

ぶんと通信

BUNTO

VOL.161
2025.8.1



伊賀のワクワクを届けるミュージアム

伊賀市ミュージアム青山讃頌舎

あき づき だい すけ
穂月 大介 さん

TOPICS

伊賀のワクワクを届けるミュージアム

今年で伊賀市移管5周年となる「伊賀市ミュージアム青山讃頌舎」^{うたのいえ}。創立者の穂月明さん^{あきづき あきら}の息子さんと学芸員の穂月大介さん^{だいすけ}にお話を伺いました。

「伊賀市ミュージアム青山讃頌舎」は伊賀市阿保の大村神社のそばにある美術館です。2015年に水墨画家 穂月明さんが私設美術館として立ち上げました。『青山讃頌舎』の館名は地元青山の風景に魅せられて命名されたものです。2017年穂月さんが亡くなられた後、市に寄贈され伊賀市で初めての美術作品等の展示専用施設として2020年6月に開館しました。240平方メートルの純日本建築の展示室や、自由に枝を伸ばした庭木が美しい中庭や茶室もあり、緑豊かなゆったりとした施設は来館者を非日常へと誘ってくれます。



伊賀市ミュージアム青山讃頌舎

あきづき だいすけ
穂月 大介 さん

穂月さんは「これから、ちょっと驚くような展示を考えています。夏でもすずしいミュージアムに是非来てください」と話していました。

(文) 広報事業委員 下猶 茂樹
・写真 山口 貴史

伊賀市のミュージアムとして青山讃頌舎、伊賀市、伊賀市文化都市協会と共に『地元の文化・芸術を紹介したい、地元とのつながりを大事にしたい』という思いを持っています。「同じ展示の繰り返しではなく毎回展示に工夫を凝らし、外にも発信し、美術館、博物館が『退屈な場所ではなく、ワクワクする所』と若い人、特に子どもたちにも何かを感じて持つて帰ってもらいたい」と思っているそうです。

伊賀には他所にはない独自の歴史や文化が多く残っていて、それらを掘り起こして紹介していくのもミュージアム施設の役割。伊賀地域に数多く点在する山城をはじめ、未調査や未公開の文化財についての調査、収蔵、保存、公開を進めてほしい。芭蕉さんや忍者のコンテンツも外部からのイメージではなく地元ならではの目線を持つべき。文化や芸術は一体や施設としてではなく、広域な予算や仕組みがあれば伊賀市としての地域資源、観光資源の発展につながるかもしれない。低成長の時代だからこそ、文化的なものが発展の基礎や種になると思っているとのこと。

クラシック
コラムコンサートホールは楽器だった！
新たな発見と演奏の喜び

私が大阪交響楽団に入団してから丸一年が経ちました。入団して最も強く感じたことは、さまざまなホールで演奏できる機会が非常に多いということです。入団前はほぼ同じホールで練習や演奏を重ねており、その場所の音響や雰囲気、広さ、指揮者や他の奏者の見え方、リードの選択に慣れていました。

しかし、楽団に入ってから多彩な場所で演奏する機会が増え、その感覚は一変しました。異なるホールや練習スタジオ、学校の体育館、そして歴史ある会場やイベントホールなど、場所によって音の響きや空気感がまったく異なることを体感したのです。それは私にとって非常に衝撃的で、動揺もしました。

よく「ホールは楽器」と言われます。その意味を頭では理解していたつもりでしたが、実際に体感したことでその深さを実感しました。音響の違いに合わせて演奏を調整し、リードを選び、お客様の反応を間近に感じながら演奏する喜びは格別です。

まだまだ場所ごとに調整するのは難しいと感じる日々ですが、そのたびに新しい発見や挑戦があり、それが自己の演奏技術や表現力を高めてくれると信じています。これからもさまざまな場所での演奏を通じて、音楽の奥深さを追求していきたいと願っています。

※リード…マウスピースに取り付けて音を出すための部品



© 飯島 隆

大阪交響楽団
クラリネット首席奏者
やました まりな
山下 真理奈

伊賀
盛り上げ隊

上野天神祭が万博へ

9月22日、大阪・関西万博に三重のお祭りが大集合する。出演する県内10団体のお祭りの一つに、ユネスコ無形文化遺産・国指定重要無形民俗文化財の「上野天神祭のダンジリ行事」が選ばれた。伊賀市内からは「山畑の神事踊」ともに出演することとなり、このイベントへの1市町から2団体の出演は、県内で伊賀市だけ。

イベント当日は、1万6000人収容のEXPOアリーナ「Ma tsuri」で、鬼行列の練行とだんじり（楼車）の囃子を披露する。鬼行列は、三鬼会（上野相生町・上野紺屋町・上野三之西町）の行列と上野徳居町の行列が全長200メートルにも及ぶ隊列を組



ステージの様子（東北絆まつり）

んで、EXPOアリーナの中を練り歩き、祭り本番さながらの雰囲気を実現する。だんじりは、山車本体を会場へ持つていくことは叶わないが、8か町で伝承される祇園囃子と上野東町の三味線囃子（五楽奏）がともに出演する。最初に繊細かつ華やかな上野東町の三味線・鼓・篠笛・締め太鼓・二連摺り鉦による五楽奏が披露され、続いて「コンチキチン」の鉦の音色に代表される竜笛・締め太鼓・摺り鉦による荘厳かつ賑やかな祇園囃子を上野鍛冶町の二東社が演奏。さらに、最後に各町が一つのチームとなって演奏する祇園囃子の合同演奏を披露する。三味線囃子と祇園囃子の聴き比べができるのも、今回の魅力の一つと言える。そして、各町からの代表約30人による合同演奏は、上野天神祭の絆を世界へ発信するメッセージともなる。

現在、お囃子の練習などに余念がない。当日は、日曜日と祝日に挟まれた平日ではあるが、地元・伊賀地域や近隣の方々にもたくさん観覧・応援に駆けつけていただきたい。

（文・写真 上野文化美術保存会 芸員・増田 雄）

夢 ing

全身で奏でる想い「マリンバ」という楽器

やました まゆ
山下 真由さん

120kgの本体を組み立て、演奏する鍵盤打楽器「マリンバ」。曲ごとに最適な鍵盤を叩く「ばち（マレット）」を選ぶ繊細さも要る。

伊賀市出身のマリンバ奏者・山下真由さんは、「気持ち」を大切に演奏する。

楽器の音だけでなく、演奏者の表情や体の動きまでもが音楽になると信じ、全身で想いを届けている。

中学で出会った打楽器。はじめは第三希望だったが、今ではその選択に感謝している。大学時代、仲間と切磋琢磨しながら育った表現力は、マレットを通してピアノでは表せなかった「感情」を解き放つ術となった。

マリンバは、メロディーとハーモニーを奏でる、歌うように美しく響く楽器。

「この音を嫌いと言う人はいないと思

います」優しくもカッコよくも表現できるところが、特に好きだという。

伊賀と甲賀をつなぐデュオ「KOBAYASHI」での活動も始まったばかり。

8月2日開催の音フェスではマリンバの楽しさやあたたかさを伝えたいと話す。「この楽器をやってみよう」と思ってくれる子がいたら嬉しい——その目は、まっすぐ未来を見つめていた。

「音楽を通して人の心に触れ、誇れる人になりたい。演奏も生き方も、誰かの記憶にそっと残るような人でありたい」その想いは、言葉以上に熱く伝わってきた。

（文 広報事業委員 佐藤直美・

写真 本人提供）



写真左 山下 真由さん



『伊藤と申します』

伊藤たかみ

観光がてら、ある地方へ行くことになった。途中参加でプチ・トークショウにも出る予定なのだが、ついでだとか行き当たりばつたりの観光が好きなので楽しみにしている。商店街をぶらぶらしたり、地元の古本屋を巡ったりと、気ままに過ごせるのがいい。

それはともかく、問題は仕事のほうだ。実は最近、執筆以外の仕事をするとき名刺で悩むことが増えて悩んでいる。さて、持っていくべきか否か。

ちなみに僕も熱心に名刺を使っていたことはある。三十代くらいの頃で、先輩のライターさんに、名刺を配って自分を売り込んでいかないとだめよといわれたから、そのとおりにやっていたのだ。しかし数年配ってみてわかったのは、名刺を渡しても意味がないという事実だった。そもそもライターさんと小説家では、依頼される仕事が違うので仕方がない。となると印刷代が無駄になるだけなので、いつしか自然とやめてしまった。持ち歩くのも面倒だ。

しかし四十も半ばを過ぎた辺りから、名刺を持たないことにも面倒を感じ始めた。挨拶のとき、「すみません、僕は名刺を持ってないもんで」と謝ると、逆に謝られるようになってきたのだ。それも申し訳なく思い、できるだけ笑顔の挨拶を心がけていると、今度は「やっぱり作家さんは作品が名刺で

すもんね」的な冗談を返されることが増えた。なぜかこのとおりのセリフをいう人が多い。悪気がないのはわかっているが、周りの人が本気にすることあつて、これはこれで少し困る。

たとえば僕が時計をしないのは、汗でかぶれるのが理由。ネクタイは高いから。名刺も同じで面倒だからに過ぎない。しかし人間社会というのは、持っていることより、持っていないことについて、たくさん言葉が必要になる場所なのだ。結婚でも子供でもスマホ

伊藤たかみの

だいたい
ええわさ

vol.37

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家
「八月の路上に捨てた」(文藝春秋)で第135回芥川賞。
『ぎぶそん』(ポプラ社、坪田譲治文学賞)など児童書も手がける。

でも、そういうところないですか？

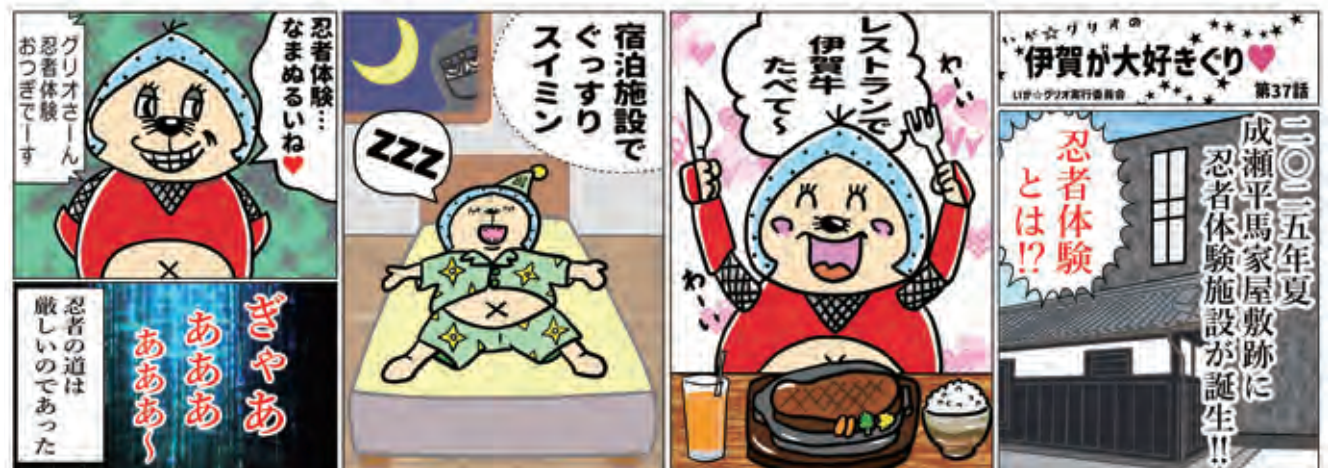
ついでに僕が名刺を愛せない理由は、印刷したところで、ちっとも面白くないからでもある。なにせ社名も役職もないから、そこには名前くらいしか書くものがない。肩書き代わりに「小説家」と記載しようとしたことがあるけれど、考えてみるとこれではいばって見える。初対面の人に本の話だつてする必要が出てくるので、面倒さも増す。ときどき、裏面に著作をぎっしり印刷している人もいるが、あれはあれで押しが強く見えるから嫌なのだった(育ちがいいのだな僕は)。

さらにこのご時世、自宅仕事の身だからといっても、住所は記載したくない。しゃれにならない輩が増えた。

結局、名前の下にスマホの番号とメールアドレス、これだけを記載することになる。するとどうにも貧相で、ほとんど、ただの名札と変わらなくなるのだ。人に配るものでもない。

そして、こういうシンプルな名刺を出したら出したら、「肩書きのない、いち人間として僕を見てください！」的な、うつつうしい主張をしていると勘違いされやしないかと思悩むのである。性格的に、きつとそうなる。

もういっそQRコードだけ印刷しておこうか。仕事依頼の作成フォームへ、自動で進む仕組みだ。もちろんキャンセル不可。



BUNTO EVENT INFORMATION

ぶんと CINEMA

～最新作をホールで上映～

映画館のない伊賀地域で、
最新映画2作品を上映します！
伊賀市文化会館が1日映画館に
なる Special Day！

- 開催日 8月16日(土)
■会場 伊賀市文化会館
■料金 全席自由

【パウ・パトロール】 高校生以上1,200円、幼児(3歳以上)～中学生1,000円
【星つなぎのエリオ】 一般・大学生1,800円、シニア(55歳以上)1,100円、
幼児(3歳以上)～高校生1,000円
※両作品共、障がい者割引お1人様1,000円(本人+同伴者2枚まで)
※3歳未満は、保護者1名につき、お子様1名まで膝上鑑賞無料(席が必要な場合は有料)
※障がい者割引をご利用の方は、伊賀市文化会館にお問合せください。
※ホール内での飲食はご遠慮ください。

チケット発売中！



アニオー姫 in CINEMA

あなたは、17世紀初頭にあったベトナムの
お姫様と日本の商人との愛の物語をご存知
ですか

上映会特別企画プログラム

第1部 「アニオー姫」in CINEMA 上映会

第2部 主演 小堀勇介(荒木宗太郎役)による
アリア・特別歌唱

ピアノ：杉本久美

オペラ：「アニオー姫」第3幕より
アリア「独り海に揺らぐ国」

- 日時 8月23日(土)開場13:00 開演13:30
■会場 伊賀市文化会館
■料金 一般2,000円 学生(小学生～大学生)1,000円



ぶんとチャイルドクラシックプログラム 2025

～おなかのなかから小学生になるまで～

おなかのなかからクラシック vol.2

ママとおなかの赤ちゃんに贈る、初めてのコンサート
心地よい音楽で赤ちゃんと一緒にリラックス！

- 日時 9月6日(土)開場13:30 開演14:00
■会場 青山ホール
■料金 無料
■対象 妊娠中のお母さまと、
大人の同伴者2名様まで
※無料託児付き
(1歳～6歳の未就学児 先着5名 要申込)
託児の締切は8月30日(土)

- 出演 大上穂花(オーボエ)
飯田華怜(ピアノ)
■申込受付 右記の申込専用フォームからお申込ください。



なるほどクラシック vol.30

「クラシックのいろは2025」をわかりやすく鑑賞するための無
料レクチャー！この講座を受けると、より一層コンサートを楽し
めること間違いなし！！

テーマ バレエ組曲の魅力を味わう

～天才、チャイコフの美しいメロディとオーケストレーション～

- 日時 9月14日(日) 14:00～
※1時間程度
■会場 伊賀市文化会館 多目的室
■料金 無料(事前申し込み不要)
■講師 鳥居 明夫
(伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)



TOUCH THE STEINWAY

憧れのスタインウェイが弾ける

- 青山ホール 9月13日(土)
■伊賀市文化会館 9月29日(月)
■開催時間 青山ホール 10:00～17:00
伊賀市文化会館 14:00～21:00
■演奏時間 30分
■参加費 1枠500円 ※1枠2名まで
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能
参加費 1枠(60分)2,000円 ※1枠4名まで
■募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
■申込方法 8月9日(土)11:00から電話受付
●青山ホール ☎52-1109(水曜休館)
●伊賀市文化会館 ☎24-7015(最終週火曜休館)

※受付初日は1回のお電話で2枠までの受付とします。
※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。
※申込者以外の演奏や舞台・客席への立ち入りはご遠慮ください。
※楽器等の持込みはご遠慮ください。

第42回上野城新能 TAKIGI NOH

- 日時 9月13日(土)開場17:15 開演18:00
■会場 伊賀上野城本丸広場
※雨天の場合は伊賀市文化会館に変更
■番組 能楽 船弁慶 / 狂言 萩大名
■定員 300席
■料金

S席呈茶券付3,500円、S席エリア3,000円
A席呈茶券付2,500円、A席エリア2,000円
自由席(一般1,500円・高校生以下700円)
※定員300席 ※呈茶券付きは完全指定席となります。
※中学生以下先着30席無料(但し保護者同伴)
整理券を配布し、配布終了後は通常料金での鑑賞とな
ります。同伴の保護者は有料です。

■呈茶時間 16:00～17:45
※公演会場に併設する呈茶会場にて提供します。

□詳細はチラシ等をご覧ください。



チケット発売中

ぶんとキッズ・アカデミー 2025 vol.1

ワクワクでっかペイントアート

～動物の住む大きな木を描こう～

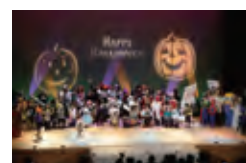
- 場所 岩倉峽公園キャンプ場
バーベキュードーム
■日時 9月23日(火・祝)
①10:00～11:45
②13:30～15:15
■料金 1,000円
■対象 小学生※小学3年生以下は保護者同伴
■定員 各回10組(1組2名まで)
■講師 田横奈緒
■申込方法 右記のグループフォームから申込み
■申込締切 9月7日(日)23:59
※保護者はワークショップに参加できません。



ハロウィンフェスタ in いが 2025

ハロウィンフェスタのホールイベント
「ハロコレ」仮装コンテストの参加者を募集します！

- ★「ハロコレ」仮装コンテストについて
■時間 12:00～14:00 予定
■募集定数 30組程度 ※先着順
■参加費 無料
■賞金 優勝50,000円、ほか
■申込受付 右記の申込みフォームから
お申込みください。
■申込締切 9月30日(火)23:59



<フェスタ開催概要>

- 日時 10月25日(土)10:00～16:00
■会場 伊賀市文化会館
■料金 500円(特別通貨5枚付500円分)



BUNTO ART EXHIBITION

8. 8 (金)

8.17 (日)

9:00~16:30
(最終日 15:00 まで)
火曜日休館

MIDSUMMER NIGHT OF GLASS ART EXHIBITION

真夏の夜のガラス展

—惹きこまれる美しさがそこにある—

お城のまわりライトアップイベントして、
崇広堂にて総勢14名のガラス作家の作品が並ぶ。

会 場 史跡旧崇広堂 料 金 無料

出 展 近岡 令・鈴木 孝・茅田 麻里・秋葉 郁水・井上一枝・

林田 さなえ・辺本 良治・前田智花・二階蔵 頼子・

村井 幸子・山田 武・山田 久恵・茶山 ゆきこ・橋本 みほこ

■夜間特別開館

8月8日(金)~11日(月・祝)・

15日(金)・16日(土) 9:00~21:00

「つぎやん」の
スペシャルインスタ LIVEガラス工芸インフルエンサー
「つぎやん」と出展作家による
「おもしろくてためになる」
作品解説インスタ LIVE 開催!!

日時 8月8日(金)

①10:00~

②20:00~

会場 史跡旧崇広堂内



8.23 (土)

8.31 (日)

9:00~17:00
(最終日 16:00 迄)
水曜日休館

大人も子どもも楽しめるパズル展

河野一郎 創作メカニカルパズル展

伊賀白鳳高校(元上野工業高校)で40年以上デザイン・木工を教えてきた河野一郎氏が長年制作してきた「メカニカルパズル」を大公開。仕組みを持つ立体的パズルの魅力を手に取って体験しよう!

会 場 武家屋敷 赤井家住宅

料 金 入場無料 ※作品の販売は有料

出 展 河野 一郎



9. 5 (金)

9.14 (日)

9:30~17:00
(最終日 16:00 迄)
水曜日休館

創立80周年展事業京都工芸美術作家協会

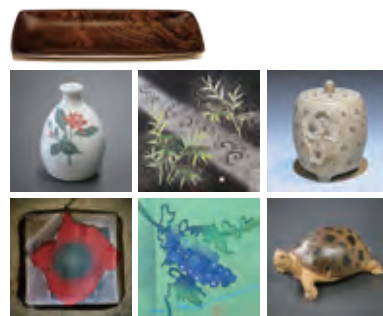
工芸美術 逸品展 in IGA

京都を中心に活動する染織、陶芸、漆芸、金工、人形、ガラス、木工、七宝、金石など、作家各自が素材と真摯に向き合い、各々の感覚と特色ある技術・技法を駆使して創りだした、現代の工芸作品の数々を、80周年展を記念して、特別な価格にて提供させていただきます。

会 場 武家屋敷 赤井家住宅

料 金 入場無料 ※作品の販売は有料

出 展 京都工芸美術作家協会会員



9.20 (土)

10.19 (日)

10:00~16:30
(入館は 16:00)
火曜日休館

いまに息づく桃山陶器~桃山デザインin伊賀~

京都・三条瀬戸物屋町から出土した桃山陶器は、丸みを帯びた親しみやすい形状、鮮やかな色彩、ゆるい図文など、独特の魅力を放っています。この展覧会では、桃山陶器の「デザイン」に焦点を当て、そのモチーフや製作技法を自由に想像しながら楽しむことができます。当時の様子を窺い知ることができる京都 豊国神社所蔵の「豊国祭礼図屏風」の高精密レプリカ、三重県指定有形文化財に指定されている陶器や、京都・三条瀬戸物屋町から出土した桃山陶器、そしてそれらにインスパイアされ制作した学生たちの作品などが展示されます。歴史ある陶器の美しさと現代の感性が融合した空間で、新たな発見と創造の喜びをとどめます。

「もし自分が作るなら?」と想像しながら、ぜひ心ゆくまでお楽しみください!

会 場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎

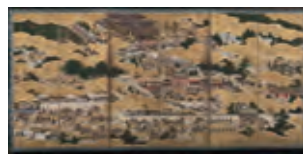
料 金 一般300円(高校生以下無料)

《関連イベント》■ギャラリートーク

詳細は決定次第、ホームページにてお知らせいたします。



伊賀埴田文水指



© 京都 豊国神社

受付時間変更のお知らせ

伊賀市文化会館の受付時間が

令和 7 年 10 月 1 日 より

次のとおり変更となります

9 : 00 ~ 17 : 00

お問合せ等 TEL 0595-24-7015

チケット購入、施設のご予約等は受付時間内にご利用ください。

また、チケットは電子チケット ◆ teket でもご購入いただけます。

ピラティス
in
いがまち S C

★New★ 9 月開講!

会場 いがまちスポーツセンター

住所 伊賀市愛田 346 番地

(名阪国道「下柵IC」からお車で約3分)

全身の筋肉を鍛えて
引き締まった疲れにくい身体に

日 毎週木曜日 8回コース
9月11日~10月30日
9:00~10:00

¥ 4,000円 対 一般(16歳以上)
15名

※先着順。定員になり次第締切。

講 藤川 恵美 先生
受 8月21日(木)13:00から
TEL 24-1184で受付
※1回のお電話で1名のみ受付とします。

BUNTO EVENT INFORMATION

ぶんとキッズアカデミー sports 2024
「親子遊び体操」参加者募集

この時期に親子で身体を使って遊ぶことは、お子様の心身の発達にとっても大切です！お気軽にご参加ください。

■場 所 阿山B & G海洋センター
(伊賀市川合3376-7)

■日 時 10月～12月(月2回)
木曜日 10:00～11:00
①10/9 ②10/23 ③11/13
④11/27 ⑤12/11 ⑥12/18

■料 金 4,500円(6回コース) ※初回に徴収します。

■定 員 20組程度 ※先着順

■対 象 よちよち歩きから3歳半くらいまでのお子様と保護者

■指導者 三重県幼児体育研究会フルーツバスケット指導員

■申込方法 9月11日(木)13:00からTEL24-1184で申込受付



『SUP YOGA』体験 参加者募集



プールに浮かべた「SUP=スタンダードアップパドルボード」の上で行うヨガです。

足もとが不安定な水で行うため、コアの強化、バランス感覚、集中力を格段にアップしてくれます。

■場 所 阿山B & G海洋センター (伊賀市川合3376-7)

■日 時 火曜日 3回コース

①18:30～19:30 8月26日・9月2日・9月9日
②19:45～20:45 8月26日・9月2日・9月9日

■料 金 各コース3,000円(3回分)

■定 員 各コース10名 ※先着順。定員になり次第締切。

■指導者 山中 倫子 先生 ■対 象 中学生以上

■申込方法 8月9日(土)10:00からTEL24-1184で申込受付
※1回のお電話で1名1コースまでの受付とします。

Let's YOGA in 市民体育館

YOGAの深い呼吸と全身を使って体幹を鍛えることで、身体の歪みを正し、心の安定まで効果が期待できます。リラックスしながら無理のない動きを行い、ストレス解消、体力増進に効果的です。



日 毎週金曜日 13回コース
10月3日～12月26日
11:00～12:00

定 25名

※先着順。定員になり次第締切。

講 錦 真奈美 先生

受 8月22日(金)9:00から

TEL 24-1184で受付

※1回のお電話で2名まで受付

所 伊賀市民体育館 管理棟

料 6,500円

対 一般(16歳以上)

Let's YOGA in しらさぎ

誰でも始めることができ、アーサナ(体操)が完成しなくても十分に効果が得ることができます。ゆっくりとした動きで行うことで、自分の内部感覚を見つけることができ心身ともに調和し、自律神経を整える効果があります。



日 毎週水曜日 13回コース
10月1日～12月24日
11:00～12:00

定 25名

※先着順。定員になり次第締切。

講 矢野 妙子 先生

受 8月20日(水)13:00から

TEL 24-1184で受付

※1回のお電話で2名まで受付

所 しらさぎ運動公園 会議室

料 6,500円

対 一般(16歳以上)

すわったままで

イスに座り骨盤の位置を安定させ、正しい姿勢を維持しながら手足を動かすことで、筋力のバランスと関節の可動域を広げていきます。

日 毎週火曜日 10回コース
9月16日～11月25日 ※9/23休講
10:00～11:00

所 伊賀市民体育館 管理棟

料 5,000円 対 一般(16歳以上)

定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。

講 井野 由美子 先生

受 8月19日(火)13:00から

TEL 24-1184で申込受付



マットエクササイズ

日 毎週月曜日 9回コース
10月6日～12月22日
※10/13、11/3、11/24休講
11:00～12:00

所 伊賀市民体育館 管理棟

料 4,500円 対 一般(16歳以上)

定 30名

※先着順。定員になり次第締切。

講 藤川 恵美 先生

受 8月18日(月)9:00から

TEL 24-1184で受付

※1回のお電話で2名まで受付

ピラティス in 市民体育館

日 毎週木曜日 12回コース
10月9日～12月25日

11:00～12:00

所 伊賀市民体育館 管理棟

料 6,000円 対 一般(16歳以上)

定 30名

※先着順。定員になり次第締切。

講 藤川 恵美 先生

受 8月28日(木)14:00から

TEL 24-1184で受付

※1回のお電話で2名まで受付

リンパストレッチ

日 毎週金曜日 13回コース
10月3日～12月26日
13:00～14:00

所 しらさぎ運動公園 会議室

料 6,500円 対 一般(16歳以上)

定 25名

※先着順。定員になり次第締切。

講 高橋 一代 先生

受 8月22日(金)10:00から

TEL 24-1184で受付

※1回のお電話で2名まで受付

トランポリズム®

日 毎週火曜日 10回コース
9月16日～11月25日
※9/23休講
19:30～20:30

所 しらさぎ運動公園 会議室

料 5,000円 対 中学生以上

定 20名

※先着順。定員になり次第締切。

講 陶山 美佐 先生

受 8月23日(土)13:00から

TEL 24-1184で受付

※1回のお電話で2名まで受付

ラテン系フィットネス ZUMBA

日 毎週木曜日 10回コース
9月11日～11月13日
19:30～20:30

所 阿山B&G海洋センター

料 5,000円 対 中学生以上

定 40名

※先着順。定員になり次第締切。

講 大財 まさみ 先生

受 8月23日(土)15:00から

TEL 24-1184で受付

※1回のお電話で3名まで受付

夜しあわせヨガ

日 毎週金曜日 10回コース
9月12日～11月14日
19:30～20:30

所 伊賀市民体育館 管理棟

料 5,000円 対 中学生以上

定 25名

※先着順。定員になり次第締切。

講 山中 倫子 先生

受 8月23日(土)14:00から

TEL 24-1184で受付

※1回のお電話で2名まで受付

日 日時 所 場所 料 金 定 定員 講 講師 対 対象者 受 申込受付

編集
後記

七夕と聞くと一般的には7月7日を思い浮かべますが、銀座通りでは昔から8月上旬に「七夕笹飾りまつり」が開催されており、私にとっては、子どもの頃から8月に入ると、七夕のイメージが強く残っています。

市街地の町内会では、児童福祉会を中心に、夏休みに入るとすぐに笹飾りの準備が始まります。それぞれの町内会や団体が個性を活かした飾りつけを行い、銀座通りや中央駐車場には、多くの笹飾りが取り付けられます。昔は有名歌手を招いての歌謡ショーなどのイベントも開催されるなど、当時は市街地の大きな夏のイベントの一つとして賑わっていました。

しかし商店の数が減り少子化の影響もあって、笹飾りの数は減少し、昔のような華やかさは少なくなりました。それでも、各団体が一生懸命に作った七夕笹飾りは、今年も銀座通りに彩りを添えています。

(広報事業委員 木宮 康介)

BUNTO TICKET

8月23日(土)

開場 13:00 開演 13:30

アニオー姫 in CINEMA

上映会特別企画プログラム

第1部 「アニオー姫」 in CINEMA 上映会

第2部 主演 小堀勇介(荒木宗太郎役)
によるアリア・特別歌唱

ピアノ：杉本久美

オペラ：「アニオー姫」第3幕より

アリア「独り海に揺らぐ国」

会場 伊賀市文化会館

料 金 自由 発売中 teket

一般 2,000円

学生(小学生～大学生) 1,000円



9月7日(日)

開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.51

ドイツ・ロマン派の歌心

【出演者】

米川かなで(ピアノ)

会場 伊賀市文化会館 舞台上 特設ステージ

料 金 自由 発売中 teket

一般 1,000円



9月15日(月・祝)

開場 13:30 開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム2025

2歳までのクラシックVol.2

【出演者】大阪交響楽団アンサンブルメンバー

・奥本 華菜子(フルート)

・津末 佐紀子(オーボエ)

・小曲 善子(ホルン)

・河瀬 里子(ピアノ)

・谷田 奈央(司会・うた)

会場 青山ホール

料 金 自由 8/17(日) 発売 teket

小学生以上500円・子ども100円 ※推奨：0歳～2歳(3歳以上入場可)



9月21日(日)

開場 14:15 開演 15:00

クラシックのいろは2025 Vol.2

多彩なメロディーメーカー！

チャイコの悲恋「白鳥の湖」

【出演者】指揮・ナビゲーター：寺岡 清高

管弦楽：大阪交響楽団

ナレーター：目加田 美桜

【プログラム】白鳥の湖セレクション／チャイコフスキー

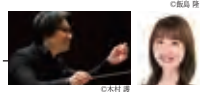
会場 伊賀市文化会館

料 金 指定 発売中 teket

■プレミアムシート 完売

■レギュラーシート Vol.2

一般3,000円／SaMaZaMa Club会員2,800円／高校生以下800円



10月5日(日)

開場 13:30 開演 14:00

小学生音楽体験プログラム2025

音ハピ♪とびらコンサート

【出演者】大阪交響楽団アンサンブルメンバー

会場 伊賀市文化会館

料 金 自由 9/7(日) 発売 teket

一般1,000円 小学生以下(3歳以上) 500円

※推奨：小学校低学年(1～2年生) ※3年生以上入場可



11月1日(土)

開場 13:30 開演 14:00

クラシックのいろは2025 番外編

イリーナ・メジャーエワ

ピアノ・リサイタル

～3台ピアノ聴きくらべ～

【出演者】イリーナ・メジャーエワ

会場 伊賀市文化会館

料 金 指定 発売中 teket

一般 2,500円 SaMaZaMa Club会員 2,300円 高校生以下 1,000円



11月8日(土)

開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.52

鈴木惇也バリトンリサイタル

～ドイツリートへの誘い～

【出演者】

鈴木惇也(バリトン)

佐藤天徳(ピアノ)

会場 伊賀市文化会館 舞台上 特設ステージ

料 金 自由 発売中 teket

一般 1,000円



電子チケット



teket

の購入サイトはこちらから



ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催／問合せ先
9月 6日(土) 9:45	上野同和教育研究協議会第40回研究大会	なし	上野同和教育研究協議会 ☎0595-51-5994
9月25日(木) 11:30	伊賀歌謡コンサート	S席(指定) 7,000円 A席(当日指定) 5,000円 GLチケット(当日指定) 2,200円	グッドラック・プロモーション株式会社 ☎0570-030-707(平日10時～16時)

青山ホール

日付	催物名	入場料	主催／問合せ先
9月28日(日) 14:00	第30回記念 あい・愛コンサート	700円	あい・愛コンサート実行委員会 ☎090-7679-1227(藤森 直美)

【お問い合わせ】(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 <http://www.bunto.com>
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109

次の発行は2025年10月1日号になります。