人です。
- 日時 5月12日(日)
開場 13:30
開演 14:00
 - 会場 史跡旧崇広堂
 - 料金 1,000円
 - 出演者 桂九ノ一・桂久寿玉
- チケット発売中

リラックスタイムコンサート vol.2
風呂矢早織ピアノトリオ

- ドリンクを飲みながら気軽に音楽を楽しんでみませんか？
今回は夜のしっとりした時間に最高のジャズミュージックをお届けします。
- 日時 6月14日(金) 開場 18:30 開演 19:00
 - 会場 伊賀市文化会館 ホワイエ
 - 料金 1,500円(ドリンク付)
 - 定員 50名
 - 出演者
風呂矢 早織(Piano)
出宮 寛之(Bass)
倉田 大輔(Drums)
 - チケット発売日
4月20日(土)

BUNTO ART EXHIBITION 新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

4.13 (土)
▼
5.6 (月)

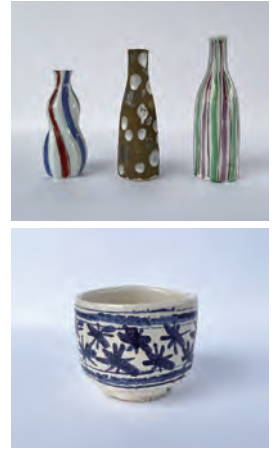
10:00~16:30
(入館は16:00)
火曜日休館

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 特別展
日根野作三展 伊賀が生んだクラフトデザインの先駆者—地元に遺したもの—
現在の三重県伊賀市に生まれ、陶磁器デザインの先駆者として知られる日根野作三（ひねの さくぞう、1907-1984年）。本展は、地元に残る染茶碗・佐那具陶磁器研究所の作品を中心に展示いたします。今もお色あせない日根野作三のデザインの魅力を、ぜひお楽しみください。

会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎
料金 一般300円（高校生以下無料）

■ギャラリートーク（要予約）
「伊賀における制作」4月20日④ 講師/高曾由子（三重県立美術館学芸員）
「思いつくままに」4月27日④ 講師/小島憲二（陶芸家）
各日 13:30~ / 定員：各日15名

■日根野正美代の茶碗を中心に聴樹庵「茶」を嗜む（要予約）
5月3日④、4日④、5日④ ①10:00~ ②11:00~ ③13:00~ ④14:00~
定員：各回8名 呈茶代：400円（抹茶・お菓子）
【お申込み】青山ホール ☎52-1109で受付中



4.14 (日)
▼
4.20 (土)

10:00~17:00
(最終日 15:30)
水曜日休館

富山ガラス作家協会3人展
気淑く 風和らぎ —KIYOKU KAZEYAWARAGI—
北陸の富山で熱いガラス文化が誕生したのは40年前。「ガラスの街とやま」として大きく成長してきた富山ガラス作家協会所属の硝子作家3人のアート、工芸、アクセサリなど幅広い作品の数々をご覧ください。

会場 赤井家住宅（伊賀市上野忍町2491-1）
料金 入場無料
※作品を販売します。
（作品のお引渡しは後日となる場合があります）

出展 輪島 明子・小林洋行・高田範子



4.27 (土)
▼
5.6 (月)

9:00~20:30
(最終日 16:00)
火曜日休館

光のART展X 光と影 —SHADOW—
LIGHT ART EXHIBITION 10
全国から集まったアーティストが創り出す「光」と「影」をテーマにした展覧会。今年で10回目となる本展は、ガラスを中心とした様々な素材を使った作品の数々で、歴史情緒あふれる江戸時代の藩校「史跡旧崇広堂」が光と影の幻想空間に変わる。

会場 史跡旧崇広堂
料金 入場無料(16:30~20:30限定) ※作品の販売は有料
企画 総合プロデュース 三代沢信寿

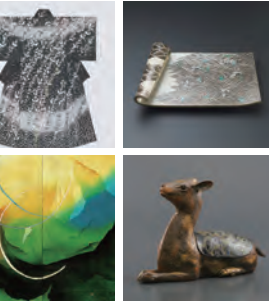


5.17 (金)
▼
6.2 (日)

9:00~17:00
(最終日 16:00)
火曜日休館

文化財施設で綴る工芸美術プロムナード
京都工芸美術作家協会展in伊賀2024
京都の工芸界を牽引してきた「京都工芸美術作家協会」所属、70名を超える作家の創作作品約200点が、伊賀の文化財施設に集う。伊賀華道協会の協力による「いけばな」の展示やワークショップ、ギャラリートーク等をお楽しみください。

会場 史跡旧崇広堂・赤井家住宅・入交家住宅・名張藤堂家邸
料金 入場無料 ※作品の販売は有料
主催 (公財)伊賀市文化都市協会、京都工芸美術作家協会・名張市
助成 (公財)岡田文化財団 [後援] 京都府・伊賀市 ほか



5.17 (金)
▼
6.17 (月)

10:00~16:30
(入館は16:00)
火曜日休館

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 初夏の企画展
新指定 伊賀市文化財 若宮八幡神像 初公開
神が息づき仏が導く～穠月明と仏教美術の世界～
伊賀市に寄贈された故穠月明日蔵「若宮八幡神像」が昨年、伊賀市の文化財指定を受けました。その公開に合わせて、生涯を通じ集めた仏教美術と神仏をテーマとした作品を展示し、穠月明が見ていた神仏の世界をご紹介します。
また、隣接する大村神社・虫喰鐘も昨年、伊賀市文化財に指定されました。虫喰鐘は大村神社の神宮寺の鐘だったものです。大村神社に関わる文化財を通じ地元に残る神仏の世界も紹介致します。

会場 伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 ■ギャラリートーク「神と仏と山と川と」（予約不要）
料金 一般300円（高校生以下無料） 6月2日④ 13:30~ / 参加無料(観覧料は必要)

■文化財を訪ねて「大村神社と阿保宿周辺ウォーク」（要予約）
行程：徒歩/伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎~大村神社~柏尾~寺脇宝蔵寺~初瀬街道交流の館 たわらや~伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎
5月26日④13:00~ 参加費：500円（観覧料込） 定員：先着20名 お申込：4月14日④10時から青山ホール ☎52-1109で受付



BUNTO EVENT INFORMATION

もしもに備える！ ソロキャンプで防災力を高めよう！

防災士による市販の防災バックと防災士が作る防災バックとの比較や、防災バックに入れておくと便利なキャンプ道具の紹介、ソロキャンプで炊飯体験など楽しみながらも防災について学ぶイベントです！いざという時の防災のノウハウを一緒に学びましょう！

- 場 所 岩倉峡公園キャンプ場
- 日 時 6月1日(土)～2日(日)
*事前オンライン講習有り
- 料 金 4500円
- レンタル ソロキャンプセット 5000円
- 定 員 15名
- 対 象 一般
- 指導者 キャンパイル、防災士
- 申込受付 4月14日(日)～5月19日(日)
詳しくはぶんとホームページをご覧ください。



今年もやります！集まれ！ グラウンド・ゴルフ仲間！

グラウンド・ゴルフは、ボールをクラブで打ちホールポストに何打で入れることができるかを競うゲームで、ルールも分かりやすく、誰でも楽しめる生涯スポーツです。是非お気軽にご参加ください。

- 開催日 4月～10月 毎月木曜日2回
◇上野運動公園野球場 外野芝生 ※雨天中止
4月4日・18日 5月9日・23日
9月5日・19日 10月3日・17日
◇しらさぎ運動公園 多目的グラウンド
6月6日・20日 7月4日・18日
8月8日・22日
- 時間 受付8:40～ 開始9:15
終了予定12:00
- 料金 1人100円 (市内・市外同額)
- 定員 先着100名程度

イスにすわって体を動かそう！

『すわったままで』

イスに座り骨盤の位置を安定させ、正しい姿勢を維持しながら手足を動かすことで、筋力のバランスと関節の可動域を広げていきます。姿勢のゆがみを整えることで、代謝や免疫力のアップにつながります！

こんな方におすすめ！

- 肩や腰の疲れ、体力・免疫力の低下を感じている方。
- 滞りがちな体の動きをスムーズにし、代謝を上げていきたい方。



「ご自分に合った動き」をご提案します

4月から開催日時が
火曜日の10:00～11:00に変わりました！

- 回 毎週火曜日 10回コース
6月25日(火)～9月3日(火)
※8月13日休講
10:00～11:00(受付9:30～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 中学生以上
- 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 井野 由美子 先生
- 受 4月16日(火)13:00から
TEL 24-1184で申込受付

マットエクササイズ

- 回 毎週月曜日 10回コース
7月1日(月)～9月30日(月)
※7月15日・8月12日
9月16日・9月23日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 中学生以上
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美 先生
- 受 4月15日(月)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

トランポリズム®

- 回 毎週火曜日 10回コース
6月25日(火)～9月3日(火)
※8月13日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所 しらさぎ運動公園 会議室
- 料 5,000円 対 中学生以上
- 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 陶山 美佐 先生
- 受 4月20日(土)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in 文化会館

- 回 毎週水曜日 11回コース
7月3日(水)～9月25日(水)
※8月7日、8月14日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所 伊賀市文化会館 リハーサル室
- 料 5,500円 対 中学生以上
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 矢野 妙子 先生
- 受 4月17日(水)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで

ピラティス

- 回 毎週木曜日 12回コース
7月11日(木)～10月3日(木)
※8月15日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 6,000円 対 中学生以上
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美 先生
- 受 4月25日(木)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで

ラテン系フィットネスZUMBA

- 回 毎週木曜日 10回コース
6月27日(木)～9月5日(木)
※8月15日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所 阿山B&G海洋センター
- 料 5,000円 対 中学生以上
- 定 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 大財 まさみ 先生
- 受 4月20日(土)15:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

Let's YOGA in 市民体育館

- 回 毎週金曜日 12回コース
7月5日(金)～10月4日(金)
※7月12日、8月16日休講
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 6,000円 対 中学生以上
- 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 錦 真奈美 先生
- 受 4月19日(金)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

リンパストレッチ

- 回 毎週金曜日 12回コース
7月12日(金)～10月4日(金)
※8月16日休講
13:00～14:00(受付12:30～)
- 所 しらさぎ運動公園 会議室
- 料 6,000円 対 中学生以上
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 高橋 一代 先生
- 受 4月19日(金)10:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

- 回 毎週金曜日 10回コース
6月28日(金)～9月6日(金)
※8月16日休講
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 中学生以上
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 山中 倫子 先生
- 受 4月20日(土)14:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

日 日時 所 場所 料 料金 定 定員 講 講師 対 対象者 受 申込受付

編集後記

アバンギャルドという言葉がある。美術・音楽・映画・演劇・舞踏・文学・書道・生け花など、あらゆる文化・芸術の世界において、因習・伝統・権威等、既存のものに挑戦する姿勢を意味し、「前衛」と呼ばれる変革を試みる表現形式を言う。私たちの郷土が生んだ、画家の元永定正氏、書家の榊莫山氏、そしてなにより松尾芭蕉翁もアバンギャルドと言える。芭蕉翁の世界一有名な句「古池や かわず飛び込む 水の音」は翁の世界観・宇宙観を表現して世界中から絶賛されているが、小生は、翁自身がかわずとなつて飛び込み、凝り固まった俳諧の世界に波紋を上げてやるぞという強い意志を詠んだものではないかと勝手に想像する。今年は芭蕉翁生誕380年。(広報事業委員 池澤 基善)

BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

4月7日(日) 開場 12:30 開演 13:00

第43回新人演奏会inいが

上田 晴菜(ピアノ) 井田 成海(ファゴット)
久谷 雪乃(ソプラノ) 上田 美月(フルート)
藤川 岱爽(尺八) 伊藤 優里(バリトン)
石垣 あやな(ピアノ) 勝田 まひろ(ピアノ)
雑賀 志帆(サクソフォン) 河内 花菜(ピアノ)
鈴木 惇也(バリトン)



■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中 一般1,000円
SaMaZaMa Club会員 900円
高校生以下無料(要整理券)

5月11日(土) ①開場 12:30 開演 13:00 ②開場 15:30 開演 16:00

純烈コンサート2024

「スーパー銭湯アイドル」として
老若男女を問わず、そのパフォーマンスで
人気を誇る「純烈」。
[NHK 紅白歌合戦]に6回出場。

【出演者】 純烈



■会場 伊賀市文化会館

料金 指定 発売中 6,000円

5月18日(土) 開場 13:30 開演 14:00

ステージon STAGE bimonthly Concert Vol.43 エシレが奏でる

美しいハーモニーの世界

息の合った双子姉妹ならではの
歌声をお楽しみください。

【出演者】 澤 実香(メゾソプラノ)
神山知香(ソプラノ)
狩野幸子(ピアノ)



■会場 伊賀市文化会館 舞台上

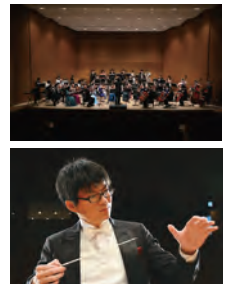
料金 自由 4/13(土) 発売 1,000円

5月19日(日) 開場 13:30 開演 14:00

伊賀コミュニティオーケストラ 第1回名曲コンサート

これまであやま文化センターで開催してきた
「さんさん名曲コンサート」は2024年から
会場を青山ホールに移し「名曲コンサート」
として開催。

【出演者】
伊賀コミュニティオーケストラ(演奏)
松田徳秀(指揮)



■会場 青山ホール

料金 自由 発売中 一般 1,000円
SaMaZaMa Club会員 900円

7月13日(土) 開場 13:30 開演 14:00

ステージon STAGE bimonthly Concert Vol.44 チェコ音楽年を記念して

～ピアノで巡るチェコ音楽の世界～

今年はスメタナが生誕200周年をはじめ、
ドヴォルザークやヤナーチェクといった
チェコの作曲家の生誕・没後の節目の年を
記念してチェコ音楽をピアノでお届けします。

【出演者】 隠岐昂晃(ピアノ)



■会場 伊賀市文化会館 舞台上

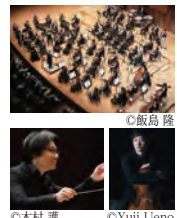
料金 自由 4/13(土) 発売 1,000円

7月15日(月・祝) 開場 14:15 開演 15:00

クラシックのいろはVol.1 エルガーの喜びと悲しみ

【出演者】指揮・ナビゲーター：寺岡 清高
管弦楽：大阪交響楽団 チェロ：水野 優也

【プログラム】
・行進曲「威風堂々」作品39より第4番 長調 /エルガー
・チェロ協奏曲小短調作品85 /エルガー
・エニグマ変奏曲作品36 /エルガー



■会場 伊賀市文化会館

料金 指定 4/6(土) 発売
■プレミアムシート 3回セット券7,500円 [販売期間4/6(土)~7/15(月・祝)]
■レギュラーシート Vol.1~Vol.3各1公演
一般3,000円/SaMaZaMa Club会員2,800円/高校生以下800円

ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
5月 4日(土) 13:00	令和6年伊賀市成人式	無 料	伊賀市教育委員会 ☎0595-22-9679 伊賀市教育委員会事務局生涯学習課 中川
5月 9日(木) 13:30	伊賀市民生委員児童委員連合会 総会	無 料 対象:関係者	伊賀市民生委員児童委員連合会 ☎0595-33-0064 事務局 大長

青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
4月 7日(日) 13:00	グレイス新体操クラブ発表会	無 料	グレイス新体操クラブ ☎090-7601-0772 (後藤)
4月14日(日) 13:30	スプリングコンサート2024	前売り1,000円 当日1,300円	大阪音楽大学同窓会「幸楽会」三重支部 ☎090-3836-7491 (富治林)
4月27日(土) 13:00	ミュージックフェスタ2024	無 料	上野レスナーグループ ☎0595-24-0521 (安田)

【お問い合わせ】 (公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 http://www.bunto.com
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109

今回の発行は2024年6月1日号になります。